

જે બોલ

શ્રીશજેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ

આ પુસ્તક મારી બુદ્ધિથી અથવા મારી મનિ કદપ-  
નાથી નહિ પણ પહેલાંના મહેાપુરુષો જે જે વસ્તુનું કથન  
કરી ગયા અથવા પાલન કરી ગયા તે દષ્ટિએ અને ઠીક  
લાગવાથી આ સંગ્રહ છપાવવાનો વિચાર મેં કર્યો છે ને  
માટુંગાના સંઘની બહેનોએ જ આ પુસ્તકમાં લાભ લીધો  
છે, તથા સહાયક બન્યાં છે તેની હું અનુમોદના કરું છું.

—સુમંગલાશ્રી

વિક્રમ સંવત : ૨૦૧૯ ] મધ્ય સપ્તયોગ [ ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૩  
વીગ નિર્વાણ સંવત : ૨૪૮૯ ] પ્રત : ૧૦૦૦

: મુદ્રક :

: આગળનાં ૧ થી ૨૯૦ પેજના :  
જ્યંતીલાલ ઘેસાભાઈ શાહ  
વસંત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ  
ઘેસાભાઈની વાડી, ઘીકાંટારોડ,  
અમદાવાદ

: પરિશિષ્ટનાં ૧ થી ૧૩૬ પેજના :  
શ્રી. મહત્તલાલ ઝવેરચંદ સંઘવી  
નયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ  
લીકવાવાડી પામે, અમદાવાદ

: પ્રકાશક :

શ્રી પારસમણજીના પર્મપત્ની શ્રીમતી મુચ્છકંબજ બહેન, માટુંગા (મુંબઈ)

## પ્રસ્તાવના

અમુનાદિ કાળથી સંસારચક્રમાં જન્મમરણ વડે કરી પારવતન પામતા લિન્ન લિન્ન સ્થાનોને મૂકી મૂકીને અનેક પ્રકારની દુઃખની શ્રેણીઓ સહન કરતાં જીવો વાસ્તવિક અવિનશ્વર—સાચું સુખ—મેળવી શકતા નથી, તેનું કારણ એ છે કે, જે માર્ગથી ભૂલા પડેલા છે તે સાચા માર્ગ વિના અનંત કાળની રખડપટ્ટી મટતી નથી. શુદ્ધ માર્ગદર્શક તીર્થંકર, ગણધર અથવા તો દેવળી મહારાજ જ્યારે જ્યારે વિચરતા હોય ત્યારે ત્યારે તેમની સંસારના તાપની ઉચ્છેદ કરનારી દેશના સાંભળી, રત્નત્રયીરૂપ શુદ્ધ માર્ગને પ્રાપ્ત કરી, અનેક આત્માઓ સકળ કર્મોને ઉચ્છેદ કરી મોક્ષના અવિનાશી સુખને પામી ગયા છે અને પામે છે.

આ પંચમ કાળમાં પણ સાક્ષાત તીર્થંકર, ગણધર અથવા દેવળી ભગવાનનો અભાવ હોવા છતાં પણ તેમનાં આગમ, તેમની પ્રતિમા, જીવોને પરમ આધારભૂત છે, શરણરૂપ છે, સહાયક છે અને છેવટે મોક્ષના સાચા સુખને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે જેવી રીતે પ્રભુનાં આગમને શ્રવણ કરીને ઘણા આત્માઓ આત્મકલ્યાણ કરી ગયા અને કરી રહ્યા છે, તેવી જ રીતે અનેક ભવોના પાપોને ભસ્મીભૂત કરનારી તેમની મૂર્તિ નિહાળીને પણ આર્દ્રકુમાર તથા સ્વયંભવસૂરિ મહારાજ વગેરે વગેરે ઘણા જીવો સાચું સુખ પ્રાપ્ત કરી ગયા છે વીતરાગની મુક્તિ દષ્ટિપથમાં આવવાથી તથા તેમની પૂજા, ભકિત કરવાથી જીવોને વીતરાગ બનાવે છે. વીતરાગ બન્યા વગર સાચું સુખ ન જ મળે તો પછી વીતરાગની મૂર્તિની દ્રવ્યભાવથી પૂજા કરીએ એટલી ઝોઝી છે.

દ્રવ્યપૂજા પણ ભાવપૂજા માટે જ હોવી જોઈએ. ભાવપૂજામાં પણ ચૈત્યવંદન કરતી વખતે, પરમાત્માનાં ગુણો યાદ આવે તેવાં અર્થ ભરેલાં ચૈત્યવંદનો સ્તવનો અને સ્તુતિઓ વગેરે વગેરે બોલવાં જોઈએ.

મુખ્ય રીત, પુસ્તકમાં જોયા વિના જ ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો તથા સ્તુતિઓ પુસ્તકોમાંથી મોઢે કરીને બોલવાની છે, જેથી પ્રભુની સામે દષ્ટિ બરાબર રહી શકે અને દષ્ટિ બરાબર રહેવાથી તે સમયે આત્માને અપૂર્વ આનંદ પ્રાપ્ત થાય, માટે સ્તવનો વગેરે મુખપાઠ કરવામાં અત્યંત ઉપયોગી આવા પુસ્તકની ખાસ આવશ્યકતા છે. આથી ઘણાં જીવોને મુખપાઠ કરવામાં ઘણી સુગમતા પડે છે.

—સંખ્યાહક

## આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયભક્તિસૂરીશ્વરજીની સંક્ષિપ્ત જીવનરેખા

રૂઢનપુર રોટના સમી નામના ગામમાં સં. ૧૯૩૦નો આસો સુદ ૮નો દિન એ આ. મ. શ્રી. વિજયભક્તિસૂરિજી મહારાજનો જન્મદિન.

આ. મ. શ્રી. વિજયભક્તિસૂરિજી મ.ના પિતાશ્રી જ્ઞાતે વીસા—શ્રીમાળી વણિક હતા. તેમની માતાનું નામ હસ્તુબાર્ધ હતું અને પિતાનું નામ વસ્તાચંદ હતું. આસો સુદ ૮ એટલે જૈન શાસનમાં મોટી આરાધનાનો દિવસ. આ પુણ્ય દિને આચાર્ય મહારાજનું પ્રકટ થવું એ જ બતાવી આપે છે કે, આ બાળક વીર ધર્મનો એક મહાન્ પ્રચારક બનશે. આ વસ્તુસ્થિતિથી પ્રસન્ન થઈ તેમનું નામ મોહનલાલ રાખવામાં આવ્યું.

માતાપિતાના વારસા તરીકે આપણો મોહનલાલ છેક બાળવયથી જ સામાયિક, પ્રતિક્રમણ અને પૌષ્ઠ આદિ ધર્મક્રિયાઓ કરવામાં રસ ધરાવતો હતો.

મોહનલાલે બાળવયમાં વ્યવહારિક અભ્યાસ તો ફક્ત ગુજરાતી હોં ચોપડી જેટલો જ કર્યો હતો, પણ ધાર્મિક જ્ઞાનમાં પંચ પ્રતિક્રમણ, નવસ્મરણ ઉપરાંત પ્રકરણાદિ સુધી પહોંચી ગયો હતો.

બરાબર આ અરસામાં પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજનું સમી



પધારવુ થયુ તેમની વૈરાગ્યવાહિની વાણીની સચોટ અસર આપણા આ મોહનલાલના હૃદયમા એગલી તો આરપાર ઊતરી ગઈ કે, પરિણામે સસારની નિરસારતાનુ તેને આખાદ ભાન થઈ ગયુ

વિ સ ૧૯૫૫મા કાશીવાળા આચાર્ય ( તે વખતે મુનિ ધર્મ-વિજયજી ) શ્રી વિજયધર્મસૂરિજીનુ ચાતુર્માસ સમી મુકામે થયુ. વ્યાખ્યાનમા સૂચગડાગ સૂત્ર વચાતુ હતુ જેતુ શ્રવણુ આપણા મોહનલાલ એક ચિત્તે કરતા હતા. એવામા એક રાત્રિએ મોહનલાલને સ્વપ્ન આવ્યુ કે,

“ આત્મકલ્યાણુ કરવામા અપ્રતિમ શક્તિનો ઉપયોગ કર અને શાસનહિતના કાર્યો માટે તત્પર થા ”

ખસ, આ સ્વપ્ને જ આત્મકલ્યાણુ કરવા માટે ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરવી એ એક જ અત્યુત્તમ અને શ્રેયસ્કર માર્ગ છે એવો નિશ્ચય કરાવી દીધો

પ્રથમિ વહુવિજ્ઞાતિ એ ન્માયે દીક્ષાની વાતને ન લખાવતા વિ સ ૧૯૫૭ના માહ વદ દશમનો દિવસ નક્કી થઈ ચૂક્યો

આ પુણ્ય દિને આપણા મોહનલાલે મુનિશ્રી ધર્મવિજયજી પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી અને મુનિ ભક્તિવિજયજી ખન્યા

ફક્ત સ્વપ્નમાથી જીવનપલટો કરી વાળનાર યુવક મોહનલાલ ! ધન્ય છે તારી અદ્ભુત વિચાર સરણીને ! અને ધન્ય છે તારી તાત્કાલિક નિર્ણય શક્તિને !

દીક્ષા લીધા પછી તો ચારિત્ર જીવનમા જ પ્રગતિમાન થવાનુ રહ્યુ ગુરુ મહારાજ સાથે વિ સ ૧૯૫૭નુ ચાતુર્માસ વીરમગામમા વ્યતીત કર્યુ તેમા સારસ્વતનો અભ્યાસ કર્યો અને ચાતુર્માસ પૂરુ થયેથી ઉત્તરાધ્યયન અને આચારાગના યોગ વહન કર્યા ત્યાથી માંડળ પધાર્યા અને માંડળમા વિ સ ૧૯૫૮નુ ચાતુર્માસ કરી સરસ્વત અભ્યાસ આગળ વધાર્યો

આ અરસામાં ગુરુશ્રીએ, સાધુઓને સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત અભ્યાસ કરવાની અનિવાર્યતા સમજાતાં, બનારસ ભણી જવાની પસંદગી ઉતારી. ત્યાંથી વિહાર કરીને મહેસાણા ગયા. વિ. સં. ૧૯૫૯નું ચાતુર્માસ મહેસાણામાં કર્યું. ચોમાસું પૂરું થયે પાટણ પધાર્યા. વિ. સં. ૧૯૬૦નું ચાતુર્માસ પાટણમાં કર્યું. અહીં પં. કમળવિજયજી, તથા પૂ. વીરવિજયજી મહારાજની નિશ્રામાં મહાનિશીથતા યોગો વહ્યા. ત્યાંથી વીરમગામની વિનંતિ થતાં તેનો સ્વીકાર થયો અને વિ. સં. ૧૯૬૧નું ચાતુર્માસ વીરમગામમાં કર્યું. ત્યાંથી કપડવંજ, ગોધરા, રતલામ, ઉજ્જૈન, મક્ષીજી, ઝાંસી અને કાનપુર થઈ વિ. સં. ૧૯૬૨ના વૈશાખ વદ તેરશે બનારસમાં પહોંચ્યા. ત્યાંથી સમેતશિખર ભણી જવાની ભાવના જાગૃત થતાં પાવાપુરી, કુંડલપુર, રાજગૃહી, ગુણુશીલ ચૈત્ય અને ક્ષત્રિયકુંડ વગેરે ઠેકાણે થઈ વિ. સં. ૧૯૬૩ના પોષ સુદ અગિયારસે શિખરજી પહોંચ્યા. ત્યાંથી અજીમગંજ, બાલુચર થઈને કલકત્તા પહોંચ્યા. વિ. સં. ૧૯૬૩ના ચૈત્ર વદ પાંચમે પાંચ બંધુઓનો દીક્ષા ઉત્સવ થયો. દીક્ષિત બંધુઓનાં નામ ક્રમશઃ મુનિ સિંહવિજય, મુનિ વિદ્યાવિજય, મુનિ મહેન્દ્રવિજય, મુનિ ગુણવિજય અને મુનિ ન્યાયવિજય રાખવામાં આવ્યાં. વિ. સં. ૧૯૬૩નું ચાતુર્માસ ગુરુ સાથે કલકત્તામાં કર્યું. ચોમાસું પૂરું થયે અજીમગંજ, ભાગલપુર, ચંપાપુરી વગેરે સ્થળોની યાત્રા કરતાં પાવાપુરી પહોંચ્યા. ત્યાં આચાર્ય મહારાજે માંડલિયા જોગ કર્યા. ત્યાંથી બનારસ આવ્યા અને એ વર્ષ સ્થિરતા કરી સંસ્કૃતનું સતત અધ્યયન ચાલુ રાખ્યું. વિ. સં. ૧૯૬૪ અને વિ. સં. ૧૯૬૫નાં ચાતુર્માસ બનારસમાં કર્યાં. બનારસથી વિ. સં. ૧૯૬૬ના પોષ વદ ચોથે વિહાર કર્યો. આગ્રા, જયપુર થઈને પાલી પધાર્યા. વિ. સં. ૧૯૬૬નું ચાતુર્માસ પાલીમાં કર્યું. ત્યાંથી રાણકપુર અને આણુજીની યાત્રા કરી પાલનપુર અને અમદાવાદ થઈને સાણંદ પધાર્યા. વિ. સં. ૧૯૬૭નું ચાતુર્માસ સાણંદમાં કર્યું. ચોમાસું પૂરું થયે પાનસર યાત્રા કરી પાલીતાણા પધાર્યા. ત્યાંથી વિહાર કરીને

વીરમગામ પહોંચ્યા. ત્યાં વિ. સં. ૧૯૬૮નું ચાતુર્માસ સમી મુકામે  
 ક્યું, ચોમાસું પૂરું થયે મેનાબહેને કાઢેલ સંઘમાં શંખેશ્વર પધાર્યા.  
 ત્યાંથી કાંકરોલી, પાલનપુર અને આણુ તીર્થ બેટીને સાદી પધાર્યા.  
 વિ. સં. ૧૯૬૯નું ચાતુર્માસ સાદીમાં ક્યું. ચોમાસું પૂરું થયે  
 સોજત ચર્ચને જોધપુર ગયા. ત્યાં સાહિત્ય સંમેલનનું અધિવેશન મળ્યું  
 તેમાં હાજરી આપી અને ત્યાંથી મારવાડની પંચતીર્થીની યાત્રા કરી.  
 વિ. સં. ૧૯૭૦નું ચાતુર્માસ પાલી મુકામે ક્યું. ત્યાંથી સાદી,  
 રાણકપુર, આણુની યાત્રા કરી વિ. સં. ૧૯૭૧નું ચાતુર્માસ અમદાવાદ  
 ક્યું. આ અરસામાં આચાર્ય મ.ના ગુરુભાઈ મુનિ સિંહવિજયજીનો  
 વિ. સં. ૧૯૭૨ના ચૈત્ર મુદ એકમે સ્વર્ગવાસ થયો. તે નિમિત્તે ત્યાંનાં  
 સંઘે અષ્ટાદિકા મહોત્સવ કર્યો. ત્યાંથી પાલીતાણા પધાર્યા. વિ. સં.  
 ૧૯૭૨નું ચાતુર્માસ પાલીતાણા ખાતે ક્યું. વિ. સં. ૧૯૭૩ અને  
 વિ. સં. ૧૯૭૮નાં ચાતુર્માસો વીરમગામમાં કર્યાં. ત્યાર પછીનું વિ.  
 સં. ૧૯૭૫નું ચાતુર્માસ કપડવંજ મુકામે થયું વિ. સં. ૧૯૭૬નું  
 ચાતુર્માસ પાલીતાણા ખાતે થયું વિ. સં. ૧૯૭૭નું માંગરોળ, વિ.  
 સં. ૧૯૭૮નું વડવાણ શહેરમાં અને વિ. સં. ૧૯૭૯નું ચાતુર્માસ  
 સમીમાં ક્યું. વિ. સં. ૧૯૮૦નું ચાતુર્માસ વીરમગામમાં ક્યું. વિ.  
 સં. ૧૯૮૧નું ચાતુર્માસ ભાવનગર મુકામે અને વિ. સં. ૧૯૮૨નું પાટડીમાં.  
 વિ. સં. ૧૯૮૩નું વડવાણ કેમ્પ (સુરેન્દ્રનગર)માં અને વિ. સં. ૧૯૮૪નું  
 રાધનપુર ખાતે એમ ચાતુર્માસો થયાં. વિ. સં. ૧૯૮૫નું જોડાણ  
 મુકામે અને વિ. સં. ૧૯૮૬નું ચાતુર્માસ માણસા ખાતે થયું. વિ.  
 સં. ૧૯૮૭નું ચાતુર્માસ મહેસાણામાં અને વિ. સં. ૧૯૮૮નું ચાતુર્માસ  
 મુરત થયાં. વિ. સં. ૧૯૮૯નું ચાતુર્માસ મુંબઈ અને વિ. સં.  
 ૧૯૯૦નું ચાતુર્માસ ખંભાત મુકામે થયું. વિ. સં. ૧૯૯૧નું  
 ભાવનગર, વિ. સં. ૧૯૯૨નું લીંગડી, વિ. સં. ૧૯૯૩નું સમી વિ.  
 સં. ૧૯૯૪નું પાટણ, વિ. સં. ૧૯૯૫નું વડવાણ શહેર, વિ. સં.  
 ૧૯૯૬નું જામનગર, વિ. સં. ૧૯૯૭નું પાલીતાણા, વિ. સં. ૧૯૯૮નું

વીરમગામ, વિ. સં. ૧૯૯૯નું સમી અને વિ. સં. ૨૦૦૦નું ચાતુર્માસ  
મહેસાણા ખાતે કર્યું. વિ. સં. ૨૦૦૧નું થરા, વિ. સં. ૨૦૦૨નું  
ખંભાત, વિ. સં. ૨૦૦૩નું કપડવંજ. વિ. સં. ૨૦૦૪નું કપડવંજ,  
વિ. સં. ૨૦૦૫નું પાલીતાણા, વિ. સં. ૨૦૦૬નું અમદાવાદ, વિ.  
સં. ૨૦૦૭નું સમી, વિ. સં. ૨૦૦૮નું પાટણ, વિ. સં. ૨૦૦૯નું  
અમદાવાદ, વિ. સં. ૨૦૧૦નું મહેસાણા અને વિ. સં. ૨૦૧૧નું  
ચાતુર્માસ સમીમાં કર્યું. વિ. સં. ૨૦૧૨નું પાલીતાણા, વિ. સં.  
૨૦૧૩નું સમી, ૨૦૧૪નું ચોમાસું પૂરું થયે વિ. સં. ૨૦૧૫ના માગશર  
સુદ ૧ના રોજ શંખેશ્વરમાં પ્રવેશ કર્યો. વદ ૮ થી ૧૧ સુધીના એકાસણા  
કરેલ તે દરમિયાન મુંબઈનો શ્રીસંઘ આવેલ તેને તીર્થની ભક્તિ માટે  
ખૂબ જ ઉપદેશ કર્યો. માગશર વદ ૧૪નો ઉપવાસ કર્યો અને પોષ  
સુદ ૩ના રોજ બપોરના ૧૨-૩૦ વાગ્યે નવકારવાળી ગણતાં ગણતાં  
ચાર મણકા બાકી રહ્યા ત્યારે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મને પામ્યા.

શ્રીમદ્ આ. મ. શ્રી. વિજયભક્તિસૂરી<sup>૨</sup>વરજી

મહારાજનું ગુજરાતી અષ્ટક

[૧]

મંદાકાંતા વૃત્ત

જેણે કીધી ગુરુવરતણી ભક્તિ ભાવે ભરેલી,  
તેથી તેનાં જીવનપથમાં સિદ્ધિઓ સૌ વરેલી;  
જેનું જીવું ચરણ સહુને હર્ષ દેલું બનાવે,  
એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૧  
પૂર્વે વિદ્યાધ્યયન કરવા કાશીએ જે ગયા'તા,  
એવા શ્રીમદ્ જશ-વિનય જે વાચકો રે થયા'તા;  
એવું ધારી ગુરુવરતણા સાથને જે સુહાવે,  
એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૨

ચાહે તેવાં કઠિણ કરમો સર્વ રીતે ખપાવે,  
 એવી લખિય તપમહિ ભરી એમ રે જે મનાવે;  
 એવું માની તપવિષયની મુખ્યતા જે ગણાવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૩  
 આપે જોયાં વિહરી વિહરી તીર્થનાં રમ્ય ધામ,  
 આપે સ્થાપી જિનવરતણી મૂર્તિઓ ઠામ ઠામ;  
 આપે પ્રેર્યો જનસમૂહ જે જ્ઞાનશાળા કરાવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૪  
 આવા વીરો જનમી જગમાં ધન્યવાદો વરે છે,  
 સૂરિ જેવા મુનિપ્રવરની જન્મભૂમિ ઠરે છે;  
 એ છે ભૂમિ 'સમી' તણી કદી જોડ જેની ન આવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૫  
 શિષ્યો જેના ભૂમિતલ વિચરી જ્ઞાનનાં દાન આપે,  
 બોધી બોધી જનસમૂહનાં મોહ તિમિર કાપે;  
 શિષ્યો જેના જિનવરતણાં શાસનોને સુહાવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૬  
 સૂરિ કેરી સરવ વિરતિ દીર્ઘ પર્યાય પામી;  
 સિદ્ધાંતોના વિવિધ રીતિએ આપ છે પારગામી;  
 એ વાણીને વિશદ રીતથી, બોધી'તી શુદ્ધ ભાવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને, વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૭  
 સૂરિ! આપે જીવનભરમાં પુણ્યકામો કર્યાં છે,  
 સૂરિ! આપે નિજ આણુ આણુ શાંતિથી રે ભર્યાં છે;  
 હોજો આવા સૂરીશ જિનના શાસને શુદ્ધ ભાવે,  
 એવા ભક્તિસૂરીશ તમને વંદીએ ભક્તિ ભાવે. ૮

## બીજું અષ્ટક વસંતતિલકા વૃત્ત

(૧)

પૂર્વે યશો-વિનય વાચક કાશી દેશે,  
ગીર્વાણ વાણી ભણતા રહી ગુપ્તવેશે;  
એ વાતને વિશદ રીતથી જાણનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૨)

ગીર્વાણ વાણીતણું કાશી સુરમ્ય ધામ,  
સંસ્કૃત વાણી ભણું એક જ એ જ કામ;  
એ દૃષ્ટિથી ગુરુતણાં પગલે જનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૩)

ભક્તિગુણે ગુરુતણે સહકાર સાધી,  
વિદ્યા વિવિધ રૂપની શ્રમથી જ લાધી;  
સદ્ગર્ભકર્મ કરણીમહિં જોડનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૪)

શોભે સદા શમદમાદિ ગુણે વડે જે,  
દીપે વળી સ્વકીય જીવન બ્રહ્મતેજે;  
ભક્તિગુણે ગુરુસમું પદ પામનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૫)

ઉદાર આપથી થયા બહુ તીર્થ કેરા,  
 ગ્રંથો બન્યાં અવનવાં જિનાગિણ કેરાં;  
 સદ્ગુણની પરખ આપ ઉઘાડનારા,  
 હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૬)

શિષ્યો અનેક ઉપદેશ કરી રહ્યા છે,  
 કબો વળી જનતણાંય દહી રહ્યા છે;  
 મધ્યસ્થવૃત્તિ ધરી જીવન જીવનારા,  
 હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૭)

છે ધન્ય ગૂર્જરધરા સૂરિજન્મ લીધો,  
 જન્મભાવી ગામ 'સમી' એ પણ લ્હાવ લીધો;  
 રતનત્રયી જીવનમાંહી ઉતારનારા,  
 હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૮)

વાધો સુરિવરતણો યશ વિશ્વમાંહે,  
 સાધો સ્વકીય હિત ચાલી સૂરીશ રાહે;  
 સદ્ગુરુ ધર્મસૂરિ શાસન સેવનારા,  
 હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

## આ પુસ્તકના સહાયકો

રૂપિયા

૨૫૧-૦૦	શેઠ પારસમલજીનાં ધર્મપત્ની સૂરજબહેન માટુંગા
૨૫૧-૦૦	„ જોહરીમલજીનાં ધર્મપત્ની શાંતાબહેન „
૧૫૧-૦૦	„ રૂપરાજજીનાં ધર્મપત્ની કસુંબાબહેન „
૧૫૧-૦૦	„ કસુંબાબહેનના સુપુત્ર ઉદયરાજજીનાં ધર્મપત્ની ઉગમકુંવરબહેન „
૧૫૧-૦૦	„ નાગજીભાઈનાં ધર્મપત્ની નવલબહેન „
૧૫૧-૦૦	„ શાંતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પાર્વતીબહેન „
૧૦૧-૦૦	„ ગાંડાલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની શીવીબહેન „
૧૦૧-૦૦	„ પદમશીભાઈનાં ધર્મપત્ની ગુલાબબહેન „
૧૦૧-૦૦	„ રાણીનિવાસી અમરચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની દાકુબહેન જોગેશ્વરી
૫૧-૦૦	„ વિજયરાજજીનાં ધર્મપત્ની શીરકુંવરબહેન માટુંગા
૫૧-૦૦	„ રસીકલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની નંદકુંવરબહેન „
૫૧-૦૦	„ નટવરલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની કાંતાબહેન „
૫૧-૦૦	„ હરિભાઈનાં ધર્મપત્ની શારદાબહેન „
૪૧-૦૦	„ શા નરશી લીલાધરની બહેન તરફથી હા. સોનબાઈ દાદર
૩૧-૦૦	„ પોપટલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પ્રેમકુંવર- બહેન માટુંગા
૩૧-૦૦	„ અમૃતલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની જડાઉબહેન „
૩૧-૦૦	„ દેવચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહેન „
૩૧-૦૦	„ ચીમનલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની લીલાબહેન „
૩૧-૦૦	„ પ્રેમજીભાઈનાં ધર્મપત્ની નિર્મળાબહેન મલાડ



(૫)

ઉદ્ધાર આપથી થયા બહુ તીર્થ કેરા,  
અત્યે બન્યાં અવનવાં જિનજિભ કેરાં;  
સદ્ગુણની પરણ આપ ઉઘાડનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૬)

શિષ્યો અનેક ઉપદેશ કરી રહ્યા છે,  
કષ્ટો વળી જનતણાંય દહી રહ્યા છે;  
મધ્યસ્થવૃત્તિ ધરી જીવન જીવનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૭)

છે ધન્ય ગૂર્જરધરા સૂરિજન્મ દીધો,  
જન્માવી ગામ 'સમી' એ પણ લહાવ લીધો;  
રતનત્રયી જીવનમાંહી ઉતારનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૮)

વાધો મરિવરતજો યશ વિશ્વમાંહે,  
સાધો સ્વકીય હિત ચાલી સૂરીશ રાહે;  
મદ્ગુરુ ધર્મસૂરિ શાસન સેવનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

## આ પુસ્તકના સહાયકો

રૂપિયા

- ૨૫૧-૦૦ શેઠ પારસમણનાં ધર્મપત્ની સુરજબહેન  
 ૨૫૧-૦૦ „ જોહરીમણનાં ધર્મપત્ની શાંતાબહેન  
 ૧૫૧-૦૦ „ રૂપરાજનાં ધર્મપત્ની કમ્બુબાબહેન  
 ૧૫૧-૦૦ „ કમ્બુબાબહેનના સુપુત્ર ઉદયરાજનાં  
 ધર્મપત્ની ઉગમકુંવરબહેન  
 ૧૫૧-૦૦ „ નાગજીભાઈનાં ધર્મપત્ની નવલબહેન  
 ૧૫૧-૦૦ „ શાંતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પાર્વતીબ  
 ૧૦૧-૦૦ „ ગાંડાલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની શીયીબહે  
 ૧૦૧-૦૦ „ પદમશીભાઈનાં ધર્મપત્ની ગુલાબબહે  
 ૧૦૧-૦૦ „ રાણીનિવાસી અમરચંદભાઈનાં ધર્મપત  
 દાકુબહેન  
 ૫૧-૦૦ „ વિજયરાજનાં ધર્મપત્ની શીરકુંવરબ  
 ૫૧-૦૦ „ રસીકલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની નંદકુંવર  
 ૫૧-૦૦ „ નટવરલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની કાંતાબ  
 ૫૧-૦૦ „ હરિભાઈનાં ધર્મપત્ની શારદાબહેન  
 ૫૧-૦૦ „ શા નરશી લીલાધરની બહેન તરફ  
 ૪૧-૦૦ „ હા. સોનબાઈ  
 ૩૧-૦૦ „ પોપટલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પ્રેમ  
 બહેન  
 ૩૧-૦૦ „ અમૃતલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની ગરબ  
 ૦૧-૦૦ „ દેવચંદભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહે  
 ૦૧-૦૦ „ વળાઈનાં ધર્મપત્ની

(૫)

ઉદ્ધાર આપથી થયા બહુ તીર્થ કેરા,  
ચાલ્યો બન્યાં અવનવાં જિનજિન કેરાં;  
સદ્ગુણની પરબ આપ ઉઘાડનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૬)

શિષ્યો અનેક ઉપદેશ કરી રહ્યા છે,  
કષ્ટો વળી જનતણાંય દહી રહ્યા છે;  
મધ્યસ્થવૃત્તિ ધરી જીવન જીવનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૭)

છે ધન્ય ગૂર્જરધરા સૂરિજન્મ લીધો,  
જન્મભાવી ગામ 'સમી' એ પણ લહાવ લીધો;  
રત્નત્રયી જીવનમાંહી ઉતારનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

(૮)

વાધો સૂરિવરતણો યથા વિશ્વમાંહે,  
સાધો સ્વક્રીય હિત ચાલી સૂરીશ રાહે;  
સદ્ગુરુ ધર્મસૂરિ શાસન સેવનારા,  
હો ભક્તિસૂરિ ! તમને નમનો અમારાં.

## આ પુસ્તકના સહાયકો

રૂપિયા

- ૨૫૧-૦૦ શેઠ પારસમલજીનાં ધર્મપત્ની સૂરજબહેન માટુંગા
- ૨૫૧-૦૦ „ જોહરીમલજીનાં ધર્મપત્ની શાંતાબહેન „
- ૧૫૧-૦૦ „ રૂપરાજજીનાં ધર્મપત્ની કમુંબાબહેન „
- ૧૫૧-૦૦ „ કમુંબાબહેનના સુપુત્ર ઉદયરાજજીનાં  
ધર્મપત્ની ઉગમકુંવરબહેન „
- ૧૫૧-૦૦ „ નાગજીભાઈનાં ધર્મપત્ની નવલબહેન „
- ૧૫૧-૦૦ „ શાંતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પાર્વતીબહેન „
- ૧૦૧-૦૦ „ ગાંડાલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની શીવીબહેન „
- ૧૦૧-૦૦ „ પદમશીભાઈનાં ધર્મપત્ની ગુલાબબહેન „
- ૧૦૧-૦૦ „ રાણીનિવાસી અમરચંદભાઈનાં ધર્મપત્ની  
દાકુબહેન જોગેશ્વરી
- ૫૧-૦૦ „ વિજયરાજજીનાં ધર્મપત્ની શીરકુંવરબહેન માટુંગા
- ૫૧-૦૦ „ રસીકલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની નંદકુંવરબહેન „
- ૫૧-૦૦ „ નટવરલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની કાંતાબહેન „
- ૫૧-૦૦ „ હરિભાઈનાં ધર્મપત્ની શારદાબહેન „
- ૪૧-૦૦ „ શા નરશી લીલાધરની બહેન તરફથી  
હા. સોનબાઈ દાદર
- ૩૧-૦૦ „ પોપટલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની પ્રેમકુંવર-  
બહેન માટુંગા
- ૩૧-૦૦ „ અમૃતલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની જડાબિબહેન „
- ૩૧-૦૦ „ દેવચંદભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહેન „
- ૩૧-૦૦ „ ચીમનલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની લીલાબહેન „
- ૩૧-૦૦ „ પ્રેમજીભાઈનાં ધર્મપત્ની નિર્મળાબહેન મલાડ

- ૩૧-૦૦ જોધપુરનિવાસી શેઠ જોહરામલાલનાં ધર્મપત્ની  
મોહનબાઈ
- ૨૫-૦૦ શેઠ વિજયરાજલાલનાં સુપુત્રી પુષ્પાબહેન માદુંગા
- ૨૫-૦૦ „ સાયનનાં બહેનો તરફથી હા. હીરાબહેન સાયન
- ૨૫-૦૦ એક સુશ્રાવિકા બહેન તરફથી
- ૨૫-૦૦ શેઠ પારસમલલાલનાં સુપુત્રી કંચનબહેન માદુંગા
- ૨૫-૦૦ „ બીખાલાલનાં ધર્મપત્ની સરજબહેન (સાયનવાળા)
- ૧૬-૦૦ „ શાંતિલાલલાલનાં ધર્મપત્ની શારદાબહેન માદુંગા
- ૧૫-૦૦ „ ઝવેરલાલનાં ધર્મપત્ની જ્યાલક્ષ્મીબહેન „
- ૧૫-૦૦ „ મોહનલાલનાં ધર્મપત્ની મણીબહેન „
- ૧૫-૦૦ શ્રી. અમલવાળીબહેન „
- ૧૫-૦૦ શેઠ સુનીલાલલાલનાં ધર્મપત્ની મૂળીબહેન „
- ૧૩-૦૦ „ કુંવરજીલાલનાં ધર્મપત્ની કંચનબહેન „
- ૧૧-૦૦ „ મનસુખલાલનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહેન „
- ૧૧-૦૦ એક સુશ્રાવિકા બહેન તરફથી „
- ૧૧-૦૦ શેઠ ચતુરલાલનાં ધર્મપત્ની અમલવાળીબહેન  
તરફથી „
- ૧૧-૦૦ „ વાડીલાલનાં ધર્મપત્ની માણેકબહેન તરફથી સાયન
- ૧૧-૦૦ „ વાડીલાલલાલનાં સુપુત્રી ઈદિરાબહેન તરફથી „
- ૧૧-૦૦ „ રમીકલાલનાં ધર્મપત્ની તારાબહેન તરફથી માદુંગા
- ૧૧-૦૦ „ મંગલદાસજીલાલનાં ધર્મપત્ની વસંતીબહેન  
તરફથી „
- ૧૧-૦૦ „ જ્યંતીલાલનાં ધર્મપત્ની રંજનબહેન તરફથી „
- ૧૧-૦૦ „ સુનીલાલલાલનાં ધર્મપત્ની શકરીબહેન  
તરફથી „
- ૧૧-૦૦ „ શાંતિલાલલાલનાં ધર્મપત્ની સુબદ્રાબહેન  
તરફથી

- ૧૧-૦૦ શેઠ ચંપકલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની વિજયાબહેન  
તરફથી માટુંગા
- ૧૧-૦૦ શ્રી. મંગલાબહેન તરફથી ,,
- ૧૧-૦૦ ,, સંતોકબહેન તરફથી ઘાટકોપર
- ૧૧-૦૦ શેઠ ચીમનલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની સવીતાબહેન  
તરફથી માટુંગા
- ૧૧-૦૦ ,, ચંપકભાઈનાં ધર્મપત્ની સુશીલાબહેન તરફથી ,,
- ૧૧-૦૦ ,, નાનાલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની હરકોરબહેન  
તરફથી ,,
- ૧૧-૦૦ ,, ખેતશીભાઈનાં ધર્મપત્ની રંભાબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, પ્રેમચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહેન કાનપુર
- ૧૧-૦૦ ,, શાંતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંચળબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, કાનજીભાઈનાં ધર્મપત્ની પૂરીબહેન માટુંગા
- ૧૧-૦૦ ,, ખૂબચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની માણેકબહેન અમદાવાદ
- ૧૧-૦૦ ,, જીવણલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની હીરાબહેન માટુંગા
- ૧૧-૦૦ ,, જયંતીલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની ચંપાબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, રસિકલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની મધુકાન્તાબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, ચાંપશીભાઈનાં ધર્મપત્ની કસ્તૂરબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, દેવચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની અજવાળીબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, મોહનભાઈનાં ધર્મપત્ની નાથીબહેન ,,
- ૧૦-૦૦ ,, ધીસુલાલનાં ધર્મપત્ની શાંતાબહેન (રાણીવાળા)
- ૯-૦૦ ,, શકરચંદ્રભાઈનાં ધર્મપત્ની લીખીબહેન માટુંગા
- ૯-૦૦ શ્રી. રમણબહેન ,,
- ૨૫-૦૦ શેઠ રતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની મગળાબહેન ,,
- ૧૧-૦૦ ,, રતિલાલભાઈનાં ધર્મપત્ની ધીરજબહેન મુંબઈ

## અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
શ્રી. આત્મરક્ષા નવકારમન્ત્ર ૧		શ્રી. પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં	
શ્રી. નવસ્મરણ ૨ થી ૨૫		૧૦૮ નામ ગર્ભિત	
૧. શ્રી. નવકાર ૨		શ્રી. મન્ત્રાધિરાજ	
૨. શ્રી. ઉવસગ્રહરં સ્તોત્રં ૨		સ્તોત્રમ્ ૪૦	
૩. શ્રી. સંતિકરં સ્તોત્રં ૨		મત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય	
૪. શ્રી. તિજયપદુત સ્તોત્રં ૪		અને માધ્યસ્થઃ ચાર	
શ્રી. તિજયપદુત-		ભાવના ૪૩ થી ૪૬	
સ્તોત્રનો યંત્ર ૫		૧. મૈત્રી ભાવના ૪૩	
૫. શ્રી નમિજિણ્ય સ્તોત્રં ૬		૨. પ્રમોદ ભાવના ૪૫	
૬. શ્રી અગ્નિતથાંતિ જિન		૩. કારુણ્ય ભાવના ૪૭	
સ્તવઃ ૭		૪. માધ્યસ્થ ભાવના ૪૮	
૭. શ્રી. ભક્તાભર સ્તોત્રં ૧૨		શ્રી. પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન ૪૬	
૮. શ્રી. કલ્યાણમંદિર		શ્રી. પદ્માવતી આરાધના ૫૮	
સ્તોત્રં ૧૭		અથ ખામણાકુલયમ્ ૬૧	
૯. શ્રી જૃદ્ધતાંતિ સ્તોત્રં ૨૨		નવકાર મંત્ર ગણવાથી	
શ્રી. મહાશાંતિ સ્તોત્ર તથા		થતો લાભ ૬૩	
નવમંદ્ર પૂજા ૨૫		જીવનાં ચારે ગતિ	
કાર્તિક-દાદગુની અને		મળધીનાં ખામણાં ૬૪	
આપાઢી કાળનું કોષ્ટક ૨૭		શ્રી. આત્મભાવના ૭૨	
શ્રી. નવમંદ્ર પૂજા-પ્રકાર ૨૮		જીવે કરેલાં પાપનાં પશ્ચા-	
શ્રી. ઋષિમંડલ સ્તોત્રમ્ ૨૯		તાપડપ આલોચના ૭૬	
શ્રી. જયન્તિદુર્ગા સ્તોત્રમ્ ૩૫			

વિષય	પૃષ્ઠ
અઢાર પાપસ્થાનકની આલોચના	૮૦
શ્રી. પર્યન્તારાધના	૧૦૦
રાત્રે સૂતી વખતે ભાવવાની ભાવના	૧૦૮
શ્રી. શત્રુન્જય મહાતીર્થ લઘુકલ્પ-સાનુવાદ	૧૧૨
શ્રી શત્રુન્જય ગિરિરાજની નંવાણું યાત્રાનો વિધિ	૧૧૬
૯૯ યાત્રા દરમ્યાન એક જ વખત કરવાનો વિધિ	૧૨૦
શ્રી સિદ્ધાયલજીમાં ચાતુ- ર્માસ કરનારે હમેશાં કરવાનો વિધિ	૧૨૧
સાત છઠ્ઠે અને એ અઠ્ઠમ કરવાનો વિધિ	૧૨૧
શ્રી સિદ્ધાયલજીનાં	૧૦૮
ખમાસમણના દુહા	૧૨૨
શ્રી. સિદ્ધગિરિજીનાં ૨૧ નામોનાં ખમાસમણના દુહા	૧૩૪
શ્રી. ગૌતમસ્વામીના રાસા	૧૩૮

વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રભુ સન્મુખ યોલવાની (૨૨) સ્તુતિઓ	૧૪૬
શ્રી. સીમંધરસ્વામીનું ચૈત્યવંદન	૧૫૦
શ્રી. આદિનાથનું ચત્યવંદન	૧૫૧
શ્રી. મહાવીરસ્વામીનાં ચૈત્યવંદન	૧૫૧
શ્રી. ગૌતમસ્વામીનું ચૈત્યવંદન	૧૫૨
શ્રી. પુંડરિકસ્વામીનું ચૈત્યવંદન	૧૫૩
શ્રી. એકાદશીનું ચૈત્યવંદન	૧૫૩
શ્રી. અઢારદોષ વર્જિત જિનનું ચૈત્યવંદન	૧૫૩
શ્રી. સિદ્ધાયલજીનું ચૈત્યવંદન	૧૫૪
શ્રી. નેમિનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન	૧૫૪
શ્રી. પાર્શ્વપ્રભુના જન્મકલ્યાણકનું સ્તવન	૧૫૬



વિષય	પૃષ્ઠ
૧. ચંદ્રપ્રભુજીનું સ્તવન	૧૫૭
૧. પાર્શ્વનાથ જિન	
સ્તવન	૧૫૮
૨. સમેતશિખરનું	
સ્તવન	૧૫૯
૩. મહાવીર જિન	
સ્તવનો	૧૬૦
૪. ચોવીસ લગવાનનું	
સ્તવન	૧૬૨
૫. ગૌતમસ્વામીનું સ્તવન	૧૬૪
૬. સિદ્ધચક્રનું સ્તવન	૧૬૬
૭. નવપદજીની ઓળીનું	
સ્તવન	૧૬૮
૮. ગૌડી પાર્શ્વજિન પૃદ્ધ	
સ્તવન હુકા	૧૭૩
૯. વિમળનાથનાં	
સ્તવનો	૧૭૬
૧૦. મહાવીરસ્વામીનું	
સ્તવન	૧૮૧
૧૧. સિદ્ધાચળનું સ્તવન	૧૮૨
૧૨. નવખંડા પાર્શ્વનાથનું	
સ્તવન	૧૮૩

વિષય	પૃષ્ઠ
શ્રી. વાસુપૂજ્યસ્વામીનું	
સ્તવન	૧૮૪
શ્રી પીસ્તાલીસ આગમનું	
સ્તવન	૧૮૬
શ્રી. નવપદજીનું સ્તવન	૧૮૭
આઠ કર્મોનું સ્તવન	૧૮૯
શ્રી. સિદ્ધચક્રજીનું	
સ્તવન	૧૯૦
શ્રી. પદ્મનાભ પ્રભુનું	
સ્તવન	૧૯૧
શ્રી. અષ્ટાપદનું સ્તવન	૧૯૨
હુકાફે ગવાતાં સ્તવનો	
કુલ ૪	૧૯૬
શ્રી. પદ્મસભુનું સ્તવન	૧૯૯
શ્રી. સમેતશિખરનું	
સ્તવન	૨૦૧
શ્રી. ધર્મનાથ ભ.નું	
સ્તવન	૨૦૨
પ્રકીર્ણ હુકા વગેરે	૨૦૩
શ્રી. મહાવીરસ્વામીનો	
હુકો	૨૦૬
પૂજના હુકા	૨૦૮
પ્રકીર્ણ હુકા કુલ (૧૩)	૨૦૯
ચંદનજાળાની સજ્જાય	૨૧૬

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
શ્રી. સ્થૂલિભદ્રની		સમકિતનું સ્વરૂપ	૨૪૬
સજ્જાયા	૨૨૨	નિગોદનું સ્વરૂપ	૨૪૮
શ્રી. શ્રીપાલકુંવરની		પંચપરમેષ્ઠીના અર્થ	
સજ્જાયા	૨૨૩	તથા તેના ૧૦૮	
ભીલીરાણીની સજ્જાયા	૨૨૪	ગુણ	૨૫૦થી૨૫૪
મોહ-મિથ્યાત્વની		અરિહંત	૨૫૦
સજ્જાયા	૨૨૬	સિદ્ધ	૨૫૧
ઈરિયાવહીની સજ્જાયા	૨૨૮	આંચાર્ય	૨૫૧
પટિષ્ઠમણીની સજ્જાયા	૨૨૯	ઉપાધ્યાય	૨૫૪
ત્રેસઠશલાકા પુરુષની		સાધુ	૨૫૪
સજ્જાયા	૨૩૧	શિયળવ્રતની નવ વાડો	૨૫૨
સમ્યક્ત્વ ઉપર શ્રેણીક		પાંચ મહાવ્રત	૨૫૨
નૃપની સજ્જાયા	૨૩૩	પાંચ પ્રકારના આચાર	૨૫૩
કોષની સજ્જાયા	૨૩૭	પાંચ સમિતિ	૨૫૩
માનની સજ્જાયા	૨૩૮	ત્રણ ગુણિત	૨૫૩
શ્રી. સ્થાપનાકુલક		મણવ નિર્જીવ સૃષ્ટિ	
સજ્જાયા	૨૩૯	અને આગમવિચાર	૨૫૫
માયાની સજ્જાયા	૨૪૦	આશ્રવ અને શિથ્યાત્વનું	
લોભની સજ્જાયા	૨૪૧	સ્વરૂપ	૨૫૬
નિદ્રાની સજ્જાયા	૨૪૨	પંચરત્ન	૨૬૨
ગુણસ્થાનકની સજ્જાયા	૨૪૩	અથ આધુધર્મ પરિભાવના	
ઉપશમની સજ્જાયા	૨૪૪	સૂત્ર	૨૬૫
		ગાથાઓ	૨૬૭

વિષય પૃષ્ઠ

ધાંચો અને વિચારો ૨૭૦  
 શ્રી. શત્રુજય તીર્થમાલા  
 (શ્રી.અમૃતવિજયજીકૃત)૨૭૩

### પરિશિષ્ટ

સવાસો ગાથાનું શ્રી.  
 સીમંધરસ્વામીનું.  
 સ્તવન ૧  
 અઢાર નાતરાની સજ્જાય ૮૩  
 શ્રી. શાન્તિજિન વિનતિ-  
 રૂપ છંદ ૮૬  
 શ્રી. ગૌતમશુભ્ર-પચ્ચીસી ૮૮  
 શ્રી. સરસ્વતીનો છંદ ૯૨  
 શ્રી. આત્મરક્ષા નવકાર  
 મંત્રનો છંદ ૯૧  
 શ્રી. ધંટાકર્ણનો મહામંત્ર ૯૨

વિષય પૃષ્ઠ

સરસ્વતી (વિદ્યા) મંત્ર ૯૨  
 વિદ્યાપ્રાપ્તિ મંત્ર ૯૩  
 વચનસિદ્ધિ મંત્ર ૯૩  
 શિખામણનો ગરબો ૯૩  
 હિતશિખામણના (૧૯૨)  
 બોલ ૯૬  
 તપનો પ્રભાવ ૯૭  
 જ્ઞાનનું મહત્ત્વ  
 સદ્વર્તન  
 નમસ્કાર ૧:  
 આરા  
 એક કુલીન  
 લખેલે  
 વાં  
 પ્રશ્નોત્તર





श्री. शंखेश्वर पार्ष्वनाथाय नमः

卐 श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः 卐

श्री

नमो अरिहंताणुं, नमो सिद्धाणुं, नमो आयरियाणुं, नमो  
उवज्जआयाणुं, नमो दोअे सव्वसाद्धूणुं, ओसो पंच नमुक्कारो,  
सव्वपावप्पणासणो, मंगलाणुं य सव्वेसिं, पढमं उवर्ध मंगलं.

卐

आर गतिनां आभयां

अने

अंतिम आराधना संग्रह

श्री आत्मरक्षा नवकारमन्त्र

ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपद्मात्मकं । आत्म-  
रक्षाकरं वज्र-पञ्चशक्तं स्मराम्यहं ॥ १ ॥ ॐ नमो अरि-  
हंताणुं, शिरस्कं शिरसि स्थितं । ॐ नमो सव्वसिद्धाणुं,  
मुणे मुणपटांबरं ॥ २ ॥ ॐ नमो आयरियाणुं, अंग-  
रक्षातिशायिनी । ॐ नमो उवज्जआयाणुं, आयुधं हस्तयोर्दण्डं  
॥ ३ ॥ ॐ नमो दोअे सव्वसाद्धूणुं, मोयके पादयोः शुभे ।  
ओसो पंच नमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥ ४ ॥ सव्व-  
पावप्पणासणो, वज्रो वज्रमयो णडिः । मंगलाणुं य सव्वेसिं,  
आदिरांगारभातिका ॥ ५ ॥ स्वाहांतं य पढं ज्ञेयं, पढमं  
उवर्ध मंगलं । वज्रोपरि वज्रमयं पिधानं देहुरक्षणे ॥ ६ ॥  
महाप्रलावा रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी ॥ परमेष्ठिपद्मोद्भूता,  
कथिता पूर्वसूरिभिः ॥ ७ ॥ यश्चैवं कुर्वते रक्षां, परमेष्ठिपदैः  
सदा । तस्य न स्याद् लयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचन ॥ ८ ॥

॥ अथ श्रीनव स्मरणानि आरभ्यते ॥

## १. श्री नवकार

नमो अरिहंताय, नमो सिद्धाय, नमो आयरियाय,  
नमो उवन्नायाय, नमो दोये सवसाद्धाय, येसो पंथ  
नमुक्कारो, सवपावप्पयासयो, भंगलाय अ सव्वेसिं, पढमं  
दुवधं भंगलं ॥ धति ॥ १ ॥

## २. श्री उवसग्गदुरं स्तोत्रं

उवसग्गदुरं पासं, पासं वंढामि कम्मधल्लमुक्कं ॥  
विमदरविमनितासं, भंगलकड्ढाणआवासं ॥ १ ॥ विमदर-  
कुल्लिगमंतं, कठे धारेण्णे सुया मल्लयो ॥ तस्स गहरो-  
गभारी, दुद्वज्जं जंनि उवसग्गं ॥ २ ॥ चिद्धे द्वे  
भंतो, तुल्लं पत्तामोडवि णदुद्धो दोधं ॥ नरतिथिओसु वि  
एवा, पावनि न दुद्धदोगच्चं (दोद्धग्गं) ॥ ३ ॥ तुल्लं  
अभमत्ते वेदं, चिंतामल्लि कम्मपायवप्पदिये ॥ पावति  
अविगंलं, एवा अयसग्गं णायं ॥ ४ ॥ धम्मं शंयुओ  
भदायग्गं, अत्तिप्पवरनिप्पवरं दियेयं ॥ ता देव दिव्वा  
लोदिं, जये जये पासजिण्यंदं ॥ ५ ॥ धति ॥ २ ॥

## ३. श्री सन्तिदुरं स्तोत्रं

मंनिकरं मंनिल्लिणं, जग्गसरणं जयजिरीधं दायारं ॥  
समममि जग्गपावसनिज्वाग्गीअदुद्धसेव ॥ १ ॥ उं अनगे  
विपं.अद्विपल्लं मंनिसाभिपायाय ॥ २ ॥ अं ज्वादा मंतेणं  
मज्जागिपद्विपल्लुयं ॥ ३ ॥ उं अंनि नमुक्कारो

ગેલોસહિમાઇલદ્વિપત્તાણું ॥ સોં હીં નમો સંવોસહિપત્તાણું  
 ચ દેઈ સિરિ ॥ ૩ ॥ વાણી તિહુઅણુસામિણી, સિરિદેવી  
 જદ્રખરાયગણિપિડગા ॥ ગહદિસિપાલસુરિદા, સયાવિ રદ્રખંતુ  
 જિણુલત્તે ॥ ૪ ॥ રદ્રખંતુ મમ રોહિણી, પત્તત્તી વજ્જ-  
 સિખલા ય સયા ॥ વજ્જંકુસિ ચકકેસરિ, નરદત્તા કાલી  
 મહાકાલી ॥ ૫ ॥ ગોરી તહ ગંધારી, મહજ્જલા માણવી  
 અ વઈરૂદ્ધા ॥ અચ્છુત્તા માણુસિઆ, મહામાણુસિઆઓ દેવીઓ  
 ॥ ૬ ॥ જદ્રખા ગોમુહ મહજદ્રખ, તિમુહ જદ્રખેસ તુંબરૂ  
 કુસુમો ॥ માયંગો વિજયાજિય, ખંભો મણુઓ સુરકુમારો  
 ॥ ૭ ॥ છમ્મુહ પયાલ કિત્તર, ગરૂલો ગંધંવ તહય  
 જદ્રખિંદો ॥ કુખર વરૂણો ભિઉડી, ગોમેહો પાસ માયંગા  
 ॥ ૮ ॥ દેવીઓ ચકકેસરિ, અજિઆ દુરિઆરી કાલી મહાકાલી  
 ॥ અચ્ચુઅ સંતા નલા, સુતારયાસોય સિરિવચ્છા ॥ ૯ ॥  
 ચંડા વિજયંકુસી, પત્તઘત્તિ નિંવાણી અચ્ચુઆ ધરણી ॥  
 વઈરૂદ્ધ છુત્ત ગંધારી, અંખ પઉમાવઈ સિદ્ધા ॥ ૧૦ ॥  
 ઇઅ તિત્થ રદ્રખણુરયા, અન્નેવિ સુરાસુરીય ચઉહાવિ ॥ વંતર  
 નેઈણી પમુહા, કુણુંતુ રદ્રખં સયા અમ્હં ॥ ૧૧ ॥ એવં  
 સુદિદ્ધિસુરગણુ, સહિઓ સંઘસ્સ સંતિ જિણુચંદો ॥ મજ્જવિ  
 કરેઉ રદ્રખં, મુણિસુંદરસૂરિયુઅમહિમા ॥ ૧૨ ॥ ઇઅ સં-  
 તિનાહ સમ્મદ્ધિદ્ધિરદ્રખં સરઈતિકાલં નો ॥ સંવોવદ્ધવરહિઓ,  
 સ લહઈ સુહસંપયં પરમં ॥ ૧૩ ॥ તવગચ્છગયણુદિણુયર,  
 બુગવરસિરિસોમસુંદરચુરૂણું ॥ સુપસાયલદ્ધગણુહર, વિજ્જ-  
 સિદ્ધિ ભણુઈ સીસો ॥ ૧૪ ॥ ઇતિ ॥ ૩ ॥



# શ્રી તિજયપદ્ધતં સ્તોત્રં

તિજયપદ્ધતપયાસય, અદ્ભુતપાડિહેરજીતાણું ॥ સમય-  
 ત્તિયાણું, સરેમિં ચક્કં જિણિંદાણું ॥ ૧ ॥ પણવીસા  
 અસીઆ, પનરસ પન્નાસ જિણવરસમૂહો ॥ નાસેઉ  
 ચલદુરિયાં, ભવિઆણું ભત્તિજીતાણું ॥ ૨ ॥ વીસા  
 જીયાલા વિય, તીસા પન્નાસરી જિણવરિંદા ॥ ગહભૂઅરક્ષ-  
 ણધણિ, ઘોડવસગ્ગં પણાસંતુ ॥ ૩ ॥ સત્તરિ પણતીસાવિ  
 , સદ્દી પંચેવ જિણગણો એસો ॥ વાહિ-જલ-જલણહરિ-  
 રિયોરારિમહાભયં હરઉ ॥ ૪ ॥ પણપન્ના ચ દસેવ ચ,  
 રક્ષતી તહય એવ આલીસા ॥ રક્ષાંતુ મે સરીરં, દેવાસુરપણ-  
 મયા સિદ્ધા ॥ ૫ ॥ ઠું હરહુંહઃ સરસુંસઃ, હરહુંહઃ તહય  
 એવ સરસુંસઃ ॥ આલિહિયનામગણાં, ચક્કં કિર સંવઓભદં  
 ॥ ૬ ॥ ઠું રોહિણી પન્નાતી, વજ્જસિંખલા તહય વજ્જ-  
 આંકુસિઆ ॥ અઠકેસરો નરદત્તા, કાલી મહાકાલી તહ ગોરી  
 ॥ ૭ ॥ ગંધારી મહાભલા, માણવી વધરૂદ્ધ તહય અચ્છુતા ॥  
 માણસી મહામાણસિયા, વિજ્જદેવીઓ રક્ષાંતુ ॥ ૮ ॥  
 પંચદમ કમ્મભૂમિમુ, ઉપ્પન્નં સત્તરિ જિણાણું સયં ॥ વિવિ-  
 હરયણાધવન્નો-વસોહિયાં હરઉ દુરિઆર્થ ॥ ૯ ॥ અઉતીસ-  
 અર્ધસયજીઆ, અદ્ભુતપાડિહેરકયસોહા ॥ તિત્થયરા ગયમોહા,  
 આઓઅવ્યા પયંતેણું ॥ ૧૦ ॥ ઠું વરકણયસંખવિદુમ્ભરગયધણ-  
 સન્નિદં વિગયમોહં ॥ સત્તરિસયં જિણાણું, સંવામરપૂર્ણં  
 વદે ॥ સ્વાહા ૧૧ ॥ ઠું ભણવર્ધ વાણવંતર, જોઈસવાસી  
 વિમાણવાસી આ ॥ જે કેવિ દુદ્ધ દેવા, તે સંવે ઉવસમંતુ  
 મમ ॥ સ્વાહા ॥ ૧૨ ॥ અંદણકપ્પૂરેણું, કલ્લએ લિહિઉણું  
 ખાલિયાં પીયાં ॥ એગંતરાઈગહભૂઅ, સાઈણિમુગ્ગં પણાસેઈ

॥ ૧૩ ॥ ઈચ્છા સત્તરિસયં જતં, સમ્મં મંતં દુવારિ  
પડિલિહિચં ॥ દુરિચારિ વિજયવંતં, નિષ્ણંતં નિચ્ચમચ્છેહ  
॥ ૧૪ ॥ ઇતિ ॥ ૪ ॥

## શ્રી તિજયપહુત્તસ્તોત્રનો યંત્ર

ૐ પરકણ્યસંખવિદુમ—

ૐ ભૂર્ભુવઃ સ્વઃ અહૃઃ

ૐ શેલિહૃયે નમઃ ૨૫ હ	ૐ પન્નત્યૈ નમઃ ૮૦ ર	ક્ષિ	ૐ વજ્રશું- ખલાયૈ નમઃ ૧૫ હું	ૐ વળ્લૂકુરય નમઃ ૫૦ હઃ
ૐ ચક્રધૈયૈ નમઃ ૨૦ સ	ૐ નરદ- તાયૈ નમઃ ૪૫ ર	પ	ૐ કાલ્યૈ નમઃ ૩૦ સું	ૐ મહાકા- લ્યૈ નમઃ ૭૫ સઃ
ક્ષિ	પ	ૐ	સ્વા	હા
ૐ ગાંધૈ નમઃ ૭૦ હ	ૐ ગાંધૈયૈ નમઃ ૩૫ ર	સ્વા	ૐ મહાજ્વા- લાયૈ નમઃ ૬૦ હું	ૐ માણ- વ્યૈ નમઃ ૫ હઃ
ૐ વર્ષર- થાયૈ નમઃ ૫૫ સ	ૐ અચ્છુ- તાયૈ નમઃ ૧૦ ર	હા	ૐ માણ- સ્યૈ નમઃ ૬૫ સું	ૐ મહામાણ- સ્યૈ નમઃ ૪૦ સઃ

—કહોત્તમાઈનુકલ્પસિ

‘જિહ્વિજી’ મહાજીમહા

સન્ધ્યામરપ્રેરણ વદ સ્વાહા ॥

શ્રીરંગાય નમઃ

અભિચારીસા—

મરુતપણસાદિહું ‘વિગ્રામભાલું’ ॥

# શ્રી તિજયપદ્યુત્તં સ્તોત્રં

તિજયપદ્યુત્તપયાસય, અદમહાપાડિહેરજીતાણું ॥ સમય-  
 ખિત્તકિયાણું, સરેમિં ચક્કં જિણિંદાણું ॥ ૧ ॥ પણવીસા  
 ય અસીઆ, ખનરસ પન્નાસ જિણુવરસમૂહો ॥ નાસેઉં  
 સયલદુરિયં, લવિઆણું લત્તિજીતાણું ॥ ૨ ॥ વીસા  
 પણયાલા વિય, તીસા પન્નતરી જિણુવરિંદા ॥ ગહભૂઅરક્ષણ-  
 સાધણિ, ઘોડવસગ્ગં પણાસંતુ ॥ ૩ ॥ સત્તરિ પણતીસાવિ-  
 ય, સદ્દો પંચેવ જિણુગણો એસો ॥ વાહિ-જલ-જલણુહરિ-  
 દરિયોરારિમહાભયં હરઉં ॥ ૪ ॥ પણપન્ના ય દસેવ ય,  
 પન્નટ્ટી તહય ચેવ આલીસા ॥ રક્ષણંતુ મેસરીરં, દેવાસુરપણ-  
 મિયા સિદ્ધા ॥ ૫ ॥ ૐ હરહુંહઃ સરમુંસઃ, હરહુંહઃ તહય  
 ચેવ સરમુંસઃ ॥ આલિહિયનામગળ્લાં, ચક્કં કિર સંવઓભલ્લં  
 ॥ ૬ ॥ ૐ રોહિણી પન્નત્તી, વજ્જસિંખલા તહય વજ્જ-  
 ઝાંદુમિઆ ॥ ચકકેસરીં નરદત્તા, કાલી મહાકાલી તહ ગોરી  
 ॥ ૭ ॥ ગંધારી મહન્નલા, માણવી વધરૂદ્ધ તહય અન્ધુત્તા ॥  
 માણસી મહામાણ્ણિયા, વિજ્જતદેવીઓ રક્ષણંતુ ॥ ૮ ॥  
 પંચદસ કમ્મભૂમિયુ, ઉપ્પન્નં સત્તરિ જિણાણું અયં ॥ વિવિ-  
 હરયણાધવત્તો-વત્તોહિયં હરઉં દુરિઆઈ ॥ ૯ ॥ અઉત્તીસ-  
 અઈમયજીઆ, અદમહાપાડિહેરકયસોહા ॥ તિયયરા ગયમોહા,  
 અયેઅન્વા પયંતોણું ॥ ૧૦ ॥ ૐ વરકળયસંખવિદુમમરગયધણુ-  
 સ્સનિલ્લં વિગયમોલ્લં ॥ સત્તરિમયં જિણાણું, સંવામરપૂઠ્ઠિયં  
 વંદે ॥ સ્વાહા ૧૧ ॥ ૐ ભત્તિવઈ વાણુવંતર, ભેદમવાસી  
 વિમાણુગમી અ ॥ જે કેવિ દુદ્ધ દેવા, તે સન્ને ઉવસમંતુ  
 મમ ॥ સ્વાહા ॥ ૧૨ ॥ ચંદણકપ્પરેણું, કિત્તએ લિલિઉણું  
 ખાતિયં પીયં ॥ એમંતરાઈમહામૂળ, આઈજિમુગ્ગં પણાસેઈ

॥ ૧૩ ॥ ઇન્દ્ર સત્તરિસયં જંતં, સમ્મં મંતં દુવારિ  
પડિલિહિયં ॥ દુરિઆરિ વિજયવંતં, નિખલંતં નિચ્ચમચ્ચેહ  
॥ ૧૪ ॥ ઇતિ ॥ ૪ ॥

## શ્રી તિજયપહુતસ્તોત્રનો યંત્ર

ૐ વરુણયસં ખવિદુમ—

ૐ ભૂભુવઃ સ્વઃ અહૈ

ૐ રેહિણ્યૈ નમઃ ૨૫ હ	ૐ પન્નર્યૈ નમઃ ૮૦ ર	ક્ષિ	ૐ વજ્રશં- ખલાયૈ નમઃ ૧૫ હ	ૐ વળ્લુકુશ્ય નમઃ ૫૦ હ
ૐ ચક્રધ્યૈ નમઃ ૨૦ સ	ૐ નરદ- તાયૈ નમઃ ૪૫ ર	પ	ૐ કાલ્યૈ નમઃ ૩૦ સુ	ૐ મહાકા- લ્યૈ નમઃ ૭૫ સ
ક્ષિ	પ	ૐ	સ્વા	હા
ૐ ગાયૈ નમઃ ૬૦ હ	ૐ ગાંધાર્યૈ નમઃ ૩૫ ર	સ્વા	ૐ મહાજ્વા- લાયૈ નમઃ ૬૦ હ	ૐ માણ- વ્યૈ નમઃ ૫ હ
ૐ વધર- થાયૈ નમઃ ૫૫ સ	ૐ અચ્ચુ- તાયૈ નમઃ ૧૦ ર	હા	ૐ માણ- સ્યૈ નમઃ ૬૫ સુ	ૐ મહામાણ- સ્યૈ નમઃ ૪૦ સ

—દુષ્ટાનાદિનુશ્ચલકમિ

‘ભાલિશ’ દમ્ભોપમ્ભ

સન્વામરપૂજ્યં વ હ સ્વાહા ॥

ધારકુલયો નમઃ

અમિત્તમહિમા—

મર્યાદાભિસિદ્ધિં તિજયમહા ॥

# પ. શ્રી નમિભિણ સ્તોત્ર

નમિભિણ પણ્યસુરગણ્યુદામભિક્ષિરણરંજિતં મુણિણો ॥  
 ચલણબુચલં • મહાલયપણાસણં સંયવં વુચ્છં ॥ ૧ ॥  
 સડિયકરચરણનહમુંહ, નિળુદનાસા વિવંતલાયત્તા ॥ કુદમહા-  
 રોગાનલકુલિગનિર્દુષ્ટસન્વંગા ॥ ૨ ॥ તે તુહ ચલણારાહણ-  
 સલિલંજલિસેયવુદ્ધિચચાયા (ઉચ્છાયા) ॥ વણુદવદ્ધા ગિરિ-  
 પાયવચ્ચ પત્તા પુણો લચ્છી ॥ ૩ ॥ દુન્વાયખુખિલચળનિ-  
 દ્વિહિખલકદલોલભીસણારાવે ॥ સંલંતલયવિસંહુલનિજામ-  
 યમુદ્ધવાવારે ॥ ૪ ॥ અવિદલિઅજાણવત્તા, ખણેણ પાવંતિ  
 ઇચ્છિત્તં ફૂલં ॥ પાસજિણચલણબુચલં, નિચ્ચંચિચ્ચ જે  
 નમતિ નરા ॥ ૫ ॥ ખરપવણુદુઅવણુદવન્તલાવલિ મિલિચ-  
 ચયલદુમગ્ગહણે ॥ ડન્નતંતમુદ્ધમયવહુભીસણુરવભીસણુંમિ  
 વળે ॥ ૬ ॥ જગણુરૂણો કમજુઅલં, નિન્વાવિઅસયલતિહુ-  
 અજાભોઅં ॥ જે સંલરંતિ મણુઆ, ન કુણુઈ જલણો લયં  
 તેચ્ચિ ॥ ૭ ॥ વિલસંત લોગભીસણુકુરિઆરૂણુનયણુતરલણહાલં  
 ॥ ઉગ્ગણુઅંગ નવજલયસત્થહં ભીસણુઆરં ॥ ૮ ॥ મન્તંતિ  
 દીદમરિસ દ્વરપરિઅરૂદ્ધવિમ્મગવિચયેગા ॥ તુહ નામદ્રખરકુડચિદ્ધ-  
 મંનગુરૂઆ નરા લોચે ॥ ૯ ॥ અડવીમુ લિદલતક્કરપુલિદ-  
 મદુત્તમદભીમાયુ ॥ લયવિદુરવુદ્ધકાયર ઉલુરિઅપદિઅમ-  
 ત્યાયુ ॥ ૧૦ ॥ અવિવુત્તપિડવચારા, તુદ નાદ પણામમ-  
 ત્તાવાદા ॥ વવગયવિચ્ચા સિચ્છં, પત્તા દિયમ્મિચ્ચયં ઠાણું  
 ॥ ૧૧ ॥ પન્નતિઆનતનયણું, દ્વરવિચારિયમુદ્ધં મદાકાયં ॥  
 નદકુલિમપાયવિઅવિઅગાઈદુખલચલાભોયં ॥ ૧૨ ॥ પણ્યસસ-  
 ધમેપચિવનરમ્મિઆપિમ્મમ્મિઅ મ્મિઅમ્મ ॥ ના પચાણપદર

ભુધરા, સીહં કુહંપિ ન ગણંતિ ॥ ૧૩ ॥ સસિધવલદંતમુસલં,  
 દીહકરૂલાલવુર્દ્ધિરૂઝાહં ॥ મહુર્પિગનયણુબુઅલં, સસલિલ-  
 નવજલહરારાવં ॥ ૧૪ ॥ ભીમં મહાગર્દં, અગ્ન્યાસન્નપિતે  
 નવિ ગણંતિ ॥ જે તુમ્હ ચલણુ બુઅલં, મુણિવધતુંગં  
 સમલ્લીણા ॥ ૧૫ ॥ સમરમ્મિ તિફખખગ્ગાલિગ્ધાયપવિ-  
 હ્ધઉધ્ધુચકખંધે ॥ કુંતવિણુભિન્નકરિકલહમુક્કસિક્કારપઉરંમિ  
 ॥ ૧૬ ॥ નિન્નિજયદ્ધપુદ્ધરરિઉતરિદ્ધનિવહાલડા જસં ધવલં  
 ॥ પાવંતિ પાવપસમિણુ, પાસજિણુ! તુહ પ્પભાવેણુ ॥ ૧૭ ॥  
 ૐ રોગજલજલણુવિસહરચોરારિમધંદિગયરણુભયાધં ॥ પાસ-  
 જિણુ નામસંકિત્તણેણુ પસમંતિ સંવાધં ॥ ૧૮ ॥ એવં  
 મહાભયહરં, પાસજિણિદ્ધસ્સ સંથવમુઆરં ॥ ભવિયજણુ-  
 ણંદયરં, કલ્લાણુપરંપરનિહાણુ ॥ ૧૯ ॥ રાયભયજદ્ધખરદ્ધખસ-  
 કુસુમિણુદ્ધસ્સઉણુરિદ્ધખપીડાસુ ॥ સંજઝાસુ દોસુ પંથે,  
 ઉવસગ્ગે તહય રયણીસુ ॥ ૨૦ ॥ જે પઠધંજે અ નિસુણુધં, તાણું  
 કધણો ય માણુતુંગસ્સ ॥ પાસો પાવં પસમેઉ, સયલભુવણુ-  
 ઞ્ચિઅઅલણો ॥ ૨૧ ॥ ઉવસગ્ગંતે કમઠાસુરમ્મિ આણુઓ  
 જે ન સંચલિઓ ॥ સુરનકિન્નરબુવધર્હિ, સંથુઓ જયઉ  
 પાસજિણો ॥ ૨૨ ॥ એઅસ્સ મજ્ઞાચારે, અદ્ધારસઅદ્ધખરેહિ  
 જે મંતો ॥ જે જાણુધંસો આયધં, પરમપયત્થં કુડં પાસં ॥  
 ૨૩ ॥ પાસહ સમરણુ જે કુણુધં, સંતુદ્ધેણુ હિઅએણુ ॥  
 અદ્ધુત્તરસયવાહિભય, નાસેધં તસ્સ દ્ધરેણુ ॥ ૨૪ ॥ ઇતિ ॥ ૫ ॥

### ૬. શ્રી અનિતશાંતિસ્તવઃ

અનિઅં જિયસંવલયં, સંતિ ચ પસંતસંવગ-  
 યપાવં ॥ જયગત સંતિગણકરે દોવિ જિણુવરે પણિવયામિ

॥ ૧ ॥ ગાહા ॥ વવગયમંગુલલાવે, તેડહં વિઉલંવનિમ્મ-  
 લસહાવે ॥ નિરૂવમમહપ્પલાવે, થોસામિ સુદિદ્ધસખ્ખલાવે ॥ ૨ ॥  
 ગાહા ॥ સંવવદુદ્ધપ્પસંતીણું, સંવપાવપ્પસંતીણું ॥ સયા  
 અજિયમંતીણું, નમો અજિયસંતીણું ॥ ૩ ॥ સિલોગો ॥  
 અજિઅજિણુ! સુહપ્પવત્તણું, તવ પુરિસુત્તમ! નામકિત્તણું ॥  
 તહ ય ધિર્ધમધપ્પવત્તણું, તવ ય જિણુત્તમ સંતિ! કિત્તણું ॥  
 ૪ ॥ માગહિયા ॥ ઈરિઆવિહિસ ચિઅકમ્મકિલેસવિસુદ્ધપ્પયરં,  
 અજિઅં નિચિઅં ચ ગુણેહિ મહામુણિસિદ્ધિગયં ॥ અજિઅમ્મ  
 ય સંતિમહામુણિણો વિ અ સંતિકરં, સયયં મમ નિંવુદ્ધ-  
 કારણયં ચ નમંમણયં ॥ ૫ ॥ આલિંગણયં ॥ પુરિસા! જઈ  
 દુદ્ધપ્પવારણું, જઈ અ વિમગ્ગહ સુદ્ધપ્પકારણું ॥ અજિઅં સંતિ  
 ચ ભાવઓ, અભયકરે સ્સરણું પવજ્જહા ॥ ૬ ॥ માગહિયા ॥  
 અરધ્ધરિધિનિમિરવિરહિઅમુવરયજ્જરમણું, સુરઅસુરગરૂલ્લભુયગવ-  
 ઇપયયપણિવધ્ધિ ॥ અજિઅમહમવિઅ સુનયનયનિઉણમભય-  
 કરં, સ્સરણુમુવમરિઅભુવિદિવિજ્જમહિઅં સયયમુવણમે ॥ ૭ ॥  
 સંગયય ॥ તં ચ જિણુત્તમમુત્તમનિત્તમમત્તધરં, અજ્જજવ  
 મદવળંનિવિમુત્તિમમાહિનિહિ ॥ સંતિકરં પણમામિ  
 દમુત્તમનિયયર, મંતિસુખી! મમ મંતિમમાહિવરં દિમઉ  
 ॥ ૮ ॥ મોવાણયં ॥ આવન્યિપુત્તવપત્થિવં ચ વરહુત્થિમત્થય  
 પગન્યવિન્નિત્ત મધિયં ॥ ધિરમ્મરિહવસ્થં મયગલ્લત્તીલાયમા-  
 ણવરગંધદનિપપ્પાણપનિયં મંથવારિહં ॥ દત્થિદત્થઆહુધં-  
 તકણ્ણગરૂઅગનિરૂવદયપિજ્જરં, પવરલ્લદ્ધપ્પોવચિયમોમગા-  
 રૂરૂવં, સુમ્મિદ્ધમણ્ણિરામપગમરમણ્ણિજ્જવરદેવદુદ્ધિનિનાય  
 મહુરયરમ્મજિર ॥ ૯ ॥ ચેટ્ઠઓ ॥ અજિઅં જિઆરિગણું,

નિઝસંવલયં ભવો હરિઉં ॥ પણુમામિ અહં પયગો, પાવં  
 પસમેઉ મે ભયવં ॥૧૦॥ રાસાલુદ્ધગો ॥ યુગ્મં ॥ કુરુજણુવયહ-  
 સ્થિણાઉરનરીસરો પઠમં તગો મહાચક્રવદ્વિભોગો મહાપભાવો  
 ॥ જો પાવત્તરિપુરવરસહસ્સવરનગરનિગમજણુવયવર્ધ, ણત્તીસા-  
 રાયવરસહસ્રાણુયાયમગ્ગો ॥ ચઉદસવરરયણુનવમહાનિહિયઉ-  
 સદ્વિસહસ્સપવરણુવર્ધણુ મુંદરવર્ધ ચુલસીલયગયરહસયસહસ્સ-  
 સામી, છણુવર્ધગામકોડિસામી આસિજ્જો ભારહમ્મિ ભયવં  
 ॥ ૧૧ ॥ વેદુગો ॥ તં સંતિ સંતિકરં, સંતિણું સંવલયા  
 ॥ સંતિં થુણામિ જિણું, સંતિ વિહેઉ મે ॥ ૧૨ ॥ રાસાનં-  
 દ્વિયં ॥ યુગ્મં ॥ ઇક્ખાગવિદ્દેહનરીસર ! નરવસહા ! મુણિ-  
 વસહા ! ॥ નવસારયસસિકલાણુણુ ! વિગયતમા ! વિહુચરયા !  
 ॥ અજિઉત્તમ ! તે અગુણેહિ, મહામુણિ અમિચ્ચબલા !  
 વિઉલકુલા ! ॥ પણુમામિ તે ભવભયમૂરણુ !, જગસરણુ !  
 મમ સરણુ ॥ ૧૩ ॥ ચિત્તલેહા ॥ દેવદાણુવિદ્વંદ ! સૂરવંદહકલુ-  
 દ્ધનિદ્ધપરમલદ્ધરૂવ ! ધંતરૂપપદ્ધસેયસુદ્ધનિદ્ધધવલ-દંતપંતિ !  
 સંતિસત્તિકિત્તિમુત્તિબુત્તિગુત્તિપવર !, દિત્તતેચ ! વંદધેચ !  
 સંવલોચભાવિચ્ચપભાવ ! જ્ઞેચ ! પર્ધસ મે સમાહિ ॥ ૧૪ ॥  
 નારાયગો ॥ વિમલસસિકલાધરેચસોમં, વિતિમિરસૂરકરાધરે-  
 ચતેચ ॥ તિચસવર્ધગણુધરેચરૂવં; ધરણિધરપ્પવરાધરેચસારં  
 ॥ ૧૫ ॥ કુસુમલયા ॥ સંતેચ સયા અજિચ્ચં, સારીરે ચ બલે  
 અજિચ્ચં ॥ તવ સંજમે ચ અજિચ્ચં, એસ થુણામિ જિણું  
 અજિચ્ચં ॥ ૧૬ ॥ ભુચગપરિરિગિચ્ચં ॥ સોમગુણેહિ પાવર્ધ  
 ન તં નવસરયસસી ॥ તેચગુણેહિ પાવર્ધ ન ત નવસરયરવી  
 ॥ રૂવગુણેહિ પાવર્ધ ન તં તિચસગણુવર્ધ ॥ સારગુણેહિ



પાવઈ ન તં ધરણિધરવઈ ॥ ૧૭ ॥ ખિન્નિજઅયં ॥ તિત્થ-  
 વરપવત્તયં તમરયરહિયં, ધીરજલુથુઅચ્ચિઅં ચુઅકલિકલુસં ॥  
 સંતિ સુદ્ધપ્પવત્તયં, તિગરણુપયઓ સંતિમહં મહામુણિં  
 સરણુમુવણમે ॥ ૧૮ ॥ લલિઅયં ॥ વિણુઓણુય--સિરરઈઅં-  
 જલિરિન્નિગણુઅંથુઅં ધિમિઅં, વિણુહાહિવધણુવઈનરવઈથુય-  
 મહિઅચ્ચિઅં ળહુઓ ॥ અઈરૂગ્ગયસરયદિવાયરસમહિઅસપ્પ-  
 ભંતવસા, ગયણુંગણુવિયરણુસમુઈઅગ્રારણુવંદિઅં સિરસ-  
 ॥ ૧૯ ॥ કિન્નલયમાલા ॥ અસુરગરૂલપરિવંદિઅં, કિન્નરો-  
 રગનમંસિઅં ॥ દેવકોડિઅયસંથુઅં, સમણુસંઘપરિવંદિઅં  
 ॥ ૨૦ ॥ સુમુહં ॥ અભયં અણુહં, અરયં અરૂયં ॥ અનિય-  
 અનિયં પયઓ પણુમે ॥ ૨૧ ॥ વિન્નત્તુવિલસિયં ॥ આગય-  
 વરવિમાણુદિવ્વકળુગરહતુરયપહકરસએહિં હુલિઅં ॥ સસંભ-  
 મોઅરણુપુખ્ખિઅણુલિઅચ્ચલકુંડલંગયતિરીડસોહં તમઉલિમાલ-  
 ॥ ૨૨ ॥ વેરૂઓ ॥ જં સુરસંઘા સાસુરસંઘા વેરવિ-  
 ઉત્તા ભત્તિસુન્નુત્તા ॥ આયરભૂસિયગ્ગંભપિંદિયસુદ્ધુમુવિચ્છિ-  
 યગ્ગવ્વખલોપા ॥ ઉત્તમકંચણુરયણુપરૂવિયભાસુરભૂસણુભા-  
 સુરિઅંગા ॥ ગાયત્રમોણુયભત્તિવસાગયપંજલિપેસિયસીસપ-  
 ભામા ॥ ॥ ૨૩ ॥ રયણુમાલા ॥ વંદિચિણુ યોજિણુ તો નિજ-  
 નિગુણુમેવ ય પુણ્ણો પયાદિણુ ॥ પણુમિજિણુ ય નિજ-  
 પમુઈઆ મળવણુઈતો ગયા ॥ ૨૪ ॥ ખિત્તયં ॥ તં મહ-  
 મુણ્ણિમહંપિ પંજલી, રાગદોષભયમોદવન્નિજયં ॥ દેવ-  
 ભૂષનરિદ્ધિવંદિઅં, સંનિમુત્તમં મદાવરં નમે ॥ ૨૫ ॥  
 ખિત્તયં ॥ અંભરેનરવિઆરણિઆરિ, લલિયદંસવદુગારિ-  
 લિઆરિ ॥ પીજુમોણિયણુસાલિણિઆરિ, સકલકમલદલલોચ-



તવેણુ પુઠા, સિરીહિ ઈદ્દા રિસીહિં જુદા ॥ ૩૩ ॥ વાણુવા-  
 સિયા ॥ તે તવેણુ ધૂયસંવપાવયા સંવલોઅહિયમૂલપાવયા  
 ॥ સંથુયા અજિઅસંતિપાયયા, હુંતુ મે સિવસુહાણુદાયયા  
 ॥ ૩૪ ॥ અપરાંતિકા ॥ એવં તવળલવિહલં, થુઅં મએ  
 અજિઅસંતિજિણુબુઅલં ॥ વવગય કમ્મરયમલં, ગઈ ગયં  
 આસયં વિહલં ॥ ૩૫ ॥ ગાહા ॥ તં બહુગુણુપસાયં,  
 મુદ્ધપસુહેણુ પરમેણુ અવિસાયં ॥ નાસેઉ મે વિસાયં, કુણુઉ  
 અ પરિસાવિ અ પસાયં ॥ ૩૬ ॥ ગાહા ॥ તં મોએઉ અ  
 નંદિં, પાવેઉ અ નંદિસેણુમલિનદિં ॥ પરિસાવિ ય સુહનંદિં  
 મમ ય દિસઉ સંજમે નંદિં ॥ ૩૭ ॥ ગાહા ॥ પદ્ધિઅ  
 યાઉમ્માસિઅ, સંવચ્છરિએ અવસ્સ લણિઅવો ॥ સોઅ  
 વો સંવેહિં, ઉવસગ્ગનિવારણુ એસો ॥ ૩૮ ॥ જો પઠઈ જો  
 અ નિસુણુઈ, ઉભઓ કાલંપિ અજિઅસંતિથયં ॥ નહુ હુંતિ  
 તસ્સ રેગા, પુંવુપ્પન્ના વિનાસંતિ ॥ ૩૯ ॥ જઈ ઈચ્છઈ  
 પરમપયં, અહવા કિત્તિં સુવિત્થડં ભુવણે ॥ તા તેલુદ્ધકુદ્ધરણે  
 જિણુવયણે આયરં કુણુહ ॥ ૪૦ ॥ ઇતિ ॥ ૬ ॥

### ૭. શ્રી ભક્તામર સ્તોત્રં

ભક્તામરપ્રણતમૌલિમણિપ્રભાણુમુદ્યોતક દલિતપાપતમે  
 વિતાનમ્ ॥ સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદયુગં યુગાદાવાલંબન  
 ભવજલે પતતાં જનનાનામ્ ॥ ૧ ॥ યઃ સસ્તુતઃ સકલવા  
 મયતત્ત્વબોધાદુદ્ભૂતબુદ્ધિપદુભિઃ મુરલોકનાથૈઃ ॥ સ્તોત્રૈર્જ  
 ત્ત્રિતયચિત્તહર્ષરૂદારૈઃ, સ્તોત્ર્યે કિલાહમપિ તં પ્રથમં જિને  
 દ્રમ્ ॥ ૨ ॥ બુદ્ધયા વિનાપિ વિબુધાર્થિતપાદપીઠ ! સ્તો

तिमतिविगतत्रयोऽहम् ॥ गालं विहाय जलसंस्थित-  
 जिष्मन्मन्यः कं धृष्टेति जनः स्रष्टुं प्रहीतुम् ? ॥ ३ ॥

गुणान् गुणसमुद्र ! शशाङ्कान्तान्, कस्ते क्षमः सुरगुर्-  
 मोपि पुद्गला ॥ कट्पातकालपवनोद्धतनक्यकं, के वा  
 मलमंघुनिधिं बुज्जल्याम् ? ॥ ४ ॥ सोऽहं तथापि तव

वशान्मुनीश ! कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥  
 त्वमवीर्य-मविचार्य मृगो मृगेन्द्रं, नाभ्येति किं निज-  
 ॥ परिपालनार्थम् ? ॥ ५ ॥ अल्पश्रुतं श्रुतवतां

प्रसधाम, त्वद्भक्तिरेव मुणरीकुङ्कते गलान्माम् ॥  
 किलः किल मधौ मधुरं विरौति, तव्यारुच्युतकलिकानिकरैर्हेतुः

॥ त्वत्संस्तवेन लवसंततिसन्निभं, पापं क्षणात्  
 पैति शरीरलाजम् ॥ आकान्तलोकमलिनीलमशेषमाशु,  
 शुलिननिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥ भवेति नाथ !

संस्तवनं भयेदभारस्यते तनुधियापि तव प्रभावात् ॥  
 हरिष्यति सतां नलिनीदलेषु, मुक्ताक्षलघुतिमुपैति

भिदुः ॥ ८ ॥ आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं,  
 किं तथापि जगतां दुरितानि हन्ति ॥ हरे स्रष्टुं किरणः कुङ्कते  
 , पद्माकरेषु जलजनि विकाराभांजि ॥ ९ ॥ नात्यहं-

बुवनभूषणभूत ! नाथ ! भूतैर्गुणैर्भूविलवंतमलिष्टुवंतः  
 ज्या लवन्ति लवतो ननु तेन किं वा, भूत्याश्रितं यं धृष्टं  
 स्रमं करोति ॥ १० ॥ दृष्ट्वा लवंतमनिमेषविदोऽनीयं,

यत् तोषमुपयाति जनस्य यक्षुः ॥ पीत्वा पयः शशिकर-  
 दुग्धसिन्धोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कं धृष्टेत् ?  
 ॥ ११ ॥ यैः शांतरागश्चिलिः परमाणुलिस्त्वं, निर्मापितं

તવેલુ પુદા, મિગેહિ ઇદા રિસીહિં જુદા ॥ ૩૩ ॥ વાણવા  
 મિયા ॥ તે તવેલુ પૂયમજ્વપાવયા મજ્વલોઅહિયમૂલપાવયા  
 ॥ ચંચુયા અન્નિઅમંનિપાયયા, હુંતુ મે મિવમુહાણદાયયા  
 ॥ ૩૪ ॥ અપગનિદા ॥ એવં તવળલવિઉલં, થુઅં મએ  
 અન્નિઅમતિનિલુલુઅલ ॥ વવગય કમ્મરયમલ, ગઈ ગયં  
 માનયં વિઉલં ॥ ૩૫ ॥ ગાહા ॥ તં જાહુગુણપ્પમાયં,  
 મુદ્દખમુદેલુ પરમેા; અવિમાયં ॥ નાનેઉ મે વિમાયં, કુલુઉ  
 અ પન્નિનાવિ અ પમાયં ॥ ૩૬ ॥ ગાહા ॥ તં મોએઉ અ  
 નદિ, પાએઉ અ નન્નિનેલુમન્નિનદિં ॥ પન્નિમાવિ ય મુદ્દનદિં,  
 મમ ય દિસુઉ ચંચુએ નદિ ॥ ૩૭ ॥ ગાહા ॥ પદ્ધિખઅ  
 ચાઉમ્માન્નિઅ, મંવરહરિએ અવમ્મ ભન્નિઅએ ॥ મોઅ  
 એ નન્નિદિ, ઉવનગ્ગનિવાન્નેા એને ॥ ૩૮ ॥ ને પદ્ધં ને  
 અ નિમુદ્ધં, ઉભએ કાલપિ અન્નિઅમનિયયં ॥ નહુ હુંતિ  
 તમ્મ નંગા, પુચ્ચુપ્પજા વિનામનિ ॥ ૩૯ ॥ જઈ ઇંચ્છલ  
 પરનપય, અદયા મિત્તિ મુવિન્નં જુવળે ॥ તા તેયુકકુદ્દાને,  
 જિદ્દાવવં અયર કુલ્લ ॥ ૪૦ ॥ ઇતિ ॥ ૬ ॥

### ૭. શ્રી બક્ષામર રતોત્રં

બક્ષામ-પ્રાનમીવિનન્નિપ્રમાણામુચ નક દવિતપાપનમે  
 વિનન્નમ ॥ નન્નક પ્રાપ્ત્ય જિનપાદયુગં મુગદાયાવબનં  
 જવજ્જે પતઃ જ્જાનમ ॥ ૧ ॥ ય મન્નુત મદ્દનપર  
 મપન્નં પન્નુમાજ્જિપદ્ધિ મુગ્ધાકલ્યા ॥ મોરિજ્જમ  
 ન્નિવિવિવિવિવિવિ, એવં જિનદમપિ ન પ્રાપ્તં જિનં  
 કમ્મ ૨ ॥ જુદયા વિનપિ વિજ્ઞામિંતપણી! એ-

समुद्यतमतिविगतत्रयोऽहम् ॥ जालं विहाय जलसंस्थित-  
 म्बिंदुभिर्भग्नः ३ ध्वंशति जनः सहसा ब्रह्मिणम् ? ॥ ३ ॥  
 वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र ! शशांककांतान्, कस्ते क्षमः सुरगुह-  
 प्रतिमोपि युद्धया ॥ कटपांतकाक्षपवनोद्धतनक्षत्रं, के वा  
 तरीतुमलमंभुनिधिं लुब्धक्याम् ? ॥ ४ ॥ सोऽहं तथापि तव  
 लक्षितवशान्मुनीश ! कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥  
 प्रीत्यात्मवीर्यं-मविचार्यं मृगो मृगेंद्रं, नाभ्येति किं निज-  
 शिशोः परिपालनार्थम् ? ॥ ५ ॥ अदपश्रुतं श्रुतवतां  
 परिहासधाम, त्वद्वलक्षितरेव मुणरीकुङ्कते जलान्ममम् ॥  
 यत्कोकिलः किल भधौ भधुरं विरौति, तव्यारुतकलिकानिकरैरेतुः  
 ॥ ६ ॥ त्वत्संस्तवेन लवसंततिसन्निभं, पापं क्षण्णात्  
 क्षयमुपैति शरीरलाजम् ॥ आकान्तलोकमलिनीलमशेषमाशु,  
 सूर्याशुसिन्ननिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥ मत्वेति नाथ !  
 तव संस्तवनं भयेदमारभ्यते तनुधियापि तव प्रलावात् ॥  
 येतो हरिष्यति सतां नलिनीदलेषु, मुक्ताक्षदधुतिमुपैति  
 गन्धर्विहः ॥ ८ ॥ आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं,  
 त्वत्संकथापि जगतां दुरितानि हन्ति ॥ हरे सहस्रकिरणः कुङ्कते  
 प्रलैव, पद्माक्षरेषु जलजनि विकाशलाञ्छि ॥ ९ ॥ नात्यद-  
 भुतं लुवनलूषणलूत ! नाथ ! लूतैर्गुणैर्लूतमिषंतमलिषुवतः  
 ॥ तुल्या लवन्ति लवतो ननु तेन किं वा, लूत्याश्रितं य-धु-  
 नात्मसमं करोति ॥ १० ॥ दृष्ट्वा लवंतमनिमेषविदोऽनीयं,  
 नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य यक्षुः ॥ पीत्वा पयः शशिकर-  
 धुतिदुग्धसिंधोः, क्षारं जलं जलनिघेरशितुं कं ध्वंशेत् ?  
 ॥ ११ ॥ यैः शांतरागद्वयिलिः परमाणुलिस्त्वं, निर्मापित-

स्त्रिभुवनैकललामभूत । ॥ तावन्त एव णलुं तेभ्यलुवः पृथिव्यां,  
 यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥ वक्षत्रं इव ते  
 सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजगत्रितयोपमानम् ॥ णिषं  
 कलंकमलिनं क्व निशाकरस्य यद्भःसरे लवति पांडुपलाशकट्यम्  
 ॥ १३ ॥ संपूर्णमंडलशशांककलाकलाप-शुभ्रा गुण्ठास्त्रिभुवनं  
 तव लंघयन्ति ॥ ये सञ्चितास्त्रिजगद्दीप्तिरनाथमेकं कस्ताप्ति-  
 वारयति संयततो यथेष्टम् ? ॥ १४ ॥ चित्रं किमत्र यदि  
 ते त्रिदशांगनालिनीतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ॥  
 कल्पांतकालमभूता यलितायलेन, किं मंदराद्रिशिखरं यलितं  
 कदाचित् ? ॥ १५ ॥ निर्धूमवर्तिरपवर्जिततैलपूरः, कृत्स्नं  
 जगत्त्रयमिदं प्रकटीकरोषि ॥ गम्यो न जलु मभूता यलिता-  
 यलानां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ ! जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥ नास्तं  
 कदाचिद्रूपयासि न राहुगम्यः, स्पष्टीकरोषि सहसा युगप-  
 न्नजगन्ति ॥ नांशोधरोदरनिर्द्धमडाप्रलावः, सूर्यातिशायिम-  
 क्षिमाऽसि मुनींद्र । लोके ॥ १७ ॥ नित्योदयं दलितमोक्ष-  
 महांधकारं, गम्यं न राहु वदनस्य न वारिदानाम् ॥ विभ्राजते  
 तव मुष्माण्मनदपकांति, विद्योतयन्नजगदपूर्वशशांकणिषम्  
 ॥ १८ ॥ किशर्वरीधु शशिनाहिविवस्वता वा, युष्मन्मुजे-  
 न्दुदलितेषु तमस्तु नाथ ! ॥ निष्पन्नशालिवनशालिनि एव-  
 लोके, कार्यं कियन्नलधरैर्ललारनमैः ? १९ ॥ ज्ञानं यथा  
 त्वयि विलाति कृतावकाशं, नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु  
 ॥ तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं, नैवं तु कायशकले  
 किरणकुलेऽपि ॥ २० ॥ मन्ये वरं हरि हरादय एव दृष्टा,  
 दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन लवता लुवि

येन नान्यः, कश्चिन्मनो हरति नाथ ! लवांतरेपि ॥ २१ ॥  
 श्रीणां शतानि शतशो जनयति पुत्रान्, नान्या  
 सुतं त्वद्गुणम्, जननी प्रसूता ॥ सर्वा दिशो दधति लानि  
 सहस्ररश्मिं, प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजलम् ॥ २२ ॥  
 त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांसमादित्यवर्णममलं  
 तमसः पुरस्तात् ॥ त्वामेव सम्यगुपलस्य जनन्ति मृत्युं,  
 नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र ! पन्थाः ॥ २३ ॥ त्वा-  
 मव्ययं विबुधमिन्त्यमसंज्यमाद्यं, ग्रहाणुमीश्वरमनंतमनं-  
 गकेतुम् ॥ योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वर्गपममलं  
 प्रवदन्ति संतः ॥ २४ ॥ शुद्धस्त्वमेव विबुधार्थितशुद्धि-  
 षोधात्, त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर !  
 शिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्वमेव लगवन् ! पुद्गोत्तमोऽसि  
 ॥ २५ ॥ तुल्यं नमस्त्रिभुवनार्त्तिहाराय नाथ, तुल्यं नमः  
 क्षितितलामललूषणाय ॥ तुल्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय,  
 तुल्यं नमोज्जिन ! लवोद्विधिशेषणाय ॥ २६ ॥ को विस्म-  
 योऽत्र यद्विनाम गुणैरशेषैस्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश !  
 ॥ द्यौषैर्ज्ञात विविधाश्रयजतगर्वैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपी-  
 क्षितोसि ॥ २७ ॥ उच्चैरशोकतः संश्रितमुन्मथूषमाभाति  
 र्पममलं लवतो नितांतम् ॥ स्पष्टोद्धसत्किरणमस्ततमोवि-  
 तानं, जिम्बं रेवेरिव पयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥ सिंहा-  
 सने मणिमयूषशिखाविचित्रे, विभ्राजते तव वपुः कनका-  
 वहातम् ॥ जिम्बं वियद्विलसदंशुलतावितानं, तुंगोदयाद्रिशि-  
 रसीव सहस्ररश्मेः ॥ २९ ॥ कुंदावहातयलयामरयाश्शोभं,  
 विभ्राजते तव वपुः कलधौतकांतम् ॥ उच्चैश्शंकशुचिनिम्ब-



रवारिधार-मुच्यैस्तदं सुरगिरेरिव शातकौलम् ॥ ३० ॥  
 छत्रत्रयं तव विलाति शशांककान्तमुच्यैः स्थितं स्थगितलाः  
 नुकरप्रतापम् ॥ मुक्तोद्वलप्रकरजलविवृद्धशोभं, प्रप्यापय-  
 त्तिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥ उत्तिद्रुहेभनवपङ्कजपुञ्ज-  
 कान्तिपर्युल्लसन्नभयूषशिखालिरामौ ॥ पादौ पदानि तव  
 यत्र जिनेन्द्र धत्तः, पद्मानि तत्र विष्णुधाः परिकल्पयन्ति  
 ॥ ३२ ॥ उत्थं यथा तव विभूतिरलूज्जिमेन्द्र !, धर्माप-  
 देशनविधौ न तथा परस्य ॥ यादृक् प्रला दिनकृतः प्रहृतांध-  
 कारा, तादृक्कुतो भद्रगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३३ ॥ श्रयो-  
 तन्महाविल्वविलोडकपोलभूष मत्त भ्रमद्भ्रमरनाहविवृद्धकोपम्  
 ॥ शैशवनालमिल मुद्धतभापतंतं, दृष्ट्वा लयं लवित नो लवहा-  
 ध्रितानाम् ॥ ३४ ॥ लिङ्गेलकुलंगलदुर्लभवदशोषिताकृत  
 मुक्ताद्वलप्रकरभूषितभूमिलागः ॥ णद्धकमःकमगतं हरि-  
 णाधिपोडपि, नाकाभति कमयुगायलसंधितं ते ॥ ३५ ॥  
 कटपांनकाक्षपवनोद्धतवन्तिकुक्ष्यं, हावानलं ज्वलितमुल्लवद-  
 मुत्कुलितम् ॥ विश्वं जिघत्सुगिव अम्भुजभापतंतं, त्वन्ना-  
 मकीर्त्तनजलं शमयत्यग्रेषम् ॥ ३६ ॥ रक्तक्षणं समदको-  
 दितकटनीलं, द्येयोद्धतं इप्तिनमुत्क्षुभापतंतम् ॥ आका-  
 मति कमयुगेन निरस्ताशंकस्त्वन्नामनागदमनी हृदि यस्य पुंसः  
 ॥ ३७ ॥ पद्मचतुर गगनगर्जितभीमनाह-भावेण जलं जलवता-  
 भपिभूषणीनाम् ॥ उद्यद्दिवाकरभयूषशिखापविद्धं, त्वत्कीर्त्तना-  
 त्तम ध्वजमुलिङ्गमुपैनि ॥ ३८ ॥ कुन्तामभिन्नगन्धोष्णिगवारि-  
 वाद् वेगात्पद्मरत्नानुरयोधभीमे ॥ युद्धे नयं विजितदुर्जय-  
 शेयपद्मास्त्रपाटपङ्कजवनाग्रयिणे लभते ॥ ३९ ॥ अंभो-

નિધૌ ક્ષુભિતભીષણુનકચક-પાઠીનપીઠભયદોષભણુવાડવાગ્નો  
 ॥ રંગત્તરંગશિખરસ્થિતયાનપાત્રાસ્ત્રાસં વિહાય ભવતઃ સ્મર-  
 ભાદ્ર વ્રજંતિ ॥ ૪૦ ॥ ઉદ્ભૂતભીષણુજલોદરભારભુગ્નાઃ  
 શોભ્યાં દશામુપગતાશ્ચ્યુતજીવિતાશાઃ ॥ ત્વત્પાદપંકજરજ્જે-  
 મૃતદિગ્ધદેહા, મર્ત્યા ભવંતિ મકરધ્વજતુલ્યરૂપાઃ ॥ ૪૧ ॥  
 આપાદકંઠમુરૂશૃંખલવેષ્ટિતાંગા, ગાઠંબૃહન્નિગડકોટિનિઘૃષ્ટજંઘાઃ  
 ત્વન્નામમંત્રમનિશં મનુજાઃ સ્મરંતઃ, સઘઃ સ્વયં વિગત-  
 બંધભયા ભવંતિ ॥ ૪૨ ॥ મત્તદ્વિપેંદ્રમૃગરાજદવાનલાહિ  
 સંગ્રામવારિધિમહોદરબંધનોત્થમ્ ॥ તસ્યાશુ નાશમુપયાતિ  
 ભયં ભિયેવ, યસ્તાવકં સ્તવમિમં મતિમાનધીતે ॥ ૪૩ ॥  
 સ્તોત્રસ્ત્રજં તવ જિનેંદ્ર ! ગુણૈર્નિબદ્ધાં, ભક્ત્યા મયા રૂચિ-  
 સ્વર્ણવિચિત્રપુષ્પામ્ ॥ ધત્તે જનો ય ઈહ કંઠગતામજસ્રં, તં  
 માનતુંગમવશા સમુપૈતિ લક્ષ્મીઃ ॥ યુગ્મં ॥ ૪૪ ॥

## ૮. શ્રી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રં

॥ કલ્યાણમંદિરમુદારમવઘભેદિ, ભીતાભયપ્રદમનિન્દિત-  
 મંદ્રિપદ્મમ્ ॥ સંસારસાગરનિમજ્જદશેષજંતુપોતાયમાનમ-  
 ભિનમ્ય જિનેશ્વરસ્ય ॥ ૧ ॥ યસ્ય સ્વયં સુરગુરુર્ગરિમાં-  
 ખુરાશેઃ, સ્તોત્રંસુવિસ્તૃતમતિર્ન વિભુર્વિધાતું ॥ તીર્થેશ્વરસ્ય  
 કમઠસ્મયધૂમકેતોસ્તસ્યાહમેષ કિલ સંસ્તવનં કરિષ્યે ॥ ૨ ॥  
 સામાન્યતોડપિ તવ વર્ણયિતું સ્વરૂપ-મસ્માદશાઃ કથમ-  
 ધીશ ! ભવંત્યધીશાઃ ? ॥ ધૃષ્ટોડપિ કૌશિકશિશુર્યદિવા  
 દિવાંધો, રૂપં પ્રરૂપયતિ કિં કિલ ધૃમ્મરશ્મે ? ॥ ૩ ॥ મોહ-  
 ક્ષયાદનુભવન્નપિ નાથ ! મર્ત્યો, નૂનં ગુણાન્ ગણયિતું ન

तव क्षमेत ॥ कृष्णांतपांतपयसः प्रकटोऽपि यस्मान्भीयेत केन  
 जलधेर्ननु रत्नराशिः ? अद्युधतोऽस्मि तव नाथ ! जडा-  
 शयोऽपि, कर्तुं स्तवं लसदसंभ्यगुष्ठाकरस्य ॥ आदोऽपि  
 किं न निजभाहुयुगं वितत्य, विस्तीर्णतां कथयति स्वधियां  
 भुराशेः ? ॥ ५ ॥ ये योगिनामपि न यांति गुष्ठास्तवेश !,  
 वक्तुं कथं लवति तेषु भभावकाशः ? ॥ जता तदेवम-  
 समीक्षितकारितेयं, जल्पंति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि  
 ॥ ६ ॥ आस्तामयित्यमहिमा जिन ! संस्तवस्ते, नामापि  
 पाति लवतो लवतो जगंति ॥ तीव्रातपोपहतपांथजना-  
 न्निदाघे, प्रीणति पद्मसरसः सरसोऽनिदोऽपि ॥ ७ ॥  
 हृदन्तिनित्वयि विदो ! शिथिलीलवन्ति, जंतोः क्षणेन नि-  
 विडा अपि कर्मबंधाः ॥ सद्यौ बुजंगममया ध्रुव मध्य-  
 भागमभ्यागते वनशिष्पांतिनि अंदनस्य ॥ ८ ॥ मुच्यंत  
 एव भनुजः सहसा जिनेंद्र !, रौद्रेरुपद्रवशतैस्त्वयि वी-  
 वीक्षितेऽपि ॥ गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि दृष्टमात्रे, यौरैरि-  
 वाशु प्रशवः प्रपलायमानैः ॥ ९ ॥ त्वं तारको जिन ! कथं ?  
 लविनां त एव, त्वामुद्धृतिं हृदयेन यदुत्तरंतः ॥ यद्वा  
 दतिस्तरति यज्जलमेव नूनमंतर्गतस्य भुतः स किलानु-  
 लावः ॥ १० ॥ यस्मिन् हृत्प्रभृतयोऽपि हुतप्रलावाः, सोऽपि  
 त्वया रतिपतिः क्षपितः क्षणेन ॥ विध्यापिता हुतबुजः पयसाथ  
 येन, पीतां न किं तदपि दुर्द्धरवाडवेन ? ॥ ११ ॥ स्वाभि-  
 ननद्व्यगर्भिभालुमपि प्रपन्नास्त्वां जंतवः कथमदो हृदये  
 दधानाः ? ॥ जन्मोदधिं लघु तरंत्यतिलाघवेन, चिंत्यो न हंत  
 भक्ततां यदि वा प्रलावः ॥ १२ ॥ कोधस्त्वया यदि

विलो ! प्रथमं निरस्तो ध्वस्तास्तदा णत कथं छिल कर्म-  
 यौराः ? ॥ प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिरापि लोके, नील-  
 द्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानि ? ॥ १३ ॥ त्वां योगिनो  
 जिन ! सदा परमात्मरूपमन्वेषयन्ति हृदयांभुजकोशदेशे ॥  
 पूतस्य निर्मलरूपेयं हि वा किमन्य-दक्षस्य संलवि पदं ननु  
 कर्णिकायाः ? ॥ १४ ॥ ध्यानाज्जनेश ! लवतो लविनः  
 क्षण्ण, द्वेष्टं विहाय परमात्मदशां प्रजन्ति ॥ तीव्रानलाहु-  
 पललावमपास्य लोके आभीकरत्वमग्निरादिव धातुलेहाः  
 ॥ १५ ॥ अंतः सहैव जिन ! यस्य विलाप्यसे त्वं, लव्यैः  
 कथं तदपि नाशयसे शरीरम् ? ॥ ऐतत्स्वरूपमथ मध्यवि-  
 पत्तिनो हि, यद्विग्रहं प्रशमयन्ति मહानुभावाः ॥ १६ ॥  
 आत्मा मनिषिलिरयं त्वदलेहभुज्या, ध्यातो जनेन्द्र !  
 लवतीह लवत्प्रलावः ॥ पानीयमभ्यमृतमित्यनु त्रित्यमानं,  
 किं नाम नो विषविकारमपाकरोति ? ॥ १७ ॥ त्वामेव पीत-  
 तमसं परवादिनोपि, नूनं विलो ! हरिहरादि धिया प्रपन्नाः  
 ॥ किं कायकामलिलिरीश ! सितोऽपि शंभो, नो गृह्यते  
 विविधवर्णविपर्ययेण ? ॥ १८ ॥ धर्मोपदेशसमये सविधा-  
 नुभावा-दास्तां जनो लवित ते तरुरभ्यशोकः ॥ अल्युद्गते  
 दिनपतौ समहीरुहोऽपि, किं वा विणोधमुपयाति न लवलोकः ?  
 ॥ १९ ॥ चित्रं विलो ! कथमवाहमुभयवृत्तमेव, विष्वक् पत-  
 त्यविरला सुरपुष्पवृष्टिः ? ॥ त्वद्गोचरे सुमनसां यदि वा  
 मुनीश ! गच्छन्ति नूनमध एव हि बन्धनानि ॥ २० ॥  
 स्थाने गलीरहृदयोदधिसंलवायाः, पीयूषतां तव गिरः समु-  
 द्दीरयन्ति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगलान्ने, लव्या प्रजन्ति  
 तरसाभ्यजराभरत्वम् ॥ २१ ॥ स्वामिन् ! सुहृदमवनम्य

समुत्पतंतो, मन्ये वंदति शुभयः सुरगामरौघाः ॥  
येऽस्मै नतिं विदधते मुनिपुंगवाय, ते नूनमूर्ध्वगतयः  
अत्र शुद्धलावाः ॥ २२ ॥ श्यामं गलीरगिरमुज्ज्वललेभर-  
त्नसिंहासनस्थमिह लव्यशिखंडिनस्त्वाम् ॥ आलोकयंति  
रत्नसेन नदंतमुच्यैश्चाभीकराद्रिशिरसीव नवांशुवाहुम् ॥ २३ ॥  
उद्गम्यता तव शितिद्युतिमंडलेन, लुप्तच्छदच्छविरशोकतरुण-  
लूव ॥ सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग !, निरागतां  
प्रव्रजति के न सचेतनोऽपि ? ॥ २४ ॥ लोः ! लोः ! प्रभा-  
दभवधूय लज्जध्वमेनमागत्य निर्वृतिपुरि प्रति सार्थवाहुम् ॥  
अेतन्निवेदयति देव ! जगत्प्रयाय, मन्ये नदन्नलिनलः सुर-  
हुंदुलिस्ते ॥ २५ ॥ उद्योतितेषु लवता लुपनेषु नाथ, तारा-  
न्वितो विधुरयं विहताधिकारः ॥ मुक्ताकलापकलितोऽच्छ्वसि  
तातपत्र-व्याजत्रिधा धृततनुर्ध्रुवमव्युपेतः ॥ २६ ॥ स्वेन  
प्रपूरितजगत्त्रयपिंडितेन, कान्तिप्रतापयशसाभिव संययेन ॥  
भाण्डिकथलेभरजतप्रविनिर्मितेन, सालत्रयेषु लज्जवन्नलितो  
विलासि ॥ २७ ॥ दिव्यस्त्रजे जिन ! नमस्त्रिदशाधि-  
पानामुत्सृज्य रत्नरयितानपि मौलिबंधान् ॥ पादौ श्रयंति  
लवतो यदि वा परत्र, त्वत्संगमे सुमनसो न रमंत एव  
॥ २८ ॥ त्वं नाथ ! जन्मजलधेर्विपराद्भुजोऽपि, यत्तार-  
यस्यसुमतो निजपृष्ठलग्नान् ॥ युक्तां हि पार्थिव निपत्य  
सतस्तवैव, यित्रं विलो ! यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥ २९ ॥  
विश्वेश्वरोऽपि जनपालक ! दुर्गतस्त्वं, किं वाक्षरप्रकृतिरभ्य-  
लिपिस्त्वमीश ! ॥ अज्ञानवत्यपि सदैव कथं गिदेव, ज्ञानं  
त्वयि स्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥ ३० ॥ प्राग्भारसंलृतन-

लांसि रत्नसिरोषा-दुत्थापितानि कम्भेन शठेन यानि ॥  
 छायापि तैस्तव न नाथ ! उता उताशौ, अस्तस्त्वभीक्षि-  
 यमेव परं दुरात्मा ॥ ३१ ॥ यद्गङ्गाङ्गद्विर्जितधनौघमद्व-  
 लीमं, अश्रयत्तडिन्मुसलमांसलघोरधारम् ॥ द्वैत्येन मुक्तमथ  
 दुस्तरवारि दधे, तेनैव तस्य जिन ! दुस्तरवारिकृत्यम् ॥ ३२ ॥  
 ध्वस्तोर्ध्वं केशविकृताकृतिमर्त्यं मु'उप्राप्तं अलृङ्गलघवकत्रविनिर्य-  
 दग्निः ॥ प्रेतव्रजः प्रतिलवन्तमपीरितो यः, सोऽस्याऽलव-  
 त्प्रतिलवन् लव दुःखहेतुः ॥ ३३ ॥ धन्यास्त एव लुक्-  
 नाधिप ! ये त्रिसंध्यमाराधयन्ति विधिवद्विधुतान्यकृत्याः ॥  
 लङ्कृत्योद्धसत्पुलकपक्ष्मलद्वेष्टद्वेशाः, पादद्वयं तव विलो ! लुवि  
 जन्मे लाजः ॥ ३४ ॥ अस्मिन्नपारलववारिनिधौ मुनीश ! मन्ये  
 न मे श्रवणुगोचरतां गतोऽसि ॥ आकण्ठिते तु तव गोत्र  
 पवित्रमंत्रे, किं वा विषद्विषधरी सविधं समेति ? ॥ ३५ ॥  
 जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न द्वे !, मन्ये मया मंडित-  
 मीडितदानदक्षं ॥ तेनेह जन्मनि मुनीश ! परालवानां,  
 जतो निडेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥ नूनं न मो-  
 छतिभिरावृतलोचनेन, पूर्वं विलो ! सकृदपि प्रविदोक्तितो-  
 ऽसि ॥ भर्माविधो विधुरयन्ति हि मामनर्थाः, प्रोद्यत्रण-  
 णगतयः कुथन्यथैते ? ॥ ३७ ॥ आकण्ठितोऽपि मंडितोऽपि  
 निरीक्षितोऽपि, नूनं न येतसि मया विधृतोऽसि लङ्कृत्या  
 ॥ जतोऽस्मि तेन जननांधव दुःखपात्रं, यस्मात्किधाः  
 प्रतिक्षन्ति न लावशून्याः ॥ ३८ ॥ त्वं नाथ ! दुःखिज-  
 नवत्सल ! हे शरण्य !, कारुण्य पुण्यवसते ! वशिनां  
 चरेण्य ! ॥ लङ्कृत्या नते मयिमडेश ! दयां विधाय, दुःखा-

कुरोद्दलनतत्पतां विधेहि ॥ ३६ ॥ निःसंख्य सारशर  
 शरणं शरण्य-भासाद्य सादितरिपुप्रयितावहातम् ॥ त्वत्प  
 दपङ्कजमपि प्रणिधानवध्यो, वध्योऽस्मि येद् बुवनपावन  
 हा हतोऽस्मि ॥ ४० ॥ देवेन्द्रवध ! विद्विताणिलवस्तुसार  
 संसारतारक ! विभो ! बुवनाधिनाथ ! ॥ त्रायस्व देव  
 कुरुष्वाङ्ग ! मां पुनीहि, सीढं तमद्य लयद्वयसनां पुराणैः  
 ४१ ॥ यद्यस्ति नाथ ! लवहं प्रिसरोरुहाणां, लक्ष्मिः  
 किमपि संततिसंयितायाः ॥ तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्यभूया  
 स्वामी त्वमेव बुवनेऽत्र लवांतरेऽपि ॥ ४२ ॥ धृति  
 समाहितधियो विधिवन्निर्भेद !, सांद्रोद्धसत्पुलककंयुक्ति  
 तांगलागाः ॥ त्वद्भिर्भनिर्भलमुष्मां पुण्यलक्ष्मि, ये संस्तव  
 तव विभो रययति लव्याः ॥ ४३ ॥ जननयन कुमुदयं  
 प्रभास्वराः स्वर्गसंपदो, लुङ्त्वा ॥ ते विगलितमलनिधय  
 अचिरान्भोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ युग्मं ॥ ४४ ॥

### ८ श्री गृह्यशांति स्तोत्रं

लो ! लो ! लव्याः ! शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेत  
 ये यात्रायां त्रिबुवनगुरोरार्हता लक्षितभाजः ॥ तेषां शांतिर्भव  
 लवतामर्हदादिप्रलापादरोष्य-श्री धृतिमतिकरी क्लेशविध्व  
 सहेतुः ॥ १ ॥ लो ! लो ! लव्यलोका ! धृति हि लक्ष्मि  
 रावतविदेहसंलवानां समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासनप्रदं पान  
 तरभवधिना विज्ञाय, सौधर्माधिपतिः सुधोपाद्यं टायालनान  
 तरं सकलसुरासुरेन्द्रैः सह समगत्य सविनयमर्हद्बलद्वारा  
 गृहीत्वा गत्वा कनकाद्विशृङ्गे विहितजन्माभिषेकः, शांतिमुद्

घोषयति यथा, ततोऽहं कृतानुकारमिति कृत्वा, महाजनै-  
येन गतः स पन्था एति लव्यजनैः सह समेत्य स्नात्रपीठे  
स्नात्रं विधाय, शांतिमुद्घोषयामि ॥ तत्पूज्ज यात्रास्नात्रादि-  
महोत्सवानंतरमिति कृत्वा कर्णं दत्वा निशम्यतां निशम्यतां  
स्वाहा ॥ ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयन्तां प्रीयन्तां लगवन्तो-  
ऽहंतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोनाथा-स्त्रिलोकमहिता-स्त्रिलोक-  
-पूज्या-स्त्रिलोकेश्वरा-स्त्रिलोकोद्योतकराः ॥ ॐ ऋषय अजित  
संभव अलिनंदन सुमति पद्मप्रल सुपार्श्व चंद्रप्रल सु-  
विधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य विमल अनंत धर्म शांति  
कुंथु अर माह्व मुनिसुव्रत नमि नेमिपार्श्व वद्धमानांता जिनाः  
शांताः शांतिकरा भवन्तु स्वाहा ॥ ॐ मुनयो मुनिप्रवरा  
रिपुविजयदुर्लक्षकांतरेषु दुर्गमार्गेषु रक्षन्तु वो नित्यं स्वाहा  
॥ ॐ ह्रीं श्रीधृतिमतिकीर्तिकांतिबुद्धिलक्ष्मीमेधाविद्यासाधनप्रवे-  
शननिवेशनेषु सुगृहीतनामानो जयन्तु ते जिनेन्द्राः ॥ ॐ-  
रोहिणीप्रज्ञप्तिवज्रशृंगदावज्जं कुशीअप्रतियङ्गापुरुषदत्ताङ्गालीम-  
हाङ्गालीगौरीगांधारीसर्वास्त्रामहाज्जवालाभानवीवैराट्याअञ्जुसा  
भानसीमहाभानसी षोडश विद्यादेव्यो रक्षन्तु वो नित्यं  
स्वाहा ॥ ॐ आचार्योपाध्यप्रभृतियातुर्वर्णस्य श्रीश्रमणसं-  
घस्य शांतिर्भवतु तुष्टिर्भवतु पुष्टिर्भवतु ॥ ॐ अहाश्चंद्रसूर्यांगार-  
कपुधण्डरूपतिशुकशनैश्चरराहुकेतुसहिताः सलोकपादाः सोमय-  
वभवरुणकुंभेरवासवादित्यस्कंदविनायकोपेता ये आन्येऽपि आम-  
नगरक्षेत्रदेवतादयस्ते सर्वे प्रीयन्तां प्रीयन्तां अक्षीणकेशके-  
षागारा नरपतयश्च भवन्तु स्वाहा ॥ ॐ पुत्रमित्रभ्रातृकलत्र-  
सुहृत्स्वजनसंघंधिगंधुर्गसहिता नित्यं आभोदप्रभोदकारिणः,



अस्मिन्नेव लूमंडलायतननिवासिमाधुसाध्वीश्रावकश्राविकाणां त्रै-  
 गोपसर्गव्याधिदुःखदुर्लक्षदौर्मनस्योपशमनाय शान्तिर्भवतु ॥  
 ॐ तुष्टिपुष्टिस्तद्धिस्तद्धिमांगल्योत्सवाः सदा प्रादुर्भूतानि पा-  
 पानि शाम्यंतु दुरितानि शत्रवः पराङ्मुखा भवंतु स्वाहा ॥  
 ॥ श्रीमते शान्तिनाथाय, नमः शान्तिविधायिने ॥ त्रैलोक्य-  
 स्यामराध्रीश-मुकुटाभ्यर्चितांघ्रये ॥ १ ॥ शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्,  
 शान्तिं दिशतु मे गुरुः शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिर्गृहे  
 गृहे ॥ २ ॥ उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-अदुर्गतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादिः ॥  
 संपादितहितसंपन्नामदुष्टं नश्यति शान्तेः ॥ ३ ॥ श्रीसंघ-  
 जगज्जननपदराजधिपराजसन्निवेशानाम् ॥ गोष्ठिकपुरमुज्या-  
 नां; व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥ श्रीश्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु,  
 श्रीजनपदानां शान्तिर्भवतु, श्रीराजधिपानां शान्तिर्भवतु, श्री-  
 राजसन्निवेशानां शान्तिर्भवतु, श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु,  
 श्रीपौरमुज्याणां शान्तिर्भवतु, श्रीपौरजनस्य शान्तिर्भवतु,  
 श्रीप्रहस्रलोकस्य शान्तिर्भवतु, ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्री  
 पार्श्वनाथाय स्वाहा ॥ येषां शान्तिप्रतिष्ठायात्रास्नात्राद्यवसा-  
 नेषु शान्तिकलशं गृहीत्वा कुंकुमचंदनपूरजग्धुपवासकुसु-  
 मांजलिसमेतः स्नात्रयतुष्ठिकायां श्रीसंघसमेतः शुश्रूषुष्विवपुः  
 पुष्पवस्त्रचंदनालरत्नालंकृतः पुष्पमालां कंठे कृत्वा शान्तिमु-  
 द्घोषयित्वा शान्तिपानीयं भस्तके दातव्यमिति ॥ नृत्यंति  
 नृत्यं भण्णिपुष्पवर्षं, मृजंति गायंति च मंगलानि ॥  
 स्तोत्राणि गोत्राणि पठन्ति मंत्रान्, कल्याणलान्ते 'हि  
 निनालिपेके ॥ १ ॥ शिवमस्तु सर्वजगतः; परहितनिरता  
 भवंतु भूतगणाः ॥ द्रोणाः प्रयांतु नाशं, सर्वत्रसुखीभवतु-

લોકઃ ॥ ૨ ॥ અહંતિત્યયરમાયા, સિવાદેવી તુમ્હ નયર-  
 નિવાસિની ॥ અમ્હ સિવં તુમ્હ સિવં, અસિવોવસમં  
 સિવં ભવતુ સ્વાહા ॥ ૩ ॥ ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં યાંતિ, છિદંતે  
 વિપ્લવદ્વયઃ ॥ મનઃ પ્રસન્નતામેતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે  
 ॥ ૪ ॥ સર્વમંગલમંગલ્યં સર્વકલ્યાણકારણમ્ ॥ પ્રધાનં  
 સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥ ૫ ॥

## ઇતિ શ્રી નવસ્મરણાનિ

શ્રી ગ્રહશાંતિ સ્તોત્ર તથા નવગ્રહ પૂજા

જગદ્ગુરું નમસ્કૃત્ય, શ્રુત્વા સદ્ગુરુભાષિતમ્ ॥  
 ગ્રહશાંતિ પ્રવક્ષ્યામિ, લોકોનાં સુખહેતવે ॥ ૧ ॥ જિને-  
 ન્દ્રૈઃ ખેચરા જ્ઞેયાઃ, પૂજનીયા વિધિક્રમાત્ ॥ પુષ્પૈર્વિલે-  
 પનૈર્ધૂપૈર્નવૈસ્તુષ્ટિહેતવે ॥ ૨ ॥ પદ્મપ્રભસ્ય માર્ત્તંડશ્ચ-  
 ન્દ્રશ્ચન્દ્રપ્રભસ્ય ચ ॥ વાસુપૂજ્યે ભૂમિપુત્રો, બુધોઽપ્યષ્ટજિનેષુ  
 ચ ॥ ૩ ॥ વિમલાનંતધર્મારાઃ, શાંતિઃ કુંથુર્નમિસ્તથા ॥  
 વર્દ્ધમાનસ્તથૈતેષાં, પાદપદ્મે બુદ્ધં ન્યસેત્ ॥ ૪ ॥ ઋષભાન્જિત-  
 સુપાર્શ્વાશ્ચાભિનંદનશીતલાઃ ॥ સુમતિઃ સંભવસ્વામી, શ્રેયાંસ-  
 શ્ચૈષુ ગીળ્યતિઃ ॥ ૫ ॥ સુવિધેઃ કથિતઃ શુકઃ, સુવ્રતસ્ય  
 શનૈશ્ચરઃ ॥ નેમિનાથે ભવેદ્રાહુઃ કેતુઃ શ્રીમદ્વિપાર્શ્વયોઃ ॥ ૬ ॥  
 જન્નાદ્વગ્ને ચ રાશૌ ચ, યદ્વા પીડંતિ ખેચરાઃ ॥ તદ્વા  
 સંપૂજ્યેદ્ધીમાન્, ખેચરૈઃ સહિતાન્ જિનાન્ ॥ ૭ ॥  
 અથ નવગ્રહ પૂજા ॥ પદ્મપ્રભજિનેન્દ્રસ્ય, નાભોઽચારેણ  
 ભાસ્કર ! ॥ શાંતિ તુષ્ટિ ચ પુષ્ટિ ચ, રક્ષા કુરુ કુરુ શ્રિયમ્

॥ ૮ ॥ ઇતિ શ્રી સૂર્યપૂજા ॥ ચન્દ્રપ્રભાજિનેન્દ્રસ્ય નામ્ના  
 તારાગણાધિપ ! ॥ પ્રસન્નો ભવ શાંતિ ચ, રક્ષાં કુરુ જય  
 ધ્રુવમ્ ॥ ૯ ॥ ઇતિ શ્રી ચંદ્રપૂજા ॥ સર્વદા વાસુપૂજ્યસ્ય  
 નામ્ના શાંતિ જયશ્રિયં ॥ રક્ષાં કુરુ ધરાસૂનો !, અશુભોઽપિ  
 શુભો ભવ ॥ ૧૦ ॥ ઇતિ શ્રી ભૌમપૂજા ॥ વિમલાનંતધર્મારાઃ  
 શાંતિઃ કુચુર્નમિસ્તથા ॥ મહાવીરશ્ચ તન્નામ્ના, શુભો ભૂયા  
 સદા બુધ ! ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ શ્રી બુધપૂજા ॥ ઋષભાન્નિતસુ  
 પાર્શ્વાશ્વાભિનંદનશીતલૌ ॥ સુમતિઃ સંભવસ્વામી, શ્રેયાંસર્વ  
 જિનોત્તમઃ ॥ ૧૨ ॥ એતત્તીર્થકૃતાં નામ્ના, પૂજ્યોઽશુભ  
 શુભો ભવ ॥ શાંતિ તુષ્ટિં ચ તુષ્ટિં ચ, કુરુ દેવગણાધિપત  
 ॥ ૧૩ ॥ ઇતિ શ્રી ગુરુપૂજા ॥ પુષ્પદંતજિનેન્દ્રસ્ય, નામ્ન  
 દેવગણાધિપત ! ॥ પ્રસન્નો ભવ શાંતિં ચ, રક્ષાં કુરુ કુ  
 શ્રિયમ્ ॥ ૧૪ ॥ ઇતિ શ્રી શુક્રપૂજા ॥ શ્રી સુવ્રતજિને  
 ન્દ્રસ્ય નામ્ના સૂર્યાગસંભવ ! ॥ પ્રસન્નો ભવ શાંતિં ચ  
 રક્ષાં કુરુ કુરુ શ્રિયમ્ ॥ ૧૫ ॥ ઇતિ શ્રી શનિશ્ચરપૂજા  
 શ્રી નેમિનાથ-તીર્થેશ-નામતઃ સિંહકાસુત ! ॥ પ્રસન્નો ભ  
 શાંતિં ચ, રક્ષાં કુરુ કુરુ શ્રિયમ્ ॥ ૧૬ ॥ ઇતિ શ્રી રાહુપૂજા ॥ રાહો  
 સ્પ્રસમરાશિસ્થ !, કારણે દશ્યસંવરે ॥ શ્રીમદ્દક્ષીપાર્શ્વયોર્નામ્ન  
 કેતો ! શાંતિં જયશ્રિયમ્ ॥ ૧૭ ॥ ઇતિ શ્રી કેતુપૂજા  
 ઇતિ લબ્ધિત્વા સ્વસ્ત્રવર્ણકુસુમાન્જલિપ્રણેપેણ જિનમહાણાં પૂ  
 કાર્યા, તેન મર્વપીડાયાઃ શાંતિર્ભવતિ ॥ અથવા સર્વે  
 મહાણામેકદા પીડાયાં અથાં વિધિઃ ॥ નવકોષકમાલેખ  
 મંડલં ચતુરશ્ચક્રમ્ ॥ મહાસ્તત્ર પ્રતિષ્ઠાપ્યાઃ, વદ્યમાણક્રમે  
 તુ ॥ ૧૮ ॥ મધ્યે દ્વિ ભાસ્કરઃ સ્થાપ્યાઃ, પૂર્વદક્ષિણતઃ શશી

દક્ષિણસ્યાં ધરાસૂનુખુધઃ પૂર્વોત્તરેણ ચ ॥ ૧૯ ॥ ઉત્તર  
 સુરાચાર્યઃ, પૂવસ્યાં ભૃગુનંદનઃ ॥ પશ્ચિમાયાં શનિઃ સ્થ  
 રાહુર્દક્ષિણપશ્ચિમે ॥ ૨૦ ॥ પશ્ચિમોત્તરતઃ કેતુરિતિ સ્થ  
 કેમાદ્ અહાઃ ॥ પદ્મે સ્થાલેડથ વાગ્નેઝ્યાં, ઈશાન્યાં તુ  
 ખુધૈઃ ॥ ૨૧ ॥ આર્યા-આદિત્યસોમમંગલબુધગુરુ  
 શનૈશ્ચરો રાહુઃ ॥ કેતુપ્રમુખાઃ ખેટા, વર્ણકુસુમાંજલિદે  
 જિનપૂજા ચ કાર્યા ॥ પુષ્પગંધાદિભિર્ધૂપૈર્નૈવેદ્યૈઃ ફલસંયુ  
 વર્ણસદશદાનશ્ચ, વસ્ત્રૈશ્ચ દક્ષિણાન્વિતૈઃ ॥ ૨૩ ॥ જિ  
 મકૃતોચારા, દેશનક્ષત્રવર્ણકૈઃ ॥ પૂજિતાઃ સંસ્તુતા ભદ્ર  
 અહાઃ સંતુ સુખાવહાઃ ॥ ૨૪ ॥ જિનાનામગ્રતઃ સ્થિ  
 અહાણાં શાંતિહેતવે નમસ્કારશતં ભદ્રત્યા, જપેદ્દષ્ટો  
 શતમ્ ॥ ૨૫ ॥ એવં યથાનામ કૃતાભિષેકૈર્વિલેપનૈર્ધૂપ  
 પૂજનૈશ્ચ ॥ ફલૈશ્ચ નૈવેદ્યવરૈર્જિનાનાં, નામ્ના અહેન્દ્રા વ  
 ભવંતુ ॥ ૨૬ ॥ સાધુભ્યો દીયતે દાનં, મહોત્સ  
 જિનાલયે ॥ ચતુર્વિધસ્ય સંઘસ્ય, બહુ ગાનેન પૂજ  
 ॥ ૨૭ ॥ ભદ્રબાહુરુવાયેદં, પંચમઃ શ્રતકેવલી ॥ વિદ્યાપ્રવા  
 પૂર્વાદ્, અહશાંતિરૂદીરિતા. ॥ ૨૮ ॥

॥ ઇતિ શ્રી અહશાંતિ તથા નવઅપૂજા ॥

કાર્તિક-ફાલ્ગુની અને આષાઠા ચોમાસીના કાળનું કોષ્ટ

વસ્તુ	કાર્તિક સુ. ૧૫ થી	ફાલ્ગુ સુ. ૧૫ થી	અષાઠ સુ. ૧૫ થી	ફાલ્ગુ સુદિ ૧૪ કાર્તિક સુદિ ૧૫
સુખડીનો કાળ	૧ માસ	૨૦ દિવસ	૧૫ દિવસ	ભાજી પાલો વિ.
રામળીનો કાળ	૪ ઘડી	૨ ઘડી	૬ ઘડી	આદ્યા પછી ફરી-ત
પાણીનો કાળ	૪ અહર	૫ અહર	૩ અહર	વિશેષ ગુરુગમથી જાણ
પદ્ધતિ	૪	૩	૫	

## શ્રી નવગ્રહપૂજા-પ્રકાર.

કસ્મિનરિષ્ટગ્રહે કસ્ય જિનસ્ય કયા રીત્યા પૂજા કાર્યા  
તદાખ્યાતિ ॥ રવિપીઠાયાં-રક્તપુષ્પૈઃ શ્રીપદ્મપ્રભપૂજા કાર્યા,  
ૐ હ્રીં નમો સિદ્ધાણું, તસ્ય અષ્ટોત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥  
ચંદ્રપીઠાયાં-ચંદનસેવંતિપુષ્પૈઃ શ્રીચંદ્રપ્રભપૂજા કાર્યા, ૐ હ્રીં  
નમો આયરિયાણું, તસ્ય અષ્ટોત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥ લૌભઃ  
પીઠાયાં-કુંકુમેન ચ રક્તપુષ્પૈઃ શ્રીવાસુપૂજ્યપૂજા વિધેયા, ૐ  
હ્રીં નમો સિદ્ધાણું, તસ્ય અષ્ટોત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥ બુધ-  
પીઠાયાં-દુગ્ધસ્નાનૈવેદ્યફલાદિતઃ શ્રીશાંતિનાથપૂજા કર્તવ્યા,  
ૐ હ્રીં નમો આયરિયાણું, તસ્ય અષ્ટોત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥  
ગુરુપીઠાયાં-દધિભોજનજંબીરાદિલક્ષ્મેન ચંદનાદિવિલેપનેન શ્રી  
આદિનાથપૂજા કરણીયા ॥ ૐ હ્રીં નમો આયરિયાણું તસ્ય  
અષ્ટોત્તરશતજપઃ કર્તવ્યઃ ॥ શુક્રપીઠાયાં-શ્રીશ્વેતપુષ્પૈશ્ચંદ-  
નાદિના શ્રીસુવિધિનાથપૂજા કાર્યા ॥ ચૈત્ય ધૃતદાનં કાર્યમ્ ॥  
ૐ હ્રીં નમો અરિહંતાણું તસ્ય અષ્ટોત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥  
શનૈશ્વરપીઠાયાં-નીલપુષ્પૈઃ શ્રીમુનિસુવ્રતપૂજા કાર્યા, તૈલસ્ના-  
નાદાને કર્તવ્યે, ૐ હ્રીં નમો લોચ્ચે સંવસાદૂણું તસ્ય અષ્ટો-  
ત્તરશતજપઃ કાર્યઃ ॥ રાહુપીઠાયાં-નીલપુષ્પૈઃ શ્રીનેમિનાથપૂજા  
કરણીયા, ૐ હ્રીં નમો લોચ્ચે સંવસાદૂણું તસ્ય અષ્ટોત્તર-  
શતજપઃ કાર્યઃ ॥ કેતુપીઠાયાં-દાડિમાદિપુષ્પૈઃ શ્રીપાર્શ્વનાથપૂજા  
કાર્યા, ૐ હ્રીં નમો લોચ્ચે સંવસાદૂણું તસ્ય અષ્ટોત્તરશત-  
જપઃ કાર્યઃ ॥ ઇતિ નવગ્રહપૂજાવિધિઃ ॥ સર્વગ્રહપીઠાયાં  
-શ્રી સૂર્યસોમાંગારકબુધબૃહસ્પતિશુક્રશનૈશ્વરરાહુકેતવઃ સર્વે-

अक्षरं नमः सानुअक्षरं लयन्तु स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं असिआ-  
उत्ता नमः स्वाहा ॥ अस्य मन्त्रस्य अप्रोत्तरशतत्रयः कार्यः  
नेन नवअक्षरीडापयान्ति स्यात् ॥ इति नवअक्षपूजप्रकारः ॥

## श्रीऋषिमंडलस्तोत्रम्

आद्यंतक्षरसंज्ञक्य-मक्षरं व्याप्य यत् स्थितम् ॥ अग्नि-  
ज्वाला अमं नाह-गिन्दुरेभासमन्वितम् ॥ १ ॥ अग्निज्वाला-  
समाधानं, मनोमलविशोधकम् ॥ देहीभ्यमानं हृत्पद्मे,  
तत्पदं नौमि निर्मलम् ॥ २ ॥ अर्द्धमित्यक्षरं ग्रह-वायकं  
परमेष्ठिनः ॥ सिद्धयुक्तादिभं गीजं, सर्वतः प्रणिदंभडे ॥ ३ ॥  
ॐ नमोऽर्द्धहृदय्येष्टेभ्यः, ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ॥ ॐ  
नमः सर्वसूरिभ्यः, उपाध्यायेभ्य ॐ नमः ॥ ४ ॥ ॐ नमः  
सर्वसाधुभ्यः, ॐ ज्ञानेभ्यो नमो नमः ॐ नमस्तत्त्वदृष्टिभ्य-श्चा-  
रित्रेभ्यस्तु ॐ नमः ॥ ५ ॥ श्रेयसेऽस्तु श्रेयसेऽस्तवेत-दृष्ट्वाद्यष्टकं  
शुभम् ॥ स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं, पृथग गीजसमन्वितम् ॥ ६ ॥  
आद्य पदं शिषां रक्षेत् परं रक्षेत्तु मस्तकं ॥ तृतीयं  
रक्षेत्तेत्रे द्वे, तुर्यं रक्षेच्च नासिकाम् ॥ ७ ॥ पंचमं तु मुखं  
रक्षेत् षष्ठं रक्षेच्च घण्टिकाम् ॥ सप्तमं रक्षेन्नाभ्यन्तं, रक्षेत्  
पादान्तमष्टमम् ॥ ८ ॥ पूर्वं प्रणुवतः सान्तः, सरेशे<sup>२</sup> द्वयण्धि<sup>४</sup>  
प ६ ७ ८ १० १२  
पंचषान् ॥ सप्ताष्ट दश सूर्यकान्, श्रितो गिन्दुस्वरान् पृथक्  
॥ ९ ॥ पूजयनामाक्षरा आद्याः पंचैते ज्ञानदर्शने ॥ आरित्रेभ्यो

## श्री नवग्रहपूजा-प्रकार

इस्मिनरिष्टग्रहे कस्य जिनस्य कथा रीत्या पूजा क  
 तदाभ्याति ॥ रविपीडायां-रक्तपुष्पैः श्रीपद्मप्रलपूजा कार्या  
 ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणुं, तस्य अष्टोत्तरशतजपः कार्यः  
 चंद्रपीडायां-चंदनमेव लिपुष्पैः श्रीचंद्रप्रलपूजा कार्या, ॐ  
 नमो आयरियाणुं, तस्य अष्टोत्तरशतजपः कार्यः ॥ लौ  
 पीडायां-कु कुमेन च रक्तपुष्पैः श्रीवासुपूज्यपूजा विधेया,  
 ह्रीं नमो सिद्धाणुं, तस्य अष्टोत्तरशतजपः कार्यः ॥ पु  
 पीडायां-दुग्धस्नाननैवेद्यद्वैतः श्रीशांतिनाथपूजा कर्त्तव्य  
 ॐ ह्रीं नमो आयरियाणुं, तस्य अष्टोत्तरशतजपः कार्यः  
 गुरुपीडायां-दधिभोजनजंजीराद्वैतलेन चंदनादिविलेपनेन  
 आदिनाथपूजा करणीया ॥ ॐ ह्रीं नमो आयरियाणुं त  
 अष्टोत्तरशतजपः कर्त्तव्यः ॥ शुक्रपीडायां-श्रीश्वेतपुष्पैश्च  
 नादिना श्रीभुविधिनाथपूजा कार्या ॥ चैत्य धृतदानं कार्यम्  
 ॐ ह्रीं नमो अरिदंताणुं तस्य अष्टोत्तरशतजपः कार्यः  
 शनैश्चरपीडायां-नीलपुष्पैः श्रीमुनिमुनतपूजा कार्या, तैलस  
 नादाने कर्त्तव्ये, ॐ ह्रीं नमो लोच्ये स्रवसादूणुं तस्य अ  
 त्तरशतजपः कार्यः ॥ राहुपीडायां-नीलपुष्पैः श्रीनेमिनाथ  
 करणीया, ॐ ह्रीं नमो लोच्ये स्रवसादूणुं तस्य अष्टो  
 शतजपः कार्यः ॥ केतुपीडायां-दाडिमादिपुष्पैः श्रीपार्श्वनाथ  
 कार्या, ॐ ह्रीं नमो लोच्ये स्रवसादूणुं तस्य अष्टोत्तरश  
 तजपः कार्यः ॥ मंगि नवग्रहपूजाविधिः ॥ सर्वग्रहपी  
 -श्री सर्वमाभांगारकभुषणरूपतिगुरुशनैश्चरराहुकेतवः

अडा मम सानुअडा लवंतु स्वाडा ॥ ॐ ह्रीं अस्मि  
उत्सा नमः स्वाहा ॥ अस्य मन्त्रस्य अष्टोत्तरशतनामः क  
तेन नवअडपीडापशांति स्यात् ॥ धृति नवअडपूजप्रकार

## श्रीऋषिमंडलस्तोत्रम्

आद्यंतक्षरसंलक्ष्य-भक्षरं व्याप्य यत् स्थितम् ॥ अ  
ज्ज्वाला समं नाह-णिन्दुरेभासमन्वितम् ॥ १ ॥ अग्निज्ज्वा  
समाकान्तं, मनोमलविशोधकम् ॥ देहीभ्यमानं हृत्प  
तपदं नौमि निर्मलम् ॥ २ ॥ अर्द्धमित्यक्षरं ग्रह-वाय  
परमेष्ठिनः ॥ सिद्धयुक्तादिभं भीजं, सर्वतः प्रणिदध्मडे ॥ ३  
ॐ नमोऽर्द्धहृद्य धशेभ्यः, ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ॥ ४ ॥ ॐ  
नमः सर्वसूरिभ्यः, उपाध्यायेभ्य ॐ नमः ॥ ४ ॥ ॐ नम  
सर्वसाधुभ्यः, ॐ ज्ञानेभ्यो नमो नमः ॐ नमस्तत्त्वदष्टिभ्य-श्च  
रित्रेभ्यस्तु ॐ नमः ॥ ५ ॥ श्रेयसेऽस्तु श्रेयसेऽस्तु वेत-दुर्द्धाद्यष्ट  
शुभम् ॥ स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं, पृथग भीजसंमन्वितम् ॥ ६ ॥  
आद्य पदं शिषां रक्षेत् परं रक्षेत् भस्तकं ॥ तृतीय  
रक्षेत्रे द्वे, तुर्यं रक्षेत् नसिकाम् ॥ ७ ॥ पंचमं तु मुष्णं  
रक्षेत् षष्ठं रक्षेत् घटिकाम् ॥ सप्तमं रक्षेत्राभ्यन्तं, रक्षेत्  
पादान्तमष्टमम् ॥ ८ ॥ पूर्वं प्रणुवतः सान्तः, सरेशो द्व्यभिध  
प ६ ७ ८ १० १२  
पंचषान् ॥ सप्ताष्ट दश सूर्यकान्, श्रितो णिन्दुस्वरान् पृथक्  
॥ ९ ॥ पूज्यनामाक्षरा आद्याः पञ्चैते ज्ञानदर्शने ॥ अग्निरेवे



नमो मध्ये ह्रीं सान्तः समलंकृतः ॥ १० ॥ ॐ X ह्रीं ह्रीं  
 ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ॐ असिआडिसा सम्यग्ज्ञानदर्शनार्थाय  
 त्रेल्लो नमः, [ गीजमिति ऋषिमंडलस्तवनयंत्रस्य मूलमंत्रः  
 आराधकस्य शुभनय गीजक्षरः अष्टादश विधाक्षरः ॥ ११ ॥ ]  
 नम्रवृक्षधरो द्वीपः, क्षारोदधिसमावृतः ॥ अर्द्धदाघष्टैरष्ट,  
 काष्ठाधिष्ठैरलंकृतः ॥ १२ ॥ तन्मध्ये संगतो मेरुः, कूटलक्षैर-  
 लंकृतः ॥ उच्चैरुच्चैस्तरस्तर-तारास्रष्टलमण्डितः ॥ १३ ॥  
 तस्योपरि अकारान्त, गीजमध्यास्य सर्वगम् ॥ नमामि गि-  
 म्ममार्द्धन्त्यं, ललाटस्थं निरंजनम् ॥ १४ ॥ अक्षयं नि-  
 र्मलं शांतं, अहुलनाडयतो निजतम् ॥ निरीड निरङ्कारं, सारं  
 सारतरं धनम् ॥ १५ ॥ अनुद्धतं शुभं रक्षितं, सात्त्विकं  
 राजसंभूतम् ॥ तामसं विरसं शुद्धं, तैजसं शर्वरीसंभू-  
 तम् ॥ १६ ॥ साकारं च निराकारम्, सरसं विरसं परं ॥ पराभरं  
 परातीतं परंपर परापरम् ॥ १७ ॥ ऐकवर्णं द्विवर्णं च,  
 त्रिवर्णं तुर्यवर्णकम् ॥ पंचवर्णं महावर्णं, सपरं च  
 परापरम् ॥ १८ ॥ सकलं निष्कलं तुष्टं, निर्वृतं भ्रान्तिव-  
 र्जितम्, निरंजनं निराकारं, निर्लेपं वीतं संशयम्,  
 धीश्वरं प्रह्लादं संशुद्धम्, शुद्धं सिद्धं भक्तं गुरुम् ॥ नयो-  
 तिष्ठं महादेवं, लोकालोकप्रकाशकम् ॥ २० ॥ अर्द्धदाघ्यस्तु  
 वर्णान्तः, सर्वेष्टा गिन्दुमण्डितः ॥ तुर्यस्वरसमायुक्तो, अहुधा  
 नादमालितः ॥ २१ ॥ अस्मिन् गीजे स्थिताः सर्वे, ऋषलाघा  
 निनेश्वराः, वर्णैर्निर्णैर्युक्ता ध्यातव्यास्तत्र संगताः ॥ २२ ॥

ॐ प्रज्जवाक्षर, x 'द'नी आराधनीमां गीजे वर्ण 'दा' योथो  
 वर्ण 'दी' अम अनुक्रमे १२ मो वर्ण 'द', ते स्वयन्तराणां अष्टमे हः

नादश्चन्द्रसमाकारो, णिन्दुनीलसमप्रलः ॥ कलारुणसमा-  
 कान्तः स्वर्णसिः सर्वतोमुष्णः ॥ २३ ॥ शिरःसंदीन  
 धकारो, विनीलो वर्णतः स्मृतः ॥ वर्णानुस्वारसंदीनं, तीर्थ-  
 कृन्मण्डलं स्तुभः ॥ २४ ॥ चन्द्रप्रलपुष्पदन्तौ, नादस्थितिसमा-  
 श्रितौ ॥ णिन्दुमध्यगतौ, नेमि-सुव्रतौ जिनसत्तमौ ॥ २५ ॥ पद्म-  
 प्रलवासुपूज्यौ, कलापदमधिष्ठितौ ॥ शिर 'ध' स्थितिसंदीनौ,  
 पार्श्वमद्विजिनोत्तमौ ॥ २६ ॥ ऋषलं आजितं वन्दे, संलवं  
 आलिनन्दनं ॥ श्री सुमतिं सुपार्श्वं च, वन्दे श्री शीतलं जिनम्  
 ॥ २७ ॥ श्रेयांसं विमलं वन्दे, अनन्तं धर्मनाथकं ॥ शांतिं कुंथु-  
 मराहन्तं, नमिं वीर नमाम्यहम् ॥ २८ ॥ षोडशैवं जिनाने-  
 तान्, गांगेयद्युतिसंनिलान् ॥ त्रिकालं नौमि सद्वलकृत्या, 'ह्र'   
 क्षरमधिष्ठितान् ॥ २९ ॥ शेषाः तीर्थकृतः सर्वे 'ह्र'स्थाने नियो-  
 जिताः ॥ मायाभीजक्षरं प्राप्ता-श्रुतिर्विशतिरहताम् ॥ ३० ॥  
 गतरागद्वेषमोहाः, सर्वपापविवर्जिताः ॥ सर्वदा सर्वकालेषु,  
 ते लवन्ति जिनोत्तमाः ॥ ३१ ॥ देवदेवस्य यय्यकं, तस्य  
 यकस्य या विला ॥ तयाञ्छादितसर्वाङ्गं, मा मां हिंसन्तु  
 पन्नगाः ॥ ३२ ॥ देवदेवस्य यय्यकं, तस्य यकस्य या  
 विला ॥ तयाञ्छादितसर्वाङ्गं, मा मां हिंसन्तु नागिनी ॥ ३३ ॥  
 देवदेवस्य यय्यकं, तस्य यकस्य या विला ॥ तयाञ्छादित-  
 सर्वाङ्गं, मा मां हिंसन्तु गोमसाः ॥ ३४ ॥ देवदेवस्य यय्यकं,  
 तस्य यकस्य या विला ॥ तयाञ्छादितसर्वाङ्गं, मा मां  
 हिंसन्तु वृश्चिकाः ॥ ३५ ॥ देवदेवस्य यय्यकं ० मा मां हिंसन्तु  
 काकिनी ॥ ३६ ॥ देवदेवस्य यय्यकं ० मा मां हिंसन्तु मानवी  
 ॥ ३७ ॥ देवदेवस्य यय्यकं ० मा मां हिंसन्तु याकिनी ॥ ३८ ॥

भलेद्धिप्राप्त, तत्त्वद्धिप्राप्त, रसद्धिप्राप्त, वैकिर्यद्धि-  
 प्राप्त, क्षेत्रद्धिप्राप्त, अक्षीणमंडानसद्धिप्राप्तेभ्यो नमः ॥  
 दुर्गना भूतवेतालाः, पिशाचा मुद्गलास्तथा ॥ ते  
 सेवेऽभ्युपशाम्यंतु, देवदेवप्रलापतः ॥८१॥ ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं  
 धृतिर्लक्ष्मी-गौरी यष्टी सरस्वती ॥ जयाम्भ्यां विजया किलक्ता,  
 जिता नित्या भद्रवा ॥८२॥ कामंगा कामभाणुय, सानंदा  
 नंदमालिनी ॥ माया मायाविनी रौद्री, कला काली कलिप्रिया  
 ॥८३॥ अेताः सर्वा भद्रादेभ्यो-वर्तन्ते या जगत्त्रये ॥ मह्यं  
 सर्वाः प्रयच्छन्तु, कान्तिं लक्ष्मीं धृतिं भक्तिं ॥८४॥ दिव्यो  
 गोप्यः सुदुष्प्राप्यः, श्री ऋषिभद्रलक्ष्मवः ॥ लापितस्तीर्थ-  
 नाथेन, जगत्त्राणुकृतेऽनघः ॥८५॥ रणे राजकुले वह्नौ, जले  
 दुर्गे गले हरौ ॥ स्मशाने विपिने घोरे, स्मृतो रक्षित मान-  
 वम् ॥८६॥ राज्यभ्रष्टा निजं राज्यं, पदभ्रष्टा निजं पदम् ॥  
 लक्ष्मीभ्रष्टा निजं लक्ष्मीं, प्राप्नुवन्ति न संशयम् ॥ ८७ ॥  
 लार्थार्थी लभते लार्थं, सुतार्थी लभते सुतं ॥ विद्यार्थी लभते  
 विद्यां, नरः स्मरणमात्रतः ॥८८॥ स्वर्णं रौप्ये पटे कांस्ये,  
 लिपित्वा यस्तु पूजयेत् ॥ तस्यैवाष्टमहासिद्धिर्गृहे वसति  
 शाश्वती ॥८९॥ भूजपत्रे लिपित्वेहं, गलके भूर्द्धिं वा भुजे ॥  
 धारितं सर्वदा दिव्यं, सर्वशीतिविनाशकम् ॥९०॥ भूतैः  
 प्रेतैर्भूतैर्दैतैः, पिशाचैर्भुद्गलैर्भूतैः ॥ वातपित्तकृद्देहै-  
 र्भुज्यते नात्र संशयः ॥ ९१ ॥ भूर्भुवःस्वस्त्रयीपीठवर्तिनः  
 शाश्वता जिनाः ॥ तैः स्तुतैर्वन्दितैर्दृष्टै-र्यत्फलं तत्फलं स्मृतौ  
 ॥ ९२ ॥ अेतद्गोप्यं महास्तोत्रं, न द्वयं यस्य कस्यचित् ॥  
 मिथ्यात्ववाग्निने दत्ते, जालकृत्या पदे पदे ॥९३॥ आयाभ्ला-

દિતપઃ કૃત્વા, પૂજયિત્વા જિનાવલીમ્ ॥ અષ્ટસાહસ્રિકો જાપઃ,  
કાર્યસ્તત્ સિદ્ધિહેતવે ॥૬૪॥ શતમષ્ટોત્તરં પ્રાપ્ત-યે પઠન્તિ  
દિને દિને ॥ તેષાં ન વ્યાધયો દેહે, પ્રભવન્તિ ન ચાપદઃ ॥૬૫॥  
અષ્ટમાસાવધિં ચાવત્ , પ્રાતઃ પ્રાતસ્તુ યઃ પઠેત્ ॥ સ્તોત્ર-  
મેતન્મહાતેજો, જિનગિમ્ખં સ પશ્યતિ ॥૬૬॥ દૃષ્ટે સત્યાર્હતે  
ગિમ્ખે, ભવે સમમકે ધ્રુવમ્ ॥ પદં પ્રાપ્નોતિ શુદ્ધાત્મા,  
પરમાનન્દનંદિતઃ ॥૬૭॥ વિશ્વવંદ્યો ભવેદ્ધ્યાતા, કલ્યાણાનિ  
ચ સોઽશ્રુતે ॥ ગત્વા સ્થાનં પરં સોઽપિ, ભૂયસ્તુ ન નિવર્તતે  
॥ ૬૮ ॥ ઈદં સ્તોત્રં મહાસ્તોત્રં, સ્તુતીનામુત્તમં પદમ્ ॥  
પઠનાત્સમરણાન્ન જાપા-લભતે પદમવ્યયમ્ ॥૬૯॥ ઋષિમણ્ડલ-  
નામૈતત્ , પુણ્યપાપપ્રણાશકં ॥ દિવ્યતેજો મહાસ્તોત્રં,  
સ્મણાત્ પઠનાશ્ચુભમ્ ॥૧૦૦॥ વિઘ્નૌઘાઃ પ્રલયં યાન્તિ;  
આપદો નૈવ કર્હિચિદ્ ॥ ઋદ્ધયઃ સ્મૃદ્ધયઃ સર્વાઃ, સ્તોત્રસ્યાસ્ય  
પ્રભાવતઃ ॥૧૦૧॥ શ્રીવર્ધમાનશિષ્યેણ, ગણભૃદ્ગૌતમર્ષિણ ॥  
ઋષિમણ્ડલનામૈતત્ , ભાષિતં સ્તોત્રમુત્તમમ્ ॥ ૧૦૨ ॥

શ્રી ઋષિમણ્ડલમહાસ્તોત્રં સંપૂર્ણમ્

શ્રી જયતિહુઆણ સ્તોત્રં

જયતિહુઆણવરકમ્પચક્રમ્ ! જયજિણ ! ધન્નંતરિ ! જય-  
તિહુઆણકલ્લાણકોસ ! હુરિચક્રરીકેસરી ॥ તિહુઆણજણ-  
અવિલાંધિઆણ !, ભુવણત્તયસામિય ! ॥ કુણ્ણસુ સુહાર્ધ જિણેસ !  
પાસ !, થંભણપુરકથિય ! ॥૧॥ તર્ધ સમરંત લહંતિ ઝત્તિ-  
વરપુત્તકલતર્ધ ॥ ધન્નસુવણ્ણહિરણ્ણપુણ્ણ, જણ ભુજર્ધ  
રજ્જર્ધ ॥ પિદ્ધખર્ધ મુદ્ધખ અસખ સુદ્ધખ, તુહ પાસ ! પસાઈણ ॥

તિહુઅણુવરકપ્પરૂખા !, સુદ્ધખર્ષ કુણ મહ જિણ ! ॥૨૧॥  
 જનજરપરિભુણુકણુ, નહુંસુકુઠીણુ । ચદ્ધખુખીણુ ખચેણુ  
 , નરસલિય સૂલિણુ ॥ તુહ જિણ ! સરણુરસાયણેણુ,  
 હુંતિ પુણુણુવ । જય ધન્નંતરિ ॥ પાસ ! મહવિ, તુહું  
 ॥૩૦॥ લવ ॥૩૧॥ વિજ્ઞાનેધસમંતતંત, સિદ્ધિઉ અયત્તિપ-  
 । ભુવણુખુઅ અદ્ધવિહ સિદ્ધિ, સિજખર્ષ તુહ ! નામિણુ ॥  
 ૩ નામેણુ અપવિત્તઓવિ, જણુ હોઈપવિત્તઉ । તંતિહુઅણુ  
 લાણુકેસ !, તુહ પાસ ! નિરુત્તઉ ॥૪૧॥ ખુદ્ પઉત્તર્ષ મંત-  
 ત-જંતાઈ વિસુત્તર્ષ । ચર થિર ગરલ ગહુગ્ગખગ્ગ, રિઉ-  
 ણુ વિગંજર્ષ ॥ દુત્થિઅ સત્થ આણુત્થ પત્થ, નિત્થારર્ષ  
 ધકરિ । દુરિઅર્ષ હરઉ સ પાસ દેઉ, દુરિઅક્કરિ કેસરિ  
 પા ॥ તુહ આણુ થંલેઈ ભીમ, દપ્પુધ્ધુરસુરવર । રદ્ધખસ  
 રદ્ધખ દ્ધિંદવિદ્, ચોરાનલ જલહર ॥ જલથલચારિ રઉદ્  
 મુદ્, પસુ ભેઈણિ ભેઈઅ । ઈઅ તિહુઅણુ અવિંલધિઆણુ !,  
 જય પાસ ! સુસામિય ॥૬૧॥ પત્થિય અત્થ આણુત્થ તત્થ,  
 મત્તિખ્ખરનિખ્ખર । રોમંચિય(સુ)ચારુકાય, કિન્નરનર  
 પુરવર । જસુ સેવર્ષ કમ કમલભુઅલ, પદ્ધખાલિઅ કલિમલ્લ ।  
 સો ભુવણુત્તયસામિ ! પાસ !, મહ મદ્ધઉ રિઉખલ્લ ॥૭૧॥ જય  
 ભેઈઅ મણુ કમલ લસલ, લય પંજરકુંજર ! । તિહુઅણુ  
 જણુ આણુંદયંદ !, ભુવણુત્તય દિણુયર ! ॥ જય મધમેઈણિ  
 વારિવાહ !, જય જંતુપિયામહ ! । થંલણુયદ્ધિય પાસનાહ !,  
 નાણુત્તણુ કુણ મહ ॥ ૮ ॥ બહુ વિહ વણુ અવન્નુ સુન્નુ,  
 વત્તિઉ છપ્પત્તિહિ ! મુદ્ધખ ધમ્મુ કામત્થ કામ, નર નિય  
 નિય સત્થિહિ ॥ ઝં આયર્ષ બહુ દરિસણુત્થ, બહુ નામ

પસિદ્ધઉ । સો જોઈયા માણકમલ લસલ, સુહુ પાસ પવદ્ધઉ  
 ॥ ૯ ॥ લયવિખલલ રણુઝણિરદસણુથરહરિય સરીરય ।  
 તરલિયનયણુ વિસુન્નસુન્ન, ગગ્ગરગિર કંડણુય ॥ તઈ સરસત્તિ  
 સરંત હુંતિ, નરનાસિય ગુરૂદર । મહવિજઝવિ સિન્નિઝ  
 સઈ પાસ, લયપંજર કુંજર ॥૧૦॥ પઈ પાસિ વિયસંત નિત્ત,  
 પત્તંત પવિત્તિય । ખાહ પવાહ પડ્ઢ ૩૬-હહ દાહસું પુલધ્ધિ ॥  
 મન્નઈ મન્તુ સઉન્તુ પુન્તુ, અપ્પાણું સુર નર ! ॥ ઈયા તિહુઆણુ  
 આણુંદ-ચંદ ! જય પાસ જિણેસર ! ॥૧૧॥ તુહ કલ્લાણુ મહેસુ  
 ઘંટ-ટંકારવપિદિલયા । વલ્લિર મલ્લ મહલ્લ લત્તિ, સુરવરં  
 ગંબુદિલયા ॥ હલ્લખ્ખલિયા પવત્તિયંતિ, ભુવણેવિ મહુસવ  
 ઈયા તિહુઆણુઆણુંદચંદ ! જય પાસ ! સુહુખલવ ॥૧૨॥  
 નિમ્મલ કેવલ કિરણુનિયર, વિહુરિયતમ પહયર । દંસિય  
 સયલ પયત્થસત્થ-વિત્થરિય પહાયર ॥ કલિકલ્લસિય જણુ  
 ધુઅલોય-લોયણુહ અગોયર ! ॥ તિમિરઈ નિરૂદર પાસનાહ !  
 ભુવણુત્તય દિણુયર ! ॥૧૩॥ તુહ સમરણુ જલવરિસસિત્ત-  
 માણુવમઈ મેઈણિ । અવરાવર સુહુમત્થ ખોહ, કંદલ દલ-  
 રેહણિ ॥ જયઈ કલ્લર ભરિયહરિય, હુહદાહ અણોવમ ।  
 ઈય મઈ મેઈણિ વારિવાહ, દિસ પાસ મઈ મમ ॥ ૧૪ ॥ કય  
 અવિકલ કલ્લાણુ વલ્લિ, ઉલ્લૂરિય હુહવણુ । દાવિય સગ્ગ-  
 પવગ્ગ મગ્ગ, દુગ્ગઈગમવારણુ ॥ જય જંતુહ-જણુએણુ,  
 તુલ્લ જં જણિય હિયાવહુ । રમ્મુ ધમ્મુ સો જયઉ પાસ !,  
 જયજંતુ પિયામહુ ! ॥૧૫॥ ભુવણારણુ નિવાસ દરિય, પર-  
 દ્ધસિસણુ દેવય । જોઈણિ પુયણુ ખિત્તવાલ, ખુદાસુર પસુવય ॥  
 તુહ ઉત્તદ્ધ સુનદ્ધ સુદ્ધ, અવિસંદુલુ ચિદ્ધિ । ઈય તિહુઆણુ

! સીહ! પાસ! પાવાઈ પણાસહિ ॥૧૬॥ ક્ષણિક્ષણકારકુરંત-  
 ભુ-કરરંજિય નહયલ ! ! ક્ષણી કંદલ દલતમાલ-નિલ્લુપલ  
 મલ ! ॥ કમઠાસુર ઉવસગ્ગવગ્ગ, સંસગ્ગ અગંજિય !  
 ય<sup>૧</sup>પચક્ષણ જિણેસ! પાસ! થંલણુય પુરિકુઅ ! ॥૧૭॥ મહ  
 ભુ તરલુ પમાણુ, નેય વાયાવિ વિસંકુલુ ! , નય તણુ રવિ  
 વિણુય સહાવુ, આલસ વિહલંથલુ ॥ તુહ માહપુ ! પમાણુ  
 વ, કાકુણુ પવિત્તઉ ! ઈય મઈમા અવહીરિ પાસ ! પાલિહિ  
 રેલવન્તઉ ॥૧૮॥ કિકિં કપ્પિઉણુ ય કલુણુ, કિં કિં વ  
 ! જંપિઉ ! કિવ ન ચિઠુઉ કિઠુ દેવ, દીણુયમવલંભિઉ ॥  
 ॥હિ ન કિય નિન્દલ લલિ, અમ્હેહિં દુહત્તિહિં ! તહવિ  
 ! પત્તઉ તાણુ કિંપિ, પઈપિહુ પરિચત્તિહિ ॥ ૧૯ ॥  
 તુહુ સામિઉ તુહુ માય જાપુ, તુહુ મિત્ત પિયંકરૂ ! તુહુ  
 ગઈ તુહુ મઈ તુહુ જિતાણુ તુહુ ગુરૂ જેમંકરૂ ॥ હઉં  
 દુહલર ભારિઉવરાઉ, રાઉલ નિખલગ્ગહ ! લીણુઉ તુહુ કમ  
 કમલ સરણુ, જિણુ પાલતિ ચંગહ ॥ ૨૦ ॥ પઈ  
 કિવિ કય નિરોય લોય, કિવિ પાવિય સુહસય ! કિવિ મઈ-  
 મંત મહંત કેવિ, કિવિ સાહિય સિવપય ॥ કિવિ ગંજિય  
 રિઉવગ્ગ કેવિ જસધવલિય ભૂયલ ! મઈ અવહીરહ કેણુ પાસ,  
 સરણાગય વચ્છલ ॥૨૧॥ પચ્ચુવચાર નિરીહનાહ ! નિપ્પત્ત,  
 પચ્ચોયણુ ! ! તુહુ જિણુ પાસ ! પરોવચાર-કરણિક્ક પરાયણુ ! ॥  
 સત્તુમિત્તસમચિત્ત વિત્તિ; નયનિંદય સમમણુ ! ! મા અવહીરિ

૧-આ ગાથાના ઉચ્ચારણ વખતે સ્તુતિકર્તાને શ્રી સ્થંભન-  
 યાર્થપ્રભુની પ્રતિમાનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થયેલ, તેથી જ અહીંયાં  
 ‘પચ્ચર્ષ’-પ્રત્યક્ષ શબ્દ, દર્શાવે ચોખ્ખો છે.

અનુગ્ગઓવિ, મધ પાસ નિરંજણ ! ॥૨૨॥ હઉં બહુ  
 વિહ દુહતત્તગત્તુ, તુહ દુહ નાસણપર ! સુયણહ કરણિછ  
 ઠાણ, તુહ નિર કરણાયર ॥ હઉ જિણ પાસ અસામિસાલુ,  
 તુહ તિહુઅણ સામિથ ! ॥ જં અવહીરઈ મઈ ઝખંત,  
 ધય પાસ ! ન સોહિય ॥૨૩॥ બુગ્ગાબુગ્ગવિલાગ નાહ, !  
 ન હુ બોયહિ તુહ સમ । ભુવણવયાર સહાવલાવ, કરણ-  
 રસસત્તમ ॥ સમ વિસમઈ કિં ઘણુ નિયઈ, ભુવિદાહ સમંતઉ ।  
 ધય દુહિખંધવ પાસનાહ ! મઈ પાલથુણંતઉ ॥૨૪॥ નય દીણહ  
 દીણયુ સુયવિ, અન્નુ વિ કિવિબુઝાય । જં બોઈ વિ ઉવયારુ કરહિ,  
 ઉવયાર સમુજ્જય ॥ દીણહ દીણુ નિહીણુ જેણ, તઈ નાહિણુ  
 ચત્તઉ । તો બુગ્ગઉ અહમેવ પાસ, પાલહિ મઈ ચંગઉ  
 ॥૨૫॥ અહઅન્નુવિ બુગ્ગય વિસેસુ, કિવિ મન્નહિ દીણહ । જં  
 પાસિવિ ઉવયારુ કરઈ, તુહનાહ સમગ્ગહ ॥ સચ્ચિય કિલ કદલાણુ  
 જેણ, જિણુ તુમ્હ પસીયહ । કિં અન્નિણુ તં ચેવ દેવ, મા મઈ  
 અવહીરહ ॥૨૬॥ તુહ પથણુ ન હુ કોઈ વિહલુ, જિણ ! બણઉ  
 કિંપુણુ હઉં દુક્રિખઉ નિરસત્તચત્ત, દુઝ્ઝહુ ઉસ્સયમણ ॥  
 તં મન્નઉ નિમિસેણુ એઉ, એઉ વિજઈ લખ્ખઈ । સચ્ચં  
 જં ભુક્રિખયવસેણુ, કિં ઉખરૂપચ્ચઈ ॥૨૭॥ તિહુઅણ સામિથ  
 પાસનાહ ! મઈ આપુપયાસિઉ । કિન્નજઉ જં નિયરૂવસરિચ્છ,  
 ન મુણઉ બહુજંપિઉ ॥ અન્નુ ન જિણુજગિગ તુહ સમો, વિદ-  
 ક્રિખણુ દયાલઉ । જઈ અવગણુસિ તુહ જિ અહહ, કયહોઉ  
 હયાસઉ ॥૨૮॥ જઈ તુહ રૂવિણકિણુવિ, પેયપાયણુ વેલવિ-  
 ચઉ । તુવિ બણઉ જિણુ પાસ તુમ્હિ, હઉં અંગીકરિઉં ॥  
 ધય મહ ધચ્છિઉ જં ન હોઈ, સા તુહ ઓહાવણુ । રૂખંતહ નિય-



ક્રીતિણ ચ ભુજ્યઈ અવહીરણું ॥૨૯॥ એહમહારિહ જન્મ દેવ !  
 ઈહુ નહવણમહૂસહિ । જં અણુલિયગુણગાગુહ તુમ્હ, મુણિજણ  
 અણિસિદ્ધહિ ॥ એમ પસીહહિ પાસનાહ, થંભણુય પુરિદ્ધય ।  
 ઈય મુણિવર સિરિ અભયદેવહિ, વિણુવઈ અણિદિય ॥૩૦॥

## શ્રી પાર્થનાથ પ્રભુનાં ૧૦૮ નામગણિત શ્રી. મન્ત્રાધિરાજ સ્તોત્રમ્

શ્રી પાર્થઃ પાતુ વો નિત્યં, જિનઃ પરમશંકરઃ ॥  
 નાથઃ પરમશક્તિશ્ચ, શરણ્યં સર્વકામદઃ ॥૧॥ સર્વવિપ્નહરઃ  
 સ્વામી, સર્વસિદ્ધિપ્રદાયકઃ ॥ સર્વસત્ત્વહિતો યોગી, શ્રીકરઃ  
 પરમાર્થદઃ ॥ ૨॥ દેવદેવઃ સ્વયંસિદ્ધશ્ચિદ્દાનંદમયઃ શિવઃ ॥  
 પરમાત્મા પરબ્રહ્મા, પરમઃ પરમેશ્વરઃ ॥૩॥ જગન્નાથઃ સુર-  
 ન્યેષ્ઠો, ભૂતેશઃ પુરુષોત્તમઃ ॥ સુરેન્દ્રો નિત્યધર્મશ્ચ, શ્રીનિવાસઃ  
 શુભાર્ણવઃ ॥૪॥ સર્વજ્ઞઃ સર્વદેવેશઃ, સર્વદઃ સર્વગોત્તમઃ ॥  
 સર્વાત્મા સર્વદર્શી ચ, સર્વવ્યાપી જગદ્ગુરુઃ ॥૫॥ તત્ત્વભૂતિઃ  
 પરાદિત્યઃ, પરબ્રહ્મપ્રકાશકઃ ॥ પરમેન્દુઃ પરપ્રાણુઃ, પરમામૃ-  
 તસિદ્ધિદઃ ॥૬॥ અજઃ સનાતનઃ શમ્ભુ-રીશ્વરશ્ચ સદાશિવઃ ॥  
 વિશ્વેશ્વરઃ પ્રમોદાત્મા, ક્ષેત્રાધીશઃ શુભપ્રદઃ ॥૭॥ સાકારશ્ચ  
 નિરાકારઃ, સઠલો નિષ્કલોડ્યયઃ ॥ નિર્મમો નિર્વિકારશ્ચ, નિર્વિ-  
 ઠલ્યો નિરામયઃ ॥૮॥ અમરશ્ચાજ્ઞેડનન્તઃ એકોડનન્તઃ  
 શિવાત્મકઃ ॥ અલક્ષ્યશ્ચાપ્રમેયશ્ચ, ધ્યાનલક્ષ્યો નિરંજનઃ ॥૯॥  
 કુંકારાકૃતિરવ્યક્તો, વ્યક્તરૂપઅચીમયઃ ॥ બ્રહ્મદ્રવ્ય  
 પ્રકાશાત્મા, નિર્ભયઃ પરમાદ્ધરઃ ॥૧૦॥ દિવ્યતેજ્ઞમયઃ શાન્તઃ

परामृतमयोऽयुतः ॥ आद्योऽनाद्यः परेशानः, परमेष्ठी परः  
 पुमान् ॥११॥ शुद्धस्फटिकसंकाशः स्वयंलूः परमायुतः ॥  
 व्योमाकारस्वप्नश्च, लोकालोकावलासकः ॥ १२ ॥ ज्ञानात्मा  
 परमानन्दः, प्राणार्द्रो मनःस्थितिः ॥ मनःसाध्यो मनोध्येयो,  
 मनोदृश्यः परापरः ॥१३॥ सर्वतीर्थमयोनित्यः, सर्वदेवमयः  
 प्रभुः ॥ लगवान् सर्वतत्त्वेशः, शिवश्रीसौम्यदायकः ॥१४॥  
 धृति श्रीपार्श्वनाथस्य, सर्वज्ञस्य जगद्गुरोः ॥ दिव्यमष्टोत्तरं  
 नाम-शतमत्र प्रकीर्तितम् ॥१५॥ पवित्रं परमं ध्येयम्,  
 परमानन्ददायकम् ॥ लुब्धिमुक्तिप्रदं नित्यं, पठते मंगलप्रदम्  
 ॥१६॥ श्रीमत् परमकल्याण-सिद्धिः श्रेयसेऽस्तुतः ॥ पार्श्व-  
 नाथजिनः श्रीमान्, लगवान् परमः शिवः ॥१७॥ धरणे-  
 न्द्रक्षणेऽष्टत्रा-लंकृतो वः श्रियं प्रभुः ॥ दद्यात्पद्मावतीदेव्या,  
 समधिष्ठितशासनः ॥१८॥ ध्यायेत्कमलमध्यस्थं, श्री पार्श्वं  
 जगद्दीश्वरम् ॥ ॐ ह्रीं श्रीं, लूः सभायुक्तं, केवलज्ञानलास्कम्  
 ॥१९॥ पद्मावत्यान्वितं वामे, धरणेन्द्रेण दक्षिणे ॥ परितोऽ-  
 षटलस्थेन, मंत्रराजेन संयुतम् ॥२०॥ अष्टपत्रस्थितैः पञ्च-  
 नमस्कारैस्तथा त्रिभिः ॥ ज्ञानाद्यैर्वेष्टितं नाथं, धर्मार्थकाम-  
 मोक्षदम् ॥२१॥ शतषोडशहलाङ्कं, विद्यादेवीभिरन्वितम् ॥  
 यतुर्विंशतिपत्रस्थं, जिनं मातृसमावृतम् ॥२२॥ भायवेष्टय-  
 त्रयाग्रस्थं, कौंकारसहितं प्रभुम् ॥ नवअष्टावृतं देवं, द्वि-  
 द्दशलिर्वृतम् ॥२३॥ यतुष्कोणेषु मंत्राद्यैः, यतुर्भीमन्वि-  
 तैर्जिनैः ॥ यतुरष्टदशद्वीति-द्विधाङ्कसंज्ञैर्युतम् ॥२४॥ द्वि-  
 क्षकारयुक्तेन, विद्विषु लाङ्कितेन च ॥ यतुरस्त्रेण वज्र-  
 तत्त्वे प्रतिष्ठितम् ॥ २५ ॥ श्री पार्श्वनाथमित्येवं, यः समारा-

કીર્તિણુ ય જીજ્ઞાસુ અવહીરણુ ॥૨૯॥ એહમહારિક જત દે  
 ઈહુ નહવણુમહૂસઉ । જં અણુલિયગુણુગાણુહ તુમ્હ, મુણિજ  
 અણિસિદ્ધઉ ॥ એમ પસીહઉ પાસનાહ, થંલણુય પુરિદ્ધય  
 ઈય મુણિવરૂ સિરિ અભયદેવઉ, વિણુણુવઈ અણિદિય ॥૩૦॥

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ૧૦૮ નામગણિત

શ્રી. મન્ત્રાધિરાજ સ્તોત્રમ્

શ્રી પાર્શ્વઃ પાતુ વો નિત્યં, જિનઃ પરમશંકરઃ  
 નાથઃ પરમશક્તિશ્ચ, શરણ્યં સર્વકામદઃ ॥૧॥ સર્વવિપ્લવ  
 સ્વામી, સર્વસિદ્ધિપ્રદાયકઃ ॥ સર્વસત્ત્વહિતો યોગી, શ્રીઃ  
 પરમાર્થદઃ ॥ ૨॥ દેવદેવઃ સ્વયંસિદ્ધશ્ચિદાનંદમયઃ શિવઃ  
 પરમાત્મા પરબ્રહ્મા, પરમઃ પરમેશ્વરઃ ॥૩॥ જગન્નાથઃ સુ  
 જયેષ્ઠો, ભૂતેશઃ પુરુષોત્તમઃ ॥ સુરેન્દ્રો નિત્યધર્મશ્ચ, શ્રીનિવા  
 શુભાર્ણવઃ ॥૪॥ સર્વશઃ સર્વદેવેશઃ, સર્વદઃ સર્વગોત્તમઃ  
 સર્વાત્મા સર્વદર્શી ચ, સર્વવ્યાપી જગદ્ગુરુઃ ॥૫॥ તત્ત્વભૂતિ  
 પરાદિત્યઃ, પરબ્રહ્મપ્રકાશકઃ ॥ પરમેન્દુઃ પરપ્રાણુ, પરમા  
 તસિદ્ધિદઃ ॥૬॥ અજઃ સનાતનઃ શમ્ભુ-રીશ્વરશ્ચ સદાશિવઃ  
 વિશ્વેશ્વરઃ પ્રમોદાત્મા, ક્ષેત્રાધીશઃ શુભપ્રદઃ ॥૭॥ સાકાર  
 નિરાકારઃ, સકલો નિષ્કલોડ્યયઃ ॥ નિર્મમો નિર્વિકારશ્ચ, નિ  
 કલ્પો નિરામયઃ ॥૮॥ અમરશ્ચાજેરોડનન્તઃ એકોડનન્  
 શિવાત્મકઃ ॥ અલક્ષ્યશ્ચાપ્રમેયશ્ચ, ધ્યાનલક્ષ્યો નિરંજનઃ ॥૯॥  
 કેંકારાકૃતિરવ્યક્તો, વ્યક્તરૂપસ્ત્રયીમયઃ ॥ બ્રહ્મદ્ર  
 પ્રકાશાત્મા, નિર્લયઃ પરમાક્ષરઃ ॥૧૦॥ દિવ્યતેજોમયઃ શાન્ત

परामृतमयोऽयुतः ॥ आद्योऽनाद्यः परेशानः, परमेष्ठी परः  
 पुमान् ॥११॥ शुद्धस्फटिकसंकाशः स्वयंभूः परमायुतः ॥  
 व्योमाकारस्वप्नश्च, लोकालोकावलासकः ॥ १२ ॥ ज्ञानात्मा  
 परमानन्दः, प्राणार्द्रो मनःस्थितिः ॥ मनःसाध्ये मनोध्येयो,  
 मनोदृश्यः परापरः ॥१३॥ सर्वतीर्थमयोनित्यः, सर्वदेवमयः  
 प्रभुः ॥ लगवान् सर्वतत्त्वेशः, शिवश्रीसौख्यदायकः ॥१४॥  
 धृति श्रीपार्श्वनाथस्य, सर्वज्ञस्य जगद्गुरोः ॥ दिव्यमष्टोत्तरं  
 नाम-शतमत्र प्रकीर्तितम् ॥१५॥ पवित्रं परमं ध्येयम्,  
 परमानन्ददायकम् ॥ भुक्तिभुक्तिप्रदं नित्यं, पठते मंगलप्रदम्  
 ॥१६॥ श्रीमत् परमकल्याण-सिद्धिः श्रेयसेऽस्तुतः ॥ पार्श्व-  
 नाथजिनः श्रीमान्, लगवान् परमः शिवः ॥१७॥ धरणे-  
 न्द्रक्षेत्र-त्रा-लंकृतो वः श्रियं प्रभुः ॥ दद्यात्पद्मावतीदेव्या,  
 समधिष्ठितशासनः ॥१८॥ ध्यायेत्कमलमध्यस्थं, श्री पार्श्वं  
 जगदीश्वरम् ॥ ॐ ह्रीं श्रीं ह्रूं सभायुक्तं, केवलज्ञानलास्कम्  
 ॥१९॥ पद्मावत्यान्वितं वामे, धरणेन्द्रेण दक्षिणे ॥ परितोऽ-  
 षट्पदस्थेन, मंत्रराजेन संयुतम् ॥२०॥ अष्टपत्रस्थितैः पञ्च-  
 नमस्कारैस्तथा त्रिलिः ॥ ज्ञानाद्यैर्वेष्टितं नाथं, धर्मार्थकाम-  
 मोक्षदम् ॥२१॥ शतषोडशदलाद्भटं, विद्यादेवीलिरन्वितम् ॥  
 यतुर्विशतिपत्रस्थं, जिनं मातृसमावृतम् ॥२२॥ भायवेष्टय  
 त्रयाग्रस्थं, कैङ्कारसहितं प्रभुम् ॥ नवअष्टावृतं देवं, दिक्ष्पादै-  
 र्दशलिर्वृतम् ॥२३॥ यतुष्कोणेषु मंत्राद्यैः, यतुर्भीजनि-  
 तैर्जिनैः ॥ यतुरष्टदशदीति-द्विधाङ्कसंज्ञकैर्युतम् ॥२४॥ दिक्षु-  
 क्षकारयुक्तेन, विदिक्षु लाङ्कितेन च ॥ यतुरस्त्रेण वन्द्यं-क्षिति-  
 तत्त्वे प्रतिष्ठितम् ॥ २५ ॥ श्री पार्श्वनाथमित्येवं, यः समारा-

धयेन्निजनम् ॥ तं सर्वं पापनिर्मुक्तं, लज्जते श्री शुभम्  
 ॥२६॥ निनेशः पूजितो लक्ष्म्या, संस्तुतः प्रस्तुतोऽथवा  
 ध्यातस्त्वं ये क्षणं यापि, सिद्धिस्तेषां भोदया ॥२७॥  
 पार्श्वमन्त्रराजन्ते, चिन्तामणिगुणारूपदम् ॥ शान्तिपुष्टि  
 नित्यं, क्षुद्रोपद्रवनाशनम् ॥२८॥ ऋद्धिसिद्धिमहापुद्धि धृति  
 कान्तिकीर्तिदम् ॥ मृत्युञ्जयं शिवात्मानं, जपनात्तन्निहतो न  
 ॥२९॥ सर्वकल्याणपूजुः स्यान्नगरामृत्युविवर्जितः ॥ अष्टिम  
 महासिद्धिं, लक्ष्मणेन याप्नुयात् ॥३०॥ आद्याभमनोम  
 योगाहमृतमात्मनि ॥ त्वामात्मानं शिवं ध्यात्वा, स्वामि  
 सिध्यन्ति जन्तवः ॥३१॥ दुर्षदः कामदश्चेति, रिपुघ्नः स  
 सौख्यदः ॥ पातु वः परमानन्द-लक्षणां संस्मृतो जिनः ॥३२॥  
 तत्त्वज्ञपमिह स्तोत्र, सर्वभङ्गलसिद्धिदम् ॥ त्रिसन्ध्यं  
 पठेन्नित्यं, नित्यं प्राप्नोति सः श्रियम् ॥३३॥

इति श्री पार्श्वनाथस्य मन्त्राधिराजस्तोत्रम्

પ. પૂ. શ્રી. જૈન વર્ધમાન આગમ મંદિરોના સંસ્થા-  
 શ્રી વિજયદેવસૂરતપાગચ્છસમાચારીસંરક્ષક બહુશ્રુત-  
 શ્રી જિનસમ્રાટ તપાગચ્છધિપતિ ગીતાર્થસાર્વભૌમ  
 ગમના અખંડ અભ્યાસી-આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત  
 આચાર્યદેવેશ શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી  
 મહારાજ વિરચિત  
 , પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ; એ ચાર ભાવના

## પહેલી મૈત્રી ભાવના

દુહા : મૈત્રી મનમાં જે ધરે, બાંધે કરમ ન ઘોર;  
 હિત બુદ્ધિ ધારતાં, રાગદ્વેષ નહિ થોર ॥૧॥ જે જગહિત  
 ચિતવે, તન મન રાગ ન રોષ; ઇર્ષ્યાવન દોવાનલો,  
 વે ગુણ ગણ પોષ ॥ ૨ ॥

## પ્ર...ભા...ત-રાગ

મૈત્રી મન ભાવતો વૈરદ્વ શામતો, પામતો કરમ  
 થી અચંબો, ક્રોધ વશ જે કર્યા હનન બુઠતે ભર્યાં, પારકાં  
 કરમભિરત્ન લાંબો ॥ પરતણી કામિની પાપધન સામિણી,  
 મતાં ચિત્તમાં પ્રબલ મોહો, લોભ વશ ધમધમ્યો શુદ્ધગુણ  
 વે રમ્યો, વૈરની અગ્નિમાં સમધિ દોહો ॥૧॥ જનક  
 કેતા હરી વંશનિજ ક્ષય કરી, રાવણે નરકમાં વાસ કીધો,  
 ભ્રાતા હરી દેખી ત્યાં થરહરી, વાર તો ઇંદ્ર શમ વાસ  
 થો ॥ પૂર્વલવ રાણીને દોષ કોઈ જાણીને, વીર જીવે  
 મન વાસ વાર્યો, વ્યંતરી લવ લહી દોષ શત સમઢી,

વેદના તીવ્રતર વીર ધાયો ॥ રાં વાવીયો વૈરનો વૃદ્ધ  
 સ્વૈરનો, છેદ પામે ન જન્મે અનંતે, એક વેર હોય  
 સકલ જોય, બીજ અંકુર ન્યાયે વંધતે ॥ હરિભવે  
 સિંહ દરી કહાડીયો, જોળતો વીર ભવ નાવ દેખો,  
 શંખલા દેવ દો અતિભલા, વીરને ક્રીધ ગંતબાધ પે  
 પૂર્વ ભવ વૈરથી મોક્ષગતિ સારથી, હલિક તે પેખીને  
 ભાગી, ગૌતમે બુઝવ્યો મોક્ષ પંથે ઠંચ્યો, વારજો  
 બીજ જાગી; વીર અવસાનમાં જોધ દેવશર્મમાં,  
 મોક્ષ્યા ઇંદ્રભૂતિ, સિંહ ભવ શાંતિનો લાભ શુભ ભ  
 જોધિને અર્પતા આત્મભૂતિ. ૪. જીવ સમ્યક્ત્વમ  
 શુભ તત્ત્વમાં, દેખતો વૈર જાલા નિવારે, ક્રોધ કંડૂતિ  
 નવિ સુખ દીવ્યો, વારતો વિરહ સૂરિ અંથ સારે  
 લક્ષણ વર્યો જીવ સમકિત ભર્યો, આદિમાં શમ ભર્યે  
 સારે, શમ નવિ જો ધરે વૈર મનમાં ભરે, સાધુ  
 ભમે ભવ અસારે. ૫. કુરુટ ઉત્કુરુટ પણ સાધુ  
 રટણ, વૈરથી નરકમાં વાસ વેઠે, શાંતિ જીણ સાર  
 રચણાગર, દષ્ટિ વિષ સામ પણ હોડ વેઠે; નયણ  
 સીંચીયો વૈર દવ મીંચીયો, ક્રીટિકા સહસનું દુઃખ  
 શાંતિ ધરી પક્ષમાં વીર જિન લક્ષમાં, દેવભવ  
 જીવન લહેતો. ૬. ધર્મનું સાર એ સુજન ચિત્ત  
 ભાવના મૈત્રીની મોક્ષદાર્ઠ, જિન કહે કાલ દો પડિ  
 પદો, સર્વ જીવ મૈત્રી નહિ વૈર કાંઈ; વિશ્વ નથી  
 યત્ર પ્રા જો લહે, સર્વ સંસારમાં હોય લહેવો, મિ  
 પુત્રમાં પત્ની સખી જ્ઞાતમાં, નવનવો રંગ છે તે જ

ાય અરિ મિત્ર પણ જઈ જીવો રાજ્ય પણ, વૈરથી  
 રીં બાંધે નકામા, વૈર મન ધારતાં જીવહિત વારતાં ભવ ભવ  
 ધમતા લે સકામા; જીવ! શિખ સાંભળી વૈર દઈ આંબલી,  
 ૫ ભાવે સદા મગ્ન થાજે, યોધ સમતા રશી ચરણ ગુણ  
 લશી, શાશ્વતાનંદ રસગાન ગાજે. ૮.

## બીજી પ્રમોદ ભાવના

### દુહા

ગુણ દયાને ગુણ પામીએ, ધ્યાન વિના ગુણ શુન્ય;  
 મોદ ગુણિમાં ધારીએ, તો ગુણ ગણ સહ પુન્ય. ૧. દલ  
 ર્તનથી પામીએ, વર્તન મૂલ વિચાર, વિચાર હોય સંસ્કારથી  
 ૫ બને સંસ્કાર. ૨.

### ( આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર—એ રાગ )

ભાવ પ્રમોદ ધરો ભવિ મનમાં, જિમ ન ભવોભવ  
 માં રે; કાલ અનાદિ વાસ નિગોદે, અક્ષર ભાગ અનંતો  
 ધરતો, ચેતના જિનવર દીઠો, નવિ તેનો હોય અંતો રે  
 ૫૦ ૧. નિર્જરતો ધન કર્મ સકામે, દીસે પગ પગ  
 ડતો રે; અધ્યવસાય તથાવિધ સાધિ, કર્મબંધને નવિ પડતો  
 ભાવ૦ ૨. બાદર વિકલેન્દ્રિયતા પામી, પંચેન્દ્રિયપણું  
 મે રે; નર ભવ આરજ દ્વેષ ઉત્તમકુલ, શાસ્ત્ર શ્રવણ સુખ  
 મે રે ભાવ૦ ૩. ગુરુ સંયોગે કરણી તરણી, ભવજલધિ સુખ  
 રણી રે; લવે મિથ્યાત્વી પણ સુખ વરણી, માર્ગગામી  
 રે. ભાવ૦ ૪. દાન દયા ક્ષાંતિ તપ સંયમ, જિન-



વેદના તીવ્રતર વીર ધાર્યો ॥૨૦॥ વાવીયો વૈરનો વૃક્ષ ગુરુ  
 સ્વૈરનો, છેદ પામે ન જન્મે અનંતે, એક વેર હોય વ્યાપતું  
 સકલ જ્ઞેય, બીજ અંકુર ન્યાયે વંધતે ॥ હરિભવે કાડીયો  
 સિંહ દરી કહાડીયો, જાળતો વીર ભવ નાવ દેખો, કંબલ  
 શંખલા દેવ દો અતિભલા, વીરને ક્રીધ ગતબાધ વેખો. ૩.  
 પૂર્વ ભવ વૈરથી મોક્ષગતિ સારથી, હલિક તે વેળીને જાય  
 ભાગી, ગૌતમે ખુઝવ્યો મોક્ષ પંથે ઠંચ્યો, વારજો વૈરના  
 બીજ જાગી; વીર અવસાનમાં જોધ દેવશર્મમાં, થાપવા  
 મોક્ષયા ઇદ્રભૂતિ, સિંહ ભવ શાંતિનો લાલ શુભ ભાંતિને,  
 જોધિને અર્પતા આત્મભૂતિ. ૪. જીવ સમ્યક્ત્વમાં સત્ત્વ  
 શુભ તત્ત્વમાં, દેખતો વૈર જાલા નિવારે, ક્રોધ કંડૂતિએ ધર્મ  
 નવિ સુખ દીઓ, વારતો વિરહ સૂરિ અંધ સારે; પાંચ  
 લક્ષણ વર્યો જીવ સમકિત ભર્યો, આદિમાં શમ ભર્યો સમય  
 સારે, શમ નવિ જો ધરે વૈર મનમાં ભરે, સાધુ તપસી  
 ભમે ભવ અસારે. ૫. કુકુટ ઉત્કુરુટે પણ સાધુ જો તપ  
 રટણ, વૈરથી નરકમાં વાસ વેઠે, શાંતિ ગુણ સાચરૂ વીર  
 રચણાગરૂ, દર્પિ વિષ સાપ પણ 'હોડ' વેઠે; નયણ 'અર્મ  
 સીંચીયો વૈર દવ મીંચીયો, ક્રીટિકા સહસનું 'હુખ રહેતો  
 શાંતિ ધરી પક્ષમાં વીર જિન લક્ષમાં, દેવભવ આકર્ષ  
 જીવન લહેતો. ૬. ધર્મનું સાર એ સુજન ચિત્ત ધાર એ  
 ભાવના મૈત્રીની મોક્ષદાર્ઠ, જિન કહે કાલ દો પ્રકિકમે  
 પદો, સર્વ જીવ મૈત્રી નહિ વૈર કાંઈ; વિશ્વ નથી વાલકે  
 શત્રુ પ્રા જો લેહો, સર્વ સંસારમાં હોય ત્હેવો, મિત્ર પતિ  
 પુત્રમાં પત્ની સખી પ્રાતમાં, નવનવો રંગ છે તે જ લેવો. ૭

અરિ મિત્ર પણ જઈ જવો રાજ્ય પણ, વૈરથી  
બાંધે નકામા, વૈર મન ધારતાં જીવહિત વારતાં ભવ ભવ  
મતા લે સકામા; જીવ! શિખ સાંભળી વૈર દઈ આંબલી,  
લાવે સદા મમ્મ થાજે, યોધ સમતા રશી ચરણ ગુણ  
શી, શાશ્વતાનંદ રસગાન ગાજે. ૮.

## બીજી પ્રમોદ ભાવના

### દુહા

ગુણ દયાને ગુણ પામીએ, ધ્યાન વિના ગુણ શુન્ય;  
દં ગુણિમાં ધારીએ, તો ગુણ ગણ સહ પુન્ય. ૧. ફલ  
થી પામીએ, વર્તન મૂલ વિચાર, વિચાર હોય સંસ્કારથી  
બને સંસ્કાર. ૨.

આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર—એ રાગ )

ભાવ પ્રમોદ ધરો ભવિ મનમાં, જિમ ન ભવોભવ  
રે; કાલ અનાદિ વાસ નિગોદે, અક્ષર ભાગ અનંતો  
રતો ચેતના જિનવર દીઠો, નવિ તેનો હોય અંતો રે  
૧. નિર્જરતો ધન કર્મ સકામે, દીસે પગ પગ  
રે; અધ્યવસાય તથાવિધ સાધિ, કર્મબંધને નવિ પડતો  
ભાવ૦ ૨. બાદર વિકલેન્દ્રિયતા પામી, પંચેન્દ્રિયપણું  
રે; નર ભવ આરજ ક્ષેત્ર ઉત્તમકુલ, શાસ્ત્ર શ્રવણ સુખ  
રે ભાવ૦ ૩. ગુરુ સંયોગે કરણી તરણી, ભવજલધિ સુખ  
રે; લવે મિથ્યાત્વી પણ સુખ વરણી, માર્ગગામી  
ણી રે. ભાવ૦ ૪. દાનદયા ક્ષાંતિ તપ સંયમ. જિન-

રાખ્યો, ગોશાલો જિન ભાણુ; વૈશ્યાયન તેજેલેશ્યાથી,  
 ધરી કરુણા અમીલાણુ. કરુણાં ૧૧ બ્રહ્મદત્ત સુભાદિક  
 નરપતિ, કરુણા વિષ્ણુ દુઃખ ખાણુ; જેખી આત્મ સમા પર  
 જીવો, ધારો કરુણા શાન. કરુણાં ૧૨ દ્રવ્ય ભાવ અનુ-  
 કંપા ધરતા, ભવ ભવ સુખનું નિધાન; સત્વસાર બલરિદ્ધિ  
 પામી, લો આનંદ અમાન. કરુણાં ૧૩.

## ચોથી માધ્યસ્થ ભાવના

ભવિકા ધરજો મધ્યસ્થ ભાવ જેથી  
 શિવપુર દાવ રે-ભવિકાં-એ અંચલી

ગુણવંતા મન ધારજો રે, માધ્યસ્થ ગુણ મણિ ખાણુ;  
 કરુણા મુદિતા મિત્રતા રે; હોવે તબ સુખઠાણુ રે. ભવિકાં ૧  
 કાલ અનાદિથી આતમા રે, કર્મ બલે ગુણ હીન; પામ્યો  
 ના સમકિત ઠાણુને રે, રખડયો ચક્રગતિ દીન રે. ભવિકાં ૨  
 સંધમી વિણ વીતરાગતા રે, નહિ સ્વપ્ને પણ સિદ્ધ;  
 કર્મ પ્રભાવ તે ધરતો રે; ગુણી માધ્યસ્થ લીધે રે. ભવિકાં ૩  
 જિનવર સરખો સારથી રે, પામ્યો વાર અનંત; કર્મ  
 વિવર નવિ પામીઓ રે, જીવ ન લહ્યો ગુણવંત રે.  
 ભવિકાં ૪ નિજ ગુણ માને નાશતો રે, છોડે ભાવ મધ્યસ્થ;  
 પર પરિભવકર બોલતો રે, વચન અવાચ્ય અવસ્થ રે.  
 ભવિકાં ૫. કટખ્યો વીર જિનેશ્વરે રે, ભવ મરીચિ નવ વેશ;  
 ઋષભ પ્રભુ નવિ વારીઓ રે, જાણી કર્મનો રેશ રે  
 ભવિકાં ૬ વચન પદે ગુણ ધારીને રે, સંતત ભાવ પ્રસન્ન  
 રેખી જિન ગુણ શૂન્યતા રે, થાય મધ્યસ્થ પ્રપન્ન રે

ભવિકાં ૭ કેવલિપાણું નિજ ભાષતો રે, વીરને કહે  
 છદ્ધસ્થ; ગૌતમ પ્રશ્ન ન છોડવે રે, જમાંલી અસ્વસ્થ રે.  
 ભવિકાં ૮ લખિય ધરા દેવ દેવીઓ રે, વળી જિનવર  
 શુભ દીખ; મધ્યસ્થ ભાવ વિમલ ધરી રે, ન દે તેહને  
 શીખ રે. ભવિકાં ૯ ગોશાલે મુનિયુગ્મને રે, ખાળી જિન  
 પર તેજ; નાળ્યું જેહથી વીરજી રે, ખટ માસે લોહી રેજ  
 રે. ભવિકાં ૧૦ વીર જિનેશ્વર સાહિબો રે, સહિ સુર  
 નર ઉપસર્ગ; કર્મ બંધન થતું દેખીને રે, અનુપાય રહે  
 મધ્યસ્થ રે. ભવિકાં ૧૧ જગનાશન રક્ષણ સમો રે,  
 બલ ધરતો મહાવીર; ધારે મધ્યસ્થ ભાવને રે, કોણ અવર  
 જીવ ધીર રે. ભવિકાં ૧૨ સનત કુમાર નરેશ્વરુ રે, ધરતો  
 ભાવ મધ્યસ્થ; વિધ વિધ વેદના વેદતો રે, નહિ ઔષધ  
 ઉત્કંઠ રે. ભવિકાં ૧૩ જીવ જુદા કર્મ જુજીઆ રે, સજીવ  
 જીવ વૃત્તાંત; દેખી ભવિ મન ધારજો રે, ભાવ મધ્યસ્થ  
 એકાંત રે. ભવિકાં ૧૪ સુખ દુઃખ કારી સમાગમે રે,  
 નવિ મનમાં રતિ રોષ; ધરિયે વારિયે સામ્યને રે, જેહથી  
 આનંદ પોષ રે. ભવિકાં ૧૫.

ધૃતિ શ્રી ચાર ભાવના

શ્રી પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન

[ આરાધનાનું આ સ્તવન હમેશાં મનન પૂર્વક વાંચવા  
 યોગ્ય છે. અંતઃસમયે જ સંભળાવાય તે માન્યતા  
 અસ્થાને છે. ]

સકલસિદ્ધિદાયક સદા, ચોવીશે જિનરાય; સદ્ગુરુ  
સ્વામિની સરસ્વતી, પ્રેમે પ્રણમું પાય. ૧ ત્રિભુવનપતિ  
ત્રિશલા તણે, નંદન ગુણ ગંભીર; શાસન નાયક જગ જયો,  
વર્દ્ધમાન વડ વીર. ૨. એક દિન વીર જિણુંદને, ચરણે  
કરી પ્રણામ; લવિક જીવના હિત લણી, પૂછે ગૌતમ સ્વામ. ૩  
મુક્તિ માર્ગ આરાધીએ, કહો કિણ પરે અરિહંત; સુધા  
સરસ તવ વચન રસ, લાખે શ્રી ભગવંત. ૪ અતિચાર  
આલોઈએ, વ્રત ધરીએ ગુરુ સાખ; જીવ ખમાવો અયલ  
જે, ચોનિ ચોરાશી લાખ. ૫ વિધિશું વળી વોસરાવીએ,  
પાપસ્થાન અઢાર; ચાર શરણ નિત્ય અનુસરો, નિહો  
દુરિત આચાર. ૬ શુભ કરણી અનુમોદીએ, ભાવ ભલો  
મન આણુ; અણુસણુ અવસર આદરી, નવપદ જપો સુખણુ.  
૭ શુભ ગતિ આરાધન તણા, એ છે દશ અધિકાર; ચિત્ત  
આણીને આદરો, જેમ પામે ભવ પાર. ૮.

### ઢાળ ૧ લી

( કુમતિએ ઝીડી કીદાં રાખીએ દેશી )

જ્ઞાન દરિસણુ ચારિત્ર, તપ વિરજ, એ પાંચે આચાર;  
એકતણા ઈહ ભવ પરભવના, આલોઈએ અતિચાર રે પ્રાણી,  
જ્ઞાન ભણો ગુણખાણી; વીર વહે એમ વાણી રે. પ્રાં ૧  
એ આંકણી. ગુરુ જોગવીએ નહીં ગુરુ વિનય, કાળે ધરી બહુ  
માન; સૂત્ર અરથ તદુલય કરી સુધાં; ભણીએ વહી ઉપધાન રે.  
પ્રાં ૨ જ્ઞાનોપગરણ પાટી પોથી, ઠવણી નોકારવાલી;  
તેહ તણી કીધી આચાતના, જ્ઞાનભક્તિ ન સંભાલી રે. પ્રાં

જ્ઞાં ૩ ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી જ્ઞાન વિરાધ્યું જેહ; આ ભવ  
 પરભવ વળી રે ભવોભવ, મિચ્છામિદુક્કડં તેહ રે. પ્રાં જ્ઞાં ૪  
 પ્રાણી સમકિત દ્યો શુદ્ધ જાણી, વીર વદે એમ વાણી રે, પ્રાં  
 સં જિનવચને શંકા નવિ કીજે, નવિ પરમત અભિલાખ;  
 સાધુતણી નિંદા પરિહરજો, બળ સંદેહ મ રાખરે. પ્રાં સં ૫  
 મૂઢપણું છંડો પરશંસા, ગુણવંતને આદરીએ; સ્વામીને ધરમે  
 કરી સ્થિરતા, ભક્તિ પ્રભાવના કરીએ રે. પ્રાં સં ૬ સંઘ  
 ચૈત્યપ્રાસાદતણો જે, અવર્ણવાદ મન લેખો; દ્રવ્ય દેવકો જે  
 વિણુસાડ્યો, વિણુસંતો ઉવેખ્યો રે. પ્રાં સં ૭ ઇત્યાદિક  
 વિપરીતપણાથી, સમકિત ખંડ્યું જેહ, આ ભવ પરભવ વળી  
 રે ભવોભવ; મિચ્છામિદુક્કડં તેહ રે પ્રાં સં ૮ પ્રાણી ચારિત્ર  
 દ્યો ચિત્ત આણી. વીરં પંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ વિરાધી, આઠે  
 પ્રવચનમાય; સાધુ તણે ધરમે પરમાદે, અશુદ્ધ વચન મન  
 કાય રે. પ્રાં ચાં ૯ શ્રાવકને ધર્મે સામાયિક, પોસહમાં મન  
 વાળી; જે જ્યણાપૂર્વક એ આઠે, પ્રવચનમાય ન પાળી રે.  
 પ્રાં ચાં ૧૦ ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી, ચારિત્ર ડોહોજ્યું  
 જેહ; આ ભવ પરભવ વળી રે ભવોભવ મિચ્છામિદુક્કડં તેહ રે  
 પ્રાં ચાં ૧૧ બારે ભેદે તપ નવિ કીધો, છતે ભેગે નિજ  
 શકતે; ધર્મે મન વચ કાયા વિરજ, નવિ ફેરવીઉં ભગતે રે.  
 પ્રાં ચાં ૧૨ તપ વિરજ આચાર એણી પરે, વિવિધ વિરાધ્યાં  
 જેહ; આ ભવ પરભવ વળી રે ભવોભવ, મિચ્છામિદુક્કડં તેહ રે.  
 પ્રાં ચાં ૧૩ વળીય વિશેષે ચારિત્ર કેરા, અતિચાર આલો-  
 ઇએ; વીર જિણેસર વચણ સુણીને, પાપ મેલ સર્વી ધોઈએ રે.  
 પ્રાં ચાં ૧૪.

... , ઢાળ ૨ જી ,

( પાળી સુચુરુ, પસાય-એ દેશી. )

પૃથ્વી પાણી તેઉ, વાયુ વનસ્પતિ; એ પાંચે થાવર  
 કહ્યાએ ૧ કરી કરસણ આરંભ, ખેત્ર જે ખેડીયાં; કૂવા તળાવ  
 ખણાવીયાએ ૨ ઘર આરંભ અનેક, ટાંકા ભોંયરાં; મેડી માળ  
 ચણાવીઆએ ૩ લીંપણ ગુંપણ કાજ, એણીપરે પરપરે; પૃથ્વી-  
 કાય વિરાધીયારે. ૪ ધોયણ નાહણ પાણી, ઝીલણ અપકાય,  
 છાતિ ધોતિ કરી દુહવ્યાએ. ૫ ભાડીગર કુંભાર, લોહ સુવનગરા;  
 ભાડભુંજ લિહાલાગરાએ. ૬ તાપણ શેકણ કાજ, વસ્ત્ર  
 નિખારણ; રંગણ રાંધન રસવતીએ. ૭ એણી પરે કર્મદાન,  
 પરે પરે કેલવી; તેઉ વાયુ વિરાધીયાએ. ૮ વાડી વન  
 આરામ, વાવી વનસ્પતિ; પાન ફૂલ ફળ ચુંટીયાએ. ૯  
 પોંક પાપડી શાક; શેકયાં સૂકવ્યાં; છેઘાં છૂંઘા આથીયાંએ  
 ૧૦ અળશી ને એરંડ, ઘાણી ઘાલીને; ઘણા તિલાદિક  
 પીલીયાએ. ૧૧ ઘાલી કેણ માંહે, પીલી શેલડી; કંઠમૂળ  
 ફળ વેચીયાંએ. ૧૨ એમ એકેંદ્રિય જીવ, હણ્યા હણાવીયા;  
 હણતાં જે અનુભોદિયા એ. ૧૩ આ ભવ પરભવ જેહ,  
 વળીય ભવોભવે; તે મુજ મિચ્છામિદુક્કડં એ. ૧૪ કૃમી  
 સરમીયા કીડા, ગાડર ગડોલા; ઇંચળ પુરા ને અલસીયાંએ.  
 ૧૫ વાળા જળો ચુડેલ, વિચલિત રસતણા; વળી અથાણા  
 પ્રમુખનાંએ. ૧૬ એમ બેઠદ્રિય જીવ, જેહ મે દુહવ્યાં;  
 તે મુજ મિચ્છામિદુક્કડં એ. ૧૭ ઉઘેહી જી લીખ, માંકડ  
 મંકોડા; ચાંચડ કીડી કુંથુઆએ. ૧૮ ગદહીયાં ઘીમેલ,  
 કાનખજૂરીઆ; ગીંગોડા ધનેરીયાંએ. ૧૯ એમ તેઠદ્રિય

જીવ, જેહ મેં દુહવ્યાં; તે મુજ મિચ્છામિદુક્કડં એ. ૨૦  
 માંખી મચ્છર ડાંસ, મસા, પતંગિયા; કંસારી કોલિયાવડાએ.  
 ૨૧ ઢીંકણુ વિછુ તીડ, લમરો લમરીયો; કોતાં બગ  
 ખડમાંકડીએ. ૨૨ એમ ચૌરિદ્રિય જીવ, જેહ મેં દુહવ્યાં;  
 તે મુજ મિચ્છામિદુક્કડંએ. ૨૩ જળમાં નાંખી જળ, જળ-  
 ચર દુહવ્યાં; વનમાં મૃગ સંતાપીઆએ. ૨૪ ખીડયાં પંખી  
 જીવ, પાડી પાસમાં; પોપટ ઘાડ્યા પાંજરેએ. ૨૫ એમ પંચેદ્રિય  
 જીવ, જે મેં દુહવ્યાં; તે મુજ મિચ્છામિ દુક્કડં એ ૨૬.

### ઢાળ ૩ જી

( વાણી વાણી હિતકારીજી—એ દેશી. )

કોધ લોભ ભય હાસ્યથીજી, બોલ્યાં વચન અસત્ય; કૂડ  
 કરી ધન પારકાંજી, લીધાં જેહ અદત્તરે, જિનજી મિચ્છા-  
 મિદુક્કડં આજ. તુમ સામે મહારાજરે જિનજી, દેધ સારુ  
 ડાજરે; જિનજી મિચ્છામિદુક્કડં આજ. ૧ ॥ એ આંકણી. ॥ દેવ  
 મનુષ્ય તિર્યચનાંજી, મૈથુન સેવ્યાં જેહ; વિષયારસ લપટ-  
 પણેજી, ઘણું વિડંબ્યો દેહરે—જિનજી. ૨ પરિગ્રહની મમતા  
 કરીજી, ભવે ભવે મેલી આથ; જે જિહાં તેં તિહાં રહીજી,  
 કોઈ ન આવે સાથરે—જિનજી. ૩ રચણી ભોજન જે  
 કર્યાંજી; કીધાં ભક્ષ્ય અભક્ષ્ય; રસની રસની લાલચેજી,  
 પાપ કર્યાં પ્રત્યક્ષરે—જિનજી. ૪ વ્રત લેઈ વિસારીયાંજી,  
 વળી ભાંગ્યા પચ્ચળખાણ; કપટહેતુ કિરિયા કરીજી, કીધાં  
 આપ વખાણુ રે—જિનજી. ૫ ત્રણ ઢાળે આઠે દુહજી,  
 આલોયા અતિચાર; શિવગતિ આરાધન તણેજી, એ પહેલો  
 અધિકારરે—જિનજી; મિચ્છામિદુક્કડં આજ. ૬



## દાળ ૪ થી

( સાહેલડી—એ દેશી. )

પંચ મહામત આદરો સાહેલડીરે, અથવા દ્યો મત  
 ખાર તો; યથાશક્તિ મત આદરી સાહેલડીરે, પાળો નિર  
 તિયાર તો. ૧ મત લીધાં સંભારીએ સાં, હેડે ધરીય  
 વિચાર તો; શિવગતિ આરાધનતણો સાં, એ ણીએ અધિકાર  
 તો. ૨ જીવ સર્વે ખમાવીએ સાં, એની ચોરાશી લાખ તો  
 મન શુદ્ધ કરી ખામણાં સાં, કોઈશું રોપ ન રાખતો. ૩  
 સર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો સાં, કોઈ ન જાણો શત્રુ તો; રાગ દ્વેષ  
 એમ પરિહરો સાં, કીજે જન્મ પવિત્ર તો. ૪ મહામિ  
 સંઘ ખમાવીએ સાં, જે ઉપની અપ્રીતિ તો; સજ્જન  
 કુટુંબ કરી ખામણાં સાં, એ જિનશાસન રીતિ તો. ૫  
 ખમીએ ને ખમાવીએ સાં, એહ જ ધર્મનું સાર તો  
 શિવગતિ આરાધન તણો સાં, એ ત્રીએ અધિકાર તો. ૬  
 મૃધાવાદ હિંસા ચોરી સાં, ધનમૂર્ચા મૈથુન તો; કોપ  
 માન માયા તૃષ્ણા સાં, પ્રેમ દ્વેષ પૈશુન્ય તો. ૭ નિહ  
 કલહ ન કીજીએ સાં, કુડો ન દિજે આળ તો; રતિ  
 અરતિ મિથ્યા તણે સાં, માયામોસ જન્નળ તો. ૮  
 ત્રિવિધિત્રિવિધ વોસરાવિએ સાં, પાપસ્થાન અદાર તો  
 શિવગતિ આરાધનતણો સાં, એ ચોથો અધિકાર તો. ૯

## દાળ ૫ થી

( દવે નિમુણો 'મહાં' આવીયા—એ દેશી. )

જનમ જરા મરણે કરી એ, આ સંસાર અસાર તો  
 કર્યા કર્મ સંહ અનણવે એ, કોઈ ને રાખણહાર તો.

શરણ એક . અરિહંતનું એ, શરણ સિદ્ધ ભગવંત તો; શરણ ધર્મ શ્રી જૈનનો એ, સાધુ શરણ ગુણવંત તો. ૨ અવર મોહ સવિ પરિહરી એ, ચાર શરણ ચિત્ત ધાર તો; શિવગતિ આરાધનતણો એ, એ પાંચમો અધિકાર તો. ૩ આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, પાપ કર્મ કઈ લાખ તો; આત્મ સામે તે નિહીએ એ, પડિછમીએ ગુરુ સાખ તો. ૪ મિથ્યામતિ વર્તાવિયા એ, ભાખ્યાં ઉત્સૂત્ર તો; કુમતિ કદાબ્રહ્મને વશે એ, જે ઉથાખ્યાં સૂત્ર તો. ૫ ઘડયા ઘડાવ્યાં જે ઘણાંએ, ઘંટી હળ હથિયાર તો; ભવ ભવ મેલી મૂકીયાં એ, કરતાં જીવ સંહાર તો. ૬ પાપ કરીને પોષીયા એ, જનમ જનમ પરિવાર તો; જનમાંતર પહોત્યા પછી એ, કોઈએ ન કીધી સાર તો. ૭ આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, એમ અધિકરણ અનેક તો; ત્રિવિધે ત્રિવિધે વોસરાવીએ એ, આણી હૃદય વિવેક તો. ૮ દુષ્કૃત નિંદા એમ કરી એ, પાપ કરો પરિહાર તો, શિવગતિ આરાધનતણો એ, એ છઠો અધિકાર તો. ૯.

## ઢાળ ૬ ઠી

( આદિ તું જોઈને આપણી-એ દેશી. )

ધન ધન તે દિન 'માહરો, જીહાં કીધો ધર્મ; દાન શિયળ તપ ભાવના, ટાળ્યાં દુષ્કૃતકર્મ. ધન ૧ શેત્રુંભદ્રિક તીર્થની, જે કીધી ભત્ર; જીગતે જિનવર પૂજ્યા, વળી પોષ્યાં પાત્ર. ધન ૨ પુસ્તક જ્ઞાન લખાવીયાં, જીણુહર જિનચૈત્ય; સંઘ ચતુર્વિધ સાચવ્યા, એ સાતે ખેત્ર. ધન ૩ પડિછમણાં સુપરે કર્યાં, અનુકંપા દાન; સાધુ સૂરિ

ઉર્વજાચને, દીધાં બહુ માન. ધન૦ ૪ ધર્મ કાજ અ  
 મોદીએ, એમ વારોવાર; શિવગતિ, આરાધનતણે,  
 સાતમો અધિકાર. ધન૦ ૫ ભાવ ભલો મન આણીએ, ચિ  
 આણી ઠામ; સમતા ભાવે ભાવિએ, એ આતમરામ. ધન૦  
 સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કોઈ અવર ન હોય; કર્મ આપ  
 આચર્યા, ભોગવીએ તે સોય. ધન૦ ૭ સમતા વિણ  
 અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યકામ; છાર ઉપલ તે લીપણું, આ  
 ચિત્રકામ. ધન૦ ૮ ભાવ ભલો પૂરે ભાવીએ, એ ધર્મનો સ  
 શિવગતિ આરાધનતણે, એ આઠમો અધિકાર. ધન૦ ૯

### ઢાળ ૭ મી

( રૈવતિગિરિ હુઆ, પ્રભુનાં ત્રણ કેસ્યાણુ-એ દેશી. )

હવે અવસર જાણી, કરી સંલેખણ સાર; અણુર  
 આદરિયે, પચ્ચક્ષી ચારે આહાર; લલુતા સવિ મૂકી, ધ  
 મમંતા અંગ; એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાનતરંગ. ૧  
 ચારે કીધાં, આહાર અનંત નિશંક; પણ તૃપ્તિ ન પામ  
 જીવ લાલચીઓ રંક; ફલહો એ વળી વળી, અણુસણ  
 પરિણામ; એહથી પામીજે, શિવપદ સુરપદ ઠામ. ૨  
 ધનાશાલિભદ્ર, ખંધો મેઘકુમાર; અણુસણ આરાધી પા  
 ભવનો પાર; શિવ મદિરે જાયે, કરી એક અવ  
 આરાધનકેરો એ નવમો અધિકાર. ૩ દશમે અધિ  
 મહામંત્ર નવકાર; મનથી તવી મૂકો, શિવસુખ ફલ સહક  
 એહ જપતાં જાયે, દુર્ગતિ દોષ વિકાર; સુપરે એ સમ  
 ચૌદ પૂરવનો સાર. ૪ જનમાંતર જતાં, જો પામે નવ  
 તે પાતિક ગાળી, પામે સુર અવતાર; એ નવપદ સનિ

મંત્ર ન કોઈ સાર; ઈહ ભવ ને પરભવે, સુખ સંપત્તિ  
 દાતાર. ૫ જ્યું લીલ લીલડી, રાજ રાણી થાય; નવપદ  
 મહિમાથી, રાજસિંહ મહારાય; રાણી રતનવતી બેહુ, પામ્યાં  
 છે સુરભોગ; એક ભવ પછી લેશે, શિવ વધુ સંભોગ. ૬  
 શ્રીમતીને એ વલી, મંત્ર કળ્યે તત્કાળ; કૃષ્ણધર કીટીને,  
 પ્રગટ થઈ કૂલમાળ; શિવકુમારે જોગી, સોવન પુરિસો કીધ;  
 એમ એણે મંત્રે, કાજ ઘણાનાં સિદ્ધ. ૭ એ દશ અધિકારે,  
 વીર જિજ્ઞેસર લાખ્યો; આરાધન કેરો, વિધિ જેણે ચિત્તમાંડી  
 રાખ્યો; તેણે પાપ પખાળી, ભવ ભયદૂરે નાંખ્યો; જિનવિનય  
 કરંતા સુમતિ, અમૃતરસ ગ્રાખ્યો. ૮.

### ઢાળ ૮ મી

( નમો ભવિ ભાવશું એ—એ દેશી. )

સિદ્ધારથ રાંચે કુળતિલોએ, ત્રિશલા માતમહાર તો;  
 અવનીતલે તમે અવતર્યાં એ, કરવા અમ ઉપકાર તો. જયો  
 જિનવીરજીએ. ૧. મેં અપરાધ કર્યા ઘણા એ, કહેતા ન  
 લહું પાર તો; તુમ ચરણે આંબ્યા લણી એ, જો તારે તો  
 તાર તો. જયો ૦ ૨. આશા કરીને આવીયો એ, તુમ ચરણે  
 મહારાજ તો; આંબ્યાને ઉવેખશે એ, તો કેમ રહેશે  
 લાજ તો. જયો ૦ ૩. કરમ અલુંજણ આકરાંએ, જન્મ મરણ  
 જંબલ તો; હું છું એહથી ઉભગોએ, છોડવ દેવદયાળ તો.  
 જયો ૦ ૪. આજ મનોરથ મુજ કળ્યા એ, નાઠાં દુઃખ દંદોલ  
 તો; તુઠ્યો જિન ચોવીશમો એ, પ્રગટયા પુણ્યકલ્પોલ તો. જયો ૦  
 ૫. ભવે ભવે વિનય તુમારડો એ, ભાવ ભક્તિ તુમ પાય તો;  
 દેવ દયા કરી દીજીએ એ, બોધિણીજ સુપસાય તો. જયો ૦ ૬.

## કળશ

ઇહ તરણુતારણુ સુગતિકારણુ, દુઃખનિવારણુ  
જયો; શ્રી વીર જિનવર ચરણુ થુણતાં, અધિક મન ઉ  
થયો. ૧. શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ પટધર, 'તીરથ જંગમ એ  
જગે; તપગચ્છપતિ શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ, સૂરિ તેજે અગર  
૨. શ્રી હીરવિજયસૂરિ શિષ્ય વાચક, કીર્તિવિજય સુ  
સમો; તસ શિષ્ય વાચક વિનયવિજયે, થુણ્યો  
ચોવીશમો. ૩. સચસતર સંવત ઓગણત્રીશે, રહો  
ચોમાસ એ; વિજયદશમી વિજયકારણુ, કીયો ગુણ અલ  
એ. ૪. નરભવ આરાધન સિદ્ધિ સાધન; સુકૃત લીલવિ  
એ; નિર્જરા હેતે સ્તવન રચિયુ, નામે પુણ્યપ્રકાશ એ

## શ્રી પદ્માવતી આરાધના

હવે રાણી પદ્માવતી, જીવરાશી ખમાવે; જાણ  
જુગતે ભહું, ઇણ વેળા આવે. ૧. તે સુજ મિષ્ટામિદ  
અરિહંતની સાખ; જે મેં જીવ વિરાધીયા, યોનિ ચક્રરાશી  
તે જુજ. ૨. સાત લાખ પૃથ્વી તણા, સાતે અપકાય;  
લાખ તેઉ કાયના, સાતે વળી વાય. તેં દશ  
વનસ્પતિ, ચઉદહ સાધારણ; બિ-તિ ચઉરિંદ્રિ જીવ  
એ લાખ વિચાર. તેં ૪. દેવતા તિર્યંચ નારકી, ચો  
પ્રકાશી; ચઉદહ લાખ મનુષ્યના, એ લાખ ચોરાશી. તે  
ઇહ ભવ પંચલવે સેવીયા, જે પાપ અદાર; ત્રિવિધ  
કરી પરિહરું, દુગતિના દોતાર. તેં ૬ હિંસા

તે ૭ પરિગ્રહ મેલ્યો કારમો, કીધો ક્રોધ વિશેષ; માન  
 માયા લોભ મેં કીધા, વળી રાગ ને દ્રેષ. તે ૮ કલહ  
 કરી જીવ રૂઢવ્યા, કીધાં કુડાં કલંક; નિદા કીધી પારકી  
 રતિ અરતિ નિશંક. તે ૯ ચાડી કીધી ચોતરે, કીધો  
 થાપણમોસો; કુચુરુ કુદેવ કુધર્મનો ભલો આણ્યો ભરોસો.  
 તે ૧૦ ખાટકીને ભવે મેં કીધા, જીવ નાનાવિધ ઘાત;  
 ચીડીમાર ભવે ચરકલાં, માર્યાં દિનરાત. તે ૧૧ કાજી  
 મુલ્લાંને ભવે, પઠી મંત્ર કઠોર; જીવ અનેક જખ્ખે કીધા,  
 કીધાં પાપ અઘોર. તે ૧૨ માછીને ભવે માછલાં, અલ્યાં  
 જળવાસ; ધીવર ભીલ કોળી ભવે, મૃગ પાડ્યા પાસ. તે ૧૩  
 કોટવાળ ભવે મેં કીધા, આકરા કર દંડ; અંદીવાન  
 મરાવીઆ, કોરડા છડી દંડ. તે ૧૪ પરમાધામીને ભવે,  
 કીધાં નારકી દુઃખ; છેદન ભેદન વેદના તાડન અતિ તિજખ.  
 તે ૧૫ કુંભારને ભવે મેં કીધા, નીલાડાદિ કર્મ; તેલી  
 ભવે તીલ પીલીયા, ભૂલી જિન ધર્મ. તે ૧૬ હાલી  
 ભવે હળ ખેડીયાં, ફાડ્યાં પૃથ્વીનાં પેટ; સુડ નિદાન ઘણા  
 કીધાં, દીધાં બળદ અપેટ. તે ૧૭ માળીને ભવે રોપીયાં,  
 નાનાવિધ વૃક્ષ; મૂળ પત્ર ફળ ફૂલનાં, લાગ્યા પાપ તે  
 લક્ષ. તે ૧૮ અધોવાઈઆને ભવે, ભર્યા અધિક ભાર;  
 પોઠી પૂંઠે કીડા પડ્યા, દયા ન આણી લગાર. તે ૧૯  
 છીપાને ભવે છેતર્યા, કીધાં રંગણ પાસ; અગ્નિ આરંભ  
 કીધા ઘણા, ધાતુવાદ અભ્યાસ. તે ૨૦ શુરપણે રણ  
 ઝુંઝતાં; માર્યાં માણસ વૃંદ; મદિરા માંસ માખણ લખ્યાં;  
 ખાધા મૂળ ને કંદ. તે ૨૧ ખાણ ખણાવી ધાતુની, પાણી  
 ઉલેચ્યાં; આરંભ કીધાં અતિ ઘણાં, પોતે પાપજ સંચ્યાં. તે ૨૨

૨૨-કર્મ અંગારા કીયા, વળી, વનમે દંવદ્વીપ; સિમ ખાધા  
 વીતરાગના, કુડા કોસજ કીધ. તેં ૨૩ બીલી ભવે ઉંદર  
 લીયા, ગીરોલી હેત્યારી; મૂઢ ગમાર તણે ભવે, મેં જી  
 લીખ મારી. તેં ૨૪ ભાડભુંજ તણે ભવે, એકેંદ્રિય જીવ;  
 જવારી ચણા ગર્હુ ચેકીયા, પાડંતા રીવ તેં ૨૫  
 ખાંડણ પીસણ ગારના, આરંભ કીધ અનેક; રાંધણ, ધંધણ  
 અગ્નિનાં, કીધાં પાપ ઉદ્રેક. તેં ૨૬ વિકથા, ચાર કીધી  
 વળી, સેવ્યા પાંચ પ્રમાદ; ઇષ્ટ વિયોગ પાડ્યા કીયા, રૂઢન  
 વિખવાદ. તેં ૨૭ સાધુ અને શ્રાવક તણા, વ્રત લહીને  
 ભાંગ્યાં; મૂળ અને ઉત્તર તણાં, મુજ દુષણ લાગ્યાં. તેં  
 ૨૮ સાપ વીંછી સિંહ ચોવરા, શકરા ને સમળી; હિંસક  
 જીવ તણે ભવે, હિંસા કીધી સંભળી. તેં ૨૯ સુવાવડી  
 દુષણ ધણાં, વળી ગર્ભ ગળાવ્યા; જીવાણી દોળ્યાં ધણાં, શીલ  
 વ્રત ભંગાવ્યાં. તેં ૩૦ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા  
 દેહ સંબંધ; ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી 'વોસિરું, તીજીશું પ્રતિ'  
 બંધ. તેં ૩૧ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા 'પરિગ્રહ  
 સંબંધ; ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી 'વોસિરું, તીજીશું પ્રતિબંધ.'  
 તેં ૩૨ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા કુદુંબ સંબંધ;  
 ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી વોસિરું, તીજીશું પ્રતિબંધ. તેં ૩૩  
 ઇણી પરે ઇહ ભવ પરભવે, કીધાં પાપ અખત્રા; ત્રિવિધ  
 ત્રિવિધ કરી વોસિરું, કરું જન્મ પવિત્ર. તેં ૩૪ એણી વિધે  
 એ આરાધના, ભવિ કરશે જેહ; સમયમુંદર કહે પાપથી,  
 વળી છૂટશે તેહ. તેં ૩૫ રાગ વેરાડી જે સુણે, એહ ત્રીજી  
 ઢાલ, સમયમુંદર કહે પાપથી, છૂટે તત્કાળ. તેં ૩૬.

॥ ધૃતિ શ્રી પંદ્રાવતી આરાધના ॥

## ॥ અથ ત્રાસનાકુલયમ્ ॥

ને કોઈ મચ્છે જીવો, ચઉગઈસંસારભવકડિદ્વિમ્ભિ;  
 દ્વિવિમ્ભો મોહિણું, તમહં ખામેમિ તિવિહિણુ. ૧. નરચ્છેસુ  
 ચ ઉવંવન્નો, સત્તંસુ પુઠવીસુ નારગો હોઈ; ને કોઈ મચ્છે  
 જીવો, દ્વિવિમ્ભો તંપિ ખામેમિ. ૨. ઘાયણચુન્નણમાઈ  
 પરોપ્પરં જં કયાઈ દુકખાઈ; કમ્મવસચ્છેસુ નરચ્છે, તંપિય  
 તિવિહિણુ ખામેમિ. ૩. નિદ્ધયપરમાહમ્ભિમય-રૂવેણું બહુવિહાઈ  
 દુકખાઈ; જીવાણું જાણિયાઈ, મૂઠેણું તંપિ ખામેમિ. ૪.  
 હા ! હા ! તથ્યા મૂઠો, ન ચાણિમો જં પરસ્સ દુકખાઈ;  
 કરવત્તંચછેયણુલેયણેહિ, કેલીચ્છે જાણિયાઈ. ૫. જં કિંપિ મચ્છે  
 તથ્યા, કલંકલીલાવમાગચ્છેણ કયં; દુકખં નેરથયાણું. તંપિય  
 તિવિહિણુ ખામેમિ. ૬. તિરિયાણું ચિય મન્જે, પુઠવીમાઈસુ  
 ખારલેચ્છેસુ; અવરપરપરસત્થેણું, વિણાસિયા તેવિ ખામેમિ.  
 ૭. ખેઈદિયતેઈદિયચઉરિંદિયમાઈણેગ્ગનઈસુ; જે ભદ્ધખિય-  
 દુકખવિચ્છા તે વિય તિવિહિણુ ખામેમિ. ૮. જલયરમન્જગચ્છેણું,  
 અણેગમચ્છાઈરૂવધારેણું; આહારદ્દા જીવા, વિણાસિયા તેવિ  
 ખામેમિ. ૯. છિન્ના ભિન્ના ચ મચ્છે, બહુસો દુદ્દેણું બહુ-  
 વિહા જીવા, જે જલમન્જગચ્છેણું, તેવિય તિવિહિણુ ખામેમિ.  
 ૧૦. સપ્પસરીસવમન્જે; વાનરમન્જનરસુણહસરહેસુ; જે જીવા  
 વેલવિચ્છા, દુકખિત્તા તેવિ ખામેમિ. ૧૧. સદ્દલસીહસંડય,  
 નઈસુ જીવધાયજાણિયાસુ; જે ઉવવન્નેણ મચ્છે, વિણાસિયા તેવિ  
 ખામેમિ. ૧૨. ચોલાવગિદ્ધકુદ્ધકુડહંસણગાઈસુ સઉણનઈસુ,  
 જે છુહવસેણ ખદ્દા, કિમિમાઈતેવિ ખામેમિ. ૧૩. મણ્ણચ્છેસુ  
 વિ જે જીવા, જિજિહંસિયમોહિચ્છેણ મૂઠેણું; પારદ્ધિરમંતેણું,



૨૨. કર્મ અંગાર કીયા, વળી, વિનમે દંવ દીધ; સેમ ખાધા  
 વીતરાગના, કુડા કોસજ કીધ. તેં ૨૩. ખીલી ભવે ઉંદર  
 લીયા, ગીરોલી હત્યારી; મૂઠ ગમાર તણે ભવે, મેં જી  
 લીખ મારી. તેં ૨૪ ભાડભુંજ તણે ભવે, અકેંદ્રિય જીવ;  
 જવારી ચણા ગર્હુ શેકીયા, પાડંતા રીવ. તેં ૨૫  
 ખાંડણ પીસણ ગારના, આરંભ કીધ અનેક; રાંધણ ઇંધણ  
 અગ્નિનાં, કીધાં પાપ ઉદ્રેક. તેં ૨૬ વિકથા ચાર કીધી  
 વળી, સેવ્યા પાંચ પ્રમાદ; ઇંદ્રિય વિયોગ પાડ્યા કીયા, રૂઢન  
 વિખવાદ. તેં ૨૭ સાધુ અને આવક તણા, વ્રત લહીને  
 ભાંગ્યાં; મૂળ અને ઉત્તર તણાં, મુજ દુષણ લાગ્યાં. તેં  
 ૨૮ સાપ વીંછી સિહ ચીવરા, શકરા ને સમળી; હિંસક  
 જીવ તણે ભવે, હિંસા કીધી સમળી. તેં ૨૯ સુવાવડી  
 દુષણ ઘણાં, વળી ગર્ભ ગળાવ્યા; જીવાણી ઘોળ્યાં ઘણાં, શીલ  
 વ્રત ભંગ્યાં. તેં ૩૦ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા  
 દેહ મળંધ; ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી વોસિરું, તીજીશું પ્રતિ  
 બંધ. તેં ૩૧ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા પરિશ્રદ  
 સંબંધ; ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી વોસિરું, તીજીશું પ્રતિબંધ.  
 તેં ૩૨ ભવ અનંત ભમતાં થકાં, કીધા કુટુંબ સંબંધ;  
 ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી વોસિરું, તીજીશું પ્રતિબંધ. તેં ૩૩  
 ઇંજી પરે ઇંદ્ર ભવ પરભવે, કીધાં પાપ અખત્ર; ત્રિવિધ  
 ત્રિવિધ કરી વોસિરું, કરું જન્મ પવિત્ર. તેં ૩૪ એણી વિધે  
 એ આરાધના, ભવિ કરશે જેહ; સમયમુંદર કહે પાપથી,  
 વળી છૂટે તેહ. તેં ૩૫ રાગ વેરાડી જે સુણે, એહ ત્રીજી  
 ઢાલ, સમયમુંદર કહે પાપથી, છૂટે તત્કાળ. તેં ૩૬.

## ॥ અથ સામનાકુલ્યમ્ ॥

ને કોઈ મએ જીવો, ચક્રિગઈસંસારભવકડિદ્વમ્મિ;  
 દહવિઓ મોહિણું, તમહં ખામેમિ તિવિહેણુ. ૧. નરએસુ  
 ય ઉવવન્નો, સત્તસુ પુઠવીસુ નારગો હોઈ; ને કોઈ મએ  
 જીવો, દહવિઓ તંપિ ખામેમિ. ૨. ધાયણચુન્નણમાઈ  
 પરોપ્પરં જ કયાઈ દુકખાઈ; કમ્મવસસએણુ નરએ, તંપિય  
 તિવિહેણુ ખામેમિ. ૩. નિદ્દયપરમાહમ્મિય-રૂવેણું બહુવિહાઈ  
 દુકખાઈ; જીવાણું જણિયાઈ, મૂઠેણું તંપિ ખામેમિ. ૪.  
 હા! હા! તથ્યા મૂઠો, ન યાણિમો જ પરસ્સ દુકખાઈ;  
 કરવત્તયછેયણુભેયણેહિ, કેલીએ જણિયાઈ. ૫. જ કિપિ મએ  
 તથ્યા, કલંકલીલાવમાગએણું કયં; દુકખં નેરઈયાણું. તંપિય  
 તિવિહેણુ ખામેમિ. ૬. તિરિયાણું ચિય મનએ, પુઠવીમાઈસુ  
 ખારભેએસુ; અવરપરપરસત્થેણું, વિણાસિયા તેવિ ખામેમિ.  
 ૭. બેઈદ્વિયતેઈદ્વિયચરિંદ્વિયમાઈણેગનાઈસુ; જે ભક્ષખિય-  
 દુકખવિઆ તે વિય તિવિહેણુ ખામેમિ. ૮. જલયરમન્નગએણું,  
 અણેગમરછાઈરૂવધારેણું; આહારદ્દા જીવા, વિણાસિયા તેવિ  
 ખામેમિ. ૯. છિન્ના ભિન્ના ય મએ, બહુસો દુટ્ઠેણુ બહુ-  
 વિહા જીવા, જે જલમન્નગએણું, તેવિય તિવિહેણુ ખામેમિ.  
 ૧૦. સપ્પસરીસવમનએ; વાનરમન્નજરસુણહસરહેસુ; જે જીવા  
 વેલવિઆ, દુકખિન્ના તેવિ ખામેમિ. ૧૧. સદ્દહલસીહસંડય,  
 બઈસુ જીવધાયજણિયાસુ; જે ઉવવન્નેણુ મએ, વિણાસિયા તેવિ  
 ખામેમિ. ૧૨. ચોલાવગિદ્ધકુકુડહંસગાઈસુ સઉણુબઈસુ,  
 જે છુહવસેણુ બદ્ધા, કિમિમાઈ તેવિ ખામેમિ. ૧૩. મણુએસુ  
 વિ જે જીવા, જિજિભંદિયમોહિએણુ મૂઠેણું; પારદ્ધિરમંતેણું,

વિણાસિયા તેવિ આમેમિ. ૧૪. કાસગદ્ધિએણ જેઞ્ચિય,  
 પરદારાઈસુ ગચ્છમાણેણું; જે દ્ધમિયદ્ધવિયા, તેવિય આમેમિ  
 તિવિહેણું. ૧૫. ચક્ષુધિયધાણિદ્ધિય-સોઈદ્ધિયવસગએણ જે  
 જીવા; દુક્ખમ્મિ મએ ઠવિઆ, તે હં આમેમિ તિવિહેણું.  
 ૧૬. સામિત્તં લહિહિણું, જે ખદ્દા ઘાઈયા થ મે જીવા;  
 સાવરાહનિરવરાહા, તેવિય તિવિહેણુ આમેમિ ૧૭. અક્કમિ-  
 ઊણું આણા, કારવિયા જેઉ માણુલંગેણું; તામસભાવગએણું,  
 તેવિય તિવિહેણુ આમેમિ. ૧૮. અબ્બક્ખાણું જં મે, દિત્તં  
 દુટ્ઠેણુ કરસાઈ નરસ્સ; રાસેણુ વ લોભેણુ વ, તંપિય તિવિ-  
 હેણુ આમેમિ. ૧૯. પરઆવયાએ હરિસો, પેસુત્તં જં કયં  
 મએ ઇંદ્રિયં; મચ્છરભાવઠિએણું, તંપિય તિવિહેણુ આમેમિ.  
 ૨૦. રૂપં ખુદસહાવો, જાઓ જોગાસુ મિચ્છન્નઈસુ; ધમ્મુત્તિ  
 સુહો સદ્દો, કન્નેહિવ તત્થ નો વિસુઓ. ૨૧. પરલોગનિષ્પિ-  
 વાસો, જીવણા સયા વિધાંયણુપસત્તો; જં જાઓ દુહહેણી,  
 જીવાણું તંપિ આમેમિ. ૨૨. આયરિયખિત્તેવિ, મએ ખદ્ધિ-  
 ગવાગુરિયદુયમ્મજ્જન્નઈસુ; જેવિ હયા જીયસંઘા, તેવિય તિવિહેણુ  
 આમેમિ. ૨૩. મિચ્છન્તમોહિએણું, જેવિ હયા કેવિ મંદ  
 ખુદ્ધિએ; અહિગરણુકારણેણું વિહાવિઆ તેવિ આમેમિ. ૨૪.  
 દવદાણુપલીવણુયં, કાણિણું જે જીયા મએ દડ્ઠા, સરદહતલા-  
 યસોસે, જેવિ હયા તેવિ આમેમિ. ૨૫. સુહદુહ્ણલિએણુ મએ,  
 જે જીવા કેઈ લોગબૂમીસુ; અંતરનીવેચુ વા, વિણાસિયા  
 તેવિ આમેમિ. ૨૬. દેવત્તે વિ ચ પત્તે, કેલિપઓસેણુ લોહ-  
 ખુદ્ધિએ; જે દ્ધવિયા સત્તા, તેવિય આમેમિ સંવેવિ. ૨૭.  
 ભવણુવઈણું મએ, આસુરભાવમ્મિ વટ્ટમાણેણું; નિદ્યહણુજી

મણેણું, જે દૂમિયા તેવિ ખામેમિ. ૨૮. વંતરડવેણ મચ્છે,  
કેલિકીલભાવચો ય જં દુકખં; જીવાણું સંજણિયં, તંપિય  
તિવિહેણ ખામેમિ. ૨૯. જોઈસિચેસુ ગચ્છેણું, વિસયામિસ-  
મોહિચેણ મૂઢેણું; જો કોવિ કચો દુહિચો, પાણી મે તંપિ  
ખામેમિ. ૩૦. પરરિદ્ધિમચ્છરેણું, લોહનિખુદ્ધેણ મોહવસગેણું;  
અભિચોગિચેણ દુકખં, જાણ કયં તેવિ ખામેમિ. ૩૧.  
ધય ચઠિગધમાવજ્ઞા, જે કેવિય પાણિણો મચ્છે વહિયા;  
દુકખે વા સંઠવિયા, તે ખામેમો અહં સંવે. ૩૨. સંવે  
ખમંતુ મજ્ઞં, અહંપિ તેસિં ખમેમિ સંવેસિં; જં કેણુઈ  
અવરદ્ધં, વેર ચઠિણ મજ્ઞતથો. ૩૩. ન ય કોઈ મજ્ઞ  
વેસો, સચણો વા એતથ જીવલોગંમિ; દંસણનાણસહાવો,  
એકો હં નિમ્મમો નિચ્ચો. ૩૪. જિણસિદ્ધા સરણું મે  
સાહુ ધમ્મો ય મંગલં પરમં; જિણનવકારો પવરો,  
કમ્મક્રખયકારણું હોઉં. ૩૫. ધય ખામણા ઉ એસા, ચઠ-  
ગધમાવજ્ઞયાણ જીવાણું; લાવવિસુદ્ધીએ મહં, કમ્મક્રખય-  
કારણું હોઉં. ૩૬. ઇતિ.

### શ્રી નવકાર મંત્ર ગણવાથી થતો લાભ

નવકાર મંત્રનો એક અક્ષર ગણવાથી સાત સાગરોપમનાં  
પાપ નાશ પામે છે, એક પદ ગણવાથી ૫૦ સાગરોપમનાં  
પાપ નાશ પામે છે અને સંપૂર્ણ મંત્ર ગણવાથી ૫૦૦ સાગરો-  
પમનાં પાપ નાશ પામે છે.

જીવના ચારે ગતિ સંબંધીના ખામણાં  
 ધમ્મો હં જેણુ મએ, અણોરપારમિ લેવસમુદ્ધમિ ॥  
 પત્તો જિણિંદધમ્મો, અચિંતચિંતામણિકપ્પે ॥૧॥

હું ધન્ય છું કેમકે અપાર લવસમુદ્રમાં ભટકતા મને  
 ચિંતામણી સમાન જિનેંદ્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ. ૧

જે કોઈ વિ મએ જીવો, ચડગઈલવચક્રમ જાઝયારમિ ॥  
 દુહવિઓ મોહેણું; તમહં તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૨॥

નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ, — ચાર ગતિમાં લવ  
 (જન્મ-મરણ) રૂપ ચક્ર મધ્યમાં ભટકતાં એ મોહના  
 વશથી જે કોઈ જીવને દુઃખ દીધું હોય તેને હું મન-  
 વચન-કાયાએ કરી ખમાવું છું. ૨

નરએમુ ય ઉવવન્નો, સત્તમુ પુઠ્ઠવીસુ નારગો હોઉ ॥  
 જે કોવિ તત્થ જીવો, દુહવિઓ તંપિ ખામેમિ ॥૩॥

સાતે નારક પૃથ્વીમાં નારકપણે ઉત્પન્ન થઈને એ કોઈ  
 પણ નારકી જીવને દુઃખ દીધું હોય તેને પણ ખમાવું છું. ૩  
 ધાયણુચુન્નણુમાઈ, પડ્ડપરં જં કયાઈ દુદ્ધખાઈ ॥  
 કમ્મવસેણું નરએ, તંપિય તિવિહેણુ ખામેમિ. ॥૪॥

નારકીના તે લવમાં એ કર્મના વશથી નારકીના  
 જીવોનો ધાત કરવા, ચૂરવા, ફેંકવું, મારવું આદિથી દુઃખ  
 દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૪

નિદયપરમાહમિયરૂવેણું જં કયાઈ દુદ્ધખાઈ ॥  
 જીવાણું જણિયાઈ, મૂઢેણું તંપિ ખામેમિ ॥૫॥

નિર્દય પરમાધામીના રૂપને ધારણ કરનારા ( પરમા-  
ધામીના લવમાં ) મૂઢ અજ્ઞ મારા જીવે નારકીના જીવોને  
હુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું ખામાવું છું. ૫.

હા હા તઈયા મૂઢો, ન યાણિમો જ' પરસ્સ દુર્જખાઈ ॥  
કરવત્તયચ્છેયણુ-લેયણુહિ' કેલિએ જણિયાઈ ॥૬॥

હા ! હા ! ! પરમાધામીના લવમાં મૂઢ એવા મેં  
કીડા નિમિત્તે કરવત, તરવાર, ભાલાદિથી છેદન, ભેદન,  
તાડન, મારણ, યંત્રપીડન, વૈતરણીતારણ, કુંભીપાચન રૂપ  
ઘણું હુઃખ નારકી જીવોને દીધાં તે હુઃખોને હું બાણતો નથી. ૬.  
જ' કિંપિ મએ તઈયા, કલંકલિભાવસુવગએણુ કય' ॥  
દુર્જખ' નેરઈયાણુ', ત' પિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૭॥

પરમાધામીના લવમાં કુતૂહલભાવમાં પ્રાપ્ત થયેલા મેં  
જે કાંઈ નારકી જીવોને હુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું મન,  
વચન, કાયાએ કરી ખમાવું છું. ૭.

તિરિયાણુ' ચિય મજ્જે, પુઠવીમાઇસુ ખારલેએસુ ॥  
અવરપરપરસતથેણુ, વિણુસિયા તેવિ ખામેમિ ॥૮॥

તિર્યંચને વિષે ક્ષારાદિ પૃથ્વી, અપ્, તેઉ, વાઉ,  
પ્રત્યેક અને સાધારણ વનસ્પતિકાયના લવોમાં મેં સ્વ-  
અન્ય અને પરસ્પર શસ્ત્રથી પૃથ્વીકાયાદિક જીવોનો વિનાશ  
કર્યો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૮.

ખેઈદિય તેઈદિય-ચઉરિંદિયમાઇણુગબઈસુ ॥  
જ' ભક્ખિય દુર્જખવિયા, તેવિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૯॥

શંખ પ્રમુખ ખેઈદ્રિય, જી પ્રમુખ તેઈદ્રિય, માખી

પ્રમુખ ચક્રિન્દ્રિયના ભવોમાં મેં જે જીવોનું લક્ષણ કર્યું  
હોય અને દુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૯.

જલચરમજ્જગચ્છેણું, આણુગમચ્છાધરૂવધારેણું ॥  
આહારદ્વા જીવા, વિણ્ણાસિયા તેવિ આમેમિ ॥૧૦॥

ગર્ભજ, સંભૂચ્છિમ, જલચર પંચેન્દ્રિયના ભવોમાં  
મચ્છ, કાચખા, સુસુમાર આદિ અનેક રૂપને ધારણ કરનાર  
મેં આહારને માટે જીવોનો વિનાશ કર્યો હોય તેને પણ  
હું ખમાવું છું. ૧૦.

છિન્ના ભિન્ના ય મચ્છે, બહુસોદુદ્દેણું બહુવિહા જીવા ॥  
જલચરમજ્જગચ્છેણું, તેવિય તિવિહેણું આમેમિ ॥૧૧॥

વળી જલચરના ભવોમાં ગયેલ મેં ઘણા પ્રકારના  
જીવોને દેખીને ઘણી વાર છેદનભેદન કીધાં હોય તેને પણ  
હું ખમાવું છું. ૧૧.

સર્પસરિસવમજ્જે, વાનર મજ્જાર સુણુહ સરહેસુ ॥  
જે જીવા વેલવિયા, દુક્કંખિતા તેવિ આમેમિ ॥૧૨॥

ગર્ભજ સંભૂચ્છિ સર્પ પ્રમુખ ઉપરિસર્પ, ઘો વાનર  
પ્રમુખ ભુજપરિસર્પ, કૂતરા ણિલાડા પ્રમુખ સ્થલચર  
પંચેન્દ્રિય તિર્યચના ભવોમાં મેં જે જીવોને છિન્નભિન્ન  
દુઃખી કીધા અને ખાધા તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૨

સદુલ સિંહ સંડય, ભધસુ જીવધાયજાણિઆસુ ॥  
જે ઉવવત્તિયા મચ્છે વિણ્ણાસિયા તેવિ આમેમિ ॥ ૧૩॥

શાદુલ, સાંઢ, સિંહ, વાઘ, ચિત્તા, ગેંડા, રીંછ આદિ

હિંસક શ્વાપદ જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા મારા જીવે જે  
જીવોનો વિનાશ કીધો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૩.

ઓલાવગિદ્દકુક્કડ-હંસખગાઈસુ સઉજીભઈસુ ॥  
જં ખુહવસેણું ખજ્જા, કિમિમાઈતેવિ ખામેમિ ॥૧૪॥

શ્યેન-ખાજ, ગીધ, કુકડા, હંસ, ખગલા, સારસ, કાગડા,  
કાખર, ચકલાદિ ગર્જન ખેચર પંચેન્દ્રિય જાતિના ભાવોને  
વિષે મેં ભૂખને વશ થઈ કરમિયા પ્રમુખ જીવોનાં લક્ષણ  
કીધાં હોય તેને પણ હું ખામવું છું. ૧૪.

મણુએસુ વિ જે જીવા, જિજિસંદિયમોહિએણું મૂઢેણું ॥  
પારદ્ધિરમંતેણું વિણાસિયા તેવિ ખામેમિ ॥ ૧૫ ॥

મનુષ્યના ભવોમાં રસેન્દ્રિયલંપટ મૂઢ પારધીની કીડા  
( શિકાર ) ને કરનારા મેં જે જીવોનો નાશ કીધો, તેને  
પણ હું ખમાવું છું. ૧૫.

જેમજ્જમંસમજે, મધુમદ્ધખણુમાઈએસુ જે જીવા ॥  
ખજ્જાં રસલોભેણું વિણાસિયા તેવિ ખામેમિ ॥ ૧૬ ॥

વળી રસમાં ગૃહ્થ થયેલા મેં શરીરની પુષ્ટિના લોભથી  
મધ, માંસ, મધ, માંખણ, અથાણું, વાસી રોટલી આદિ  
અલક્ષ્ય વસ્તુનું લક્ષણ કરવાથી તેમાં રહેલા બેઈન્દ્રિયાદિ  
જીવોનો વિનાશ કીધો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૬.

ફાસગિજ્જેણુ જે ચિચય, પરદારાઈસુ ગરુછમાણેણું ॥  
જે દુમિયા દુહવિયા, તિવિહેણુ તેવિ ખામેમિ ॥૧૭॥

વળી સ્પર્શેન્દ્રિયમાં લંપટ થયેલા મેં કન્યા, સધવા,



વિધવા રૂપ ખરજી અને વેશ્યાદિકને વિષે ગમન કરવાથી  
જે જીવોને દુઃખાવ્યા અને દુઃખી કીધા હોય તેને પણ હું  
ખમાવું છું. ૧૭.

અક્ષુદ્ધિય ધાણુદ્ધિય, સોષદ્ધિયવસગચોણું જે જીવા ॥  
દુક્ષ્ખંભિ મચ્છે ઠવિયા, તેવિહુ તિવિહેણુ ખામેભિ ॥૧૮॥

વળી અક્ષુરિન્દ્રિય, ઘ્રાણુદ્ધિય, શ્રોત્રેન્દ્રિયના વશમાં પડેલા  
મેં જે જીવોને દુઃખને વિષે પાડ્યા હોય તેને પણ હું  
ખમાવું છું. ૧૮.

અક્રમિ ઊણુ આણુ, કારવિયા જેઉ માણુભંગેણુ ॥  
તામસભાવગચોણું, તેવિય તિવિહેણુ ખામેભિ ॥૧૯॥

વળી મારે જીવે માનભંગથી ક્રોધના વશથી આક્રમણ  
( દબાવી ) કરીને જે જીવોને મારી આશા મનાવી તેને  
પણ હું ખમાવું છું. ૧૯.

સામિત્તં લહીઊણું, જે ખજ્જા ધાઈયા ય મે જીવા ॥  
સાવરાહં નિરવરાહા, તેવિહુ તિવિહેણુ ખામેભિ ॥૨૦॥

સ્વામી ( રાજ્યાદિ અધિકારી ) પણ પામીને મેં  
અપરાધી અને નિરપરાધી જીવોને ખાંધ્યા, ઘાયલ કર્યા,  
માર્યા તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૦.

અઠભક્ષ્ખાણું દિન્નં, દુદ્ધેણુ મચ્છેણુ કરસ્ય વિ નરસસ ॥  
કોહેણુ વ લોહેણુ વ, તં પિય તિવિહેણુ ખામેભિ ॥૨૧॥

દુધ જીવા મેં ક્રોધથી અથવા લોભથી કોઈ પણ  
મનુષ્યને કુહું કલંક દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૧.

પરમાવયાઈ હરિઓ, પેસુજાં જાં કંચાં મએ ઇન્હિં ॥  
મચ્છરભાવગએણું, તંપિય તિવિહેણુ ખામેસિ ॥૨૨॥

ઇર્ષ્યાભાવને પ્રાપ્ત થયેલા મેં કોઈ પણ જીવને આપદા  
દીધી હોય, કોઈની ચૂગલી કીધી હોય તેને પણ હું  
ખમાવું છું. ૨૨.

સદો ખુદસભાવો, જાઓ જોગાઈસુ મિચ્છજાઈસુ ॥  
ધમ્મુત્તિ ઇમે સદો કજોડિં વિ જત્ય મે ન સુઓ ॥૨૩॥

અનેક મ્લેચ્છ જાતિઓમાં રૌદ્ર અને ક્રુદ્ધ સ્વાભાવ-  
વાળા મેં જ્યાં ધર્મ એ શબ્દ કાનેથી પણ નથી સાંભળ્યો. ૨૩.

પરલોગ નિષ્પિવાસો, જીવસયાજોગધાયણુપસત્તો ॥  
જાં જાઓ દુહહેજી જીવાણું તંપિ ખામેસિ ॥૨૪॥

વળી પરલોકની પિપાસા રહિત એવો તથા અનેક  
જીવોના ધાતમાં રક્ત એવો હું અનેક જીવોના દુઃખનો  
હેતુ થયો હોઉં તેને પણ ખમાવું છું. ૨૪.

આયરિયખિત્તે ત્રિ મએ, ખટ્ટિયવાગુરિયદુંખજાઈસુ ॥  
જે વિહયા મે જીવા, તેવિય તિવિહેણું ખામેસિ ॥૨૫॥

આર્યદેશમાં પણ કસાઈ, પારધી, કુંખ, પીવરાદિ હિંસક  
જાતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા મેં જે જીવોનો વિનાશ કર્યો હોય  
તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૫.

મિચ્છત્તમોહિએણુ, જે વિ હયા કેવિ ધમ્મખુદ્ધીએ ॥  
અહિગરણુકારણેણું, વહાવિયા તેવિ ખામેસિ ॥૨૬॥

મિથ્યાત્વથી મોહિત અધિકરણના કારણભૂત મેં ધર્મની  
ખુદ્ધિએ જે જીવોના વધ કરાવ્યા તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૬.

દેવદાણુપલીવણુયં; કાણિણું જે જીવા મચ્છે દર્શુ ॥  
સરદહતલાક્રમોસં, જે વિ હયા તેવિ ખામેમિ ॥૨૭॥

વનને દાવાશિ દર્શને જે જીવોને મેં ખાજ્યા હોય,  
દ્રહ, તલાવ આદિ જલસ્થાનને શોષાવીને જે જીવોને  
વિનાશ કર્યો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૭.

સહદુહ્વલિચ્છેણું જે, જીવા કેવિ કર્મભૂમિસુ ॥  
અંતરદીવાઈસુવા, વિણુસિયા તેવિ ખામેમિ ॥૨૮॥

મેં ઉલ્કંઠપણે કર્મભૂમિ અંતરદીપાદિને વિષે જે જીવોને  
વિનાશ કર્યો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૮.

દેવત્તેત્રિહું પત્તે, કેલિખપઉગેણુ લોહબુદ્ધીએ  
જે દુહવિયા સત્તા, તેવિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૨૯॥

દેવના જીવોને વિષે પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી, લોહ  
બુદ્ધિથી જે જીવોને દુઃખી કીધા હોય તેને પણ ત્રિવિધે હું  
ખમાવું છું. ૨૯.

ભવણુવઈણું મજ્જે, આસુરભાવમિ વટમાણેણું ॥  
નિર્દયહણુમાણેણું, જે દુમવિયા તેવિ ખામેમિ ॥૩૦॥

ભવનપતિને વિષે તામસભાવમાં વર્તતો છતો નિર્દય-  
પણાથી હણાયેલા એવા મેં જે જીવોને દુઃખી કીધા હોય  
તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૦.

વંતરભાવંમિ મચ્છે, કેલિકીલભાવચ્છો ય જ' દુક્ખં ॥  
જીવાણું સંજણિયં, તંપિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૩૧॥

વ્યંતરના ભવમાં પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી જે જીવોને  
દુઃખ ઉત્પન્ન કીધાં હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૧.

જોઈસિએસુ ગએણુ વિસયાસિમયોહિએણુ મૂઠેણુ ॥  
જો કોવિ કએા દુહિએા, પાણી મે તપિ ખામેસિ ॥૩૨॥

જ્યોતિષમાં ગયેલો પણ વિષયમાં મોહિત મૂઠ મેં જે  
કોઈ જીવને દુઃખી કીધા હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૨.

પરરિદ્ધિમચ્છરેણુ, લોભનિબુડ્ડેણુ મોહવાસગેણુ ॥  
અભિયોગિએણુ દુક્ખં, જાણુ કયં તપિ ખામેસિ ॥૩૩॥

અભિયોગિક દેવમાં પ્રાપ્ત થયેલા પરરિદ્ધિમાં મત્સરવાળા  
લોભથી પરાભવ પામેલા મોહમાં વશીભૂત મેં જે જીવોને  
દુઃખ કીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૩.

ઈય ચઉગઈમાવજ્ઞા, જે કેવિય પાણિણેા મએ વહિયા ॥  
દુક્ખે વા સંઠવિયા, તે ખામેસિ આહં સવ્વં ॥૩૪॥

એ પ્રમાણે ચારે ગતિમાં ભમતાં જે કોઈ પણ જીવોને  
મેં પ્રાણથી મુક્ત કીધાં હોય અથવા દુઃખમાં પાડ્યાં હોય  
તે બધાંને હું ખમાવું છું. ૩૪.

સવ્વે ખંમતુ મજ્ઝં, આહંપિ તેસિં ખામેસિ સવ્વેસિં ॥  
જં જં કયમવરાહં, વેરં ચઘણિણુ મજ્ઝત્થેા ॥૩૫॥

મેં જે જે અપરાધ કીધા છે તે તે બધા અપરાધોને  
હું જીવો! મધ્યસ્થ થઈને વેરને મૂકીને ખમો અને હું  
પણ ખમું છું. ૩૫.

નય મજ્ઝ કોઈ દેસેા, સયણેા વા ઈત્થ જીવલોગંમિ ॥  
દંસણુનાણુ સહાવેા, ઈક્કોહં નિમ્મમો નિચ્ચેા ॥૩૬॥

આ સંપૂર્ણ જીવ લોકમાં મારો કોઈ પણ દ્વેષ નથી,

અથવા સ્વજન નથી. હું જ્ઞાન-દર્શન સ્વભાવવાળો છું,  
એક છું, નિત્ય છું, મમત્વભાવ રહિત છું. ૩૬.

જિણુસિદ્ધા સરણું મેં સાહુ ધમ્મો ય મંગલં પરમં ॥  
જિણુનવકારો સરણું, કર્મમફળય કારણું હોઉં. ॥૩૭॥

મને અરિહંત-સિદ્ધનું શરણુ થાઓ, સાધુ અને  
કેવલીભાષિત ધર્મ મને પરમ મંગલિક થાઓ, કર્મક્ષયનું  
કારણુ એવા પંચ પરમેષ્ઠિનું શરણુ મને થાઓ. ૩૭.

ઈય ખામણાઉ એસા, ચઉગઈમાવન્નયાણુ જીવાણું ॥  
ભાવવિમુદ્ધિઈમહં, કર્મમફળયકારણું હોઉં ॥ ૩૮॥

એ પ્રમાણે ચાર ગતિમાં રહેલાં જીવોની ભાવશુદ્ધિ  
પૂર્વકની આ ભારી ક્ષમાપના, મહાકર્મક્ષયનું કારણુ થાવ.  
૩૮. ઇતિ.

## શ્રી આત્મભાવના

અહો આત્મા ! તું વિચારી જોજે કે, તું અનંતકાળ  
થયાં રજળે છે, પણ તારા દુઃખનો અંત આવ્યો નહીં.  
હવે તું મનુષ્યનો જન્મ પામ્યો છે તો ધર્મસાધન કર, કે  
જેથી સર્વ સતાપ મટી જાય. એવી રીતનું ધર્મ સાધન  
કર કે, જેથી વહેલા મુક્તિ મળે. શાથી? જે હવે તારે  
સંસારમાં રજળવું તે કીક નહીં; મુક્તિનાં સાચાં કારણુ  
પામ્યો છો, તો આ અવસર ચૂકવો નહીં. આખૂ, અષ્ટાપદ,  
ગિરનાર, સમેતશિખર, શત્રુંજય સાર; પંચે તીરથ ઉત્તમ  
કોમ, સિદ્ધિ ગયા તેને કરું પ્રણામ. ૧. નામજિણુ જિણુ

નામા, ઠંવણજિણા પુણ જિણિંદપડિમાઓ, ઠંવણજિણા  
જિણુણવા, ભાવજિણા સમવસરણુથા. ૨.

જેમ મંત્રથી જેર ઊતરી જાય, રોગ મટી જાય, તેમ  
પ્રભુનામથી મિથ્યાત્વ, અવ્રત, ભોગ, કષાય, કર્મરોગ સર્વ  
મટી જાય છે. પ્રભુનાં નામો-કેવળજ્ઞાની, નીર્વાણી, સાગર,  
મહાયશ, વિમલ, સર્વાનુભૂતિ, શ્રીધર, શ્રીદત્ત, દામોદર,  
સુતેજ, સ્વામિક, મુનિસુવ્રત, સુમતિ, શિવંગતિ, અસ્તંગતિ,  
નમીશ્વર, અનિલ, યશોધર, કૃતાર્થ, જિનેસર, શુદ્ધમતિ,  
શિવંકર, સ્યંદન, સંપ્રતિ; એ અતીતકાલે થઈ ગયા તે  
સર્વેને મારી અનંતી કોડાણુકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો.  
ઋષભ, અજિત, સંભવ, અભિનંદન, સુમતિ, પદ્મપ્રભુ,  
સુપાર્શ્વ, ચંદ્રપ્રભુ, સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજ્ય,  
વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અર, મલ્લિ, મુનિસુવ્રત,  
નમિ, નેમિ, પાર્શ્વ, વર્ધમાનાંતા જિનાઃ શાંતાઃ શાંતિકરા  
ભવંતુ સ્વાહા ॥ જે રીતે તમે શાંતિ પામ્યા તે રીતે સર્વ  
જીવને શાંતિ કરો, એમ મારી વિનંતિ છે. પદ્મનાભ,  
સુરદેવ, સુપાર્શ્વ, સ્વયંપ્રભુ, સર્વાનુભૂતિ, દેવશ્રત, ઉદયનાથ,  
પેઠાલ, પોદિલ, શતકીર્તિ, સુવ્રત, અમમ, નિષ્કષાય, નિઃપુલાક,  
નિર્મમ, ચિત્રગુપ્ત, સમાધિ, સંવર, યશોધર, વિર્જયદેવ,  
મલ્લીજિન, દેવજિન, અનંતજિન, ભદ્રંકર એ ચોવીશ પ્રભુ  
થશે, તેને મહારી અનંતી કોડાણુકોડ વાર ત્રિકાલવંદના  
હોજો. સીમંધર, યુગમંધર, બાહુ, સુબાહુ, સુજાત,  
સ્વયંપ્રભુ, વૃષભાનન, અનંતવીર્ય, સુરપ્રભ, વિશાલનાથ,  
વજ્રધર, ચંદ્રાનન, ચંદ્રબાહુ, ભુવંગનાથ, નેમીશ્વર, ઈશ્વર.

વીરસેન, દેવજસા, મહાભદ્ર, અજિતવીર્ય એ વીશે વિહર-  
માનને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકલવંદના  
હોળે. અતીત, અનાગત ને વર્તમાનકાળના બહોતેર  
તીર્થંકર, વીશ વિરહમાન, વૃષભાનન, ચંદ્રાનન, વારિધેણ  
ને વર્ધમાન એ ચારે શાશ્વત જિન મળી છન્તુ જિનને  
કરું પ્રણામ. શાશ્વતી પ્રતિમા પાંચશે ધનુષ્યની તથા સાત  
હાથની છે, રત્નની છે, દીવ્ય છે, મનોહર છે, જેને દીઠે  
શાશ્વતા સુખનુ પામવાપણું થાય છે. જે વ્યંતરનિકાયમાં  
અસંખ્યાતા જ્યોતિષિમાં અસંખ્યાતા જિનજિંબ છે, વળી  
ત્રણ ભુવનમાં પંદરસો ને બેતાલીસ કોડ અઠ્ઠાવન લાખ  
છત્રીશ હજાર એંશી શાશ્વતા જિનજિંબ છે, તે સર્વેને  
મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકલવંદના હોળે. વળી  
અશાશ્વતી પ્રતિમા આબુજમાં, આદીશ્વરજી, નેમિનાથજી,  
પાર્શ્વનાથજી, શાંતિનાથજી પ્રમુખ જિનજિંબ ઘણાં છે,  
વળી અનંતા જીવ મુક્તિ પામ્યા તે સર્વને મારી અનંતી  
કોડાણકોડ વાર ત્રિકલવંદના હોળે. અષ્ટાપદજી ઉપર  
આદીશ્વર ભગવાન દશ હજાર મુનિ સાથે મુક્તિ વર્યા.  
ભરત મહારાજએ સોનાનું દેડું કરાવ્યું. રત્નના ચોવીસ  
જિનજિંબ ભરાવ્યાં.

ચત્તારિ અદ્દ દસ દોય, વંદિયા જિણુવરા ચઉંવીસં;

પરમદનિદ્વિજ્ઞા, સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ ॥૧॥

વળી ગૌતમસ્વામીએ પોતાની લજ્જિયે અષ્ટાપદ ઉપર  
ચડી, પ્રભુને વાંદી, જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદન કરી, તિર્યં-  
કજનું લક દેવતાને પ્રતિજ્ઞાધ કરી, પંદરશે ત્રણ તાપસને

પારણા કરાવી કેવળજ્ઞાન પમાડયું. વળી રાવણે વીણા વગાડી  
 તીર્થંકર ગોત્ર ખાંધ્યું અનંતા જીવ મુક્તિ ગયા તે  
 સર્વેને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના  
 હોજો. વળી ગિરનારજી ઉપર નેમિનાથ ભગવાને એક  
 હજાર પુરુષ સાથે દીક્ષા લીધી, સંસારનું સ્વરૂપ ઘણું  
 નઠારું જાણ્યું, સંસાર દુઃખરૂપ, દુઃખે ભરેલો, દુઃખનું  
 કારણ, સાચા મુખનો વૈરી, હળાહળ વિષ જેવો ખળતી  
 આગ જેવો જાણી નીકળી પડ્યા. ચારિત્ર પાળી પંચાવનમે  
 દિવસે કેવળજ્ઞાન પામ્યા. પાંચસેં છત્રીશ સાથે મુક્તિ ગયા.  
 સાતસેં વરસ સુધી કેવળીપર્યાય પાળી ઘણું જીવને પ્રતિ-  
 બોધીને મુક્તિ ગયા. વળી અનંતા જીવ મુક્તિ વર્યા, તે  
 સર્વેને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો.  
 વળી સમેતશિખરજી ઉપર વીશે દુકે વીશ પ્રભુજી સતાવીશ  
 હજાર ત્રણસેં ઓગણપચાસ મુનિ સાથે મુક્તિ પામ્યા.  
 વળી શામળા પારસનાથજી વિરાજે છે. વળી અનંતા જીવ  
 મુક્તિ ગયા, તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર  
 ત્રિકાલવંદના હોજો. તારંગાજીમાં અજિતનાથજીને મારી  
 અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો. ચંપાનગરીમાં  
 વાસુપૂજ્યજી મુક્તિ ગયા. વળી પાવાપુરીએ મહાવીરજી  
 સિદ્ધિ વર્યા તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર  
 ત્રિકાલવંદના હોજો. શ્રી સિદ્ધાચળજી ઉપર આદીશ્વરજી  
 પૂર્વ નવાણું વાર સમોસર્યા, અનંત લાલ જાણી, વળી  
 અનંત જીવ મુક્તિ વર્યા, વળી જિનજિન ઘણું છે, તે  
 સર્વેને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો.



હવે દ્રવ્યજ્ઞિન તે તીર્થંકર પદવી ભોગવીને, પોતાના  
 આસનનો પરિવાર લઈને મુક્તિમાં વિરાજે છે, તે સર્વેને  
 મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો. વળી  
 આવતે કાલે તીર્થંકર પદવી પામશે તે શ્રેષ્ઠિક રાજના  
 જીવ પ્રમુખને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના  
 હોજો. વળી મારા જીવને નિર્ગોદમાંથી બહાર કાઢ્યો તે  
 સિદ્ધના જીવને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલ-  
 વંદના હોજો. હવે 'ભાવ જીણા સમવસરણકા' સમો-  
 સરણને વિષે વીશ વિહરમાનજી કેવા છે ?' તો પાંચશે  
 ધનુષ્યની દેહ છે, સોવન સમી કાયા, એક હજાર આઠ  
 ઉદાર લક્ષણ છે, કેવળજ્ઞાને કરીને સર્વે પદાર્થ જાણી  
 રહ્યા છે, દર્શન કરી સર્વે ભાવ દેખી રહ્યા છે, વચનાતિ-  
 શયે કરી ભવિજીવને પ્રતિબોધ કરે છે; તેથી કોઈ જીવ  
 તો ક્ષપકશ્રેણી ચડે છે; કોઈ તો સાધુપણું પામે છે, કોઈ  
 તો શ્રાવકપણું પામે છે, વળી કોઈ સમકિત પામે છે,  
 કોઈ તો ભદ્રભાવને વળી પામે છે. એ રીતે બહુ જીવને સંસારના  
 ક્લેશથી મુકાવે છે. વળી પૂજા, સેવા, ભક્તિ, વંદના,  
 સ્તવના કરવાનું મન થાય છે, તેથી પૂજી, સેવી, વાંદી  
 પ્રભુ સરખા પૂજનિક થાય છે. અપાયાગમાતિશયે કરીને  
 ભવી જીવને આ ભવના ને ભવોભવનાં કષ્ટ-દુઃખ આપદા  
 ટાળે છે, એ ચાર મહા અતિશય. વળી અશોકવૃક્ષ શોભે  
 છે, ફૂલની વૃષ્ટિ દીવ્યજી સુધી થાય છે, પાંચ વર્ણનાં ફૂલ  
 જલયલના નીપજ્યાં વરસે છે, વળી પ્રભુની વાણી એક  
 જોજન સુધી સંભળાય છે, વળી પ્રભુજીને ચામર વીંચાય

છે, વળી રત્નના સિંહાસનપર બેઠા છે, વળી ભામંડળ પૂઠે  
 રાબે છે, આકાશે હુંદલી ગાબે છે, વળી ત્રણ છત્ર માથે  
 છાબે છે, વળી બારે ગુણે સહિત છે, ચોત્રીસ અતિશયે  
 કરી વિરાજિત છે, પાંત્રીશ વાણી ગુણે કરી રાજિત છે,  
 આઠ પ્રતિહાર્ય તેણે કરી શોભિત છે, અસંખ્યાતા ઈંદ્રે  
 કરી સેવિત છે, અઠાર દોષે કરી રહિત છે. કેવલજ્ઞાન,  
 કેવલદર્શન આદિ અનંત ગુણે કરી સહિત છે. તરણ તારણ  
 જહાજ સમાન છે. જેમનાં પાંચ કલ્યાણકને દિવસે નરકે પણ  
 અજવળાં થાય છે. વળી મહાગોપ, મહામાહણ, નિયામક  
 સત્યવાહ એવી ઉપમા છાબે છે. મોક્ષના સાથી છે. બે કોડ  
 કેવળી, બે હજાર કોડ સાધુ ગણધર, કેવળજ્ઞાની, મનઃપર્ય-  
 વજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક,  
 શ્રાવિકા, ચતુર્વિધ સંઘ સમકિતી જીવ, વળી દ્વાદશાંગી-  
 વાણી, વળી મુનિ આણા પાળવાવાળા અનંતાજીવ મુક્તિ  
 પામ્યા. વળી પ્રભુ આણ પાળે છે, વળી આવતે કાળે  
 આણ પાળશે તે સર્વને મારી અનંતી કોડાણકોડ વાર  
 ત્રિકાલવંદના હોજો. એ વંદનાતું ક્ષણ એજ માંગું છું જે  
 મારા જીવને તમારા સરિખો કરો એજ વિનંતિ છે. જે  
 થકી મારા પરિણામ તમારા જેવા સુંદર મનોહર થાય, જે  
 થકી તમારા જેવું કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, આરિત્ર  
 સ્થિરતારૂપ કેવળ એકલું સર્વ દુઃખથી રહિત સુખ,  
 અરૂપીગુણ વળી અગુરુ-અલઘુ અવગાહના, વળી સાદિ  
 અનંતમે ભાગે સ્થિતિ, ફરી સંસારમાં આવવું નહીં, અનંત  
 વીર્ય, વળી ક્રોધ નહીં, માન નહીં, માયા નહીં, લોભ-

નહીં, રાગ નહીં, દ્વેષ નહીં, મોહ નહીં, આશા, તૃષ્ણા,  
 વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, ભૂખ, તરસ, ટાઢ, તડકો, દુઃખ  
 કલેશ, સંતાપ એવા અનંતા દોષે કરી રહિતપણું મારી  
 સત્તામાં છે તે અનંતા ગુણ પ્રગટ થાયો. એજ મારી અરજ  
 છે, બીજું કંઈજ માગતો નથી. વળી સર્વે સિદ્ધ ભગવાનને,  
 આચાર્યજીને, ઉપાધ્યાયજીને, સર્વે સાધુ મહારાજને, વળી  
 દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ એ નવપદજીને મારી અનંતી  
 કોડાણકોડ વાર ત્રિકાલવંદના હોજો. એમ નવપદ ધ્યાવે,  
 પરમ આણુંદ પાવે; નવમે ભવ શિવ જાવે, દેવ-નરભવ  
 પાવે; જ્ઞાનવિમલ ગુણગાવે, સિદ્ધચક્ર પ્રભાવે; સવિદુરિત  
 સમાવે, વિશ્વજયકાર પાવે. ઇતિ. હે જીવ તું વિચાર  
 તો ખરો કે, આ વખત ફરી ક્યારે મળશે ? ચેત ! સમજ !  
 જો ! જો ! જાગ ! જાગ ! શું પ્રમાદ, આળસ, નિદ્રા કરી  
 રહ્યો છે ? કોણ તારો હિતકારી છે, જે ધર્મમાં સાધ્ય  
 કરશે ? ને કોણ તુજને સુખ આપશે ? સર્વે સ્વાર્થી છે,  
 તેથી તું યોતાનો સ્વાર્થ સાધીને સર્વે જીવને સુખી કરીને  
 સુક્ષિતનગરીમાં વાસો કર. તેજ તારે કરવા યોગ્ય છે. તે  
 કર. ફરી ફરી આ અવસર તું કે'વારે પામીશ ? એમ  
 જાણીને આ ભાવના રોજ ભાવવી જેથી સર્વે આપદા મટી  
 જશે ને સર્વે સંપદા પામીશ તે સારુ હવે પ્રમાદ કરીશ  
 નહીં. ઘણું શું શીખવીએ ? જે રીતે યોતાને ને પરને  
 શાંતિ-તુષ્ટિ-પુષ્ટિ-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કલ્યાણ-મંગળ-જય-વિજય  
 -મોક્ષ-પરમ મહોદય થાય તેમ કરજો. ઇતિ.

આ જીવે કરેલાં પાપનાં પશ્ચાત્તાપરૂપ

આલોચના

મારે જીવે મનુષ્ય ભવમાં બહિરાત્મરૂપે વર્તીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, રાત્રિભોજન કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ઉર અનંતકાય ભક્ષણ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, બાવીસ અભક્ષ્ય ભક્ષણ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિ, પરભવમાંહિ, અનંતા ભવમાંહિ તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

વાસી ખાઈને કર્મ બાંધ્યાં હોય, કોઈને ત્રાસ પમાડીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, કોઈના જીવને બચ પમાડીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હું મન, વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

કોઈના જીવને ધ્રાસકો પાડીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, કપટ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, માંહોમાંહી ખેદ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પારકા અવગુણુ બોલીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સ્વપ્રશંસા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

ચપલતા કરીને, કુડકપટ કરીને, કોઈને માંઠાં વચન કહીને, આર્તધ્યાને કરીને, રૌદ્રધ્યાને કરીને મારે જીવે આ ભવને વિષે, પરભવને વિષે કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

કુતૂહલ જોવે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, નાટક જોવે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, કોઈની ચોરી કરીને કર્મ બાંધ્યાં

હોય, પરચક્રખાણુ લાંગીને કર્મ બાંધ્યાં હોય; આ ભવમાંહિ, પરભવમાંહિ તે સવિ હું અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે, સિદ્ધગિરિની શાખે, આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે, મન, વચન કાયાએ કરી પાપનો ત્યાગ કરું છું. છિદ્ર કદાચકુ કોઈમાં ઘલાવીને, અનર્થદંડ કરીને, હોળીની લડાઈ પ્રમુખ જોવે કરીને આ ભવમાંહિ, પરભવમાંહિ અનંતા ભવમાંહિ જે કાંઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

હિંડતાં, આલતાં, ખેસતાં, જીઠતાં, ખોલતાં, ખાતાં પીતાં, કોઈ જીવને વિરાધ્યા હોય, કોઈ જીવને દુઃખ જીપન્નવ્યુ હોય તે સર્વે જીવને ખમાવું છું. સર્વ મારો અપરાધ ખમજ્યો. આ ભવ, પરભવમાંહિ કોઈ જીવને હુણ્યા હોય, હણ્યા હોય, હણુતા પ્રત્યે અનુમોદા હોય, તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

હવે અઢાર પાપસ્થાનકે આલોવે છે.

૧ પ્રાણાતિપાત કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ મૃષાવાદ જોલીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ અહત્તાદાન લઈને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ મૈથુન સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ પરિશ્રદ્ધ રાખીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ ક્રોધે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ માને કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૮ માયાએ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯ લોભે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૦ રાગે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૧ દ્વેષે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૨ કલહે કરીને કર્મ બાંધ્યાં

હોય, ૧૩ અભ્યાષ્યાને કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૪ પૈશુન્યપણું કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૫ રતિઅરતિ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૬ પરપરિવાદ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૭ માયામોષો કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય; ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ્ય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય; એ અઠાર પાપસ્થાનકે કરીને આ ભવને વિષે, પરભવને વિષે, અનંતાભવને વિષે જે કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરીને અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે, કેવલીની શાખે, ગુરુની શાખે, દેવની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, સિદ્ધગિરિની શાખે, સીમંધરસ્વામીની શાખે સર્વ પાપ પ્રતિનિહું છું. સર્વ પાપ મુજને નિષ્ફલ થાઓ. ચાર કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પાપ આશ્રવ સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પારકાં છિદ્ર જોવે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, છકાય જીવની વિરાધના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સાત વ્યસન સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આઠ દોષે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, વિશ્વાસઘાત કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવ, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી જે કાંઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું અરિહંતની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે, કેવલીની શાખે, સિદ્ધગિરિની શાખે, સીમંધરસ્વામીની શાખે, દેવતાની શાખે, મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કટં. સર્વ પાપ પ્રતિ ત્યાગ કરું છું. નવ પ્રકારનાં નિયાણું કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, જિન આદિદશનો અવિનય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ચૌદ રાજલોકમાં ભમીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પન્નર કર્માદાન કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય

તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. સોળ કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સત્તર લેદે અમંયમ સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, અઢાર પાપસ્થાનક સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પાંચ ઇંદ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પચ્ચીશ ક્રિયા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. બાર અવ્રતે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પચ્ચીશ કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પંદર જોગે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ત્રીશ પ્રકારે મોહનીયનાં સ્થાનક સેવીને આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. ચારિત્રની વિરાધના કરી હોય, ચારિત્ર લઈને શુદ્ધ પાળ્યું ન હોય, વ્રત લઈને ભાંગ્યું હોય, પચ્ચખખાણુ ખંડ્યું હોય, ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરી હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. પાપનો ઉપદેશ દઈને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ખોટો માર્ગ પ્રકાશીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પ્રભુની આજ્ઞા ભાંગી હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. કોઈને હીણી બુદ્ધિ આપી હોય, કોઈને અછતાં આળ દીધાં હોય, કોઈની નિંદા કીધી હોય, પ્રમાદ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. આ ભવમાંહી પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર

એ ત્રણ રત્નની વિરાધના કીધી હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. દાનાંતરાય, લાંભાતરાય, ભોગાંતરાય, ઉપભોગાંતરાય, વીર્યાંતરાય; એ પાંચ પ્રકારના અંતરાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી કોઈને ધર્મ કરતાં અંતરાય કીધો હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. કોઈ ભવમાંહી ચારિત્ર લઈ ને પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિની વિરાધના કીધી હોય, અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ તેહની આશાતના કીધી હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. શત્રુજય, ગિરનાર, આબુ, અષ્ટાપદ, સમેતશિખર ઇત્યાદિક કોઈ તીર્થની આશાતના કીધી હોય, નિંદા કીધી હોય આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી અરહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે સર્વ પાપ પ્રતિનિંદું છું. કાંઈ અઞ્જણપણે, મૂર્ખપણે તીર્થની આશાતના કીધી હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. જંગમ તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સ્થાવર તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, અવર્ણવાદ બોલીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, નિંદા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, હાંસી કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં. ૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં



હોય, ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ મન:-  
 પર્યવજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય  
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ લવમાંહી, પરલવમાંહી, અનંતાલવ-  
 માંહી જ્ઞાનની વિરાધના કરીને, આશાતના કરીને, જ્ઞાનાવરણીય  
 કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્મ  
 મિચ્છામિદુક્કટં. હવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેમ બાંધાય તે  
 સાત બોલ કહે છે-૧ સિદ્ધાંત શાસ્ત્ર વેચે, ૨ કુદેવની પ્રશંસા  
 કરે, ૩ જ્ઞાનને વિષે સંદેહ આણે, ૪ કુશાસ્ત્ર અને કુમતિની  
 પ્રશંસા કરે, ૫ શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતના મુલગા અર્થ લાંગે, ૬  
 પારકા દોષ પ્રકાશે, ૭ મિથ્યાત્વ ઉપદેશે એ સાત બોલે  
 જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ લવમાંહી, પરલવમાંહી,  
 અનંતાલવમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્મ  
 મિચ્છામિદુક્કટં. ૧ અકાલવેલાએ જ્ઞાન લણીને જ્ઞાનાવરણીય  
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ વિનય કર્યા વિના જ્ઞાન લણી કર્મ  
 બાંધ્યાં હોય, ૩ બહુમાન વિના જ્ઞાન લણીને કર્મ બાંધ્યાં  
 હોય, ૪ ઉપધાન વહ્યા વિના જ્ઞાન લણીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,  
 ૫ આપણા ગુરુને ઓલવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ સૂત્ર જોટાં  
 કહીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ અર્થ જોટો કહીને કર્મ બાંધ્યાં  
 હોય, સૂત્ર અને અર્થ બન્ને જોટાં કહીને કર્મ બાંધ્યાં  
 હોય; એ આઠ અતિચારે કરીને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય,  
 આ લવમાંહી, પરલવમાંહી, અનંતાલવમાંહી તે સવિ હું  
 મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્મ મિચ્છામિદુક્કટં.

હવે દર્શનાવરણીય કર્મ કહે છે-તેની નવ પ્રકૃતિ દશ  
 બોલે બાંધાય તે દશ બોલ કહે છે:-૧ કુતીર્થની સ્તુતિ કરીને

દર્શનાવણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨. ધર્મ સંબંધી દ્રવ્યતણે વિષે નિઃસંદેહ બુદ્ધિ નહિ ધરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ હિંસા કરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ ચારિત્ર થકી હીન એવા ગુરુની પ્રશંસા કરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ કુશાસ્ત્રની પ્રશંસા કરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ મિથ્યાત્વ ઉપર ભાવ ધરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ અતિદુઃખ અને અતિ શોક ધરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૮ સમ્યક્ત્વને દુષણ લગાવીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯ વ્રતને ન પાળીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૦ મિથ્યાત્વ ઉપજાવી અન્યાય માર્ગે જોડીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, એ દશ પ્રકારે દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહી, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સર્વિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્મિન્નિમિદુઃકરં.

હવે વેદનીય કર્મની બીજી પ્રકૃતિ અશાતા વેદનીય પંદર ભેદે બાંધે તે પંદર ભેદ કહે છે—૧ જીવને મારીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ ઘણા ભાર ભરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ બંધન બાંધીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ છેદન કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ ભેદન કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ શાકી કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ પરને પીડા કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૮ જીવને ત્રાસવે કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯ આકંઠ કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય,

૧૦ પરદ્રોહ કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૧  
 થાપણુમોસો કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૨  
 વિધ્વંસ યુદ્ધ કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૩  
 પરપ્રાણીને દમવે કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય,  
 ૧૪ કંઠ ઉપજાવીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય,  
 ૧૫ પારકી નિંદા કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય  
 એ પંદર ભેદે કરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય;  
 આ ભવ, પરભવમાંહી, અનંતાભવમાંહી તે સર્વિ હું મન,  
 વચન, કાયાએ કરી તસ્મ ભિચ્છામિ દુક્કટં.

હવે છ બોલે કરીને દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધે તે  
 કહે છે—૧ કેવલજ્ઞાનની નિંદા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨  
 સિદ્ધાંતના વચનની નિંદા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ શુદ્ધ  
 નિંદા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ સંઘ અને જિનમાર્ગની નિંદા  
 કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ અરિહંતની નિંદા કરીને કર્મ બાંધ્યાં  
 હોય, ૬ કુમાર્ગ પ્રકાશી કર્મ બાંધ્યાં હોય એ છ બોલે કરીને  
 દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સર્વિ હું મન, વચન,  
 કાયાએ કરીને તસ્મ ભિચ્છામિદુક્કટં.

હવે ચારિત્ર મોહનીય બે બોલે બાંધે તે કહે છે—૧  
 તીવ્ર કપાયના ઉદયે કરીને, ૨ હાસ્યાદિકે કરીને જીવ મોહ-  
 નીય કર્મ બાંધે. જે કર્મે જીવ સંસારમાંહી ખૂંત્યો રહે, અનેક  
 દુઃખ સહે એ મોહનીય કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સિત્તર કોડા-  
 કોડી સાગરોપમ પ્રમાણ સંસારમાંહી રાલવે. એ મોહનીય  
 કર્મ મદિરાપાન સરીખું છે, જેમ મદિરાપાન કર્યા પછી જીવ  
 બેભાન થાય છે તેમ.

હવે આયુષ્ય કર્મની ત્રીજી પ્રકૃતિ તિર્યચનું આયુષ્ય વીશ જોડે બાંધે તે વીસ જોડ કહે છે — ૧ શિયળ રહિત, ૨ પરને વંચે, ૩ જોડું જોડી મિથ્યાત્વ પોષે, ૪ કુકર્મ ઉપદેશે, ૫ તોલમાપ જોડાં કરે, ૬ માયા કરે, ૭ વચન જોડાં કરે-જોડે, ૮ કુડી શાળ ભરે, ૯ ખરો જોડો ગંધ મેળવે, ૧૦ કપૂર કસ્તૂરીમાં ભેળ કરે, ૧૧ કેશરમાંડી ભેળ કરે, ૧૨ રૂપા, સોનામાંડી ભેળ કરે, ૧૩ અણહુતી જૂઠી આળ ચડાવે, ૧૪ ચોરી કરે-ખાતર પાડે, ૧૫ હીંગમાંડી ભેળ કરે, ૧૬ વઢવાડ કરે, ૧૭ ઘી, તેલ ભેળ સંભેળ કરે, ૧૮ કાપોત લેશ્યા કરે, ૧૯ નીલ લેશ્યા કરે, ૨૦ આર્ત્ત-ધ્યાન કરે એ વીશ જોડે કરી જીવ તિર્યચનું આઉખું બાંધે, આ ભવમાંડી, પરભવમાંડી, અનંતાભવમાંડી એ વીશે જોડે કરી કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિહું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કટં.

હવે આયુષ્ય કર્મની ચોથી પ્રકૃતિ નરકનું આઉખું વીશ જોડે બાંધે તે કહે છે—૧ મદ મચ્છર ઘણો કરે, ૨ લોભ ઘણો કરે, ૩ અહંકાર ઘણો કરે, ૪ મિથ્યાત્વે રાગે, ૫ જીવને મારે, ૬ અસત્ય જોડે, ૭ અતિ કાયર થાય, વ્રત પચ્ચજ્ઞકખાણુ ન કરે, ૮ ભેદ કુભેદ ન જાણે, ૯ ચોરી કરે, ૧૦ નિત્ય વિષય સેવે, ૧૧ સંઘની નિંદા કરે, ૧૨ ગુરુની નિંદા કરે, ૧૩ જીવહિંસા કરે, ૧૪ જિનપૂજા રહિત, ૧૫ શીલ રહિત, ૧૬ મદ્દીરાપાન કરે, ૧૭ રાત્રિભોજન કરે, ૧૮ મહા આરંભ કરે, ૧૯ રૌદ્રધ્યાન ધ્યાવે, ૨૦ કૃષ્ણ લેશ્યા કરે; એ વીશે જોડે કરીને જીવ નરકે જાય. એ વીશે જોડે

કર્મ બાંધ્યાં હો તે સવિ 'હું' મન, વચન, કાયાએ કરી  
 । મિચ્છામિદુક્કડં.

હવે પાપનામકર્મ આઠ બોલે કરી બાંધે તે  
 છે—૧ મહા મિચ્છાત્વી, ૨ અધર્મી ૩ દાન ન દે—પરને  
 વારે, ૪ જિનમંદિર પડાવે, ૫ કઠોર ભાષા બોલે,  
 મહાપાપ—આરંભ કરે, ૭ પરનિંદા કરે, ૮ પરદ્રોહ  
 -માહું ચિતવે; એ આઠ બોલે કરીને આ લવમાંહી, પર-  
 માંહી, અનંતાલવમાંહી કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું  
 , વચન, કાયાએ કરીને તરસ મિચ્છામિદુક્કડં.

હવે નીચ ગોત્ર પાંચ બોલે બાંધે તે પાંચ બોલે કહે  
 -૧ પારકા ગુણુ ઢાંકે, ૨ પારકા અવગુણુ કહે, ૩ ચાડી  
 , ૪ અણુસાંભળી વાત ચલાવે, ૫ અણુદીઠાને દીહું કહે  
 પાચે બોલે કરી જીવ નીચ ગોત્ર બાંધે. એ પાંચ બોલે  
 િ કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ લવમાંહી, પરલવમાંહી, અનંતા-  
 વમાંહી તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તરસ  
 મિચ્છામિદુક્કડં.

હવે જીવ અંતરાય કર્મ અઠાર બોલે બાંધે તે અઠાર  
 માલ કહે છે—૧ કરુણાહીન, ૨ દાન ન દે, ૩ અસમર્થ જીવ  
 પર ક્રોધે, ૪ ગુરુને અનુસરે નહિ, ૫ તપસી ન વાંદે, ૬  
 જેનપૂજા નિષેધે, ૭ જિન વચન ઉત્થાવે, ૮ જિનધર્મમાં  
 વેદ કરે, ૯ સૂત્ર ભણુતાં અંતરાય કરે, ૧૦ ભલાં પદ  
 ભણુતાં અંતરાય કરે, ૧૧ રૂડે માર્ગે ચાલતાં અંતરાય કરે,  
 ૧૨ પરમાર્થ કહેતાં હાંસી કરે, ૧૩ વિપરીત પ્રકાશે, ૧૪  
 અસત્ય બોલે, ૧૫ અદ્વત લે, ૧૬ માઠાં કર્મ પ્રકાશે, ૧૭

સિદ્ધાંતના અવહેલણા કરે, ૧૮ સિદ્ધાંત શાસ્ત્રને સાચવે નહિ  
એ અઠાર ખોલે કરે કરીને જીવ અંતરાય કર્મ ખાંધે. એ અઠા  
ખોલે કરીને જીવે અંતરાય કર્મ ખાંધ્યાં હોય તે સવિ હુ  
મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

**શ્રી વીતરાગાય નમઃ—**સંસારમાં અનંતાં પરિભ્રમણ  
વડે વિવિધ જાતિમાં પૃથ્વીકાયાદિક જીવો જે મરી ગયા  
હોય તેમને ખામુ છું. મારે જીવે ચોરાશી લાખ જીવા  
ચોનિના ભવ પામીને, સંસારચક્રમાં ભમીને, ચોવીસ દંડકે  
ફરીને, ચાર ગતિમાં રઝલીને, ચાર ગતિનાં આયુષ પામીને,  
પાંચસો ત્રેસઠ જીવના ભેદ પામીને મારે જીવે રાગે કરીને,  
દ્વેષે કરીને, ક્રોધે કરીને, માને કરીને, માયાએ કરીને, લોભે  
કરીને, અજ્ઞાને કરીને, મિથ્યાત્વે કરીને, અવિરતે કરીને,  
મોહે કરીને, મત્સરે કરીને, કષાયે કરીને, પ્રમાદે કરીને,  
નિદ્રાએ કરીને, આળસે કરીને, ભયે કરીને, શોકે કરીને  
હુગંચ્છાએ કરીને, કલેશે કરીને, અભ્યાખ્યાને કરીને, હાંસી  
કરીને, રતિ કરીને, અરતિ કરીને, સ્પર્શેન્દ્રિયે કરીને,  
રસેન્દ્રિયે કરીને, ઘ્રાણેન્દ્રિયે કરીને, આહારસંજ્ઞાએ કરીને,  
ભયસંજ્ઞાએ કરીને, મૈથુનસંજ્ઞાએ કરીને, પરિગ્રહસંજ્ઞાએ  
કરીને, દેશકથા કરીને, રાજકથા કરીને, સ્ત્રીકથા કરીને,  
લોજનકથા કરીને, માયાશબ્દ કરીને, ઋદ્ધિગારવ કરીને,  
રસગારવ કરીને, શાતાગારવ કરીને, કૃષ્ણલેશ્યા કરીને, નીલ  
લેશ્યા કરીને, કાપોતલેશ્યા કરીને, તેજલેશ્યા કરીને, અસિ  
કરીને, મસી કરીને, કૃષિ કરીને, કામે કરીને, આશાએ કરીને,  
તૃષ્ણાએ કરીને, ફરતાં, ચરતાં ને તરતાં એ ત્રણે વાહન ઉપર

જેસવે કરીને, ભાર ભરવે કરીને જીવની વિરાધના થઈ હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

ઘાણી પીલાવવે કરીને, ક્ષેત્ર ખેડવે કરીને, વાડીઆરામે કરીને, ત્રીશ મોહનીય સ્થાનક સેવીને, સમ્યક્ત્વ મોહનીયે કરીને, મિશ્ર મોહનીયે કરીને, મિથ્યાત્વ મોહનીયે કરીને, કામરાગે કરીને, રોહિણીરાગે કરીને, દુષ્ટિરાગે કરીને, સ્ત્રીવેદે કરીને, પુરુષવેદે કરીને, નપુંસકવેદે કરીને, રામાએ કરીને મને કરીને, વચને કરીને, કાયાએ કરીને, કુશુકુ, કુદેવ, કુધર્મની શ્રદ્ધાએ કરીને, હીણાની સંગતે કરીને, આહારે કરીને, નિહારે કરીને, ભોગે કરીને, રોગે કરીને, સુખે કરીને, દુઃખે કરીને, સંપદાએ કરીને, સંજ્ઞે કરીને, વિયોગે કરીને, ઇષ્ટે કરીને, અનિષ્ટે કરીને, આર્ત ધ્યાને કરીને, રૌદ્રધ્યાને કરીને, સંકલ્પે કરીને, સ્વાર્થે કરીને વગર સ્વાર્થે કરીને, અસંતોષપણે કરીને, પરને વિદ્યન કરીને, સંતોષપણે કરીને, કોઈને ત્રાસ પમાડવે કરીને, કોઈના જીવને ઉદ્દેગ કરીને, ચાર કપાય કરીને, પાંચ આશ્રવ સેવીને, છકાય જીવની વિરાધના કરીને, સાત વ્યસન સેવીને, આઠ દોષે કરીને, નવ પ્રકારની વાડ ભાંગવે કરીને, દશ જીવનો અવિનય કરીને તેર કાઠીઆએ કરીને, ઔદરાજમાં ભમીને, પંદર કર્માઠાન કરીને, સોલ કપાયે કરીને, સત્તરબેદે અસંજમ સેવીને, મહારે જીવે આ ભવ, પરભવ સંયમની વિરાધના કરી હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે સાધુની શાખે, દેવતાની શાખે, ગુરુની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે તે સર્વ પાપ પ્રતિનિહં છું.

અઠાર પાપસ્થાનક સેવીને આ ભવ, પરભવને વિષે મ  
કર્મ બાંધ્યાં હોય તે અઠાર પાપસ્થાનકનાં નામ કહે છે—

૧ પ્રાણતિપાત, ૨ મૃધાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુ  
પ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રા  
૧૧ દ્રેષ, ૧૨ કલહ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧  
રતિઅરતિ, ૧૬ પરપરિવાદ, ૧૭ માયામૃધાવાદ, ૧૮ મિથ્ય  
ત્વશબ્દ; એ અઠાર પાપસ્થાનક આ ભવને વિષે, પરભવ  
વિષે સેવ્યાં હોય, સેવરાબ્યાં હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદ  
હો તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ  
દુક્કડં.—તે સર્વે પાપ મુજને નિષ્ફલ થાઓ.

પાંચે ઇદ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો સેવીને, પચ્ચીશ ક્રિય  
કરીને, પાંચ પ્રકારે મૈથુન સેવીને, બાર અવિરતિ કરીને  
પચ્ચીશ કષાયે કરીને, પંદર જોગે કરીને, ત્રીશ પ્રકારે મોહ  
નીય સ્થાનક સેવીને મારે જીવે જે કાંઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય  
તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

જ્ઞાનની વિરાધના કરી હોય, દર્શનની વિરાધના કરી  
હોય, ચારિત્રની વિરાધના કરીને હોય, વ્રત લઈને ભાંગ્યાં હોય,  
ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરી હોય, આ ભવ, પરભવને વિષે તે સર્વ  
પાપ પ્રતિનિદું છું, આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે. તે સર્વ  
પાપ મુજને નિષ્ફલ થાઓ—તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

પાપનો ઉપદેશ દીધો હોય, ખોટો માર્ગ પ્રકાશ્યો હોય,  
પ્રમાદ કર્યો હોય, કોઈને ૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩  
ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય એ પાંચ



જેસવે કરીને, ભાર ભરવે કરીને જીવની વિરાધના થઈ હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

ઘાણી પીલાવવે કરીને, ક્ષેત્ર ખેડવે કરીને, વાડીઆરામે કરીને, ત્રીશ મોહનીય સ્થાનક સેવીને, સમ્યક્ત્વ મોહનીયે કરીને, મિશ્ર મોહનીયે કરીને, મિથ્યાત્વ મોહનીયે કરીને, કામરાગે કરીને, રોહિણીરાગે કરીને, દંપિરાગે કરીને, સ્ત્રીવેદે કરીને, પુરુષવેદે કરીને, નપુંસકવેદે કરીને, રામાએ કરીને મને કરીને, વચને કરીને, કાયાએ કરીને, કુશુરુ, કુદેવ, કુધર્મની શ્રદ્ધાએ કરીને, હીણાની સંગતે કરીને, આહારે કરીને, નિહારે કરીને, ભોગે કરીને, રાગે કરીને, સુખે કરીને, દુઃખે કરીને, સંપદાએ કરીને, સંભોગે કરીને, વિયોગે કરીને, ઇષ્ટે કરીને, અનિષ્ટે કરીને, આર્ત ધ્યાને કરીને, રૌદ્રધ્યાને કરીને, સંકલ્પે કરીને, સ્વાર્થે કરીને વગર સ્વાર્થે કરીને, અસંતોષપણે કરીને, પરને વિદ્યન કરીને, સંતોષપણે કરીને, કોઈને ત્રાસ પમાડવે કરીને, કોઈના જીવને ઉદ્ધેગ કરીને, ચાર કષાય કરીને, પાંચ આશ્રવ સેવીને, છકાય જીવની વિરાધના કરીને, સાત વ્યસન સેવીને, આઠ દોષે કરીને, નવ પ્રકારની વાડ ભાંગવે કરીને, દશ જાણુનો અવિનય કરીને તેર કાઠીઆએ કરીને, ચૌદરાજમાં ભગીને, પંદર કર્મહાન કરીને, સોલ કષાયે કરીને, સત્તરલેદે અસંજમ સેવીને, મહારે જીવે આ ભવ, પરભવ સંયમની વિરાધના કરી હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે સાધુની શાખે, દેવતાની શાખે, ગુરુની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે તે સર્વ પાપ પ્રતિનિંદુ છું.

અઠાર પાપસ્થાનક સેવીને આ લવ, પરલવને વિષે મહા કર્મ બાંધ્યાં હોય તે અઠાર પાપસ્થાનકનાં નામ કહે છે—

૧ પ્રાણુતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલહ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧૫ રતિઅરતિ, ૧૬ પરપરિવાદ, ૧૭ માયામૃષાવાદ, ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ; એ અઠાર પાપસ્થાનક આ લવને વિષે, પરલવને વિષે સેવ્યાં હોય, સેવરાવ્યાં હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદ્યાં હો તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ, દુષ્કંડં.—તે સર્વે પાપ મુજને નિષ્કલ થાઓ.

પાંચે ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો સેવીને, પચ્ચીશ ક્રિયા કરીને, પાંચ પ્રકારે મૈથુન સેવીને, બાર અવિરતિ કરીને, પચ્ચીશ કષાયે કરીને, પંદર ભોગે કરીને, ત્રીશ પ્રકારે મોહનીય સ્થાનક સેવીને મારે જીવે જે કાંઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુષ્કંડં.

જ્ઞાનની વિરાધના કરી હોય, દર્શનની વિરાધના કરી હોય, ચારિત્રની વિરાધના કરીને હોય, વ્રત લઈને ભાંગ્યાં હોય, ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરી હોય, આ લવ, પરલવને વિષે તે સર્વ પાપ પ્રતિનિદું છું, આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે. તે સર્વ પાપ મુજને નિષ્કલ થાઓ—તસ્સ મિચ્છામિદુષ્કંડં.

પાપનો ઉપદેશ દીધો હોય, ખોટો માર્ગ પ્રકાશ્યો હોય, પ્રમાદ કર્યો હોય, કોઈને ૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય એ પાંચ

પ્રકારના અંતરાય કરીને કર્મ-ખાંધ્યાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ વિરાધી હોય, અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ જંગમ તીર્થ તેહની આશાતના કરી હોય તે સવિ હું મન, મન, વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

અવર્ણવાદ બોલીને, લહેણા કરીને, નિંદા કરીને, વિકથા કરીને, હાંસી કરીને, વિવાદ ઝઘડો કરીને, તમાસો ભેવે કરીને, નાટક ભેવે કરીને, ચોર મારતાં કરીને, અતિમાન કરીને, હોત્તીની લડાઈ ભેવે કરીને, વાદ વઢવાડ કરીને જે પાપ કયું હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

છિદ્ર ભેવે કરીને, કદાગ્રહ કરવે ફેરીને, અનર્થકંડ કરીને, કોઈનું માહું ચિતવીને, કોઈને ખોટી શિખામણુ દઈને આ લવને વિષે, પરલવને વિષે, અતીત, અનાગત, વર્તમાનકાલને વિષે મહારે ભવે કોઈ પાપકર્મ કર્યાં હોય, કરાવ્યાં હોય, અનુભોધાં હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં—સર્વ પાપ નિષ્ફલ થાઓ.

હવે મારા ભવે મનુષ્યના ભવે, દેવતાના ભવે, તિર્થ-ચના ભવે, નારકીના ભવે, ભવહિંસા કરી હોય. છ કાયના ભવ વિરાધ્યા હોય, પ્રાણુ લીધા હોય, આકરા કર કીધા હોય, એકેન્દ્રિય, બેન્દ્રિય, તેઠ્ઠદ્રિય, ચત્તરિન્દ્રિય, પૃથ્વીકાય, અપ્પકાર્ય, તેડકાય, વાડકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાય એ રીતે પૃથ્વીકાય આદિ ભવ આરંભ, સમારંભ કરતાં, સ્ફટિકરત્ન, મણિરત્ન, પરવાણાની જાત, ધાવડીની જાત, ખડીની જાત,

લુણની જાત, હરતાલની જાત, પારાની જાત, મણુશીલની જાત,  
અખરખની જાત, તેજતૂરીની જાત, પલેવા, પાષાણની જાત,  
સિંધવની જાત, રત્નની જાત, મણિની જાત, સોનાની જાત,  
રૂપાની જાત, જસતની જાત, તરવાની જાત, સીસાની જાત,  
લોહની જાત, સર્વ પાષાણની જાત, કાળી માટીની જાત,  
ઇત્યાદિક પૃથ્વી કાયના જીવ, ખાણે ખણાવી હોય, ધાતુ  
ગળાવી હોય, ઘર બંધાવ્યાં હોય, ટાંકાં ખણાવ્યાં હોય,  
ભોંયરાં ખોદાવ્યાં હોય, ખેતર ખેડાવ્યાં હોય, પૃથ્વીકાયનાં  
પેટ ફેડ્યાં હોય, ઇંટવા કરાવ્યાં હોય, નીલાડા પચાવ્યાં હોય,  
પર્વત ફેડાવ્યાં હોય, ચૂના કરાવ્યાં હોય, ખેતીવાડી કરાવી  
હોય; એણીપેરે પૃથ્વીકાયના આરંભ, સમારંભ કરીને કર્મ  
બાંધ્યાં હોય, આ ભવે, પરભવે, અનેરે ભવે જે કોઈ દોષ લાગ્યો  
હોય, સૂક્ષ્મ, બાદર, બાણુતાં, અબાણુતાં તે સવિ હું મન, વચન,  
કાયાએ કરીને શ્રી સિદ્ધાચલની શાખે, શ્રી સીમંધરસ્વામીની  
શાખે, જે કોડી કેવલજ્ઞાનીની શાખે, સાધુ, સાધ્વીની શાખે,  
શ્રાવક, શ્રાવિકાની શાખે, ચતુર્વિધ સંઘની શાખે કરીને તસ્સ  
મિચ્છામિદુક્કટં.

મારા જીવે અપૂકાયના જીવની વિરાધના  
કરી હોય—જમીનનાં પાણી, ફૂવાનાં પાણી, વાવનાં પાણી,  
દ્રહનાં પાણી, ઠાર વરસતાં, ધુવાર વરસતાં, મેઘ વરસતાં,  
પાણીના જીવ વિરાધ્યા હોય; ફૂવા, વાવ, સરોવર, દ્રહ ફેડાવ્યા  
હોય, અણુગલ પાણી વાવર્યાં હોય, સંખારો સૂકવ્યો હોય,  
પાણીમાંહી કીડા કરી હોય, ઝીલણે ઝીલ્યા, છાંટણે છાંટ્યાં,  
અણુગલ પાણીએ ઘોતિયાં ઘોયાં, કોશ ચલાવી ક્યારા બાંધ્યાં,

ખેતર વાડીઓ સીંચાવી, દ્રહ ઉલેચ્યા હોય, દરિયામાં વહાણ ચલાવ્યાં હોય, જલના જીવં વિરાધ્યા હોય, અણુગલ પાણી ઢાળ્યાં હોય, ઇત્યાદિક અપૂકાયના જીવની વિરાધના આરંભ, સમારંભ કરતાં હુઈ હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાઓ કરીને તસ્મ મિચ્છામિદુક્કડં.

મારા જીવે તેઉકાયની વિરાધના કરી હોય—  
અંગારાનો અગ્નિ, મુર્મુરનો અગ્નિ, ભાસ્વર અગ્નિ, જ્વાલા અગ્નિ, વિદ્યુત અગ્નિ, વજ્રનો અગ્નિ, ઉલ્કાપાતનો અગ્નિ ઇત્યાદિક અગ્નિઓ કરીને નીલાડા પચાવ્યા હોય, ગામ બાળ્યાં હોય, ચૂલા સંધરૂક્યા હોય, ઇંટવા પચાવ્યા હોય, લોહના અંગાર પ્રવર્તાવ્યા હોય, અગ્નિકાય સંબંધી રાજગાર કરાવ્યા હોય, ધાણી ચણા પકાવી વેપાર કર્યા કરાવ્યા હોય, પંચપર્વી વિરાધી હોય, હિંસા કરાવી હોય; ઇત્યાદિક તેઉકાય સંબંધી આરંભ, સમારંભ કરતાં પાપ, દોષ લાગ્યા હોય તસ્મ મિચ્છામિદુક્કડં.

મારે જીવે વાઉકાયના જીવની વિરાધના કરી હોય—ભમતો વાયુ, મંડલિક વાયુ, નિર્મલ વાયુ, શુન્ગતો વાયુ, ધનવાયુ, તનવાયુ, વાયુકાયના જીવની વિરાધના ક્રીધી હોય, મુખે કરીને, વિઝણે કરીને, વચ્ચના છેડે કરીને, પછેડીએ કરીને, ધ્વજ, પતાકા, સૂપડા પ્રમુખે કરીને વાયુ-કાયના જીવની વિરાધના થઈ હોય, ઉઘાડે મુખે ખોલ્યા હોય, તાપાકાંત ભણી વાયુની ઇચ્છા થઈ હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાઓ કરીને તસ્મ મિચ્છામિ દુક્કડં.

મારે જીવે વનરૂપતિકાયની વિરાધના કરી હોય-  
 વૃક્ષ છેવાં, થડ છેવાં, ફળ, ફૂલ પત્ર છેવાં હોય, છૂંદાં હોય, સૂ-  
 કીધાં હોય, મૂળ કાઢ્યાં હોય, કઢાવ્યાં હોય, ફૂણી ફલી, ફૂણી  
 આંબલી, પોંક, પાપડી, ઓળા ખાધા હોય, ખેતર નિંદા  
 નિંદાવ્યાં હોય, લૂણી કરી હોય, વન કપાવ્યાં હોય, આંખા  
 રાયણ, મહુડા, ખાવલ, સાગ, સીસમ, વડ, પીંપલ, લીંબડા  
 ખીજુ, ખાખરા, જાંબુ, ગોરડી, કેરડા, કલંક, થેર ઇત્યાદિક  
 મોટાં વૃક્ષ છેવાં છેદાવ્યાં; મૂલા, ગાજર, સુરણકંદ, આદુ  
 મોથ, સકરકંદ, રતાલુ, પીંડાલુ, ડુંગળી લસણ, ગરમર  
 બટાટા, ઊંખરાના ટેટા, વડના ટેટા, પીપરના ટેટા, પીપલાના  
 ટેટા, કાલોંખરાનાં ટેટા, પાંચ ઊંખરાની જતો; મધ, માંખણ,  
 મદિરા, માંસ એ ચાર મહા વિગય એમની જતો; સોમલ,  
 ખાર, તાલકુટ વિષ, અફીણ, કરા, સર્વ જાતની માટી રાત્રિ-  
 ભોજન, છાલ, પંપોટા, બહુખીજ, અનંતકાય, અલક્ષ્ય,  
 બોળ અથાણું, ઘોલવડાં, અજાણ્યાં ફલ, રીંગણાની જાત  
 ફળ, ફૂલ, ગુંદાં, પીલુ, તુંખીફલ, ચલિતરસ, વજ્રકંદ, લીલી  
 હલદર, આદુ, લીલો કચુરો, સતાવરી, લીલી વરિયાળી,  
 કુંવાર, થોર, લીલી ગજો, વંસકારેલાં, ખસખસ, ગાજરકંદ,  
 લૂણીની ભાજી, નીમલોટાકંદ, ફૂણાં કુંપલ, મોથ, ખરસાણી,  
 ભમરવૃક્ષની છાલ, ખીલોડાં, અમૃતવેલ, ભૂમિરૂઢ, ધાન્યનાં  
 અંકુરા, વંથુલાની ભાજી, પલ્લ્યંકનું ઝાડ, આલુ, પીંડાલુ  
 ઇત્યાદિક ખાવીસ અલક્ષ્ય, બત્રીશ અનંતકાય લક્ષણ કીધાં  
 હોય, હરિતકાય સંબંધી પાપનો દોષ લાગ્યો હોય તે સર્વ હું  
 મન, વચન, કાયાએ કરીને તરસ મિચ્છામિદુષ્કરં.

મારા જીવે ત્રસકાયની વિરાધનાં કરી હોય-

કરમિયા, ઈટલ, લટ, વાલો, કંથમાલ, હુસતા, કચુર, ગાંડરાં,  
વેંતરિયાં, ચૂડેલ, શંખ, શંખલાં, છીપ, પૂરા, જલો,  
ગંડોલાં, અલસિયાં, કેડા, મેહેરાં ઇત્યાદિક ગેઈદ્રિય જીવ,  
હુણ્યા, હુણાળ્યા હોય, ગધેયાં, કુંથુવા, જી, લીખ મારી હોય,  
માંકડ માર્યા, ખાટલા તડકે નાખ્યાં, ઝાટકયા, મંકોડા માર્યા,  
ખાંડ, સાકર, તેલ ધીનાં ભાજન ઉઘાડાં મૂક્યાં, કીડી મંકો-  
ડીનાં ખીલ મધ્યે પાણી રેડ્યાં, છાણુ લેતાં જતના ન કીધી,  
વાસી ગાર રાખી, છાણુમધ્યે જીવ ઉપન્યા, લીલાં છાણું  
ખાળ્યાં, ધીમેલ, ઉધેઈ, જીઆ, ચોરકીડા, ધનેડાં, ચણા, ધાન્ય  
ઉપણ્યાં, સજીવ ભરડ્યાં, ખાંડ્યાં, ઇંદ્રગોપ, ખડમાંકડી,  
કંસારી, ગંડોલા. ગીંગોડા ઇત્યાદિક તેઈદ્રિય જીવ આરંભ  
સમારંભ કરતાં વિરાધ્યા હોય. મહારે જીવે ચઉરિંદ્રિય જીવ  
કરોજિાય, કંસારી, માખી, કુંતી, વીંછી, તીડ, મચ્છર,  
ડાંસ, પતંગિયાં, ફૂદાં, ભમરા, ભમરીઓ, ઠાનખજૂરા,  
આગિયા, ભીંગોડા ઇત્યાદિક ચઉરિંદ્રિય પ્રાણીને અગ્નિએ  
કરીને, ધુંવાડે કરીને મૂંઝવ્યા હોય; દીવા ઉઘાડા મૂક્યા  
હોય, ધી, તેલ, છાસ, દહીં, દૂધ પ્રમુખનાં ભાજન ઉઘાડાં  
મૂક્યાં હોય તે માંહી ચઉરિંદ્રિય જીવની આરંભ, સમારંભ  
કરતાં વિરાધના થઈ હોય તે સવિ હું મન, વચન, કાયાએ  
કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

મારે જીવે પંચેંદ્રિય જીવ—જલચર, સ્થલચર,  
ખેચર, ઉરપરિસર્પ, ભુજપરિસર્પ—જલચર તિર્યંચ. પંચેંદ્રિય  
જીવ—મગરમચ્છ, કાચળા, મગર, માછલાં, દેડકાં, ગ્રાહ,

સુસુમાર, નક, ચક, જલહસ્તિ, જલઘોડા, જલમાણસો ઇત્યાદિક જલચર જીવ વિરાધ્યા હોય. હવે સ્થલચર જીવ—સીયા, હરણ, રોઝ, સુવર, સંખર, નહાર, ઝરકચિયાં, વાઘ, સિંહ, હાથી, ઘોડા, ઊંટ, પાડા, લેંસ, ગાય, ગોધા, બોકડા, ગાડરા, એક શૃંગા, ગધેડાં, વેસર, રીંછ, વાંદરાં, શ્વાન, ખિલાડી, વણીયર, લોંકડી, શેઠાડી પ્રમુખ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જીવને પીડા ઉપજાવી હોય, આ ભવે, પરભવે, પાપીને ભવે, ચાંડાલને ભવે, પારધીને ભવે, અસુરને ભવે, માંસાહારીને ભવે, મ્લેચ્છને ભવે, નીચ કુળને ભવે ઇત્યાદિક ભવે વનચર જીવ હણ્યા, હણાવ્યા, મૃગ પાસલે નાખ્યા, આહેડી કરી, શિકાર, ખેલી પાપકર્મ ખાંધ્યાં હોય; હવે જેચર જીવ—હંસની જાત, મોરની જાત, બગલાની જાત, કાગડાની જાત, પોપટની જાત, પારેવાંની જાત, કાખર, કોયલ, હોલા, તેતર, સારસ, સમુદ્રગપક્ષી, વિતતપક્ષી, સમડી, સીંચાણા, ઘુવડ, કુચ, બટેર, ચરકલાં, બલાહક, બગ, ઢીક, ચકોર, ચકવાક, ચાતક, કપીંજલ, કાલકંઠ, કુર્કંટ, કારીંટક, કારંડ, બકાદંબ, ભારંડ, ભંગ, ભારદ્વી, શકુનિકા ઇત્યાદિક જેચર પંખી જીવ હણ્યા, હણાવ્યા, ઊડતાં પંખી પાડ્યાં હોય; મહારે જીવે ઉરપરિસર્પ—અહિ, અજગર, ગોપરડવા, આંલણી, કૃષ્ણસર્પ, કંકાહીક, પક્ષનાગણી ઇત્યાદિક ઉરપરિસર્પ હણ્યા, હણાવ્યા હોય; ભુજપરિસર્પ—નોલ, કોલ, ઊંદર, ગીરાલી, ખીલોડી, કાકીડા, ગોધા ઇત્યાદિક ભુજપરિસર્પને હણ્યા, હણાવ્યા હોય આ ભવે, પરભવે વિરાધના થઈ હોય તે મન, વચન, કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.



હવે મારા જીવે અઢીદ્વીપ મધ્યે ગર્ભજ  
 મનુષ્ય, સંસુચિર્ધમ મનુષ્યની વિરાધના કરી—ગ્રાહ-  
 જીને લવે મિથ્યાત્વ સેવ્યાં હોય, અણુગલ પાણી વાવર્યા, તલાવ  
 નદીએ સ્નાન કીધાં હોય, કરાવ્યાં હોય, પત્રાવલિમાં જમ્યા,  
 મહા માસે નાહ્યા, નોરતે રમ્યા, અધિક માસે નાહ્યા, અનેરા  
 પાપને વિષે પ્રવર્ત્યા; ક્ષત્રીને લવે આહોડી શિકાર કરી કર્મ  
 બાંધ્યાં હોય, વધ, બંધન, કીધાં, છેદન, ભેદન કીધાં; રાજાને  
 લવે અન્યાય કીધા, દંડ કીધા, લાંચ લીધી, બંધીખાને  
 નાખ્યા, ગામ હુણ્યાં, કોટવાલને લવે ત્રાસ પમાડ્યાં, મહા  
 આકરા કર કીધા, રાજદંડ બિપજાવ્યા; ધાંચીને લવે  
 તલ પીલ્યા; સરસવ, એરંડા, ખસખસના આરંભ લાગ્યા  
 હોય; ઘાણી કરાવી, કેલુ મધ્યે શેલડી પીલાવી; કસાઈને  
 લવે જીવના છેદન ભેદન કીધાં, મહાપાપ કીધાં,  
 રાંકને લવે જીવના છેદન, ભેદન કીધાં, મહાપાપ કીધાં,  
 સાધુ, સાધ્વી, આવક, આવિકા ચતુર્વિધ સંઘની નિંદા કરી  
 મહા પાપ બાંધ્યાં; વ્રત લઈ વિરાધ્યાં, ચારિત્રને વિષે  
 દોષ લગાડ્યા; સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રતના અતિચાર  
 ટાળ્યા નહિ. દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, ગુરુદ્રવ્ય, સાધારણદ્રવ્ય  
 ઇત્યાદિક ભક્ષણ કર્યાં, ઉપેક્ષિત કર્યાં, છતી શક્તિએ  
 સારસંભાળ કીધી નહિ, માતા, પિતા, ભાઈ, ભોજાઈ, દાદા,  
 દાદી, કાકા, કાકી, મામા, મામી, ભાઈ, બહેન, બેટા, બેટી,  
 ભાણેજ, ભત્રીજા, ભત્રીજી, કલત્ર, વહુ, પૌત્ર, પૌત્રી, પિત્રાઈ,  
 ગોત્રાઈ, સગા સંબંધી, કુટુંબ, પરિવાર, સજ્જન, મિત્ર,  
 સાધર્મી, પ.રેશી, દાસ, દાસી, વાણેતર, ચાકર ઇત્યાદિક

જીવને રાગદ્વેષે કરીને, વદવાડે કરીને, કામવશે કરીને, કલહ કરીને, ક્રોધ કરીને હુહાળ્યા હોય, મરાળ્યા હોય, બંધીખાને નખાળ્યા હોય, દંડાળ્યા હોય, જીવથી રહિત કર્યા હોય કરાળ્યા હોય, અશાતા ઉપજાવી હોય આ ભવે, પરભવે, ભવોભવે તે મન, વચન, કાયાએ કરી તસ્મિન્નિમિદુષ્કર્મ.

મારે જીવે પદિસિદ્ધાણું કરણું—પ્રતિબેધ કરેલ વસ્તુનું આચરણ કર્યું હોય, જીવાજીવાદિક નવતત્ત્વ, પદ્મવ્ય, સાત નય, ચાર નિશ્લેષા, નિગોદાદિકના સૂક્ષ્મ, પુદ્ગલ વિચાર સદહ્યા નહિ; આપણી કુમતિ લગે ઉત્સૂત્ર પ્રરુપણા કીધી, મિથ્યાત્વીના ધર્મ પ્રવર્તાવ્યા; પરદર્શનની ઉન્નતિ વધારી હોય; મહા આરંભ કરાળ્યા હોય, આકરા કર કીધાં હોય, નિંદા કરી હોય, તીર્થ ઉથાપ્યાં હોય, અનેરી આશાતના કીધી હોય, અઢાર પાપસ્થાનક સેવ્યાં હોય, સેવરાળ્યાં હોય, અનેરું વીતરાગની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કર્યું હોય; બહુબીજ, બાવીસ અભક્ષ્ય, બત્રીશ અનંતકાયનું ભક્ષણ કર્યું હોય; ચોરાશી લાખ જીવાયોનિ માંહી મહારે જીવે જે કાંઈ જીવ હણ્યા હોય, હણાળ્યા હોય, હણતાં પ્રત્યે અનુમોદા હોય; શ્રાવકતણે ધર્મે સમ્યક્ત્વમૂળ બારવ્રત એકસો ચોવીસ અતિચાર લાગ્યા હોય તે સર્વે મન, વચન, કાયાએ કરીને શ્રી સિદ્ધાચલની શાખે, સીમંધરસ્વામીની શાખે, જોકોડી કેવલીની શાખે, જોહનર કોડી મુનિવરની શાખે, ચતુર્તિધ સંઘની શાખે, આત્માની શાખે તસ્મિન્નિમિદુષ્કર્મ. ઇતિ આલોચણા (મુનિશ્રી કલ્યાણ વિમલજીવૃત.) એ રીતે આલોચણા કરે તે પ્રાણી થોડા ભવમાં સિદ્ધિને વરે, ભદ્રિક પરિણામી થાય.

શ્રી સિદ્ધાયલનો અભિગ્રહ લે તેને ઘેર બેઠાં શ્રી સિદ્ધાયલની  
જત્રાનું કળ થાય. એ રીતે આલોચણા કરવી, કરાવવી તે  
મોટા લાભનું કારણ છે.

## શ્રી પર્યાન્તારાધના

માંદો મનુષ્ય નમસ્કાર કરીને આ પ્રમાણે કહે :  
'હે ભગવન્ ! હવે અવસરને ઉચિત ફરમાવો.' ત્યારે ગુરુ  
છેવટની આરાધના આ પ્રમાણે કહે છે. ૧

અતિચારને આલોચવા જોઈએ, વ્રતો ઉચ્ચારવા  
જોઈએ, જીવોને ક્ષમા આપવી જોઈએ અને લબ્ય  
આત્માઓએ અઠાર પાપસ્થાનક વોસીરાવવાં જોઈએ. ૨

ચાર શરણુ ગ્રહણ કરવા જોઈએ; દુષ્કૃત (પાપ)ની  
નિંદા કરવી જોઈએ; અને સારા કામોની અનુમોદના  
કરવી જોઈએ, અનશન કરવું જોઈએ, અને પંચ પરમેષ્ઠિ  
નમસ્કાર કરવો જોઈએ. ૩

જ્ઞાનમાં, દર્શનમાં, ચારિત્રમાં, તપમાં, વીર્યમાં એ  
રીતે પંચવિધ આચારમાં લાગેલા અતિચારો આલોચવા  
જોઈએ. ૪

સામર્થ્ય છતાં પણ જ્ઞાનીઓને વસ્ત્ર, અન્ન વગેરે  
ન આપ્યું હોય અથવા તેમની અવજ્ઞા કરી હોય તે મારું  
દુષ્કૃત મિથ્યા થાયો. ૫

પાત્ર પ્રકારના જ્ઞાનની નિંદા કરી હોય અથવા  
ઉપહાસ (મસ્કરી) કરી હોય અથવા ઉપદ્રાવ કર્યો હોય તે  
મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાયો. ૬

જ્ઞાનોપકરણ-પાટી, પોથી વગેરેની જે કાંઈ આશાતન થઈ હોય તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૭

નિઃશંકા વગેરે આઠ પ્રકારના ગુણસહિત ન સમ્યક્ત્વ રૂકે પ્રકારે મેં પાળ્યું ન હોય તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૮

જિનેશ્વરની યા જિનપ્રતિમાની ભાવથી પૂજા કરી ન હોય તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૯

દેવદ્રવ્યનો મેં જે વિનાશ કર્યો હોય અથવા ખીજને નાશ કરતા જેઈ ઉપેક્ષા કરી હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૦

જિનેન્દ્રમંદિર વગેરેમાં આશાતના કરનારને પોતાની શક્તિ છતાં ન નિષેધ્યો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૧

પાંચ સમિતિ તથા ત્રિગુપ્તિ સહિત નિરંતર ચારિત્ર ન પાળ્યું હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૨

કોઈપણ રીતે પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેઉકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયાદિ એકેન્દ્રિય જીવોનો વધ કર્યો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૩

કોડા, શંખ, છીપ, પૂરા, જળો, અળશિયા વગેરે એકેન્દ્રિય જીવોનો વધ થયો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૪

કુંથુઆ, જી, માંકડ, મંકોડા, વગેરે જે તે-ઈન્દ્રિય જીવોનો વધ થયો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૫

વીંછી, માખી, જામર વગેરે ચતુર્વિંદ્રિય જીવોનો વધ થયો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૬

પાણીમાં વસનાર, જમીન ઉપર વસનાર કે આકાશમાં ઊડનાર કોઈ પણ પંચેન્દ્રિય જીવોનો વધ થયો હોય તો તે મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ. ૧૭

ક્રોધથી, લોભથી, લયથી, હાસ્યથી અથવા પરવશપણથી મેં મૂઠ થઈ ને જે અસત્ય વચન કહ્યું હોય તે હું નિંદું છું, તેની ગર્હા કરું છું. ૧૮

કપટકળાથી બીજાને છેતરીને થોડું પણ અદત્ત ધન મેં ગ્રહણ કર્યું હોય તે હું નિંદું છું, તેની ગર્હા કરું છું. ૧૯

રાગથી અથવા દ્વેષથી દેવતા સંબંધી, મનુષ્ય સંબંધી અથવા તિર્યંચ સંબંધીનું જે મૈથુન મેં આચાર્યું હોય તેની હું નિંદા ને ગર્હા કરું છું. ૨૦

ધન, ધાન્ય, સુવર્ણ વગેરે નવ પ્રકારના પરિગ્રહ સંબંધમાં જે મમત્વભાવ મેં ધારણ કર્યો હોય તેની હું નિંદા ને ગર્હા કરું છું. ૨૧

જુદી જુદી જાતનાં રાત્રિભોજનત્યાગ આદિના નિયમોમાં મારાથી જે ભૂલ થઈ હોય તેની હું નિંદા ને ગર્હા કરું છું. ૨૨

જિનેશ્વર ભગવાને કહેલો બાહ્ય અને અભ્યંતર બાર પ્રકારનો તપ જે મારી શક્તિ પ્રમાણે ન કર્યો હોય તેની હું નિંદા ને ગર્હા કરું છું. ૨૩

મોક્ષપદને સાધવાવાળા યોગોમાં મન, વચન અને કાયાથી સદા જે વીર્ય ન ફેરવ્યું તેની હું નિંદા અને ગર્હા કરું છું. ૨૪

પ્રણાતિપાતવિરમણત્રય વગેરે બાર વ્રતોનો સમ્યક્ વિચાર કરી જ્યાં ગ્રહણ કરેલામાં ભંગ થયો હોય તે હવે જણાવ, તું કોપરહિત થઈને સર્વે જીવોને ક્ષમા આપ અને પૂર્વનું વેર દૂર કરીને સર્વેને મિત્ર હોય તેમ ચિન્તવ. ૨૫

મોક્ષમાર્ગની સન્મુખ જતાં વિઘ્નભૂત અને દુર્ગતિના કારણભૂત પ્રણાપતિપાત, મૃષાવાદ, મિથ્યાત્વશબ્દ આદિ અઢાર પાપસ્થાનકોનો ત્યાગ કર. ૨૬

જે ચોત્રીશ અતિશય યુક્ત છે અને જેમણે કેવળજ્ઞાનથી પરમાર્થને જાણ્યા છે અને દેવતાઓએ જેમનું સમવસરણ રચ્યું છે, એવા અહીંતોનું મને શરણ હોજો. ૨૭

જે આઠ કર્મથી મુક્ત છે, જેમની આઠ મહાપ્રતિહાર્યોએ શોભા કરી છે અને આઠ પ્રકારના મદના સ્થાનકોથી જે રહિત છે, તે અહીંતોનું મને શરણ હોજો. ૨૮

સંસારરૂપી ક્ષેત્રમાં જેમને ફરી જીગવાનું નથી, ભાવ શત્રુઓને નાશ કરવાથી અરિહંત બન્યા છે અને જે ત્રણ જગતને પૂજનીય છે તે અહીંતોનું મને શરણ હોજો. ૨૯

ભયંકર દુઃખરૂપી લાખો લહરીઓથી દુઃખે કરી તરી શકાય એવો સંસારસમુદ્ર જે તરી ગયા છે, અને જેઓને સિદ્ધિસુખ મળ્યું છે તે સિદ્ધોનું મને શરણ હોજો. ૩૦

તપરૂપી મુદ્દગરથી જેમણે ભારે કર્મરૂપી બેડીઓ તોડી નાંખી મોક્ષસુખ મેળવ્યું છે તે સિદ્ધોનું મને શરણુ હોજી.

ધ્યાનરૂપી અગ્નિના સંયોગથી સકળ કર્મરૂપ મળ જેમણે ખાળી નાંખ્યો છે અને જેમનો આત્મા સુવર્ણમય નિર્મળ થયો છે તે સિદ્ધોનું મને શરણુ હોજી. ૩૨

જેમને જન્મ નથી, જરા નથી, મરણ નથી તેમજ ચિત્તનો ઉદ્વેગ નથી, ક્રોધાદિ કપાય નથી તે સિદ્ધોનું મને શરણુ હોજી. ૩૩

બેંતાલીસ દોપરહિત ગોચરી કરીને જે અન્નપાણી (આહાર) લે છે તે મુનિઓનું મને શરણુ હોજી. ૩૪

પાંચ ઇંદ્રિયોને વશ રાખવામાં તત્પર, કામદેવના અભિમાનનો પ્રચાર છૂતનારા, બ્રહ્મચર્યને ધારણ કરનારા મુનિઓનું મને શરણુ હોજી. ૩૫

જે પાંચ સમિતિઓ સહિત છે, પાંચ મહાવ્રતનો ભાર વહન કરવાને જે વૃષભ સમાન છે અને જે પંચમ ગતિ (મોક્ષ)ના અનુરાગી છે તે મુનિઓનું મને શરણુ હોજી. ૩૬.

જેમણે સકળ સંગનો ત્યાગ કર્યો છે, જેમને મણિ અને તૃણ, મિત્ર અને શત્રુ સમાન છે, જે ધીર છે અને મોક્ષમાર્ગને સાધવાવાળા છે તે મુનિઓનું મને શરણુ હોજી. ૩૭

કેવળજ્ઞાનને લીધે દિવાકર સરખા તીર્થ'કરોએ પ્રરૂપેલા અને જગતના સર્વ જીવોને હિનકારી એવા ધર્મનું મને શરણુ હોજી. ૩૮

કરોડો કલ્યાણને ઉત્પન્ન કરનારી અને અનર્થ રચનાને નાશ કરનારી જીવદયાનું જેમાં વર્ણન થાય છે એવા ધર્મનું મને શરણ હોજો. ૩૯

પાપના ભારથી દબાયેલા જીવને કુગતિરૂપી કૂવામાં પડતો જે ધારણ કરી રાખે છે, તેવા ધર્મનું મને શરણ હોજો. ૪૦

સ્વર્ગ અને મોક્ષરૂપ નગરે જવાના માર્ગમાં ગુંથાયેલા લોકોને સાર્થવાહરૂપ છે, અને સંસારરૂપ અટવી પસાર કરાવી આપવામાં સમર્થ છે તે ધર્મનું મને શરણ હોજો. ૪૧

આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારના શરણને ગ્રહણ કરનાર અને સંસારના માર્ગથી વિરક્ત ચિત્તવાળા મેં જે કાંઈ પણ દુષ્કૃત કર્યું હોય તેની હમણાં આ ચાર (અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને સર્વજ્ઞભાષિત ધર્મ)ની સમક્ષ નિંદા કરું છું. ૪૨

મિથ્યાત્વથી વ્યામોહ પામીને ભ્રમતાં મેં મન, વચન કે કાયાથી કુતીર્થ (અસત્ય મત)નું સેવન કર્યું હોય તે સર્વની અત્રે હમણાં નિંદા કરું છું. ૪૩

જિનધર્મમાર્ગને જો મેં પાછળ પાડ્યો હોય અથવા તો અસત્ય માર્ગને પ્રગટ કર્યો હોય, અને જો હું ખીજને પાપના કારણભૂત થયો હોઉં તો તે સર્વની હમણાં હું નિંદા કરું છું. ૪૪

જન્તુઓને દુઃખ અપનારાં હજી, સાંભેલું વગરે જે મેં તૈયાર કરાવ્યાં હોય અને પાપીઓનું જે મેં ભરણ પોષણ કર્યું હોય તે સર્વની હમણાં હું નિંદા કરું છું. ૪૫



જિનજૈત્ય, પ્રતિમા, પુસ્તક અને ચતુર્વિધ સંઘરૂપ  
પાત ક્ષેત્રમાં જે ધનળીજ મેં વાળ્યું હોય તે સુકૃતની હું  
અનુમોદના કરું છું. ૪૬

આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં વહાણુ સમાન જ્ઞાન, દર્શન  
અને ચારિત્ર જે સમ્યગ્ રીતે પાળ્યાં હોય તે સુકૃતની હું  
અનુમોદના કરું છું. ૪૭

અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધર્મિક  
અને જૈન સિદ્ધાંતને વિષે જે બહુમાન મેં કર્યું હોય તે  
સુકૃતની હું અનુમોદના કરું છું. ૪૮

સામયિક, ચતુર્વિંશતિ સ્તવન ( ચોવીશ ભગવાનની  
સ્તુતિ ) આદિ છ અવશ્યકમાં જે મેં ઉદ્યમ કર્યો હોય તે  
સર્વ સુકૃતની હું અનુમોદના કરું છું. ૪૯

આ જગતમાં પૂર્વે કરેલાં પુણ્ય-પાપ એ જ સુખ-  
દુઃખનાં કારણો છે; ખીણું કોઈ પણ કારણ નથી એમ  
જાણીને શુભ ભાવ રાખ. ૫૦

પૂર્વે નહિ ભોગવાયેલા કર્મોના ભોગવવાથી છૂટકારો  
છે, પણ ભોગવ્યા વિના છૂટકારો નથી એમ જાણીને શુભ  
ભાવ રાખ. ૫૧

જે ભાવ વિના ચારિત્ર, શ્રુત, તપ, દાન, શીલ વગેરે  
સર્વ આકાશના ફૂલની માફક નિર્થક છે તેમ માનીને શુભ  
ભાવ રાખ. ૫૨

સુરશૈલ ( મેરુપર્વત ) ના સમૂહ જેટલો આહાર ખાઈને  
પણ તને સંતોષ ન વળ્યો માટે ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ  
કર. ૫૩

મેં નરકનું નારકીપણે તીક્ષ્ણ દુઃખ અનુભવ્યું તે વખતે  
કોણ મિત્ર હતો તેમ માનીને શુભ ભાવ રાખ. ૫૪

દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નરક આ ચાર ગતિમાં  
મનુષ્યને આહાર સુલભ છે, પણ વિરતિ દુર્લભ છે, એમ  
માનીને અતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કર. ૫૫

કોઈ પ્રકારના જીવ સમુદાયનો વધ કર્યા વગર આહાર  
અર્થ શકે નહિ. તેથી ભવમાં ભ્રમણ કરવારૂપ દુઃખના  
અધારભૂત ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ૫૬

જે આહારનો ત્યાગ કરવાથી દેવોનું ઈંદ્રપણું પણ  
હાથના તળિયામાં હોય તેવું થાય છે અને મોક્ષસુખ પણ  
સુલભ થાય છે તે ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ૫૭

જુદા જુદા પ્રકારનાં પાપ કરવામાં પરાયણ એવો જીવ  
પણ નમસ્કાર મંત્રને અંત સમયે પણ પામીને દેવપણું  
પામે છે, તે નમસ્કાર મંત્રનું મનની અંદર સ્મરણ કર. ૫૮

સ્ત્રીઓ મળવી સુલભ છે, રાજ્ય મળવું સુલભ છે,  
દેવપણું પામવું સુલભ છે, પણ નમસ્કાર મંત્ર પામવો તે  
દુર્લભમાં દુર્લભ છે; તેથી મનની અંદર નવકાર મંત્રનું  
સ્મરણ કર. ૫૯

એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં જતાં ભવિકોને જે  
નવકારમંત્રની સહાયથી પરભવને વિષે મનોવાંછિત સુખ  
સંભવે છે, તે નવકાર મંત્રનું મનની અંદર સ્મરણ કર. ૬૦

જે નવકાર મંત્રને પામવાથી ભવરૂપ સમુદ્ર ગાયની  
ખરી જેટલો થાય છે અને જે મોક્ષના સુખને સત્ય કરી

આપે છે તે નમસ્કાર મંત્રને મનની અંદર તું સ્મર. ૬૧

આ પ્રકારની ગુરુએ ઉપદેશેલી પર્યાન્તારાધના સાંભળીને સકળ પાપ વોસીરાવીને આ નમસ્કાર મંત્રનું સેવન કર. ૬૨

પાંચપરમેષ્ઠિ સ્મરણ કરવામાં તત્પર એવો રાજસિંહ-કુમાર મરણ પામીને પાંચમા દેવલોકમાં ઇંદ્રપાણું પામ્યો. ૬૩

તેની સ્ત્રી રત્નવતી પણ તે જ પ્રકારે આરાધીને પાંચમા કલ્પને વિષે સામાનિક દેવપણું પામી. ત્યાંથી ચ્યવીને બન્ને મોક્ષે જશે. ૬૪

આ સંવેગ ઉત્પન્ન કરનાર શ્રી સોમસૂરિજીએ રચેલી આ પર્યાન્તારાધના જે રૂઢી રીતે અનુસરશે તે મોક્ષસુખ પામશે. ૬૫

### ઇતિ શ્રી પર્યાન્તારાધના

રાત્રે સૂતી વખતે બાવનાની બાવના

પ્રથમ પથારીમાં બેસી સ્વસ્થ ચિત્તે મનમાં ત્રણ નવકાર ગણી સવારથી સાંજ સુધીમાં કરેલાં કાર્યોનો વિચાર કરી, ખોટાં કાર્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરી ફરીથી તેવાં કાર્યો ન કરવાનો મનમાં દઢ સંકલ્પ કરવો. ત્યારબાદ નીચેની ગાથાઓની અર્થ સાથે વિચારણા કરવી.

જઈ મે હુજ્જ પમાઓ, ઈમિસ્સ દેહસિસમાઇરયણીએ ॥  
આહારમુર્વાહદેહં, સન્નવં તિવિહેણ વોસિરિઅં ॥૧॥

અર્થઃ—જો આજ રાત્રીએ કદાચ શરીર છૂટી જાય  
તો આહાર, શરીર, કુટુંબ, ધન, માલ, મિલકત આદિનાં  
મમત્વનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું.

ચત્તારિ મંગલં, અરિહંતા મંગલં સિદ્ધા મંગલં ॥  
સાધુ મંગલં, કેવલિપન્નતો ધર્મો મંગલં ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—શ્રી અરિહંત ભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત,  
શ્રી સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ,  
આ ચાર પરમ મંગલ સ્વરૂપ છે.

ચત્તારિ લોગુત્તમા, અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા;  
સાધુ લોગુત્તમા કેવલિપન્નતો ધર્મો લોગુત્તમો ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—શ્રી અરિહંતભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત, શ્રી  
સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ, એ ચાર  
સંસારમાં ઉત્તમ-શ્રેષ્ઠ છે.

ચત્તારિ સરણું પવજ્જમિ, અરિહંતે સરણું પવ-  
જ્જમિ ॥ સિદ્ધે સરણું પવજ્જમિ, સાધુ સરણું પવ-  
જ્જમિ, કેવલિપન્નતં ધર્મં સરણું પવજ્જમિ ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—શ્રી અરિહંતભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત, શ્રી  
સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ, આ  
ચારનું શરણુ હું સ્વીકારું છું.

પાણાધવાયમલિઅં ચારિક્કં મેહુણું દવિણુસુચ્છં ॥  
કોહં માણું માયં, લોભં પિજ્જં તહા દોસં ॥ ૫ ॥  
કલહં અજ્જહંખાણું, પેસુન્નં રઠ્ઠિઅરઠ્ઠિસમાઉત્તં ॥  
પરપરિવાયં માયા-મોસં, મિચ્છત્તસદ્ધં ચ ॥ ૬ ॥

આપે છે તે નમસ્કાર મંત્રને મનની અંદર તું સ્મર. ૬૧

આ પ્રકારની ગુરુએ ઉપદેશેલી પર્યંતારાધના સાંભળીને સકળ પાપ વોસીરાવીને આ નમસ્કાર મંત્રનું સેવન કર. ૬૨

પાંચપરમેષ્ઠિ સ્મરણ કરવામાં તત્પર એવો રાજસિંહ-કુમાર મરણ પામીને પાંચમા દેવલોકમાં ઇંદ્રપણું પામ્યો. ૬૩

તેની સ્ત્રી રત્નવતી પણ તે જ પ્રકારે આરાધીને પાંચમા કલ્પને વિષે સામાનિક દેવપણું પામી. ત્યાંથી મ્યવીને બંને મોક્ષે જશે. ૬૪

આ સંવેગ ઉત્પન્ન કરનાર શ્રી સોમસૂરિજીએ રચેલી આ પર્યંતારાધના જે રૂડી રીતે અનુસરશે તે મોક્ષસુખ પામશે. ૬૫

### પ્રતિ શ્રી પર્યંતારાધના

રાત્રે સૂતી વખતે ભાવનાની ભાવના

પ્રથમ પથારીમાં બેસી સ્વસ્થ ચિત્તે મનમાં ત્રણ નવકાર ગણી સવારથી સાંજ સુધીમાં કરેલાં કાર્યોનો વિચાર કરી, બોટાં કાર્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરી ફરીથી તેવાં કાર્યો ન કરવાનો મનમાં દઢ સંકલ્પ કરવો. ત્યારબાદ નીચેની ગાથાઓની અર્થ સાથે વિચારણા કરવી.

જઈ મે હુંજ પમાઓ, ઈમસ્સ દેહરિસમાધર્યાણીએ ॥  
આહારમુવહિદેહ, સન્નં તિવિહેણ વોસિરિઅં ॥૧॥

અર્થ:—જો આજ રાત્રીએ કંદાચ શરીર છૂટી જાય  
તો આહાર, શરીર, કુટુંબ, ધન, માલ, મિલકત આદિનાં  
મમત્વનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું.

ચત્તારિ મંગલં, અરિહંતા મંગલં સિદ્ધા મંગલં ॥  
સાહુ મંગલં, કેવલિપન્નત્તો ધર્મો મંગલં ॥ ૨ ॥

અર્થ:—શ્રી અરિહંત ભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત,  
શ્રી સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ,  
આ ચાર પરમ મંગલ સ્વરૂપ છે.

ચત્તારિ લોગુત્તમા, અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા;  
સાહુ લોગુત્તમા કેવલિપન્નત્તો ધર્મો લોગુત્તમો ॥ ૩ ॥

અર્થ:—શ્રી અરિહંતભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત, શ્રી  
સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ, એ ચાર  
સંસારમાં ઉત્તમ-શ્રેષ્ઠ છે.

ચત્તારિ સરણું પવજ્જમિ, અરિહંતે સરણું પવ-  
જ્જમિ ॥ સિદ્ધે સરણું પવજ્જમિ, સાહુ સરણું પવ-  
જ્જમિ, કેવલિપન્નત્તં ધર્મં સરણું પવજ્જમિ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—શ્રી અરિહંતભગવંત, શ્રી સિદ્ધભગવંત, શ્રી  
સાધુભગવંત અને શ્રી કેવલિભગવંત પ્રરૂપિત ધર્મ, આ  
ચારનું શરણુ હું સ્વીકારું છું.

પાણાધવાયમલિયાં ચોરિક્કં મેહુણું દવિણુસુચ્છં ॥  
કોહં માણું માયં, લોભં પિજ્જં તહા દોસં ॥ ૫ ॥  
કલહં અભલદ્દંખાણું, પેસુન્નં રઘિરઘસિમાઉત્તં ॥  
પરપરિવાયં માયા-મોસં, મિચ્છત્તસહ્ધં ચ ॥ ૬ ॥

વોસિરિમ્મ ઈમાઈ, મુક્કળમગ્ગસંસગ્ગવિગ્ધલૂઆઈ ॥  
 દુગ્ગઈ નિખંધણાઈ, અઠ્ઠારસ પાવઠાણાઈ ॥ ૭ ॥

અર્થ:—પ્રાણાતિપાત (હિસા) મૃપાવાદ, ચોરી, મૈથુન, દ્રવ્ય (ધન-ધાન્યાદિ પૌદ્ગલિક વસ્તુ)ની મૂર્છા, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ, અભ્યાખ્યાન (પરને આળ દેવું), ચાહી અને રતિ અરતિવડે યુક્ત પરપુરિવાદ, માયામૃપાવાદ અને મિથ્યાત્વશબ્દ એ અઠાર જાતના પાપસ્થાનકો મોક્ષ-માર્ગના ગમનમાં વિઘ્નભૂત છે, દુર્ગતિનાં કારણભૂત છે, તેથી હું તે અઠાર પાપસ્થાનકોને વોસીરાવું છું.

એગો હં નત્થિ મે કોઈ, નાહમજસસ કસ્સઈ ॥  
 એવમદીણુમણુસો, અપ્પાણુમણુસાસઈ ॥ ૮ ॥

અર્થ:—હું એકલો છું, મારું કોઈ નથી, અને હું પણ કોઈનો નથી. સાંસારિક સંજંધો સ્વાર્થવશ જોડાયેલા છે, તેમાં મમત્વ વ્યર્થ છે. આવી રીતે મનની દીનતાનો ત્યાગ કરી આત્માને શુભ ભાવનામાં લીન કરાવે.

એગો મે સાસઓ અપ્પા, નાણુ દંસણુ સંલુઓ ॥  
 સેસા મે ખાહિરા ભાવા, સવ્વે સંજોગલક્કળણા ॥ ૯ ॥

અર્થ:—મારો આત્મા શાશ્વત છે, તે જન્મતો નથી કે મરતો નથી, ફક્ત શુભાશુભ કર્મના વિપાકથી શરીર-પદ્ધતો કરે છે. જ્ઞાનદર્શનાદિ શુદ્ધ ગુણ સ્વરૂપ આત્મા છે, સંસારના ખાકીનાં સર્વ પદાર્થો આત્માથી ભિન્ન છે. આત્મા સાથે તેઓનો સંજંધ ફક્ત કર્મના ઉદયથી થયેલ છે.

વાસ્તવિકરૂપે સંબંધ નથી; (માટે તેના મમત્વનો હું સર્વથા ત્યાગ કરવા પ્રયત્ન કરું.)

સંજોગમૂલા જીવેણ, પત્તા દુઃખપરંપરા ॥  
તરુહા સંજોગ સંબંધ, સઙ્ગ તિવિહોણુ વોસિરિયં ॥૧૦॥

અર્થ:—આત્મા સંસારના પદાર્થોના સંયોગ-વિયોગથી થતાં હર્ષ-શોક દ્વારા જ દુઃખી થાય છે, સાંસારિક પદાર્થોના સંબંધમાં આત્મસ્વરૂપનું ભાન ભૂલી જવાના કારણે દુઃખની પરંપરા પ્રાપ્ત થાય છે, માટે હું મન, વચન અને કાયાથી કોઈ પણ પદાર્થના સંયોગની આશા કે મમતા રાખીશ નહિ. અને તેનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું.

અરિહંતો મહ દેવો, જાવજીવં સુસાહુણો ગુરુણો ॥  
જિણુપન્નત્તં તત્તં, ઈચ્છા સમ્મત્તં મયે ગહિઅમ્ ॥૧૧॥

અર્થ:—યાવજીવ સુધી શ્રી અરિહંત પ્રભુ જ મારા દેવ છે. સુસાહુઓ જ મારા ગુરુ છે, તથા શ્રી વીતરાગદેવ-પ્રરૂપિત જ તત્ત્વ (ધર્મ) સાચું છે. એ પ્રકારે મેં સમ્યક્ત્વને ગ્રહણ કર્યું છે. (આ ગાથા ૩ વાર બોલવી.)

ખમિઅ ખમાવિય મઠ ખમિઅ, સબ્બહ જીવનિકાય ॥  
સિદ્ધહસાખ આલોચણુહ, સુજઝંહ વઠર ન ભાવ ॥૧૨॥

અર્થ:—સર્વ જીવનિકાયોને ખમાવીને અને ખમીને હું (કહું છું કે) મારા સર્વ અપરાધો ખમો, શ્રી સિદ્ધ ભગવંતની સાક્ષીપૂર્વક હું આલોચના કરું છું. મારે કોઈની સાથે વૈરભાવ નથી.



સંવે જીવા કર્મવસ, ચઉદહરાજ ભમંત ॥  
તે મે સંવ અમાવિઆ, સુજઝવિ તેહ અમંત ॥૧૩॥

અર્થ:—સર્વ જીવો કર્મ વશ થકી ચૌદરાજ લોકને  
વિશે ભમે છે. તે સર્વને મેં અમાવ્યા છે. મને પણ તેઓ અમાવે.  
જ જ' મણેણુ બદ્ધ', જ' જ' વાચેણુ ભાસિયં પાવં ॥  
જ' જ' કાચેણુ કયં, મિચ્છામિદુક્કડં તરસ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—જે કાંઈ પણ મન, વચન કે કાયાથી પાપ-  
અશુભ વિચાર, ઉચ્ચાર કે આચાર થયો હોય તે સર્વને હું  
મિચ્છામિદુક્કડં દઉં છું.

‘શિયલ મારે સંધારે, જ્ઞાન મારે ઓશિકે; નિદ્રા-  
માંહી કાલ કરું તો, સર્વે મારે વોસિરે વોસિરે વોસિરે !’  
એ પ્રમાણે જોલી જ્યાં સુધી નિદ્રા ન આવે ત્યાં સુધી  
નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. ॥ ઇતિ ॥

### શ્રી શત્રુંજય મહાતીર્થ લઘુદકપ-સાનુવાદ

અર્ધમુક્તયકેવલિણુ, કહિઆં સેતુંજતિત્થમાહરપં ॥  
નારયરિસિરસ પુરઓ, તં નિસુણુહ ભાવઓ ભવિઆ

હે ભવ્ય જીવો ! જેનું વર્ણન શ્રી અતિમુક્તક દેવલી  
ભગવાને નારદઋષિ આગળ કર્યું તેવા શ્રી શત્રુંજયતીર્થનું  
માહાત્મ્ય ભાવ ધરીને સાંભળો. ॥ ૧ ॥

સેતુંજે પુંડરીઓ, સિદ્ધો સુણિકોડિપંચસંભુતો ॥  
ચિત્તરસ પુણિણુમાઓ, સો ભણુઈ તેણુ પુંડરીઓ ॥૧૧॥

શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થ ઉપર ચૈત્રી પૂનમને દિવસે શ્રી  
પુંડરીક ગણધર પાંચ કરોડ મુનિઓની સાથે સિદ્ધ થયા તેથી  
પુંડરીકગિરિના નામથી ઓળખાય છે. ॥ ૨ ॥

નમિવિનમી રાયાણો, સિદ્ધા કોડિહિં દોહિં સાહૂણું ॥  
તહ દવિડવારિખિદલા, નિવ્વુઆ દસ ય કોડીઓ ॥ ૩ ॥

નમિ અને વિનમિ નામના બે ભાઈઓ કે જે વિદ્યા-  
ધરના રાજા હતા, તેઓ બે કરોડ મુનિઓની સાથે (કાગણ સુદ  
૧૦ના દિને) સિદ્ધિગતિને પામ્યા; તથા દ્રાવિડ અને  
વારિખિદ્ય નામના બે ભાઈઓ દસ કરોડ મુનિઓની સાથે  
(કારતક સુદ ૧૫ના દિને) નિર્વાણ પામ્યા ॥ ૩ ॥

પજ્જુન્નસંખપમુહા, અધ્ધુદ્ઠાઓ કુમાર કોડીઓ ॥  
તહ પંડવા વિ પંચય, સિદ્ધિધગયા નારયરિસી ય ॥ ૪ ॥

પ્રદ્યમ્ન અને શાંખકુમાર આદિ સાડા આઠ કરોડ મુનિઓ  
(કાગણ સુદ ૧૩ના રોજ ભાડવાગિરિ ઉપર) સિદ્ધિ વર્યા.  
તેમજ પાંચ પાંડવો (વીશ કરોડ મુનિ સાથે આસો સુદ ૧૫ના  
રોજ) અને શ્રી નારદમુનિ (૯૧ લાખની સાથે જેઠ સુદ  
૧૫ના રોજ) મુક્તિપદને પામ્યા. ॥ ૪ ॥

થાવચ્ચાસુયસેલગાઈ, મુણિણો વિ તહ રામમુણી ॥  
ભરહો દસરહપુત્તા, સિદ્ધા વંદામિ સેતુંજે ॥ ૫ ॥

થાવચ્ચાપુત્રમુનિ (દસ હજાર સાથે), શુકમુનિ (૧૦૦૦  
મુનિ સાથે) સેલગમુનિ (૫૦૦ મુનિઓની સાથે), વગેરે, તેમજ,  
દશરથ રાજાના પુત્ર શ્રી રામચંદ્રમુનિ તથા ભરતમુનિ (ચૈત્ર

વદિ ૧૪ ના રોજ ત્રણ કરોડ મુનિ સાથે) શત્રુઞ્જયતીર્થે  
સિદ્ધિ વર્યા તેઓને હું વાંદું છું. ॥ ૫ ॥

અત્રે વિ ખવિયમોહા, ઉસભાધવિસાલવંસસંભૂઆ ॥  
જે સિદ્ધા સેતુંજે, તં નમહ મુણી અસંખિજ્ઞા ॥૬॥

ખીજા પણ ઋષભાદિકના વિશાળ વંશમાં ઉત્પન્ન  
થયેલા અને જેમણે મોહને ખપાવી નાખ્યો છે એવા જે  
અસંખ્યાતા મહામુનિરાજે શ્રી શત્રુઞ્જયગિરિ ઉપર સિદ્ધિ  
વર્યા છે તેમને પણ વંદન કરે ॥ ૬ ॥

પન્નાસ જોયણાઈ, આસી સેતુંજ વિત્થરો મૂલે ॥  
દસ જોયણુ સિહરતલે, ઉચ્ચત્તં જોયણુ અદું ॥૭॥

શ્રી શત્રુઞ્જયનો વિસ્તાર મૂળમાં ૫૦ યોજન, શિખર-  
તળે ૧૦ યોજન અને આઠ યોજનની ઊંચાઈ હતી. ॥ ૭ ॥

જં લહઈ અન્નતિત્થે, ઉગ્ગેણુ તવેણુ ખંભચેરેણુ ॥  
તં લહઈ પયસેણુ સેતુંજગિરિન્નિમ નિવસંતો ॥ ૮ ॥

અન્ય તીર્થમાં પ્રદક્ષિણાપુણ્ય ઉપર તપ વડે જે ફળ  
પ્રાપ્ત થાય છે તે ફળ શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થમાં ચતનાપૂર્વક  
વસવાથી મળે છે. ॥ ૮ ॥

જં કોડિએ પુણ્ણુ, કામિયઆહારભોધણુ જે ઉ ॥  
તં લહઈ તત્થ પુણ્ણુ, એગોવવાસેણુ સેતુંજે ॥ ૯ ॥

ધર્મિજ્ઞ લોજન વડે કરોડ માણસને જમાડવાથી જે  
પુણ્ય થાય તે પુણ્ય શત્રુઞ્જયતીર્થમાં એક ઉપવાસ કરવાથી  
પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૯ ॥

જં કિંચિ નામ તિથ્યં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસ્સે લોચ્ચે ॥  
તં સબ્બમેવ દિઠ્ઠં, પુંડરીચે વંદિચ્ચે સંતે ॥ ૧૦ ॥

સ્વર્ગ, પાતાળ અને મનુષ્ય લોકને વિષે જે કોઈ  
નામમાત્ર પણ તીર્થ હોય તે સર્વ તીર્થનાં, પુંડરીકગિરિને  
વાંદવાથી દર્શન થઈ ગયા જાણવા ॥ ૧૦ ॥

પહિલાલ્લતે સંઘં, દિઠ્ઠમદિટ્ઠેય સાહુ સેત્તુજે ॥  
કોટિગુણં ચ અદિટ્ઠે, દિટ્ઠે ચ અણુતયં હોધ ॥ ૧૧ ॥

તે સિદ્ધિગિરિ તીર્થમાં એક મુનિરાજની અશનપાનાદિ  
વડે ભક્તિ કરવાથી શ્રી ચતુર્વિધ સંઘને પહિલાલ્લવા જેટલો  
લાભ થાય તે શાશ્વતગિરિ ભેટવા નીકળે એટલે તેનાથી  
કરોડગણું અને ગિરિરાજને ભેટવાથી તેનાથી પણ અનંતગણું  
ફળ મળે છે. ॥ ૧૧ ॥

કેવલનાણુપ્પત્તી, નિન્વાણું આસિ જત્થ સાહુણું ॥  
પુંડરીચે વંદિત્તા, સબ્બે તે વંદિઆ તત્થ ॥ ૧૨ ॥

જ્યાં જ્યાં મુનિરાજેને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય,  
મોક્ષગતિને પામ્યા હોય તે સર્વ સ્થાનોની, શ્રી પુંડરીકગિરિને  
વાંદના કરવાથી વંદના થઈ જાય છે. ॥ ૧૨ ॥

અઠ્ઠાવય સસ્સેચ્ચે, પાવા ચંપાધ ઉજ્જયંતનગે ચ ॥  
વંદિત્તા પુણ્ણકલં, સયગુણું તંપિ પુંડરીચે ॥ ૧૩ ॥

(આદિપ્રભુનું નિર્વાણસ્થાન) અષ્ટાપદ, (૨૦ તીર્થં કરોનું  
નિર્વાણસ્થાન) સંમેતશિખર, (આસન્નોપકારી વીરપ્રભુનું  
નિર્વાણસ્થાન) પાવાપુરી, (વાસુપૂજ્યસ્વામીનું નિર્વાણસ્થાન)

ચંપાપુરી અને (બાલપ્રહારી નેમિનાથ ભગવાનનું દીક્ષા,  
કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણસ્થાન) રૈવંતગિરિ એ સર્વ તીર્થોને  
વાંદવાથી જે ક્ષણ થાય છે તેથી પણ સોગણું પુણ્ય ક્ષણ  
પુંડરીકગિરિને વાંદવાથી થાય છે. ॥ ૧૩ ॥

પૂઆકારણે પુણ્યું, એગણું સયગણું ચ પડિમાએ ॥  
નિણુભવણે સહસ્ત્રં, છુંતગણું પાલણે હોઈ ॥ ૧૪ ॥

(શ્રી શત્રુઞય તીર્થ ઉપર) પ્રભુ પ્રતિમાની પૂજા કર-  
વાથી એકગણું, પ્રભુપ્રતિમા ભરાવવાથી સોગણું, દહેરાસર  
ખંધાવવાથી હજારગણું અને તેનું રક્ષણ કરવાથી અનંતગણું  
પુણ્ય થાય છે. ॥ ૧૪ ॥

પડિમં એઈહરં વા, સિતુંજગિરિસ્સ મત્થએ કુણ્ઠ ॥  
ભુત્તૂણુ ભરહવાસં, વસઈસગ્ગે નિરુવસગ્ગે ॥ ૧૫ ॥

જે પ્રાણી શત્રુઞયતીર્થ ઉપર પ્રભુપ્રતિમા ભરાવે અથવા  
ચૈત્યગૃહ ખંધાવે તે પ્રાણી ભરતક્ષેત્રનું રાજ્ય (ચક્રવર્તી પદ્મ)  
ભોગવીને ઉત્તમ દેવલોકને પામે છે. ॥ ૧૫ ॥

નવકાર પોરિસીએ, પુરિમડ્ઢેગાસણું ચ આયામં ॥  
પુંડરીયં ચ સરંતો, ફલકંખી કુણ્ઠ અભત્તઈ ॥ ૧૬ ॥  
છઈ-ઈમ-દસમ-દુવાલસાણું માસ-દ્વમાસખવાણાણું ॥  
તિગરણુમુદ્ધો લહઈ, સિતુંજં સંભરંતો અ ॥ ૧૭ ॥

ઉત્તમ ક્ષણની ઇચ્છાવાળો જે મનુષ્ય શ્રી પુંડરીક-  
ગિરિનું સ્મરણ કરતો થકો નવકારશી, પોરિસી, પુરિમડ્ઢ,  
એકાસણું, આયંબિલ કે ઉપાવાસ કરે તે અનુક્રમે છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ,

દશમ (૪ ઉપવાસ), દ્વાદશ (૫ ઉપવાસ), અર્ધમાસ (૧૫ ઉપવાસ) અને માસખમણનું ફળ પામે છે ॥ ૧૬-૧૭ ॥

છટ્ઠેણું ભક્તેણું, અપાણેણું તુ સત્ત જત્તાઈ ॥  
જે કુણું સેતુંજે, તમયભવે લહઈ સો સુફળ ॥૧૮॥

જે પ્રાણી ચોવીહારો છટ્ઠ કરી શત્રુજય તીર્થની સાત યાત્રા કરે છે તે ત્રીજે ભવે મોક્ષપદને પામે છે. ॥ ૧૮ ॥

અજઝવિ દીસઈ લોચે, ભત્તં ચઘણિણું પુંડરીયનગે ॥  
સગ્ગે સુહેણું વચ્ચઈ, સીલવિહૂણું વિ હોણિણું ॥ ૧૯ ॥

આજે પણ લોકમાં જોવામાં આવે છે કે જે પ્રાણી ભોજનનો ત્યાગ કરી શત્રુજય તીર્થ ઉપર અણસણ કરે છે તે આચારરહિત હોય તોપણ સુખપૂર્વક સ્વર્ગે જાય છે ॥૧૯॥

છત્તં ઝયં પડાગં, ચામર ભિંગાર થાલદાણેણું ॥  
વિજઝાહરો અ હવઈ, તહ ચક્કી હોઈ રહદાણા ॥૨૦॥

જે પ્રાણી આ તીર્થે ભગવાનની ભક્તિમાં છત્ર, ધન, પતાકા, ચામર, ઝારી અને થાળ આદિ વસ્તુઓનું દાન કરે છે તે વિદ્યાધર થાય છે; અને રથનું દાન કરવાથી તે ચક્રવર્તી થાય છે ॥ ૨૦ ॥

દસ વીસ તીસ ચત્તા, લક્ષ્મ પન્નાસ પુષ્કદામદાણેણું ॥  
લહઈ ચઉત્થ-છટ્ઠ-ઠમ, દસમ-દુવાલસફલાઈ ॥ ૨૧ ॥

જે ભવિ શત્રુજય ઉપર ભગવાનને ૧૦ લાખ, ૨૦ લાખ, ૩૦ લાખ, ૪૦ લાખ અને ૫૦ લાખ પુષ્પની માળા ચઢાવે તે અનુક્રમે એક, બે, ત્રણ, ચાર અને પાંચ ઉપવાસનું ફળ પામે છે ॥ ૨૧ ॥

ધૂવે પદ્મવવાસો માસકંખમણું કપૂરધૂવન્નિમ્બ ॥  
કિત્તિયમાસકંખમણું, સાહુ પડિલાલિએ લહઈ ॥૨૨॥

કૃષ્ણાગરુ આદિ ધૂપ સિદ્ધિગિરિ ઉપર જિનરાજ પાસે  
ઉપેવવાથી ૧૫ ઉપવાસનું ફળ મળે છે, કપૂરનો ધૂપ  
કરવાથી માણસખમણનું ફળ મળે છે અને મુનિરાજને શુદ્ધ  
અશન, પાન, વસ્ત્રાદિથી પ્રતિલાલે તો કેટલાય માસખમણનું  
ફળ મળે છે. ॥ ૨૨ ॥

ન વિ તં સુવન્નભૂમિ-ભૂસણુદાણેણુ આન્નતિત્થેસુ ॥  
જં પાવઈ પુન્નફલં, પૂઆન્હવણેણુ સેતુંજે ॥૨૩॥

શ્રી શત્રુંજય તીર્થ ઉપર પ્રભુપૂજા તથા સ્નપનથી જે  
ફળ થાય છે, તે ફળ અન્ય તીર્થોમાં સુવર્ણ, ભૂમિ કે  
આભૂષણના દાનથી પણ મળતું નથી. ॥ ૨૩ ॥

કંતાર-ચોર-સાવય, સમુદ્ર-દારિદ્ર-રોગ-રિઉ-રુદ્ધા ॥  
સુચ્યંતિ અવિગ્ધેણુ, જે સેતુંજં ધરંતિ મણે ॥૨૪॥

જે ભાગ્યવંતો મનમાં શત્રુંજયતીર્થનું ધ્યાન કરે છે  
તેઓ નિર્વિઘ્નપણે લંચકર જંગલ, ચોર, સિંહ, સમુદ્ર, દારિદ્ર્ય  
રોગ અને શત્રુના લયોનો પાર પામે છે ॥ ૨૪ ॥

સારાવલી પયન્નગ-ગાહાઓ મુયહરેણુ ભણિઆઓ ॥  
જે પઢઈ ગુણુધનિસુણુઈ, સો લહઈ સેતુંજજન્નફલં ॥૨૫॥

સારાવલી નામના પયન્નામાં જે ગાથાઓ શ્રુતધર  
મહારાજએ લાખેલી છે (તે અહીં ઉદ્ધરી છે) તેને જે  
પુણ્યવાનો ભણે છે, ગણે છે અથવા સાંભળે છે તેઓ  
શ્રીસિદ્ધિગિરિરાજની યાત્રાનું ફળ પામે છે ॥ ૨૫ ॥

## શ્રી. શત્રુઙ્ગય ગિરિરાજની નવ્વાણું યાત્રાનો વિધિ

૯૯ યાત્રા કરનારે હુમેશાં કરવાનો વિધિ

ખન્ને વખત પ્રતિક્રમણ કરવું, સચિત્તનો ત્યાગ કરવો, બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું, યથાશક્તિ તપ કરવો, ભૂમિસંધારો કરવો, અને છતી શક્તિએ ચાલીને યાત્રા કરવી.

(૧) ગિરિરાજની સન્મુખ તલાટીએ (૨) ગિરિરાજ ઉપર શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજીનાં હહેરાસરે (૩) તીર્થાધિપતિ શ્રી. આદીશ્વર પ્રભુજીનાં હહેરાસરે (૪) રાયણ પગલાં સન્મુખ અને (૫) શ્રી. પુંડરીકસ્વામીજીનાં હહેરાસરે; આ પાંચે સ્થળોએ એકેક ચૈત્યવંદન અને સ્તવન કહેવાં, તથા ત્રણે ભમતીમાં ફરીને શ્રી મૂળનાયક પ્રભુજીને પ્રદક્ષિણા દેવી.

હુમેશાં બાધા પારાની દશ નવકારવાળી ગણવી. ‘શ્રી શત્રુઙ્ગય તીર્થ આરાધનાર્થ’ કરેમિ કાઉસગ્ગ’, કહી નવ લોગસસનો કાઉસગ્ગ કરવો. યથાશક્તિ અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી તથા નવ સાથિયા, નવ ફળ, નવ નૈવેદ્ય પ્રભુજી સન્મુખ ધરવા.

૯૯ યાત્રાઓ ગિરિરાજની કરવી, તેમાં નવ વખત નવ દૂકનાં દર્શન કરવાં; અને દરેક દૂકમાં ચૈત્યવંદન કરવું. તદુપરાંત ઘેટીપાગની નવ યાત્રા કરવી. એટલે કુલ ૧૦૮ યાત્રાઓ કરવી. અને હુમેશાં નીચે પ્રમાણેનાં નવ હુડાઓ બોલી નવ ખમાસમણ દેવાં.



દુહાઓ:—સિદ્ધાચલ સમરું સદા, સોરઠ દેશ મોઝાર;  
 મનુષ્ય જન્મ પામી કરી, વંદું વાર હજાર. ॥ ૧ ॥ સોરઠ  
 દેશમાં સંચર્યો, ન ચડ્યો ગઢ ગિરિનાર; શેત્રુંજી નદી નાહ્યો  
 નહીં, એનો એજે ગયો અવતાર. ॥ ૨ ॥ શેત્રુંજી નદીમાં  
 નાહીને, મુખ બાંધી મુખકોશ; દેવયુગાદિ પૂજ્યે, આણી  
 મન સંતોષ. ॥ ૩ ॥ એકેકું ડગલું ભરે, શત્રુંજય સમું  
 જેહ; ઋષભ કહે ભવ કોડનાં, કર્મ ખપાવે તેહ. ॥ ૪ ॥  
 શેત્રુંજી સમો તીરથ નહીં, ઋષભ સમો નહીં દેવ; ગૌતમ  
 સરિખા ગુરુ નહીં, વળી વળી વંદું તેહ ॥ ૫ ॥ જગમાં  
 તીરથ દો વડાં, શત્રુંજય ગિરનાર; એક ગઢ ઋષભ સમો—  
 સર્યા, એક ગઢ નેમકુમાર ॥ ૬ ॥ સિદ્ધાચલ સિદ્ધિ વર્યા,  
 મુનિવર કોડ અનંત; આગે અનંતા સિદ્ધશે, પૂજે ભવિ  
 ભગવંત ॥ ૭ ॥ શત્રુંજયગિરિ મંડણો, મરુદેવાનો નંદ;  
 યુગલાધર્મ નિવારણો, નમો યુગાદિ જિણુંદ ॥ ૮ ॥ તન  
 મન ધન સુત વલ્લભા, સ્વર્ગાદિક સુખભોગ; વળી વળી એ  
 ગિરિ વંદતા, શિવરમણી સંજોગ ॥ ૯ ॥

૯૯ યાત્રા દરમ્યાન એક જ વખત કરવાનો  
 વિધિ:—એક વખત ૧૦૮ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો.  
 એક વખત શ્રી મૂળનાયક પ્રભુજીને ૧૦૮ વાર પ્રદક્ષિણા  
 દેવી. તલાટીએ, શ્રી શાંતિનાથજીના દહેરાસરે, શ્રી આદિનાથ  
 પ્રભુજીના દહેરાસરે, રાયણ પગલે તથા શ્રી. પુંડરીકસ્વામી-  
 જીના દહેરાસરે એ પાંચે સ્થળે એકેક વખત સ્નાત્ર  
 ભણાવવું. યથાશક્તિ રથયાત્રાનો વરઘોડો ચડાવવો, નવાણું  
 પ્રકારની પૂજા ભણાવવી અને પ્રભુજીને અંગરચના કરાવવી.

શક્તિ હોય તો ચઢવિહાર છઠ્ઠ કરી સાત યાત્રા કરવી. ઘેટીની પાયગે, રોહિશાળીની પાયગે અને શત્રુજય નદીની પાયગેથી, એકેક વાર તો અવશ્ય યાત્રા કરવી. તદુપરાંત બાર ગાઉ, છ ગાઉ, ત્રણ ગાઉ, અને દોઢ ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરવી.

**શ્રી સિદ્ધાચળજીમાં ચાતુર્માસ કરનારે હમેશાં કરવાનો વિધિ:—**સવારે અને સાંજે એમ બન્ને વખત પ્રતિક્રમણ કરવું, પાંચ ગિરિરાજની સ્પર્શના કરવા રૂપ તલાટીની યાત્રા કરવી, પાંચ ચૈત્યવંદન, સ્તવન, અને ૯ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો તથા ખમાસમણ પણ દેવાં. યથાશક્તિ વ્રત પરચક્રખાણ કરવું, પ્રભુપૂજા કરવી તથા પૂ. ગુરુમહારાજ-શ્રીની દેશનાનું શ્રવણ કરવું. સચિત્તનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. એક વખત તલાટીએ સ્નાત્ર લાણાવવું અને એકસો આઠ વાર તલાટીએ ખમાસમણ દેવા. ચાતુર્માસમાં યથાશક્તિ સાત છઠ્ઠ અને બે અઠ્ઠમ કરવા જેનો વિધિ નીચે પ્રમાણે છે:—

**સાત છઠ્ઠ અને બે અઠ્ઠમ કરવાનો વિધિ:—**

તપ	ગુણુણુ	કા.-ખ.-સા.-ફ.-નો.
૧લો છઠ્ઠ	‘ શ્રીઋષભદેવસર્વજ્ઞાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦
૨જો ,,	‘ શ્રીવિમલગણુધરાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦
૩જો ,,	‘ શ્રીસિદ્ધક્ષેત્રગણુધરાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦
૪થો ,,	‘ શ્રીહરિગણુધરાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦
૫મો ,,	‘ શ્રીવજ્રવલ્લીનાથાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦
૬ઠ્ઠો ,,	‘ શ્રીસહસ્રાદિગણુધરાય	નમ:’-૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦

મો છઠ્ઠું 'શ્રીસહસ્રકમલાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦  
 લો અઠ્ઠમું 'શ્રીપુંડરીકગણધરાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦  
 ને , 'શ્રીકદમ્બગણધરાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦

## શ્રી સિદ્ધાચળનાં ૧૦૮ ખમાસમણના

### દુહા

શ્રી આદીશ્વર અજર અમર, અવ્યાંબાધ અહનીશ;  
 પરમાત્મ પરમેશ્વર, પ્રણમું પરમ સુનીશ. શ્રી બાહુબલિ-  
 ગિરિપર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥ જય જય જય જગપતિ જ્ઞાન  
 ભાન, ભાસિત લોકાલોક; શુદ્ધ સ્વરૂપ સમાધિમય, નમિત  
 સુરાસુર થોક. શ્રી અસિવિહારગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૨ ॥ શ્રીસિદ્ધાચલ મંડળો, નાભિ નરેશ્વર નંદ; મિથ્યા-  
 મતિ મત ભંજળો, ભંવિકુમુદાકર ચંદ. શ્રી સુરકંઠગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩ ॥ પૂરવ નવાણું જસ સિરે,  
 સમવસૂર્યા જગનાથ; તે સિદ્ધાચલ પ્રણુમીએ, લકતે લેડી  
 ડાય. શ્રી પ્રીતિમંડનગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪ ॥  
 અનંત છવ ઇણ ગિરિવરે, પામ્યા ભવનો પાર; તે સિદ્ધાચળ  
 પ્રણુમીએ, લલિયે મંગલમાલ. શ્રી મેરુમદીધરગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૫ ॥ જસ ગિર સુકુટ મનોહર, મરુદેવીનો  
 નંદ; તે સિદ્ધાચલ પ્રણુમીએ, ઋદિ સદા સુખ વંદ. શ્રી  
 સિદ્ધરાજગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬ ॥ મદીમા જોડનો  
 દાખવા, સુરસુર પણ મનિ મંદ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પ્રગટે પ્રદ્યુમનંદ. શ્રી કર્મદાયગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ

॥ ૭ ॥ સત્તા ધર્મ સમારવા, કારણ જેહ પડુર; તે તી  
 શ્વર પ્રણુમીએ, નાસે અઘ સવિ દૂર. શ્રી સહસ્રપત્રગિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮ ॥ કર્મકાટ સવિ ટાળવા, જે  
 ધ્યાન હુતાશ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પામીજે સુખવા  
 શ્રી મહાનંદપર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯ ॥ પરમાનંદ દ  
 લહે, જસ ધ્યાને મુનિરાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પા  
 દૂર પદ્માય. શ્રી તારણગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦ ॥  
 શ્રદ્ધા ભાષણ રમણતા, રત્નત્રયીનું હેતુ, તે તીર્થેશ્વ  
 પ્રણુમીએ, ભવ મકરાકર સેતુ. શ્રી અકલંકગિરિ પર્વત  
 નમો નમઃ ॥ ૧૧ ॥ મહાપાપી પણ નિસ્તર્યા, જેહનું ધ્ય  
 સુહાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સુરનર જસ ગુણ ગા  
 શ્રી સૌંદર્ય પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૨ ॥ પુંડરીક ગણ  
 પ્રમુખ, સિદ્ધા સાધુ અનેક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, આ  
 હૃદય વિવેક. શ્રી કેવલદાયકગિરિ પર્વતાય નમો ન  
 ॥ ૧૩ ॥ ચંદ્રશેખર સ્વસા પતિ, જેહને સંગ સિદ્ધ;  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જે પામી નિજ ઋદ્ધ. શ્રી અમરકે  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૪ ॥ જલચર ખેચર તિરિય સ  
 પામ્યા આતમ સાવ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ભવન  
 તારણ નાવ. શ્રી કર્મસુદનગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૫ ॥  
 સંઘયાત્રા જેણે કરી, કીધા જેણે ઉદ્ધાર; તે તીર્થેશ્વ  
 પ્રણુમીએ, છેદીજે ગતિ ચાર. શ્રી મહોદય પર્વતાય ન  
 નમઃ ॥ ૧૬ ॥ પુષ્ટિ શુદ્ધ સંવેગ રસ, જેહને ધ્યાને થા  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વાભવ. શ્રી ટંકગિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૮ ॥ સુરલોકે સુરસુંદરી, મ

૭મો છઠ્ઠું 'શ્રીસહસ્રકમલાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦  
 ૧લો અઠ્ઠમ 'શ્રીપુંડરીકગણધરાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦  
 ૨જો ,, 'શ્રીકદમ્બગણધરાય નમઃ'—૨૧-૨૧-૨૧-૨૧-૨૦

## શ્રી સિદ્ધાચળજનાં ૧૦૮ ખમાસમણના

### દુહા

શ્રી આદીશ્વર અજર અમર, અવ્યાંબાધ અહનીશ;  
 પરમાત્મ પરમેશ્વરુ, પ્રણમું પરમ મુનીશ. શ્રી બાહુબલિ-  
 ગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧ ॥ જય જય જય જગપતિ જ્ઞાન  
 ભાન, ભાસિત લોકાલોક; શુદ્ધ સ્વરૂપ સમાધિમય, નમિત  
 સુરાસુર થોક. શ્રી અસિવિહારગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૨ ॥ શ્રી સિદ્ધાચલ મંડણો. નાભિ નરેસર નંદ; મિથ્યા-  
 મતિ મત ભંજણો, ભવિકુમુદાકર ચંદ. શ્રી સુરકંઠગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩ ॥ પૂરવ નવાણું જસ સિદ્ધે,  
 સમવસૂર્યા જગનાથ; તે સિદ્ધાચલ પ્રણમીએ, ભકતે ભેડી  
 હાય. શ્રી પ્રીતિમંડનગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪ ॥  
 અનંત છવ ઈણ ગિરિવરે, પામ્યા ભવનો પાર; તે સિદ્ધાચળ  
 પ્રણમીએ, લહિયે મંગલમાલ. શ્રી મેરુમહીધરગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૫ ॥ જમ શિર મુકુટ મનોહરુ, મરુદેવીનો  
 નંદ; તે સિદ્ધાચલ પ્રણમીએ, ઋદ્ધિ સદા મુખ વૃંદ. શ્રી  
 સિદ્ધરાજગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬ ॥ મહીમા જેહનો  
 દાખવા, સુરસુર પણ મતિ મંદ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણમીએ,  
 પ્રગટે મદનનંદ. શ્રી કર્મદાયગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ

॥ ૭ ॥ સત્તા ધર્મ સમારવા, કારણ જેહ પડુર; તે તીર્થે-  
 શ્વર પ્રણુમીએ, નાસે અથ સવિ દૂર. શ્રી સહસ્રપત્રગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮ ॥ કર્મકાટ સવિ ટાળવા, જેહનું  
 ધ્યાન હુતાશ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પામીજે સુખવાસ.  
 શ્રી મહાનંદપર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯ ॥ પરમાનંદ દશા  
 લહે, જસ ધ્યાને મુનિરાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પાતક  
 દૂર પલાય. શ્રી તારણગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦ ॥  
 શ્રદ્ધા લાષણ રમણતા, રત્નત્રયીનું હેતુ, તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, લવ મકરાકર સેતુ. શ્રી અકલંકગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૧૧ ॥ મહાપાપી પણ નિસ્તર્યા, જેહનું ધ્યાન  
 સુહાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સુરનર જસ ગુણ ગાય.  
 શ્રી સૌંદર્ય પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૨ ॥ પુંડરીક ગણધર  
 પ્રમુખ, સિદ્ધા સાધુ અનેક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, આણી  
 હૃદય વિવેક. શ્રી કેવલદાયકગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૧૩ ॥ ચંદ્રશેખર સ્વસા પતિ, જેહને સંગ સિદ્ધ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જે પામી નિજ ઋદ્ધ. શ્રી અમરકેતુ-  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૪ ॥ જલચર ખેચર તિરિય સવે,  
 પામ્યા આતમ ભાવ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, લવજલ  
 તારણ નાવ. શ્રી કર્મસુદનગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૫ ॥  
 સંઘયાત્રા જેણે કરી, કીધા જેણે ઉદ્ધાર; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, છેદીજે ગતિ ચાર. શ્રી મહોદય પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૧૬ ॥ પુષ્ટિ શુદ્ધ સંવેગ રસ, જેહને ધ્યાને થાય;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વાલવ. શ્રી ટંકગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૮ ॥ સુરલોકે સુરસુંદરી, મલી

મલી થોકે થોક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ગાવે જેના શ્લોક.  
 શ્રી માલ્યવંતગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૯ ॥ યોગીશ્વર  
 જસ દર્શને, ધ્યાન સમાધિ લીન; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 હુવા અનુલવ રસ લીન. શ્રી આનંદમંદિરગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૨૦ ॥ માનું ગગને સૂર્ય શશી, દિયે પ્રદક્ષિણા  
 નિત્ય, તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, મહિમાં દેખણુ ચિત્ત. શ્રી  
 મહાજશ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૨૧ ॥ મુર અમુર નર  
 કિન્નરા, રહે છે જેહની પાસ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પામે લીલ વિલાસ. શ્રી વિજયભદ્ર પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૨૨ ॥ મંગળકારી જેહની, મૃતિકા હારિ ભેટ, તે તીર્થે-  
 શ્વર પ્રણુમીએ, કુમતિ કદાચહ મેટ. શ્રી ત્રિભુવંનપતિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૨૩ ॥ કુમતિ કૌશિક જેહને, દેખી  
 ઝાંખા થાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સવિ તસ મહિમા  
 ગાય. શ્રી અનંતશક્તિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૨૪ ॥ સૂરજ-  
 કુંડના નીરથી, આધિ વ્યાધિ પલાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 જસ મહિમા ન કહાય. શ્રી વિજયાનંદ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૨૫ ॥ સુંદર દૂંક સોહામણો, મેરુસમ પ્રાસાદ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, દૂર ટલે વિપાદ. શ્રી મહાતીર્થ પર્વ-  
 તાય નમો નમઃ ॥ ૨૬ ॥ દ્રવ્ય ભાવ વૈરી તણા, જિહાં  
 આવે હોય શાંતિ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જાયે ભવની  
 બ્રાંતિ. શ્રી સર્વતીર્થગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૨૭ ॥ જગ  
 હિતકારી જિનવરા, આવ્યા એણે ઠામ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુ-  
 મીએ, જસ મહિમા ઉદામ. શ્રી મહાશૈલ પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૨૮ ॥ નદી શેત્રુંજી સ્નાનથી, મિથ્યા મલ ધોવાય;

તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સવિજનને સુખદાય. શ્રી ભદ્રંકર  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૨૯ ॥ આઠ કર્મ જે સિદ્ધગિરૌ, ન  
 દીએ તીવ્ર વિપાક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જહાં નવી  
 આવે કાક. શ્રીમહા પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૦ ॥ સિદ્ધશિલા  
 તપનીયમય, રતન સ્ફટિક ખાણ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પામ્યા  
 કેવલનાણુ. શ્રી અન્નરામરપર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૧ ॥ સોવન  
 રૂપા રતનની, ઓપધિ જાત અનેક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ  
 ન રહે પાતક એક. શ્રી મહાપીઠ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૩૨ ॥ સંયમધારી સંયમે, પાવન હોય જિણુ ક્ષેત્ર; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, લેવા નિર્મલ નેત્ર. શ્રી સુદર્શન  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૩ ॥ શ્રાવક જિહાં શુભ દ્રવ્યથી,  
 ઓચ્છવ પૂજા સ્નાત્ર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પોષે પાત્ર  
 સુપાત્ર. શ્રી ચર્યગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૪ ॥ સ્વામિ-  
 વત્સલ પુણ્ય જિહાં, અનંતગુણું કહેવાય; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, સોવન ફૂલ વધાય. શ્રી તાલધ્વજગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૩૫ ॥ સુંદર જાત્રા જેહની, દેખી હરખે  
 ચિત્ત, તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ત્રિભુવન માંહે વિદિત. શ્રી  
 ક્ષેમંકરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૬ ॥ પાલીતાણું પૂર  
 ભદ્રું, સવરોવર સુંદર પાલ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જાએ  
 સકલ જંજાળ. શ્રી અનંતગુણુકર પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૩૭ ॥ મન મોહન પાગે ચઢે, પગ પગ કર્મ ખપાય;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ગુણુ ગુણિભાવ લખાય. શ્રી સર્વાર્થ  
 સિદ્ધગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૩૮ ॥ જેણે ગિરિ રૂપ  
 સોહામણાં, કુંડે નિર્મળ નીર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,



ઉતારે ભવ તીર. શ્રી શિવંકરગિરિ પર્વતાય નમો નમ  
 ॥ ૩૯ ॥ મુક્તિ મંદિર સોપાન સમ, સુંદર ગિરિવર પાજ  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, લહિએ શિવપુર રાજ. શ્રી અલય  
 ઠંદગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪૦ ॥ કર્મ કોટિ અઘવિકટ  
 ભટ, દેખી ધરૂને અંગ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, દિન દિન  
 ચઢતે રંગ. શ્રી કર્મક્ષય પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪૧ ॥  
 ગૌરી ગિરિવર ઉપરે, ગાવે જિનવર ગીત; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, સુખે શાસન રીત. શ્રી જ્યોતિસ્વરૂપગિરિ પર્વ-  
 તાય નમો નમઃ ॥ ૪૨ ॥ કવડ ચક્ષુ રણવાલ જસ; ચાહ  
 નીશ રહે હજુર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, અસૂરા રાખે દૂર.  
 શ્રી નગાધિરાજગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪૩ ॥ ચિત્ત  
 આતુરી ચક્રેસરી, વિઘ્ન વિનાશણ હાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ  
 સંઘ તણી કરે સાર. શ્રી અચલગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૪૪ ॥ સુરવરમાં મધવા યથા, બ્રહ્મગણમાં જિમ ચંદ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, તિમ સવિ તીરથ ઈંદ. શ્રી અભિનંદન  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪૫ ॥ દીઠે દુર્ગતિ વારણો, સમચે  
 સારે કાજ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સવિ તીર્થ શિરતાજ. શ્રી  
 સુવર્ણગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ પુંડ-  
 કોડિશું, પામ્યા કેવલ નાણુ; તે તં.  
 ત્રાધ હાણ. શ્રી પરમબ્રહ્મગિરિ પવ

વિશ્વાધ્રીશગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૪૯ ॥ રૂપલવંશી  
 નરપતિ ઘણા, ઇણેગિરિ પહોતા મોક્ષ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 ટાળ્યા ઘાતિક દોષ. શ્રી મહીધરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૫૦ ॥ રામ ભરત ગિદુ બાંધવા, ત્રણ કોડિ મુનિ યુત્ત;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ઇણે ગિરિ શિવ સંપત્ત. શ્રી હસ્તિ-  
 ગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૧ ॥ નારદ મુનિવર નિર્મળો,  
 સાધુ એકાણું લાખ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, અવચન પ્રગટ  
 એ લાખ. શ્રી પ્રિયંકરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૨ ॥  
 સાંખ પ્રદ્યુમ્ન ઋષિ કહ્યા, સાઢી આઠ કોડી; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, પૂર્વ કર્મ વિછોડી. શ્રી ઉન્નવલગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૫૩ ॥ થાવચ્યાસુત સહસ્રશું, અણુસણ રંગે  
 કીધ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, વેગે શિવપદ લીધ. શ્રી  
 જ્યાનંદગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૪ ॥ શુક પરમા-  
 ચારજ વળી, એક સહસ્ર અણુગાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પામ્યા શિવપુર દ્વાર. શ્રી આનંદગિરિ પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૫૫ ॥ શૈલ સૂરિ મુનિ પાંચસે, સહિત હુઆ  
 શિવનાહ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, અંગે ધરી ઉત્સાહ. શ્રી  
 ચશોધરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૬ ॥ ઇંમ બહુ સિધ્યા  
 ઇણે ગિરે, કહેતાં નાવે પાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, શાસ્ત્ર  
 માંહે અધિકાર. શ્રી સહસ્રકમલગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૫૭ ॥ બીજ ઇહાં સમકિતતણું, રોપે આતમ ભોમ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ટાળે પાતક સ્તોમ. શ્રી વિશ્વપ્રભાકરગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૮ ॥ બ્રહ્મ સ્ત્રી બ્રૂણ ગો-હત્યા,  
 પાપે ભારિત જેહ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પોહોતા શિવપૂર

છેક. શ્રી તમોકંદગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૫૬ ॥ જગ  
 ભેતાં તીરથ સર્વે, એ સમ અવર ન દીઠ, તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, તીર્થ માંહે ઉચ્છિદ્ર. શ્રી વિશાલગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૬૦ ॥ ધન ધન સોરઠ દેશ જિહાં, તીરથ  
 માંહે સાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જનપદમાં શિરદાર.  
 શ્રી હુરિગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬૧ ॥ અહોનિશ  
 આવત હુંકડા, તે પણ જેહને સંગ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પામ્યા શિવવધુ રંગ. શ્રી ભગીરથગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૬૨ ॥ વિરાધક જિન આણુના, તે પણ હુવા વિશુદ્ધ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પામ્યા નિર્મલ બુદ્ધ. શ્રી જયંતગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬૩ ॥ મહા મ્લેચ્છ શાસનરિપુ, તે  
 પણ હુવા ઉપસંત, તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, મહિમા દેખી  
 અનંત. શ્રી મણિકંતગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬૪ ॥  
 મંત્ર યોગ અંજન સવે, સિદ્ધ હુવે જિણુ ઠામ, તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, પાતકહારી નામ. શ્રી દુઃઅહરગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૬૫ ॥ સુમતિ સુધારસ વરસતે, કર્મ દાવાનલ  
 સંત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ઉપશમ તસ ઉદ્દસંત. શ્રી  
 મુક્તિરાજગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬૬ ॥ શ્રુતધર નિતુ  
 નિતુ ઉપદીશે, તત્વાતત્વ વિચાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 અહે ગુણયુત શ્રોતાર. શ્રી સર્વકામપૂરણગિરિ પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૬૭ ॥ પ્રિયભેલક ગુણગણ તણું, કીર્તિકમલા સિંધુ;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, કલિકાલે જગજંધુ. શ્રી પ્રિયંકરગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૬૮ ॥ શ્રી શાંતિ તારણ તરણ,  
 જેહની ભક્ષિત વિશાલ, તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, દિન દિન

મંગળ માલ. શ્રી સિદ્ધશેખરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૬૯ ॥ શ્વેત ધ્વજા જસ ક્રરકતી, લાખે ભવિને એમ;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ભ્રમણ કરો છો કેમ ? શ્રી પુરુષોત્તમ-  
 ગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૦ ॥ સાધક સિદ્ધ દિશા  
 ભણી, આરાધે એક ચિત્ત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સાધન  
 પરમ પવિત્ત. શ્રી હેમગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૧ ॥  
 સંઘપતિ થઈ એહની; જે કરે ભાવે યાત્ર; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, તસ હોય નિર્માળ ગાત્ર. શ્રી મહાયશગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૨ ॥ શુદ્ધાતમ ગુણ રમણતા પ્રગટે  
 જેહને સંગ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જેહનો જસ અભંગ.  
 શ્રી પુણ્યકંઠ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૩ ॥ રાયણ વૃક્ષ  
 સોહામણો, જિહાં જિનેશ્વર પાય; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 સેવે સુરનર રાય. શ્રી પર્વતરાજગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૭૪ ॥ પગલાં પૂજી ઋષભનાં, ઉપશમ જેહને ચંગ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સમતા પાવન અંગ. શ્રી ત્રિભુવનપતિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૫ ॥ વિદ્યાધર જ બહુ મળે, વિચરે  
 ગિરિવર શૃંગ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, ચઢતે નવરસ રંગ.  
 શ્રી નગશ્રેષ્ઠગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૬ ॥ માલતી  
 મોગર કેતકી, પરિમલ મોહે ભૃંગ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પૂજે ભવિ એકંગ. શ્રી અસિવિહારગિરિ પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૭૭ ॥ અજિત જિનેશ્વર જિહાં રહ્યા, ચોમાસું  
 ગુણ ગેહ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, આણી અવિહૃત નેહ.  
 શ્રી સહજનંદગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૭૮ ॥ શાંતિ  
 જિનેસર સોળમા, સોળ કષાય કરી અંત, તે તીર્થેશ્વર

પ્રણુમીએ, ચાતુરભાસ રહંત. શ્રી સુમતિગિરિ પર્વતાય નમો  
 નમઃ ॥ ૭૯ ॥ નેમિ વિના જિનવર સર્વે, આવ્યા જેણે  
 ઠામ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, શુદ્ધ કરે પરિણામ. શ્રી પદ્મ-  
 વિશાલગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૦ ॥ નમિ નેમિ જિન  
 અંતરે, અજિતશાંતિ સ્તવ કીધ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 નંદીપેણુ પ્રસિદ્ધ. શ્રી લવ્યગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૧ ॥  
 ગણુધર મુનિ ઉવળઆય તિમ, લાલ લલ્લા કેઈ લાખ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, જ્ઞાન અમૃત રસ ચાખ. શ્રી શતકુટ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૨ ॥ નિત્ય ઘંટા ટંકારવે, રણુજણે  
 જલ્હરી નાક; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, હુંદુહી માદલવાક.  
 શ્રી મેરુમહીધરગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૩ ॥ જિણે  
 ગિરે ભરત નરેશ્વરે, કીધો પ્રથમ ઉદ્ધાર; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, મણિમય મૂરતિ સાર. શ્રી વિલાસગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૮૪ ॥ ચૌમુખ ચઉગતિ દુઃખ હરે, સોવનમય  
 સુવિહાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, અક્ષય મુખ દાતાર. શ્રી  
 મરુદેવીદ્રુંઢ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૫ ॥ ઇત્યાદિક મોટા  
 કલ્લા, સોળ ઉદ્ધાર સદ્ધાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, લધુ  
 અસંખ્ય વિચાર. શ્રી મહાખલગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૮૬ ॥ દ્રવ્ય લાવ વૈરી તણો, જેહુથી થાયે અંત; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, શત્રુંજય સમરંત. શ્રી શત્રુંજય પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૮૭ ॥ પુંડરીક ગણુધર હુઆ, પ્રથમ સિદ્ધ  
 ઇણે ઠામ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પુંડરીકગિરિ નામ. શ્રી  
 પુંડરીકગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૮ ॥ કાંકરે કાંકરે ઇણે  
 ગિરિ, સિદ્ધ હુઆ સુપવિત્ત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સિદ્ધશેત્ર

સમચિત્ત. શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૮૯ ॥ મલ  
 દ્રવ્ય ભાવ વિશેષથી, જેહથી જાણે દૂર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 વિમલાચલ સુખ પૂર. શ્રી વિમલાચલ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૯૦ ॥ સુરવરા બહુ જે ગિરિ, નિવસે નિર્મળ ઠામ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, સુરગિરિ નામ પ્રમાણ. શ્રી સુરગિરિ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯૧ ॥ પરવત સહુ માંહે વડો,  
 મહાગિરિ તેણે કહંત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, દર્શન લહે  
 પુણ્યવંત. શ્રી મહાગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯૨ ॥ પુણ્ય  
 અનર્ગલ જેહથી, થાયે પાપ વિનાશ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 નામ ભલું પુણ્યરાશ. શ્રી પુણ્યરાશિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૯૩ ॥ લક્ષ્મી દેવી જે ભણ્યો, કુંડે કમલ નિવાસ; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પદ્મ નામ સુવાસ. શ્રી પદ્મગિરિ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૯૪ ॥ સવિ ગિરિમાં સુરપતિ સમો, પાતક  
 પંક વિલાત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પર્વત ઇંદ્ર વિખ્યાત.  
 શ્રી ઇંદ્રપ્રકાશ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯૫ ॥ ત્રિભુવનમાં  
 તીરથ સવે, તેમાં મહોટો એહ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 મહાતીર્થ જસ રેહ. શ્રી મહાતીર્થ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૯૬ ॥ આદિ અંત નહીં જેહની, કોઈ કાળે ન વિલાય;  
 તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, શાશ્વતગિરિ કહેવાય. શ્રી શાશ્વત-  
 ગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯૭ ॥ ભદ્ર ભલા જે ગિરિ-  
 વરે, આબ્યા હોય અપાર; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, નામ  
 સુભદ્ર સંભાર. શ્રી સુભદ્રગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૯૮ ॥  
 વીર્ય વધે શુભ સાધુને, પામી તીરથ ભક્તિ; તે તીર્થેશ્વર  
 પ્રણુમીએ, નામે જે દૃઢશક્તિ. શ્રી દૃઢશક્તિ પર્વતાય નમો

નમઃ ॥ ૯૬ ॥ શિવગતિ સાધે જે ગિરે, માટે તે અભિ-  
 ધાન; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, મુક્તિનિલય ગુણ ખાણ. શ્રી  
 મુક્તિનિલય પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૦ ॥ ચંદ્ર સૂરજ  
 સમકિત ધરા, સેવ કરે શુભ ચિત્ત; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 પુષ્પદંત વિહિત. શ્રી પુષ્પદંત પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૧ ॥  
 ભીતિ ન રહે ભવજલથકી, જે ગિરિ લહે નિવાસ; તે તીર્થે-  
 શ્વર પ્રણુમીએ, મહાપદ્મ સુવિલાસ. શ્રી મહાપદ્મ પર્વતાય  
 નમો નમઃ ॥ ૧૦૨ ॥ ભૂમિધરા જે ગિરિવરે, ઉદ્ધધિ ન  
 લોપે લીહ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પૃથ્વીપીઠ અનીહ. શ્રી  
 પૃથ્વીપીઠ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૩ ॥ મંગળ સવિ  
 મળવાતણું, પીઠ એહ અભિરામ; તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ,  
 લદ્રપીઠ જસ નામ. શ્રી લદ્રપીઠ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૧૦૪ ॥ મૂળ જસ પાતાલમે, રત્નમય મનોહાર; તે  
 તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, પાતાલમૂળ વિચાર. શ્રી પાતાલમૂળ  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૫ ॥ કર્મ ક્ષય હોયે જિહાં,  
 હોય સિદ્ધસુખ કેલ, તે તીર્થેશ્વર પ્રણુમીએ, અકર્મ કરે મન  
 મેલ. શ્રી અકર્મકગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૬ ॥  
 કામિત સવિ પૂરણ હોય, જેહનું દરિસણ પામ; તે તીર્થે-  
 શ્વર પ્રણુમીએ, સર્વ કામ મન ઠામ. શ્રી સર્વકામદાયક  
 પર્વતાય નમો નમઃ ॥ ૧૦૭ ॥ ઇત્યાદિક એકવીશ  
 લલાં, નિરુપમ નામ ઉદાર; જે સમર્યા પાતક હરે આતમ  
 શક્તિ અતુદાર. શ્રી લોહિતગિરિ પર્વતાય નમો નમઃ  
 ॥ ૧૦૮ ॥

## કળશ.

ધર્મ તીર્થનાયક સ્તવન લાયક, સંયુષ્ટો શ્રી સિદ્ધ-  
ગિરિ; અઠોત્તર સય ગાહ સ્તવને, પ્રેમ લકતે મન ધરી; શ્રી  
કલ્યાણસાગરસૂરિ શિષ્યે, શુભ જગીશે સુખ કરી; પુણ્ય  
મહોત્સવ સકળ મંગળ, વેલિ સુજશે જય સિરિ ॥ ૧૦૬ ॥

શ્રી સિદ્ધાચલજીના મહિમા ઉપરાંત શ્રી વીર-  
પ્રભુ કહે છે કે:—જે પ્રાણી સિદ્ધાચલજી આવી, અલુ-  
આણે પગે ચાલે, નિર્મળ શિયલ પાળે, ભૂમિ સંથારે સૂવે,  
છકાય જીવની રક્ષા કરે, ઝૂં હ્રીં પદ સહિત એક લાખ  
નવકારગણે, ક્રોધ અને કષાયનો ત્યાગ કરે, સાત છઠ્ઠ જે અઠ-  
મની તપસ્યા કરે, સાતક્ષેત્રમાં વિત્ત વાપરે, સુપાત્રે દાન દે,  
એ રીતે મન, વચન, કાયાએ કરી ત્રિકરણ યોગે શ્રી સિદ્ધા-  
ચલજીને સેવે તે પ્રાણી ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. શ્રી શત્રુ-  
જયતીર્થે સાધુને પડિલાભે, સ્વામિવાત્સલ્ય કરે, તેને ત્રિકરણ  
યોગે સેવે, શ્રી સિદ્ધગિરિજીને ફરસે તે પ્રાણી ત્રીજે ભવે  
મોક્ષે જાય. એવું શ્રી વીર પરમાત્માએ સ્વમુખે પ્રરુપ્યું છે.  
તેને સંદહવું, પાળવું અને ધારવું. જે નવાણુ કરે તે પ્રાણી  
મોક્ષે જાય. એ રીતે કરે તો મોક્ષનાં સુખ પામે, સિદ્ધિ  
પરે સહી; એ પ્રમાણે સાંભળીને કેટલાક ભદ્ર પરિણામી જીવો  
પ્રતિજોધ પામ્યા અને કેટલાય પામશે.



કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પૂનમે શ્રી સિદ્ધાયલજના

પદ સન્મુખ બોલાતા

શ્રી સિદ્ધગિરિજનાં ૨૧ નામોનાં

ખમાસમણનાં દુહા

૧. સિદ્ધાયલ સમરુ' સદા, સોરઠ દેશ મોઝાર; મનુષ્ય  
જન્મ પામી કરી, વંદુ' વાર હજાર. ॥ ૧ ॥ અંગ વસન  
મન ભૂમિકા, પૂજેપકરણ સાર; ન્યાયદ્રવ્ય વિધિશુદ્ધતા,  
શુદ્ધિ સાત પ્રકાર. ॥ ૨ ॥ કાર્તિક સુદ પૂનમ દિને, દશ  
કોટી પરિવાર; દ્રાવિડ ને વારિખિલ્લજ, સિદ્ધ થયા અણગાર.  
॥ ૩ ॥ તિણે કારણ કાર્તિકી દિને, સંઘ સકલ પરિવાર;  
આદિજિન સન્મુખ રહી, ખમાસમણ બહુ વાર ॥ ૪ ॥  
એકવીશ નામે વર્ણવ્યો, તિહાં પહેલું અભિધાન; શત્રુ'જય  
શુકરાજથી, જનક વચન બહુમાન ॥ ૫ ॥ શ્રી શત્રુ'જય-  
પર્વતાય નમો નમઃ

અહીંયાં “ સિદ્ધાયલ સમરુ' સદા ” એ દુહો  
પ્રત્યેક ખમાસમણ દીઠ કહેવો. ॥ ૫ ॥

૨. સમોસર્યા સિદ્ધાયળે, પુંડરીક ગણધાર; લાખ સવા  
મહાતમ કહ્યું, સુરનર સભા મજાર ॥ ૬ ॥ ચૈત્રી પૂનમને  
દિને, કરી અણસણ એક માસ; પાંચ કોટી મુનિ સાથશું,  
મુક્તિનિલયમાં વાસ ॥ ૭ ॥ તિણે કારણ પુંડરીકગિરિ,  
નામ થયુ વિખ્યાત; મન વચ કાચે વંદીએ, ભઠી નિત્ય  
પ્રભાત ॥ સિં ॥ ૮ ॥ શ્રીપુંડરીકગિરિપર્વતાય  
નમો નમઃ ॥

૩. વીસ કોડીસું પાંડવા, મોક્ષ ગયા ઇણે ઠામ; ઇમ અનંત મુકતે ગયા, સિદ્ધક્ષેત્ર તિણે નામ. ॥ સિં ॥ ૯ ॥  
શ્રીસિદ્ધક્ષેત્રપર્વતાય નમો નમઃ

૪. અડસઠ તીરથ ન્હાવતાં, અંગ રંગ ઘડી એક; તુંખી જલ સ્નાને કરો. જાગ્યો ચિત્ત વિવેક ॥ ૧૦ ॥ અંદ્રશેખર રાજ પ્રમુખ, કર્મ કઠિન મલ ધામ; અચલપદે વિમલા થયા, તિણે વિમલાચલ નામ ॥ સિં ॥ ૧૧ ॥ શ્રી વિમલાચલ-પર્વતાય નમો નમઃ

૫. પર્વતમાં સુરગિરિ વડો, જિન અભિષેક કરાય; સિદ્ધ હુઆ સ્નાતક પદે, સુરગિરિ નામ ધરાય ॥ ૧૨ ॥ અથવા ચૌદે ક્ષેત્રમાં, એ સમો તીરથ ન એક; તિણે સુરગિરિ નામે નમું, જિહાં સુરવાસ અનેક ॥ સિં ॥ ૧૩ ॥ શ્રીસુરગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૬. એંસી યોજન પૃથુલ છે, ઉચ્ચપણે છવીસ; મહિમા-એ મોટો ગિરિ, મહાગિરિ નામ નમીશ ॥ સિં ॥ ૧૪ ॥ શ્રીમહાગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૭. ગણધર ગુણવંતા મુનિ, વિશ્વમાંહે વંદનીક; જેહવો તેહવો સંયમી, વિમલાચલે પૂજનીક ॥ ૧૫ ॥ વિપ્રલોક વિષધરસમા, દુઃખીઆ ભૂતલમાન; દ્રવ્યલિંગી કણક્ષેત્રસમ, મુનિવર છીપ સમાન ॥ ૧૬ ॥ શ્રાવક મેઘ સમા કહ્યા, કરતા પુણ્યનું કામ, પુણ્યની રાશિ વધે ઘણી, તેણે પુણ્યરાશિ નામ ॥ સિં ॥ ૧૭ ॥ પુણ્યરાશિ-પર્વતાય નમો નમઃ

૮. સંયમધર મુનિવર ઘણા, તપ તપતા એક ધ્યાન;  
કર્મ વિયોગે પામીઆ, કેવલ લક્ષ્મી નિધાન ॥ ૧૮ ॥ લાખ  
એકાણું શિવ વર્યા, નારદશું અણુગાર; નામ-નમો તેણે  
આઠમું, શ્રીપદગિરિ નિરધાર ॥ સિં ॥ ૧૯ ॥ શ્રીપદગિરિ-  
પર્વતાય નમો નમઃ

૯. શ્રી સીમધરસ્વામીએ, એ ગિરિ મહિમા વિલાસ;  
ઈદ્રની આગે વર્ણવ્યો, તેણે એ ઈદ્રપ્રકાશ ॥ સિં ॥ ૨૦ ॥  
શ્રીઈદ્રપ્રકાશપર્વતાય નમો નમઃ

૧૦. દશ ઠોટી અણુવ્રત ધરા, ભક્તો જમાડે સાર;  
જૈનતીર્થ યાત્રા કરી, લાભ તણે નહિ પાર ॥ ૨૧ ॥ તેહ  
થકી સિદ્ધાયલે, એક મુનિને દાન; દેતાં લાભ ઘણે હુવે,  
મહાતીર્થ અભિધાન ॥ સિં ॥ ૨૨ ॥ શ્રીમહાતીર્થ-  
પર્વતાય નમો નમઃ

૧૧. પ્રાચે એ ગિરિ શાશ્વતો, રહેશે કાલ અનંત; શત્રુ-  
જયમહાતમ સૂણી, નમો શાશ્વતગિરિ સંત ॥ સિં ॥ ૨૩ ॥  
શ્રીશાશ્વતગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૧૨. ગૌ નારો બાળક મુનિ, ચઉહત્યા કરનાર; યાત્રા  
કરતાં કાર્તિકી, ન રહે પાપ લગાર ॥ ૨૪ ॥ જે પરદારા-  
લંપટી, ચોરીના કરનાર; દેવદ્રવ્ય ગુરુદ્રવ્યના, જે વળી ચોર-  
ણકાર ॥ ૨૫ ॥ ચૈત્રી કાર્તિકી પૂનમે, કરે યાત્રા ઇણે ઠામ;  
તપ તપતાં પાતિક ગલે, તિણે દદશક્તિ નામ ॥ સિં ॥ ૨૬ ॥  
શ્રીદદશક્તિપર્વતાય નમો નમઃ

૧૩. ભવ ભય પામી નીકળ્યા, થાવચ્યાસુત જેહ, સહસ્ત્ર

મુનિશું શિવવર્યા, મુક્તિનિલયગિરિ તેહ ॥ સિં ॥ ૨૭ ॥  
શ્રીમુક્તિનિલયપર્વતાય નમો નમઃ

૧૪. ચંદાસૂરજ ગિહુ જણા, ઊભા ઇણે ગિરિ શ્રુંગ  
કરી વર્ણવને વધાવીયો, પુષ્પદંતગિરિ રંગ ॥ સિં ॥ ૨૮ ॥  
શ્રીપુષ્પદંતપર્વતાય નમો નમઃ

૧૫. કર્મ કલણુ ભવ જલ તણુ, ઈહાં પામ્યા શિવ સન્ન  
પ્રાણી પદ્મ નિરંજની વંદો ગિરિ મહાપદ્મ ॥ સિં ॥ ૨૯ ॥  
શ્રીમહાપદ્મપર્વતાય નમો નમઃ

૧૬. શિવ વહુ વિવાહ ઉત્સવે, મંડપ રચીયો સાર;  
મુનીવર વરખેઠક લણી, પૃથ્વીપીઠ મનોહાર ॥ સિં ॥ ૩૦ ॥  
શ્રીપૃથ્વીપીઠપર્વતાય નમો નમઃ

૧૭. શ્રી સુભદ્ર ગિરિ નમો, ભદ્ર તે મંગલ રૂપ; જલ-  
તરુરજ ગિરિવરતણી, શીસ ચઢાવે ભૂપ ॥ સિં ॥ ૩૧ ॥  
શ્રીસુભદ્રગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૧૮. વિદ્યાધર સુર અપચ્છરા, નદી શેત્રુંજી વિલાસ;  
કરતા હરતા પાપને, લણ્યે ભવી કૈલાસ ॥ સિં ॥ ૩૨ ॥  
શ્રીકૈલાસગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૧૯. બીજ નીરવાણી પ્રભુ, ગઈ ચોવીશી મઝાર; તસ  
ગણધર મુનીમાં વડા, નામે કદંબ અણુગાર ॥ ૩૩ ॥ પ્રભુ  
વચને અણુસણુ કરી, મુક્તિપુરીમાં વાસ, નામે કદંબગિરિ  
નમો, તો હોય લીલ વીલાસ ॥ સિં ॥ ૩૪ ॥ શ્રીકદંબ-  
ગિરિપર્વતાય નમો નમઃ

૨૦. પાતાલે જસ મૂલ છે, ઉન્નવલગિરિનું સાર,

ત્રેકરણ યોગે વંદતાં, અદ્ય હોયે સંચાર. ॥ સિં ॥ ૩૫ ॥  
 શ્રીપાતાલમૂલપર્વતાય નમો નમઃ

૨૧. તન મન ધન મુત વલ્લભા, સ્વર્ગાદિક સુખ લોગ;  
 જે વંછે તે સંપન્ને, શિવરમણી સંયોગ ॥ ૩૬ ॥ વિમલા-  
 ચલ પરમેષ્ઠીનું, ધ્યાન ધરે પટ માસ; તેજ અપૂરવ વિસ્તરે,  
 પૂગે સઘળી આશ ॥ ૩૭ ॥ ત્રીજે લવ સિદ્ધિ લહે, એ પણ  
 પ્રાથિક વાચ; ઉત્કૃષ્ટા પરિણામથી, અતંરમુહૂર્ત માચ ॥ ૩૮ ॥  
 સર્વ કામ દાયક નમો, નામ ધરી ઓળખાણ; શ્રી શુભવીર-  
 વિજય પ્રભુ, નમતાં કોઠ કલ્યાણ ॥ સિં ॥ ૩૯ ॥ શ્રી-  
 સર્વકામદાયકપર્વતાય નમો નમઃ

## શ્રી ગૌતમસ્વામીજીનો રાસ

### ઢાળ પહેલી

વીર જિજ્ઞેસર ચરણ કમલા કયવાસો, પણમવિ પલણીસું  
 સામિ સાલ ગોચમશુર રાસો; મણુ તણુ વચણુ એકંત કરવિ  
 નિસુણો ભો ભવિઆ, જિમ નિવસે તુમ દેહગેહ ગુણગણુ ગહ-  
 ગહિઆ. ૧. જંબુદીવ સિરભરહખિત ખોણીતલમંડણુ, મગધદેસ  
 સેણીય નરેસ રિઉદલખલખંડણુ; ધણુવર ગુખ્ખર નામ ગામ  
 જહિ ગુણગણુસન્ન, વિખ્ય વસે વસુભૂર્ષ તથ્ય જસુ પુહવી  
 ભન્ન. ૨. તાણુ પુત્ત સિરિઈલભૂર્ષ ભૂવલય પસિદ્ધો, ચઉ-  
 દહ વિન્ન વિવિહ રૂવ નારી રસ વિદ્ધો (લુદ્ધો); વિનય  
 વિવેક વિચાર સાર ગુંણગણુહ મનોહર, સાત હાથ સુપ્રમાણુ

દેહ રૂવહિ રંભાવર. ૩. નયણ વયણ ચરણ જિણવિ પંકજ  
જળે પાડિય, તેજે તારા ચંદ સૂર આકાશે ભમાડિય; રૂવે  
મયણ અનંગ કરવી મેદિહ્યો નિરધાડિય, ધીરમેં મેરુ ગંભીર  
સિંધુ અંગિમ ચયયાડિય. ૪. પેખવિ નિરૂવમ રૂવ જાસ  
જણ જપે કિચિય, એકાકી કલિભીતે ઇત્ય ગુણ મેહલ્યા  
સંગિય; અહવા નિશ્ચે પુન્વજમ્મે જિણવર ઇણે અંગિય;  
રંભા પઉમા ગૌરી ગંગ રતિ હા વિધિ વંગિય. ૫. નહિ  
ખુધ નહિ ગુરુ કવિ ન કોઈ જસુ આગળ રહીઓ, પંગ-  
સયાં ગુણ પાત્ર છાત્ર હીંડે પરિવરીઓ; કરે નિરંતર ચક્કર્મ  
મિથ્યામતિ મોહિય, ઇણે છલિ હોસે ચરણ નાણ દંસણહ  
વિસોહિય. ૬.

### વસ્તુ છંદ

જંખુદીવહ જંખુદીવહ, ભરહવાસંમિ, ભૂમિતલમંડણ,  
મગધદેસ, સેણિયનરેસર, વરગુન્વર ગામ તિહાં, વિખ્ય વસે  
વસુભૂઈ સુંદર; તસુ ભજ્જા પુહવી, સયલ ગુણગણ રૂવનિ-  
હાણ; તાણ પુત્ત વિજ્જનીલો, ગોચમ અતિહિ સુજણ. ૭.

### દાળ ખીજ

ચરમ જિણેસર કેવલનાણી, ચઉવિહ સંઘ પઠકા જાણી;  
પાવાપુરી સામી સંપત્તો, ચઉવિહ દેવ નિકાયહિ જુત્તો.  
૮. દેવે સમવસરણ તિહાં કીજે, જિણ દીઠે મિથ્યામતિ  
ખીજે; ત્રિભુવનગુરુ સિંહાસણે ખેઠા, તતખિણ મોહ દિગંતે  
પઠકા. ૯. કોધ માન માયા મદ પૂરા, જાએ નાઠા જિમ  
દિને ચૌરા; દેવદુંદુલિ આકાશે વાજે, ધર્મ નરેસર આબ્યા

જે. ૧૦. કુસુમવૃદ્ધિ વિરચે તિહાં દેવા, ચઉસઠ ઈંદ્ર જમ્બુ  
 ગે સેવા; ચામર છત્ર શિરોવરિ ઝોડે, રૂપે જિણુવર  
 ગ સંમોડે (સહુ મોડે). ૧૧. ઉવસમ રસભર ભરિ વર-  
 તા, યોજનવાણી વખાણ કરંતા; બાણીચ વર્ધમાન જિન  
 યા, સુર નર કિન્નર આવે રાયા. ૧૨. કાંતિસમૂહે અલ-  
 લકંતા, ગયણુ વિમાણે રણુરણુકંતા; પેખવિ ઇંદ્રભૂઈ મન  
 પ્રતે, સુર આવે અમ્હુ ચર હોવંતે, ૧૩. તીર તરંડક  
 મ તે વહતા, સમવસરણુ પહુતા ગહુગતા; તો અભિમાને  
 યમ જંપે, ઇણે અવસરે કોપે તણુ કંપે. ૧૪. મુઠા લોક  
 અન્તણુ યોલે, સુર બાણંતા ઇમ કાંઈ ડાલે; મુ(મુજ) આગળ  
 બાણુ લાણીજે, મેરુ અવર કિમ ઓપમ દીજે ? ૧૫.]

### વસ્તુ છંદ

વીર જિણુવર, વીર જિણુવર નાણુસંપન્ન, પાવાપુરી  
 મુરમહિઅ, પત્ત નાહ સંસારતારણુ, તિહિ દેવે નિમ્મવિઅ,  
 સમોસરણુ ગહુ સુખકારણુ, જિણુવર જગ ઉન્નમેઅ કરે,  
 મેજે કરી દિણુકાર; સિહાસણે સામી ઠંચો, હુચો સુજય-  
 યકાર. ૧૬.

### ઢાળ ત્રીજી

તવ ચડિઓ ઘણુ માણુ ગજે, ઇંદ્રભૂઈ ભૂદેવ તો;  
 હુંકારો કરિ સચરિઓ, કવણુસુ જિણુવર દેવ તો. ૧૭.  
 યોજન ભૂમિ સમોસરણુ, પેખે પ્રથમારંભ તો; દહદિસિ દેખે  
 વિણુધ વધુ, આવંતી સુરરંભ તો. ૧૮. મણિમય તોરણુ  
 દંડ ધજ, કોસીસે નવ ઘાટ તો; વચરવિવર્જિત જંતુગણુ,

પ્રાનિહારજ આઠ તો. ૧૯. ગુર નર કિન્નર અસુર વર,  
 ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી રાય તો; ચિત્ત ચમકિય ચિત્તવે એ, સેવંતા  
 પ્રભુપાય તો. ૨૦. અહસકિરણ સમ વીરજિણ, પેખવિ રૂપ  
 વિશાલ તો; એહ અસંભવ સંભવે એ, સાચો એ  
 ઇંદ્રજાળ તો. ૨૧. તવ જોલાવે ત્રિજગગુરુ, ઇંદ્રભૂઈ નામેણ  
 તો; શ્રીમુખે સંશય સામિ સવે, ફેડે વેદપત્રેણ તો. ૨૨.  
 માન મેઢી મદ ઠેલી કરી, લક્ષિતએ નામે શીષ તો;  
 પંચસ્રયાંશુ વ્રત લીઓ એ, ગોચમ પહેલો શીષ તો. ૨૩.  
 બંધવ સંજમ સુણવિ કરી, અગ્નિભૂઈ આવેય તો; નામ  
 લેઈ અભ્યાસ કરે, તે પણ પ્રતિજોધેય તો. ૨૪. ઇણે  
 અનુક્રમે ગણુહર રચણ, થાખ્યા વીરે અગ્યાર તો; તવ  
 ઉપદેશે ભુવનગુરુ, સંયમશું વ્રત બાર તો. ૨૫. બિહું  
 ઉપવાસે પારણું એ, આપણપે વિહરંત તો; ગોચમ સંયમ.  
 જગ સયલ, જંચજયકાર કરંત તો. ૨૬.

### વસ્તુ છંદ

ઇંદ્રભૂઈઅ,, ઇંદ્રભૂઈઅ, ચડિઅં બહુમાને, હુંકારો કરી  
 કંપતો, સમોસરણે પહોતો તુરંત; અહ સંસા સામિ સવે,  
 ચરમનાહ ફેડે કુરંત; જોધિબીજ સંજય મને, ગોચમ  
 ભવહ વિરત્ત; દિખ્યા લેઈ સિખ્યા સહિઅ, ગણુહર પય  
 સંપત્ત. ૨૭.

### ઢાળ ચોથી

આજ હુઓ સુવિહાણ, આજ પચેલીમ પુણ્યલરો,  
 દીઠા ગોચમ સામિ, નિઅ નયણે અમિય સરો. ૨૮.



ગાળે. ૧૦. કુસુમવૃષ્ટિ વિરથે તિહાં દેવા, ચઉસઠઈંદ્ર જમ્મુ  
માગે સેવા; ચામર છત્ર શિરોવરિ સોહે, રૂપે જિણુવર  
જગ સંમોહે (સહુ મોહે). ૧૧. ઉવસમ રસભર ભરિ વર-  
સંતા, યોજનવાણી વળાણુ કરંતા; જાણીઅ વર્ધમાન જિને  
પાયા, સુર નર કિન્નર આવે રાયા. ૧૨. કાંતિસમૂહે ઝલ-  
ઝલકંતા, ગયણુ વિમાણે રણુરણુકંતા; પેખવિ ઈંદ્રભૂઈ મન  
ચિતે, સુર આવે અમ્હુ યજ્ઞ હોવંતે, ૧૩. તીર તરંડક  
જિમ તે વહતા, સમવસરણુ પહુતા ગહુગતા; તો અભિમાને  
ગોયમ જંપે, ઇણે અવસરે કોપે તણુ કંપે. ૧૪. મુઠા લોક  
અજાણુયું જોલે, સુર જાણુંતા ઈમ કાંઈ ડોલે; મુ (મુજ) આગળ  
કો જાણુ જાણીજે, મેરુ અવર કિમ ઓપમ દીજે ? ૧૫.

### વસ્તુ છંદ

વીર જિણુવર, વીર જિણુવર નાણુસંપન્ન, પાવાપુરી  
સુરમહિઅ, પત્ત નાહ સંસારતારણુ, તિહિ દેવે નિમ્મવિઅ,  
સમોસરણુ ખહુ સુખકારણુ, જિણુવર જગ ઉજ્જલેઅ ઠરે,  
તેજે કરી દિણુકાર; સિંહાસણે સામી ઠંચો, હુચો સુજય-  
જયકાર. ૧૬.

### ઢાળ ત્રીજી.

તવ ચડિઓ ઘણુ માણુ ગજે, ઈંદ્રભૂઈ ભૂદેવ તો;  
હુંકારો કરિ સંચરિઓ, કવણુસુ જિણુવર દેવ તો. ૧૭.  
યોજન ભૂમિ સમોસરણુ, પેખે પ્રથમારંભ તો; દહુદિસિ દેખે  
વિણુધ વધુ, આવંતી સુરરંભ તો. ૧૮. મણિમય તોરણુ  
દંડ ધજ, કોસીસે નવ ઘાટ તો; વચરવિવર્જિત જંતુગણુ,

પ્રાનિહારજ આઠ તો. ૧૯. સુર નર કિન્નર અસુર વર,  
 ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી રાય તો; ચિત્ત ચમકિય ચિત્તવે એ, સેવંતા  
 પ્રભુપાય તો. ૨૦. સહસકિરણુ સમ વીરજિણુ, પેખવિ રૂપ  
 વિશાલ તો; એહ અસંભવ સંભવે એ, સાચો એ  
 ઇંદ્રજાળ તો. ૨૧. તવ જોલાવે ત્રિજગગુરુ, ઇંદ્રભૂઈ નામેણુ  
 તો; શ્રીમુખે સંશય સામિ સવે, ફેડે વેદપત્રેણુ તો. ૨૨.  
 માન મેદહી મદ ઠેદી કરી, ભક્તિએ નામે શીષ તો;  
 પંચસ્રયાંશું વ્રત લીઓ એ, ગોયમ પહેલો શીષ તો. ૨૩.  
 બંધવ સંજમ સુણુવિ કરી, અગ્નિભૂઈ આવેય તો; નામ  
 લેઈ અભ્યાસ કરે, તે પણ પ્રતિજોધેય તો. ૨૪. ઇંદ્રે  
 અનુક્રમે ગણુહર રયણુ, થાખ્યા વીરે અગ્યાર તો; તવ  
 ઉપદેશે ભુવનગુરુ, સંયમશું વ્રત બાર તો. ૨૫. બિહુ  
 ઉપવાસે પારણું એ, આપણુપે વિહરંત તો; ગોયમ સંયમ  
 જગ સયલ, જયજયકાર કરંત તો. ૨૬.

### વસ્તુ છંદ

ઈંદ્રભૂઈઅ,, ઇંદ્રભૂઈઅ, ચડિઅં બહુમાને, હુંકારો કરી  
 કંપતો, સમોસરણે પહોતો તુરંત; આહ સંસા સામિ સવે,  
 ચરમનાહ ફેડે કુરંત; જોધિખીજ સંનય મને, ગોયમ  
 ભવહ વિરત્ત; દિખ્યા લેઈ સિખ્યા સહિઅ, ગણુહર પય  
 સંપત્ત. ૨૭.

### ઢાળ ચોથી

આજ હુઓ સુવિહાણુ, આજ પચેલીમ પુણ્યલરો,  
 દીઠા ગોયમ સામિ, નિઅ નયણે અમિય સરો. ૨૮.

સિરિ ગોયમ ગણધાર, પંચસયાં મુનિ પરવરિય; ભૂમિય  
કરય વિહાર, ભવિયણ જન પડિજોહ કરે. ૨૯. સમવસરણ  
મોઝાર, જે જે સંશય ઉપજે એ; તે તે પર ઉપકાર, કારણ  
પૂછે મુનિપવરો. ૩૦. જિહાં જિહાં દીજે દીજીય, તિહાં  
તિહાં કેવલ ઉપજે એ; આપ કન્હે અણહુંત, ગોયમ દીજે  
દીજે દાન ઇમ. ૩૧. ગુરુ ઉપરિ ગુરુભત્તિ, સામી ગોયમ  
ઉપનીય; એણિ છળ કેવળનાણુ, રાગ જ રાખે રંગભરે. ૩૨.  
જે અપ્રાપદ શેલ, વંદે ચડી ચઉવીસ જિણુ; આતમલખિધ-  
વસેણુ, ચરમસરીરી સોય મુનિ. ૩૩. ઇય દેસણુ નિસુણેવિ,  
ગોયમ ગણુહર સંચલિય; તાપસ પત્તરસએણુ, તો મુનિ  
દીઠો આવતો એ. ૩૪. તપ સોસિય નિય અંગ, અમ્હ  
સગતિ નવિ ઉપજે એ; કિમ ચડયે એ દંઢકાય ? ગજ જિમ  
દિસે ગાજતો એ. ૩૫. ગિરુઓ એણે અભિમાન, તાપસ  
જે મને ચિતવે એ; તો મુનિ ચડિયો વેગ, આલંબવિ  
દિનકર કિરણુ. ૩૬. કંચામુમણિ નિપ્ફૂત, દંડ કલસ ધજ  
વડ સહિઅ; પેખવિ પરમાનંદ, જિણુહર ભરતેસર વિહિઅ.  
૩૭. નિય નિય કાય પ્રમાણુ, ચઉદિસિ સંકિઅ જિણુહ ણિખ;  
પામુમવિ મન ઉદ્ધાસ, ગોયમ ગણુહર તિહાં વસિઅ. ૩૮.  
વધરસામિનો છવ, તિર્યંકજ્ઞાંભક દેવ તિહાં; પ્રતિજોધે પુંડ-  
રીક-કંડરીક અધ્યયન ભણી. ૩૯. વળતા ગોયમ સામિ  
સવિ તાપસ પ્રતિજોધ કરે; લેઈ આપણે સાચ, ચાલે જિમ  
જૂથાધિપતિ. ૪૦. ખીર ખાંડ ઘૃત આણુ, અમિઅવૂઠ અંગુઠ  
કવિ; ગોયમ એકણુ પાત્ર, કરાવે પારણા સવિ. ૪૧.  
પંચસયાં ગુલ ભાવ, ઉજ્જવળ ભરિઓ ખીરમિસિ; સાચા

શુર સંયોગ, કવળ તે કેવળરૂપ હુઓ. ૪૨. પંચસયાં  
 જિણનાહ, સમવસરણે પ્રાકારત્રય; પેળવી કેવલ નાણ,  
 ઉપન્ન ઉજ્જેય કરે. ૪૩. જાણે જિણવિ પીયૂષ, ગાજંતી  
 ઘણ મેઘ જિમ; જિણવાણી નિસુહોવિ, નાણી હુઆ  
 પંચસયા. ૪૪.

### વસ્તુ છંદ

ઇણ અનુક્રમે, ઇણ અનુક્રમે, નાણ સંપન્ન, પદ્મર-  
 હસય પરિવરિય; હરિઅ હરિઅ, જિણનાહ વંદઈ, જાણેવિ  
 જગશુર વયણ, તીહ નાણ અપ્પાણ નિદઈ; ચરમ જિણેસર  
 તવ ભણે, ગોયમ મ કરિસ ખેઉ; છેડે જઈ આપણે  
 સહી હોસ્યુ તુલ્લા ખેઉ. ૪૫.

### ઢાળ પાંચમી

સામીઓ એ વીરજિણુંદ, પુનિમચંદ જિમ ઉદલસિય;  
 વિહરિઓ એ ભરહવાસંમિ, વરસ બહોત્તર સંવસીય; ઠવતો  
 એ કણુયપઉમેસુ, પાયકમળ સંઘડિ સહિય; આવીઓ એ  
 નયણાણુંદ, નયર પાવાપુરિ સુરમહિય. ૪૬. પેષીઓ એ  
 ગોયમસામી, દેવશર્મા પડિઓહ કરે; આપણો એ ત્રિશલા-  
 દેવી-નંદન પહોતો પરમપએ; વળતાં એ દેવ આકાસિ,  
 પેળવિ જાણ્યો જિણસમે એ; તો મુનિ એ મન વિષવાદ,  
 નાદભેદ જિમ ઉપનો એ. ૪૭. કુણ સમે એ સામીય  
 દેખી, આપ કન્હે હું ટાળીઓ એ; જાણતો એ તિહુઅણ-  
 નાહ, લોકવ્યવહાર ન પાળીઓ એ; અતિ ભલું એ કીધલું  
 સામિ, જાણ્યું કેવળ માગશે એ; ચિતવ્યું એ બાળક જેમ,

અહવા કેડે લાગશે એ. ૪૮. હું કિમ એ વીરજિણુંદ,  
ભગતે ભોળો ભોળવ્યો એ; આપણો એ અવિહંત નેહ,  
નાહ ન સંપે સાચવ્યો એ, સાચો એ તુંહિ વીતરાગ, નેહ  
ન જેહણે લાલિઓ એ; તિણે સમે એ ગોયમ ચિત્ત, રાગ  
વૈરાગે વાળિઓ એ. ૪૯. આવતું એ જે ઉલટું, રહેતું  
રાગે આહિયુ એ; કેવલ એ નાણુ ઉપન, ગોયમ સહેજે  
ઉમાહિઓ એ; ત્રિભુવને એ જયજયકાર, કેવલીમહિમા મુર  
કરે એ; ગણધરુ એ કરે વખાણુ, ભવિયણુ ભવ જિમ  
નિસ્તરે એ. ૫૦.

### વસ્તુ છંદ

પઠમ ગણુહર પઠમ ગણુહર, વરિસ પચાસ ગિહવાસે  
સંવસિઅ; તીસ વરિસ સંજમ વિભૂસિય, સિરિ કેવળનાણુ,  
પુણુ ખાર વરસ તિહુઅણુ નમગિઅ; રાજગૃહી નગરી  
ઠવ્યો, બાણુવય વરસાઉ; સામી ગોયમ ગુણુનીલો, હોસ્થે  
શિવપુર ઠાઉ. ૫૧.

### ઢાળ છઠ્ઠી

જિમ સહકારે કોયલ ટહુકે, જેમ કુસુમહવને પરિ-  
મલ ખહેકે, જિમ અંદન સુગંધનિધિ; જિમ ગંગાજળ  
લહેરે લળકે, જિમ કણુચાચલ તેજે અળકે, તિમ ગોયમ  
સૌભાગ્યનિધિ. પર. જિમ માનસરોવર નિવસે હંસા, જિમ  
મુરવરશિરે કણુચવતંસા, જિમ મહુચર રણુવ વને; જિમ  
ચણુચાયર ચણુ વિલસે, જિમ અંબર તારાગણુ વિકસે,  
તિમ ગોયમ ગુણુ કેલિવને. ૫૩. પુનિમ દિન (નિશિ)

૧ શશિહર સોહે, સુરતરુ મહિમા જિમ જગ મોહે,  
 ૨ દિસિ જિમ સહસકરો; પંચાનન જિમ ગિરિવર રાજે,  
 ૩ ઈ ઘર જિમ મયગલ ગાજે, તિમ જિનંશાસન મુનિ  
 રો. ૫૪. જિમ સુરતરુવર સોહે શાખા, જિમ ઉત્તમ  
 ૫ મધુરી લાખા, જિમ વન કેતકી મહમહે એ; જિમ  
 ૬ પતિ ભૂયળ ગમકે, જિમ જિનમંદિર ઘંટા રણકે,  
 ૭ ગોયમ લખ્યે ગહગહે એ. ૫૫. ચિંતામણિ કર ચડિયું  
 ૮, સુરતરુ સારે વંછિત કાજ, કામકુંભ સહુ વશ  
 ૯ એ; કામગવી પૂરે મન કામીય, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ આવે  
 ૧૦ િય, સામી ગોયમ આણુસરો એ. ૫૬. પ્રણવાક્ષર પહેલો  
 ૧૧ ણીજે, માયા ખીજ શ્રવણ નિસુણીજે; શ્રીમુખે (શ્રીમતી)  
 ૧૨ સંભવે એ; દેવહ ધૂરિ અરિહંત નમીજે, વિનય  
 ઉવઝાય શુણીજે, ઇણે મંત્રે ગોયમ નમો એ. ૫૭.  
 ૧૩ પરવસતા કાંઈ કરીજે, દેશ દેશાન્તર કાંઈ ભમીજે,  
 ૧૪ કાજે આયાસ કરો; પ્રહુ ઉઠી ગોયમ સમરીજે, કાજ  
 ૧૫ ગહ તતખિણુ સીજે, નવ નિધિ વિલસે તાસ ઘરે. ૫૮.  
 ૧૬ હસય બારોત્તર વરિસે, ગોયમ ગણહર કેવલ દિવસે, ખંભ  
 ૧૭ ર પ્રભુ પાસ પસાયે, કીયો કવિત ઉપગાર પરો; આદિહી  
 ૧૮ ણ એ ભણીજે, પરવ મહોત્સવ પહિલો કીજે, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ  
 ૧૯ ણુ કરો. ૫૯. ધન્ય માતા જેણે ઉદરે ધરીયા, ધન્ય  
 ૨૦ જિણુ કુળે અવતરિયા, ધન્ય સદ્ગુરુ જિણે દીખિખયા  
 વિનયવંત વિદ્યાભંડાર, જસુ ગુણ પુહવી ન લખલે પાર,  
 ૨૧ દેવૃદ્ધિ કલ્યાણુ કરો [ વડ જિમ શાખા વિસ્તરો એ ]  
 ૨૨ ગૌતમસ્વામીનો રાસ ભણીજે, ચઉવિહ સંઘ રલિયાયત

કીજે, સચલ સંધ, આનંદ કરો; કુંકુમ ચંદન છડો, દેવરાવે  
 માણેક મોતીનાં ચોક પૂરાવો, રચણ સિંહાસન ખેસણું એ  
 ૬૧. તિહાં ખેસી ગુરુ, દેશના દેશે, ભવિક જીવનાં કારણ  
 સરશે, ઉદયવંત [ વિજયભદ્ર ] મુનિ ઇમ ભણે એ; ગૌતમ  
 સ્વામી તણો એ રાસ, ભણતાં સુણતાં લીલવિલાસ; સાસય  
 મુખ નિધિ સંપજે એ. ૬૨. એહ રાસ જે ભણે-ભણાવે  
 વર મયગલ લચ્છી ઘર પાવે; મન વંછિત આશા ફલે એ  
 ૬૩. ॥ ઇતિ શ્રી ગૌતમસ્વામીનો રાસ ॥

મંત્ર:— ‘ૐ હ્રીં શ્રીં અરિહંત ઉવજ્જાય શ્રી ગૌતમસ્વામિને  
 નમઃ’ એ પ્રમાણે પ્રભાતે શુદ્ધતાથી એક નવકાર  
 વાળી ગણવી.

## પ્રભુસન્મુખ ખોલવાની સ્તુતિઓ

( ૧ )

પૂર્ણાનંદમયં મહોદયમયં કૈવલ્યચિદ્ગુમયં,  
 રૂપાતીતમયં સ્વરૂપરમણં સ્વાભાવિકી-શ્રીમયમ્ ;  
 જ્ઞાનોદ્યોતમયં કૃપારસમયં સ્વાદ્વાદવિદ્યાલયં,  
 શ્રીસિદ્ધાચલતીર્થરાજમનિશં વંદે યુગાદીશ્વરમ્.

( ૨ )

કિં કર્પૂરમયં સુધારસમયં, કિં ચંદ્રરોચિમયં,  
 કિં લાવણ્યમયં મહામણિમયં કારુણ્યકેલિમયં;  
 વિશ્વાનંદમયં મહોદયમયં શોભામયં ચિન્મયં,  
 શુદ્ધલધ્યાનમયં વપુર્જિનપતેર્ભૂયાદ્ભલાલંબનમ્.

( ૩ )

નેત્રાનંદનકરી      લવેદધિતરી      શ્રેયસ્તરોર્મજરી,  
 શ્રીમદ્      ધર્મમહાનરેન્દ્રનગરી,      વ્યાપહૃતાધૂમરી;  
 હર્ષોત્કર્ષશુભપ્રભાવલહરી      રાગદ્વિષાં      જિત્વરી,  
 મૂર્તિઃ      શ્રીજિનપુંગવસ્ય      ભવતુ      શ્રેયસ્કરી      દેહિનામ્.

( ૪ )

નિત્યાનંદપ્રદપ્રયાણુસરણી      શ્રેયોવનીસારિણી,  
 સંસારાર્ણવતારણૈકતરણિ      વિશ્વર્દ્ધિવિસ્તારિણી;  
 પુણ્યાંકુરભરપ્રરોહધરણી      વ્યામોહસંહારિણી,  
 પ્રીત્યૈ      કસ્ય ન      તેઽખિલાત્તિહરણિર્મૂર્તિર્મનોહારિણી.

( ૫ )

ઐન્દ્રશ્રેણીનતા      પ્રતાપભવનં      ભવ્યાંગીનેત્રામૃતં,  
 સિદ્ધાંતોપનિષદ્વિચારચતુરૈઃ      પ્રીત્યા      પ્રમાણીકૃતા;  
 મૂર્તિઃ      સ્ફુર્તિર્મતી      સદા      વિજયતે      જૈનેશ્વરી      વિસ્ફુરન્,  
 મોહોન્માદધનપ્રમાદમહિરા      મતૈરનાલોકિતા.

( ૬ )

વિશ્વાનન્દકરી      ભવામ્બુધિતરી      સર્વાપદાં      કર્પરી,  
 મોક્ષાધ્વૈકવિલહ્ધનાય      વિમલા      વિદ્યા      પરા      યેચરી;  
 દષ્ટયા      ભાવિતકલ્પમધાપનયને      યત્રા      પ્રતિજ્ઞા      દદા,  
 રમ્યાહર્ત્રપ્રતિમા      તનોતુ      ભવિનાં      સર્વં      મનોવાંછિતમ્.

( ૭ )

કલ્યાણપાદપારામં      શ્રુતગંગાહિમાચલમ્,  
 વિશ્વામ્ભોજરવિં      દેવં,      વન્દે      શ્રીજ્ઞાતનંદનમ્.



( ૮ )

તુભ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિહરાય નાથ,  
 તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલભૂષણાય;  
 તુભ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય,  
 તુભ્યં નમો જિન ! ભવોદધિશોષણાય,

( ૯ )

આકર્ણિતોડપિ મહિતોડપિ નિરીક્ષિતોડપિ,  
 તુનં ન ચેતસિ મયા વિધૃતોડસિ ભક્ત્યા,  
 જાતોડસ્મિ તેન જનબાન્ધવ ! હુઃખપાત્રં,  
 યસ્માત્ ક્રિયાઃ પ્રતિફલન્તિ ન ભાવશૂન્યાઃ

( ૧૦ )

નમો દુર્વારિસગાદિવૈરિવારનિવારિણે,  
 અર્હતે યોગિનાથાય મહાવીરાય તાયિને.

( ૧૧ )

જિને ભક્તિર્જિને ભક્તિર્જિને ભક્તિર્દિને દિને,  
 સદા મેડસ્તુ સદા મેડસ્તુ, સદા મેડસ્તુ ભવે ભવે.

( ૧૨ )

દર્શનં દેવદેવસ્ય દર્શનં પાપનાશનમ્,  
 દર્શનં સ્વર્ગસોપાનં, દર્શનં મોક્ષસાધનમ્ -

( ૧૩ )

જે દદિ પ્રભુદર્શન કરે તે દદિને પણ ધન્ય છે,  
 જે જીભ જિનવરને સ્તવે તે જીભને ધન્ય પણ છે;  
 પીયે મુદા વાણી સુધા તે કર્ણયુગને ધન્ય છે,  
 તુજ નામ મંત્ર વિશદ્ધ ધરે તે હૃદયને નિત ધન્ય છે.

( ૧૪ )

સહુ આપ્તનાં શિરદાર હે જગદીશ ! તું એક જ સદા,  
 મુજને મળ્યો તું સકલ મનને ઇષ્ટ આપે સંપદા;  
 હે નાથ ! નિજ સેવક ગણી મુજને સ્વીકારો સ્નેહથી,  
 તુલના ધરું હું તાહરી ઉત્કર્ષ પામું જેહથી.

( ૧૫ )

દીક્ષા ગ્રહી પ્રથમ તીર્થ તમેજ સ્થાપ્યું,  
 કે' સંવ્યનું કંઠણ દુઃખ અનંત કાપ્યું;  
 એ'વા પ્રભુ પ્રણમીયે પ્રણયે તમોને,  
 મે'વા પ્રભુ શિવ તણા અરપો અમોને.

( ૧૬ )

સુણ્યા હશે પૂજ્યા હશે નીરખ્યા હશે પણ કેા ક્ષણે,  
 હે ! જગતખંધુ ચિત્તમાં ધાર્યા નહિ ભક્તિપણે;  
 જન્મ્યો પ્રભુ તે કારણે દુઃખ પ્રાપ્ત હું સંસારમાં,  
 હા ! ભક્તિ તે ફળથી નથી જે ભાવ શૂન્યાચારમાં.

( ૧૭ )

છે પ્રતિમા મનોહારિણી દુઃખહરી શ્રી વીરજિણંદની,  
 ભકતોને છે સર્વદા સુખકરી જાણે ખીલી અંદની;  
 આ પ્રતિમાના ગુણ ભાવ ધરીને જે માણસો ગાય છે;  
 પામી સઘળા સુખ તે જગતનાં મુકિત ભણી જાય છે.

( ૧૮ )

આયો શરણે તુમારે જિનવર કરજો આશ પૂરી અમારી,  
 નાવ્યો ભવ પાર મારો તુમ વિણ જગમાં સાર લે કોણ મારી;  
 ગાયો જિનરાજ આજે હર્ષ અધિકથી પરમ આનંદકારી,  
 પાયો તુમ દર્શ નાસે ભવોભવ ભ્રમણા નાથ ! સર્વે અમારી.

( ૧૯ )

ધંહ જગતસ્વામી મોહવામી મોક્ષગામી સુખકરુ,  
 પ્રભુ અકલંક અમલ અખંડ નિર્મલ લલ્ય મિથ્યાત્વહરુ;  
 દેવાધિદેવા ચરણ-સેવા નિત્ય મેવા આપીએ,  
 નિજ દાસ જાણી દયા આણી આપ સમોવડ થાપીએ.

( ૨૦ )

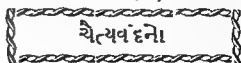
સકલ કરમવારી, મોક્ષ-માર્ગાધિકારી,  
 ત્રિભુવન ઉપગારી, કેવલજ્ઞાન ધારી;  
 ભવિજન નિત સેવો, દેવ એ ભક્તિભાવે,  
 એહી જ જિન ભજંતા, સર્વ સંપત્તિ આવે.

( ૨૧ )

શ્રી આદીશ્વર શાંતિ નેમિ જિનને, શ્રી પાર્શ્વ વીર પ્રભો,  
 એ પાંચે જિનરાજ આજ પ્રભુમું, હેતે કરી હે વિભો;  
 કદ્યાણે કમલા સદૈવ વિમલા, વૃદ્ધિ પમાડા અતિ,  
 એહવા ગૌતમસ્વામી લખિધ ભરીયા, આપો સદા સન્મતિ.

( ૨૨ )

પ્રભુમી શ્રી પ્રભુ વીરને પ્રમથમાં, માંગલ્યકારી સદા,  
 ખીજા શ્રી ગુરુ ગૌતમ ગણધરા, વંદે ટળે આપદા;  
 ત્રીજા સ્થૂલભદ્રને પ્રભુમીએ, કોશ્યા ધરે જે રહ્યા,  
 મૂકી તેહના ભોગ યોગ ગ્રહીને, સ્વર્ગે પછીથી ગયા.



ચૈત્યવંદન

શ્રી. સીમંધરસ્વામીનું ચૈત્યવંદન

શ્રી સીમંધર વિચરતા સોહિયે વિદેહ મોઝાર;  
 સમવસરણ રથે દેવતા જોડી પર્ષદા ધાર.

નવતત્ત્વની દીગે દેશના, સાંભલી સુરનર કોડ;  
 ૫૨ દ્રવ્યાદિક વર્ણવે, લે લક્ષિત કરજોડ.  
 ઇંહા થકી જિનવેગલા, સહસ્રે ત્રીશક એક;  
 સત્તાવન જોજન મળી, સત્તરકલાશું વિવેક.  
 દ્રવ્યથકી જિન વેગલા ભાવ થકી હૃદય મોઝાર;  
 ત્રિહુ કાલે વંદન કરું, શ્વાસમાંય સો વાર.  
 શ્રીસીમંધર જિનવરુએ પૂરે વંછિત કોડ;  
 કાન્તિવિજય ગુરુ પ્રણમંતા, લક્ષિત જો કર જોડ.

### શ્રી. આદિનાથનું ચૈત્યવંદન

આદિનાથ આદિ કરી, ચરમ જિનેશ્વર વીર;  
 જિનપતિ તીર્થ સેવતો, લહીયે ભવજલ નીર. ૧  
 સિદ્ધાચલ અષ્ટાપદે આવું ઋષભ જિનેન્દ્ર;  
 રાણુપુરે રણિયામણો, ધુલેવે સુખ કન્દ. ૨  
 નેમ નમું ગિરનારપે, \*શિખર જિનેશ્વર વીસ;  
 વાસુપૂજ્ય ચંપાપુરી, જીત્યા રાગ ને રીસ. ૩  
 સંજેશ્વર કુલપાકજી, લોદ્રવ ક્લોદિ પાસ;  
 પાવાપુરી ને આસિયો, વીર પૂરો મુજ આસ. ૪  
 નામ સ્થાપના દ્રવ્યજિન, ભાવ નિદેષાચાર;  
 જો જિનવર પૂજે સદા, 'જ્ઞાન' ભવોદ્ધિ પાર. ૫

### શ્રી. મહાવીરસ્વામીનાં ચૈત્યવંદનો

સુણી નિર્વાણ ગૌતમગુરુ, પાછાં વળતાં જેમ,  
 ચિંતવતા વીતરાગતા, વીતરાગ હુવા તેમ. ૧

( ૧૯ )

ઇહ જગતસ્વામી મોહવામી મોક્ષગામી સુખકરુ,  
પ્રભુ અકલંક અમલ અખંડ નિર્મલ ભવ્ય મિથ્યાત્વહરુ;  
દેવાધિદેવા ચરણ-સેવા નિત્ય મેવા આપીએ,  
નિજ દાસ જાણી દયા આણી આપ સમોવડ થાપીએ.

( ૨૦ )

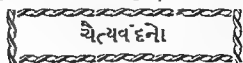
સકલ કરમવારી, મોક્ષ-માર્ગાધિકારી,  
ત્રિભુવન ઉપગારી, કેવલજ્ઞાન ધારી;  
ભવિજન નિત સેવો, દેવ એ ભક્તિભાવે,  
એહી જ જિન ભજંતા, સર્વ સંપત્તિ આવે.

( ૨૧ )

શ્રી આદીશ્વર શાંતિ નેમિ જિનને, શ્રી પાર્શ્વ વીર પ્રભો,  
એ પાંચે જિનરાજ આજ પ્રણમું, હેતે કરી હે વિભો;  
કદ્યાણે કમલા સદૈવ વિમલા, વૃદ્ધિ પમાડો અતિ,  
એહવા ગૌતમસ્વામી લજ્જિલરીયા, આપો સદા સન્મતિ.

( ૨૨ )

પ્રભુમી શ્રી પ્રભુ વીરને પ્રમથમાં, માંગલ્યકારી સદા,  
ખીજા શ્રી ગુરુ ગૌતમ ગણધરા, વંદે દુજે આપદા;  
ત્રીજા સ્થૂલિભદ્રને પ્રણમીએ, કોશ્યા ઘરે જે રહ્યા,  
મૂઠી તેહના લોગ યોગ ગ્રહીને, સ્વર્ગે પછીથી ગયા.



ચૈત્યવંદનો

શ્રી. સીમંધરસ્વામીનું ચૈત્યવંદન

શ્રી સીમંધર વિચરતા મોહિયે વિદેહ મોઝાર;  
સમવગ્રણ રચે દેવતા જેહી પર્વદા ધાર.

નવતત્ત્વની દીગે દેશના, સાંભલી સુરનર કોડ;  
 ૫૬ દ્રવ્યાદિક વર્ણવે, લે ભક્તિ કરનેડ.  
 ઇંહા થકી જિનવેગલા, સહસે ત્રીશક એક;  
 સત્તાવન જોજન મળી, સત્તરકલાશું વિવેક.  
 દ્રવ્યથકી જિન વેગલા ભાવ થકી હૃદય મોઝાર;  
 ત્રિહું કાલે વંદન કરું, શ્વાસમાંય સો વાર.  
 શ્રીસીમંધર જિનવરુએ પૂરે વંછિત કોડ;  
 કાન્તિવિજય ગુરુ પ્રણમંતા, ભક્તિ યે કર નેડ.

### શ્રી. આદિનાથનું ચૈત્યવંદન

આદિનાથ આદિ કરી, ચરમ જિનેશ્વર વીર;  
 જિનપતિ તીર્થ સેવતો, લહીયે ભવજલ નીર. ૧  
 સિદ્ધાચલ અષ્ટાપદે આવું ઋષભ જિનેન્દ્ર;  
 રાણપુરે રળિયામણો, ધુલેવે સુખ કન્દ. ૨  
 નેમ નમું ગિરનારપે, \*શિખર જિનેશ્વર વીસ;  
 વાસુપૂજ્ય ચંપાપુરી, જીત્યા રાગ ને રીસ. ૩  
 સંખેશ્વર કુલપાકજી, લોદ્રવ કલોદિ પાસ;  
 પાવાપુરી ને આસિયો, વીર પૂરો મુજ આસ. ૪  
 નામ સ્થાપના દ્રવ્યજિન, ભાવ નિશ્ચેપાચાર;  
 જો જિનવર પૂજે સદા, 'જ્ઞાન' ભવોદધિ પાર. ૫

### શ્રી. મહાવીરસ્વામીનાં ચૈત્યવંદનો

સુણી નિર્વાણ ગૌતમશુક, પાછાં વળતાં જેમ,  
 ચિંતવતા વીતરાગતા, વીતરાગ હુવા તેમ. ૧

વીર- નાથુ નિર્વાણ વળી, ગૌતમ કેવળજ્ઞાન,  
 ગુણુ ગણીએ તેહનું, છઠ્ઠ તપ શું નિર્વાણ. ૨  
 સંભારે ગોચમ નામથી, કેવળી પચાસ હજાર,  
 નાથુ દીવાળી પ્રભુવતાં, પદ્મ કહે ભવપાર. ૩

( ૨ )

જ્ઞાન ઉત્તમવળ દીવા કરો, મેરૈયા સજ્જાત્ય;  
 જપ તપ સેવ સુંવાળિયા, અધ્યાતમ કહેવાય. ૧  
 શુદ્ધ આહાર સુખ લક્ષિકા, સત્ય વચન તંબોળ;  
 શિયળ આલૂપણ પહેરીએ, કરીએ રંગરોળ. ૨  
 નિંદા આળસ દૂરે કરી, મોહ ગેહ સમાવો;  
 કેવળ લક્ષ્મી લાવવા, નિજ ગેહમે આવો. ૩  
 દાનાદિક સ્વસ્તિક રચે, એ સાધર્મી સેણ;  
 એમ દીવાળી કીજીએ, સુણીએ શુરુનાં વેણ. ૪  
 એહ દીવાળીદિન લલો એ, જિન ઉત્તમ નિર્વાણ;  
 પદ્મ કહે આરાધતાં, લહીએ અવિચળ ઠાણ. ૫

શ્રી. ગૌતમસ્વામીનું ચૈત્યવંદન

ગૌતમ જિન આણાગયે, દેવશર્મા કે હેત;  
 પ્રતિજોધી આવત સુના, બાના નહીં સકેત. ૧  
 વીર પ્રભુ મોક્ષે ગયા, છોડી મુજ સંસાર;  
 હા હા ભરતે હો ગયા, મોહ અતિ અધકાર. ૨  
 વીતરાગ નહીં રાગ હૈ, એક પખો મુજ રાગ;  
 નિષ્કલ એમ ચિતત ગયો, ગૌતમ મનસે રાગ. ૩  
 માન કીયો ગણધર હુએ, રાગ કીયો શુરુભક્તિ;  
 ખેદ કીયો કેવલ લલો, અદ્ભુત ગૌતમ શક્તિ. ૪

દીપ જગાવે રાયને, તીણુ દીવાલિ નામ;  
એકમ ગૌતમ કેવલી, ઉત્સવ દિન અભિરામ. ૫

### શ્રી. પુંડરીકસ્વામીનું ચૈત્યવંદન

ઋષભદેવના પ્રથમ પદ્મધર, પુંડરીક ગણધર નામ;  
દીક્ષા લીધી પ્રભુજી કને, સાધ્યું ઇચ્છિત કામ. ૧  
ઋષભદેવના પૌત્ર ને, ભરત પિતા છે જેના;  
મુકિતરમણી મેળવી, હુણી કરમની સેના. ૨  
કમળ લાંછન પાય શોભતું, કમળ પર નિર્લેપ;  
નમીએ નિત ઉદય કરી, જાય કર્મનો ચેપ. ૩

### શ્રી. એકાદશીનું ચૈત્યવંદન

અંગ અગ્યાર આરાધીએ, એકાદશી દિવસે;  
એકાદશ પ્રતિમા વહો, સમક્રિત ગુણ વિકસે. ૧  
એકાદશી દિવસે થયા, દીક્ષા ને નાણુ;  
જન્મ લહ્યા કેઈ જિનવરા, આગમ પરિભાણુ. ૨  
જ્ઞાનવિમલ ગુણ વાધતા એ, સકલ કળા ભંડાર;  
અગિયારશ અરાધતાં, લહીએ ભવજળ પાર. ૩

### શ્રી. અઠાર દોષ વર્જિત જિન ચૈત્યવંદન

દાન લાભ ભોગોપભોગ, બલ પણ અંતરાય;  
હાસ્ય અરતિ રતિ ભય દુગંધા, શોક પટ કહેવાય. ૧  
કામ મિથ્યાત્વ અજ્ઞાન નિદ્રા, અવિરતિ એ પાંચ;  
રાગ દ્વેષ દોષ દોષ એ, અઠ્ઠારસ સંચ. ૨  
એ જેણે દૂર કર્યા એ, તેને કહીએ દેવ;  
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુચરણની, કીજે અહોનિશ સેવ. ૩



## શ્રી. સિદ્ધાચલજીનું ચૈત્યવંદન

શ્રીસિદ્ધાચલતીર્થનાયક, વિશ્વતારક જાણીયે,  
અકલંક શક્તિ અનંત સુરગિરિ, વિશ્વાનંદ વખાણીયે;  
મેરુ મહિધર હસ્ત ગિરિવર, ચર્ચ ગિરિધર ચિહ્ન એ,  
શ્વાસમાં સોવાર વંદું, નમો ગિરિ ગુણવંત એ. શ્વાં ૧

હસિત વદને હેમગિરિને, પૂજાએ પાવન થઈ,  
પુંડરિક પર્વતરાજ શતકુટ, નમત આંગ અવિ નહી;  
પ્રીતિમંડણ કર્મછંડણ, શાશ્વતો સુરકંઠ એ. શ્વાં ૨

આનંદધર પુન્યકંઠ સુંદર, મુક્તિ રાજે મન ઠસ્યો,  
વિજયભદ્ર સુભદ્ર નામે, અચલ દેખતા દિલ વસ્યો;  
તાલ મૂલ ને ઠંક પર્વત, પુષ્પદંત જેહંત એ. શ્વાં ૩

ખાહુખલ મારુદેવી લગીરથ, સિદ્ધક્ષેત્ર કંચનગિરિ,  
લોહિતાક્ષ કુલીનીવા સમાં જસ, દેવતાચલ મહાગિરિ;  
સેતુંજભણી પુન્યરાશિ, કુંવર કેતુ કહેત એ. શ્વાં ૪

ગુણકંઠ કામુક દઢ શક્તિ, સહજનંદ સેવા કરે,  
જય જગતારણ જ્યોતિરૂપ, માલવંતને મનોહરે;  
ઈત્યાદિક બહુ કીર્તિ માણેક, કરત સુર સુખ અનંત હે. શ્વાં ૫

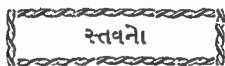
## શ્રી. નેમિનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન

ખાળપણે શ્રી નેમનાથ, વંદું પ્રહાર્યારી,  
આઠ લવોની પ્રીતડી, તારી રાજુલ નારી. ૧

સમુદ્રવિજય સુત જાણીએ, શિવાદેવીનો જાણ્યો,  
જાદવકુલ સોહામણો, સુખ લઈને ગુણ ગાયો. ૨

ખત્રીસ સહસ અંધવ તણી, જાણો પટરાણી,  
 પીચકારી સોવન તણી, નીર જળે ભરી આણી. ૩  
 દડો ઉછાળે ફૂલનો, દીયરને બોલાવે,  
 નેમકો વિવાહ માંડીયો, ભોજાઈઓ મનાવે. ૪  
 પરણો રાબુલ નાર, તિહાં ઉઘસેનની બેટી,  
 સત્યભામાની બેટડી, સમકીત ગુણની પેટી. ૫  
 નારી વિનાનું ઘર નહિ, વાંઢો પુરુષ વિખ્યાત,  
 ભોજાઈ મેણાં મારશે, પરણો નેમકુમાર. ૬  
 એક નારી કાયમ કસી, ઘર સમસ્યાન કહેવાશે,  
 ઉનાં અન્ન કોણુ આપશે, સુણો ખાંધવ વાત. ૭  
 માંડવ ચોરાશી સ્તંભનો, રચીયો મન રંગે,  
 ચૌદસ ગોરી ગાવતી, સાંજને પ્રભાતે. ૮  
 સાત ભાતનાં ધાન તિહાં, અવેરા વાવ્યા છે,  
 ભોલી પાસે સીંચવતાં, ગંગા નીર મંગાવે. ૯  
 પીઠી કરે પીતા, રાણી, મલી ઉનાં જળ નવરાવે,  
 નવલ ઘઉંલા ભેળવી, મગ પીઠી મંગાવે. ૧૦  
 આભૂષણ અંગે ધરી, શેષો ભરાવે,  
 વરઘોડે શ્રી નેમનાથ, પરણી રાબુલ નાર. ૧૧  
 પંચ ભાતનાં વાજાંત્ર વાગે, ભેડો વેજવાડે,  
 થેઈ થેઈ નાચ પતાકા, તોરણ નેમ કુમાર. ૧૨  
 પશુડાં કરે પોકાર, તીહાં સાળાને બોલાવે,  
 સારથવાહને પૂછતાં, જીવ અંધને કેમ ખાંધ્યા. ૧૩  
 બદકુવળ એને પરે, પરભાતે ગોરવ દઈશું,  
 વિષયારસને કારણે, જીવસંહાર કરીશું. ૧૪

અંગ ફરકે જમણું તિહાં, નવલા નેમકુમાર,  
 રાબુલ કહે સુણો સાહેલીઓ, રથ વાળ્યો તત્કાળ. ૧૫  
 વરસી દાન દેઈ તિહાં, એક કોડી સાઠ લાખ,  
 સહસાવન જઈ સંજમ લીધો, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૬  
 રાબુલ ધરણી ધરે તિહાં, ઉજ્જવલ ગઢ ચાલ્યા,  
 શુદામાં શ્રી રહનેમિ, રાબુલ પ્રતિબોધે. ૧૭  
 સ્વામી હોયે સંજમ લીધો, સંલેખણા એક માસ,  
 કેવળજ્ઞાને જળહળે, પામ્યા શિવપુર વાસ. ૧૮  
 પીયુ પહેલાં મુગતે ગયાં, ધન ધન નેમકુમાર,  
 પરણે શિવની નાર તિહાં, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૯  
 લણુતાં શિવમુખ સંપન્ને, શુભલા મંગલકાર,  
 વિનયવિજય વાચક જમ્મ, તસ ઘર કોડી કડ્યાણ. ૨૦



શ્રી. પાર્શ્વપ્રભુના જન્મકથાણુકનું સ્તવન

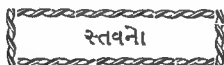
ચિત્ત મગરી શારદ માય રે, વળી પ્રભુમી નિજ ગુરુપાય રે,  
 ગાઉં તેવીમમા જિનગજ, વાલાણનું જન્મકથાણુક ગાઉં રે;  
 સોનારૂપાના કૂલડે વધાણું, યાજી ભરી મોતી ડે વધાણું. વાલાણનું.  
 ઠાગ્રીદેગ વાળારમી રાજે રે, અશ્વમેન છત્રપતિ છાજે રે,  
 રાણી વામા તે ગૃહિણી મુરાજે. વાલાણનું.  
 ચિત્ર વહિ ચેયે પ્રભુ ચવીયા રે, માતા વામા કુંજે અવતરીઆ રે,  
 અનુ આગમ્યા છે એડના પગીયા. વાલાણનું.

પોષ વદિ દશમે જગલાણુ રે; હોવે પ્રભુજનું જન્મ કલ્યાણુક રે,  
 નીસ સ્થાનક સુકૃતકમાણુ. વાલાજનું. ૪  
 નરકે નારકી સુખ પાવે રે, અંતરમુહૂરત દુઃખની વરે,  
 એ તો જન્મકલ્યાણુ હોવે. વાલાજનું. ૫  
 પ્રભુ ત્રણ ભુવન શિરતાજ રે, તુમે તારણુ તરણુ જહાજ રે.  
 કહે દીપવિજય કવિરાજ વાલાજનું જન્મકલ્યાણુક ગાઉં રે. ૬

### શ્રી. ચંદ્રપ્રભુજનું સ્તવન

ચંદ્રપ્રભુની ચાકરી મને લાગે મીઠી,  
 જગતમાં જોડી જે હતી કીડાં દીસે ન દીઠી. ચંદ્ર. ૧  
 પ્રભુજને ચરણે મારું મનડું લલચાણું,  
 કોણુ છે બીજો ઈણુ જગે જોઈને પલટાણું. ચંદ્ર. ૨  
 કોઈ કરે કોઈ આવરે કોઈ કામ ન આવે,  
 સુરતરુ ફલે મોહિયો કિંમ આક સુહાવે. ચંદ્ર. ૩  
 જીમ જીમ નીરખું નયણુલે તીમ હયડું ઉલસે,  
 એક ઘડીને અંતરે મુજ મનડું તલસે. ચંદ્ર. ૪  
 મુજ પ્રભુ મોહન વેલડી કરુણાશું ભરીયા,  
 પ્રભુતા પૂરો ત્રિભુવને ગુણ મણિના દરિયા. ચંદ્ર. ૫  
 સહજ સંલુણો મારો સાહિબો મલ્યો શિવનો સાથી,  
 સહેજે જીત્યો જગતમાં પ્રભુની સેવાથી. ચંદ્ર. ૬  
 વિમલવિજય ગુરુરાય શિષ્ય કહે કર જોડી,  
 રામવિજય પ્રભુ નામથી લહે સંપદા કોડી. ચંદ્ર. ૭

અંગ ફરકે' જમણું તિહાં, નવલાં નેમકુમાર,  
 રાબુલ કહે સુણો સાહેલીઓ, રથ વાળ્યો તતકાળ. ૧૫  
 વરસી દાન દેઈ તિહાં, એક કોડી સાઠ લાખ,  
 સહસાવન જઈ સંજમ લીધો, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૬  
 રાબુલ ધરણી ધરે તિહાં, ઉજ્જવલ ગઠ ચાલ્યા,  
 ગુફામાં શ્રી રહનેમિ, રાબુલ પ્રતિજોધે. ૧૭  
 સ્વામી હોયે સંજમ લીધો, 'સંલેખણા એક માસ,  
 કેવળજ્ઞાને જળહળે, પામ્યા શિવપુર વાસ ૧૮  
 પીયુ પહેલાં મુગતે ગયાં, ધન ધન નેમકુમાર,  
 પરણે શિવની નાર તિહાં, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૯  
 ભણતાં શિવસુખ મંપજે, ગુણલા મંગલકાર,  
 વિનયવિજય વાચક જસ, તસ ધર કોડી કલ્યાણ. ૨૦



શ્રી. પાર્થપ્રભુના જન્મકલ્યાણકેનું સ્તવન

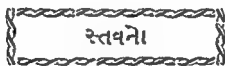
ચિત્ત સમરી શારદ માય રે, વળી પ્રભુમી નિજ ગુરુપાય રે,  
 ગાઉં તેવીસમા જિનરાજ, વાલાણનું જન્મકલ્યાણક ગાઉં રે;  
 સોનારૂપાના ફૂલડે વધાવું, થાળ ભરી મોતી ડે વધાવું વાલાણનું. ૧  
 કાશીદેશ વાણારમી રાજે રે, અશ્વમેધ છત્રપતિ છાજે રે,  
 રાણી વામા તે ગૃહિણી મુરાજે. વાલાણનું. ૨  
 ચેત્રવદિ ચોગ્રે પ્રભુ ચવીયા રે, માતા વામા કુળે અવતરીઆ રે,  
 અરુ આજખ્યા છે એહના પરીયા. વાલાણનું. ૩

પોષ વહિ દશમે જગલાણુ રે, હોવે પ્રભુજનું જન્મ કલ્યાણુક રે,  
 નીસ સ્થાનક સુકૃતકમાણુ. વાલાજનું. ૪  
 નરકે નારકી સુખ પાવે રે, અંતરમુહૂરત દુઃખની વરે,  
 એ તો જન્મકલ્યાણુ હોવે. વાલાજનું. ૫  
 પ્રભુ ત્રણ ભુવન શિરતાજ રે, તુમે તારણુ તરણુ જહાજ રે.  
 કહે દીપવિજય કવિરાજ વાલાજનું જન્મકલ્યાણુક ગાઉં રે. ૬

### શ્રી. ચંદ્રપ્રભુજનું સ્તવન

ચંદ્રપ્રભુની ચાકરી મને લાગે મીઠી,  
 જગતમાં જોડી જે હતી કીહાં દીસે ન દીઠી. ચંદ્ર. ૧  
 પ્રભુજને ચરણે મારું મનડું લલચાણું,  
 કોણ છે બીજો ઈણુ જગે જોઈને પલટાણું. ચંદ્ર. ૨  
 કોઈ કરે કોઈ આવરે કોઈ કામ ન આવે,  
 સુરતરુ ફલે મોહિયો કિંમ આક સુહાવે. ચંદ્ર. ૩  
 જીમ જીમ નીરખું નયણુલે તીમ હયડું ઉલસે,  
 એક ઘડીને અંતરે મુજ મનડું તલસે. ચંદ્ર. ૪  
 મુજ પ્રભુ મોહન વેલડી કરુણાશું ભરીયા,  
 પ્રભુતા પૂરો ત્રિભુવને ગુણ મણિના દરિયા. ચંદ્ર. ૫  
 સહજ સલુણો મારો સાહિબો મલ્યો શિવનો સાથી,  
 સહેજે જીત્યો જગતમાં પ્રભુની સેવાથી. ચંદ્ર. ૬  
 વિમલવિજય ગુરુરાય શિષ્ય કહે કર જોડી,  
 રામવિજય પ્રભુ નામથી લહે સંપદા કોડી. ચંદ્ર. ૭

અંગ ફરકે જમણું તિહાં, નવલા નેમકુમાર,  
 રાણુલ કહે સુણો સાહેલીઓ, રથ વાળ્યો તત્કાળ. ૧૫  
 વરસી દાન દેઈ તિહાં, એક કોડી સાઠ લાખ,  
 સહસ્રાવન જઈ સંજમ લીધો, સહસ્ર પુરુષ સંગાથ. ૧૬  
 રાણુલ ધરણી ધરે તિહાં, ઉજ્જવલ ગઢ ચાલ્યા,  
 શુદામાં શ્રી રહનેમિ, રાણુલ પ્રતિજોધે. ૧૭  
 સ્વામી હોયે સંજમ લીધો, સંલેખણા એક માસ,  
 કેવળજ્ઞાને જળહળે, પામ્યા શિવપુર વાસ. ૧૮  
 ખીયુ પહેલાં સુગતે ગયાં, ધન ધન નેમકુમાર,  
 પરણે શિવની નાર તિહાં, સહસ્ર પુરુષ સંગાથ ૧૯  
 લણુતાં શિવસુખ મંપજે, શુભક્ષા મંગલકાર,  
 વિનયવિજય પાત્રક જમ, તસ ધર કોડી કલ્યાણ. ૨૦



શ્રી. પાર્શ્વપ્રભુના જન્મકલ્યાણકેનું સ્તવન

ચિત્ત ચમરી શાન્દ માય રે, વળી પ્રભુમી નિજ શુરુપાય રે,  
 ગાઉ તેવીગમા જિનરાજ, વાલાજીનું જન્મકલ્યાણક ગાઉં રે;  
 મોનારૂપાના કૂલડે વધાવું, યાજ ભરી મોતી ડે વધાવું. વાલાજીનું.  
 દાર્શનિક વાત્સરમી ગતે રે, અશ્વમેન છત્રપતિ છાજે રે,  
 રાણી વામા તે ગૃહિણી સુરાજે. વાલાજીનું.  
 દેવ વહિ મોગે પ્રભુ ચવીયા રે, માના વામા કુંજે અવતરીયા રે,  
 અનુ આગમ્યા છે એકના પરીયા. વાલાજીનું.

પોષ વદિ દશમે જગલાણુ રે, હોવે પ્રભુજનું જન્મ કલ્યાણુક રે,  
 રીસ                      સ્થાનક                      સુકૃતકમાણુ.      વાલાજનું.      ૪

પરકે નારકી સુખ પાવે રે, અંતરમુહૂરત દુઃખની વરે,  
 એ તો                      જન્મકલ્યાણુ                      હોવે.                      વાલાજનું.      ૫

પ્રભુ ત્રણ ભુવન શિરતાજ રે, તુમે તારણુ તરણુ જહાજ રે.  
 કહે દીપવિજય કવિરાજ વાલાજનું જન્મકલ્યાણુક ગાઉં રે.      ૬

### શ્રી. ચંદ્રપ્રભુજનું સ્તવન

ચંદ્રપ્રભુની ચાકરી મને લાગે મીઠી,  
 જગતમાં ભેડી જે હતી કીહાં દીસે ન દીઠી. ચંદ્ર. ૧

પ્રભુજને ચરણે મારું મનડું લલચાણું,  
 કોણ છે બીજો ઈણુ જગે ભેઈને પલટાણું. ચંદ્ર. ૨

કોઈ કરે કોઈ આવરે કોઈ કામ ન આવે,  
 સુરતરુ ફલે મોહિયો કિંમ આક સુહાવે. ચંદ્ર. ૩

ભ્રમ ભ્રમ નીરખું નચણુલે તીમ હયડું ઉલસે,  
 એક ઘડીને અંતરે મુજ મનડું તલસે. ચંદ્ર. ૪

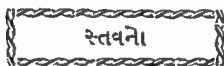
મુજ પ્રભુ મોહન વેલડી કરુણાશું ભરીયા,  
 પ્રભુતા પૂરો ત્રિભુવને ગુણ મણિના દરિયા. ચંદ્ર. ૫

સહજ સલુણો મારો સાહિબો મલ્યો શિવનો સાથી,  
 સહેજે જીત્યો જગતમાં પ્રભુની સેવાથી. ચંદ્ર. ૬

વિમલવિજય ગુરુરાય શિષ્ય કહે કર ભેડી,  
 રામવિજય પ્રભુ નામથી લહે સંપદા કોડી. ચંદ્ર. ૭



અંગ ફરકે જમણું તિહાં, નવલા નેમકુમાર,  
 રાબુલ કહે સુણો સાહેલીઓ, રથ વાળ્યો તત્કાળ. ૧૫  
 વરસી દાન દેઈ તિહાં, એક કોડી સાઠ લાખ,  
 સહસાવન જઈ સંજમ લીધો, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૬  
 રાબુલ ધરણી ધરે તિહા, ઉજ્જવલ ગઢ ચાલ્યા,  
 શુકામાં શ્રી રહનેમિ, રાબુલ પ્રતિજોધે. ૧૭  
 સ્વામી હોયે સંજમ લીધો, સંલેખણા એક માસ,  
 કેવળજ્ઞાને જળહળે, પામ્યા શિવપુર વાસ. ૧૮  
 પીયુ પહેલાં મુગતે ગયાં, ધન ધન નેમકુમાર,  
 પરણે શિવની નાર તિહાં, સહસ પુરુષ સંગાથ. ૧૯  
 ભણતાં શિવમુખ મંપજે, ગુણલા મંગલકાર,  
 વિનયવિજય વાચક જમ, તસ ધર કોડી કડ્યાણ. ૨૦



શ્રી. પાર્થપ્રભુના જન્મકથાણુકનું સ્તવન

ચિત્ત મમરી શારદ માય રે, વળી પ્રભુમી નિજ શુરુપાય રે,  
 ગાઉં તેવીમમા જિનરાજ, વાલાણનું જન્મકથાણુક ગાઉં રે;  
 મોનારૂપાનાં કૂલડે વધાવું, ધાળ ભરી મોતી ડે વધાવું. વાલાણનું. ૧  
 કાર્યોદેગ વાળારમી રાતે રે, અશ્વમેન છત્રપતિ છાતે રે,  
 રાણી વામા તે ગૃહિણી મુરાતે. વાલાણનું. ૨  
 દ્યત્ર વદિ મોયે પ્રભુ નવીયા રે, માતા વામા કુંજે અમતરીઆ રે,  
 અનુ આગમ્યા છે એવના પગીયા. વાલાણનું. ૩

પોષ વદિ દશમે જગલાણુ રે, હોવે પ્રભુજનું જન્મ કલ્યાણુક રે,  
 વીસ સ્થાનક સુકૃતકમાણુ. વાલાજનું. ૪  
 નરકે નારકી સુખ પાવે રે, અંતરમુદ્ધરત દુઃખની વરે,  
 એ તો જન્મકલ્યાણુ હોવે. વાલાજનું. ૫  
 પ્રભુ ત્રણ ભુવન શિરતાજ રે, તુમે તારણુ તરણુ જહાજ રે.  
 કહે દીપવિજય કવિરાજ વાલાજનું જન્મકલ્યાણુક ગાઉં રે. ૬

### શ્રી. ચંદ્રપ્રભુજનું સ્તવન

ચંદ્રપ્રભુની ચાકરી મને લાગે મીઠી,  
 જગતમાં ભેડી જે હતી કીડાં દીસે ન દીઠી. ચંદ્ર. ૧  
 પ્રભુજને ચરણે મારું મનડું લલચાણું,  
 કોણ છે બીજે ઈણુ જગે ભેઈને પલટાણું. ચંદ્ર. ૨  
 કોઈ કરે કોઈ આવરે કોઈ કામ ન આવે,  
 સુરતરુ ફલે મોહિયો કિંમ આક સુહાવે. ચંદ્ર. ૩  
 જીમ જીમ નીરખું નયણુલે તીમ હયડું ઉલસે,  
 એક ઘડીને અંતરે મુજ મનડું તલસે. ચંદ્ર. ૪  
 મુજ પ્રભુ મોહન વેલડી કરુણાશું ભરીયા,  
 પ્રભુતા પૂરો ત્રિભુવને ગુણ મણિના દરિયા. ચંદ્ર. ૫  
 સહજ સલુણો મારો સાહિબો મલ્યો શિવનો સાથી,  
 સહેજે જીત્યો જગતમાં પ્રભુની સેવાથી. ચંદ્ર. ૬  
 વિમલવિજય ગુરુરાય શિષ્ય કહે કર ભેડી,  
 રામવિજય પ્રભુ નામથી લહે સંપદા કોડી. ચંદ્ર. ૭

## શ્રી: પાર્શ્વનાથ જિનસ્તવન

[ આટલો સંદેશો મારા પ્રભુજને કહેજો-દેશી ]

સમેતશિખર મુજને વાલું લાગે છે, પ્રગટ વસે છે વાલા;  
 પારસનાથ સખી, સમેતશિખર મુજને વાલું લાગે છે. ૧  
 આટલો સંદેશો જઈને, કહેજો પ્રભુને,  
 ભવરૂપી દરિયામાં ક્યારે આલશે હાથ સખી. સમેત ૨  
 ક્રોધ અગ્નિની જવાલા મુજને બાળે છે,  
 કૃપા વારિનો ક્યારે કરશે વરસાદ સખી. સમેત ૩  
 કામ સ્વરૂપી હુસ્તી કચરી નાખે છે,  
 શકનાં સ્વરૂપી સિંહ કરે છે સાદ સખી. સમેત ૪  
 સૃષ્ટિ ન જનું આતે શન ભયંકર,  
 નજરે ન આવે પ્રેમ ખ્યારો સુપંથ સખી. સમેત ૫  
 હું તો દાસી છું ખ્યારા પાર્શ્વ પ્રભુની,  
 સહેજ સલૂણો મારો કોડીલો કંથ સખી. સમેત ૬  
 હિંસા ઉલક જ્યાં ત્યાં ચોર ફરે છે,  
 આજસ અજગર રૂપી ભારે છે ત્રાસ સખી. સમેત ૭  
 કુટુંબ કળીલો સાચા શીયળ વાસે,  
 ઘેરી રહ્યો છે મુજને આવી ચોખાસ સખી. સમેત ૮  
 અંતરના જેલી મુજને ક્યારે ઉગારશે,  
 હૈયામાં હવે મને કાંઈ નથી હામ. સખી. સમેત ૯  
 કરુણાસાગર પ્રભુજ જ્ઞાન ઉન્નગર,  
 વાલું લાગે છે વાલા આપનું ધામ સખી. સમેત ૧૦

અમીરસ અરતી મૂર્તિ ખ્યારી લાગે છે,  
 કુમુદને વાલો જેવો શરદનો ચંદ સખી. સમેત૦ ૧૧  
 સમેતશિખર વાસી સામલીયા વાલા,  
 વામા માતાનાં રૂડા લાડીલા નંદ સખી. સમેત૦ ૧૨  
 નટદીની દોર ઉપર સુરતા છે જેવી,  
 એવી પ્રભુમાં મારી બની છે પ્રીત સખી. સમેત૦ ૧૩  
 અનિતસાગરસૂરિ એ રીતે બોલે પ્રભુએ સંભાલી,  
 રૂડી રાખી છે રીત સખી. સમેત૦ ૧૪

### શ્રી. સમેતશિખરનું સ્તવન

આજ સફલ દિન ઉગ્યો હો, શ્રી સમેતશિખર ગિરિ ભેટિયો રે,  
 કાંઈ જગ્યા પૂન્ય અંકૂર, ભૂલ અનાદિની ભાંગી હો;  
 અખ જાગી સમકિત વાસના રે, કોઈ પ્રગટ્યો આનંદ પૂર આજ૦ ૧  
 વિષમ પહાડની ઝાડી હો, નદી આડી એલંધી ઘણી રે,  
 કાંઈ એલંધ્યાં બહુ દેશ, શ્રી ગિરિરાજને નીરખી હો;  
 મન હરખી દુઃખડા વિસર્યા રે, કાંઈ પ્રગટ્યો ભાવ વિશેષ. આજ૦ ૨  
 વીશ ટુંકે ભગતે હો, વલી વિશે જિનપતિ રે,  
 મેં ભેટ્યા ધરી બહુ ભાવ, શામલા પાસજી હો;  
 તવ ધૂન્યા મોહાદિક રિપુ રે, એ તીરથ ભવજલ નવ. આજ૦ ૩  
 તીરથ સેવા મેવા હો, મુજ હેવા લેવાને ઘણું રે,  
 તે પૂરણ પામ્યો આજ, ત્રણ ભુવન ઠંકુરાર્થ હો;  
 મુજ આઈ સઘળી હાથમાં રે, કાંઈ સિધ્યાં સઘળાં કાજ. આજ૦ ૪  
 આશ પાસ મુજ પૂરે હો, દુઃખ ચૂરે શામલિયો સદા રે,  
 ત્રેવીશમે જિનરાજ, એ પ્રભુનાં પદપદ્મે;  
 સુખપદ્મે મુજને મન મોહિયું રે, કવિ રૂપવિજય કહે. આજ૦ ૫

## શ્રી. મહાવીર જિનસ્તવનો

( ૧ )

માતાજી તુમે ધન ધન રે, તુમે જાયો પુત્ર રતન રે,  
 તુમ મુખ દેખી પ્રસન્ન રે, અમે દિગકુમારી છપ્પન્ન રે. માતા૦ ૧  
 દેવ ચાકર જોત સાહેલી રે, આવી અમે હર્ષ ભરેલી રે,  
 એક જોજન ભૂતલ સુધા રે, તિહાં કેલતણાં ધર કીધા રે. માતા૦ ૨  
 જિન જનનીને તિ લાવે રે, જલ કલશા ભરી નવરાવે રે,  
 ચુવા ચંદન કૂલ ચઢાવે રે, આભૂષણ વસ્ત્ર સોહાવે રે. માતા૦ ૩  
 ધૂપ દીપ ને પંખા ધરિયા રે, આચાર સર્વે આચરિયા રે,  
 રંગરસ ભરે ઘેર જાવે રે, દેવશબ્દાએ પધરાવે રે. માતા૦ ૪  
 નવી ધરજો ખીક લગાર રે, તુમ સેવક નયન હજાર રે,  
 જનમ્યો સુત સહસા તે નારી રે, પણ તૂઝી રતન કુંખ ધારી રે.

માતા૦ ૫

માજી દશ દિશે નક્ષત્ર તારા રે, પૂરવ દિશે કિરણ હજારા રે,  
 માતા સુત જનમ્યો રૂઢો રે, કરું ભેટ અમૂલક ચૂડો રે. માતા૦ ૬  
 પ્રભુ જાયા અનોપમ વરણા રે, દેવ કંચુકી ચીર ને ચરણા રે,  
 પ્રભુ જાયો જગદાધાર રે, કટી મેખલ કુંડલ હાર રે. માતા૦ ૭  
 જલકે તેજે તુજ કીકો રે, શીર ધરજો માતા ટીકો રે,  
 આજથી આણા શીર રોપી રે, પ્રભુ પહેરન આંગન ટોપી રે.

માતા૦ ૮

હરિ કરશે પ્રભુ નજરાણા રે, તે આગે અમે શરમાણા રે,  
 તુમ ઉત્તમ ક્ષત્રીય જાત રે, આજ રમવા સખી રાત રે. માતા૦ ૯

અમે રાસકીડાએ રમીયે રે, પગલે પગલે નમીયે રે;  
ત્રિભુવનમાં અપૂર્વ દીવો રે, જગજીવન એ ચિરંજીવો રે.

માતા૦ ૧૦

તુમ પુત્રે કામણુ દીધું રે, પણ ચિત્તડું મુજ ચોરી લીધું રે;  
શુભવીર રસીલા ધ્યાન રે, પણ લક્ષિતવશે ભગવાન રે.

માતા૦ ૧૧

( ૨ )

પંથીડા સંદેશો દેલે મારા નાથને,  
વર્ધમાન જે ચોવીશમે જિનરાજ ને;  
રાજ ઇહાંથી સાત ઊંચો જસ વાસ છે,  
ધ્યાતા નરના ઘેઠા હૃદય મોઝાર ને. પં૦ ૧

જે દિનથી પ્રભુ આપ સીધાવ્યા,  
તે દિનથી પ્રભુ જ્ઞાનખળનો લુંટાય ને;  
આપે જે નર રક્ષા કારણ રાખ્યા હતા,  
તે તો સરવે આપ કેડે શું સીધાય ને. પં૦ ૨

કેવલ ને મનઃપર્યાવ દોય નાસી ગયા,  
લઘુ બ્રાતા તસ ઓહિ નાણુ પણ નય ને;  
આ અજ્ઞાન અંધારાને સાથે લઈ પ્રગટીયો,  
ભારતનાં ચારે ખૂણામાંય ને. પં૦ ૩

આપે જે પ્રભુ ધર્મવૃક્ષ રોખ્યું હતું,  
તે તો ખંડાખંડ કરી વેચાય ને;  
દિગંબર ચેતાંબર આદિ અનેક છે,  
નિજ નિજ મતિએ ગચ્છાગચ્છ ઠરાય ને. પં૦ ૪

એતા પંથ છતાં હે મુજ ન તૃપ્તિ થયો,  
તિણુ ગચ્છમાં એક પંથ જે પાય જો;  
કહે જિનદાસ મુંઝાયો પંથ દેખી ઘણાં,  
કિણુ પંથે પહોંચું આપકને સો કહેવાય જો. પં ૦ ૫

### શ્રી. ચોવીશ ભગવાનનું સ્તવન

રાજા રાણા રે કુટુંબ ઘણા રે,	મનમોહન	મેરે;	
દીપતી કુંવરોની ઋદ્ધિ.	મનમોહન	મેરે.	૧
ઋષભદેવજીને જેટી દોય,	મનમોહન	મેરે;	
ભરતાદિક સો પુત્ર.	મનમોહન	મેરે.	૨
સંસારી સગપણુ બાણીને,	મનમોહન	મેરે;	
સૂત જ્યુ નાખ્યો તોડ.	મનમોહન	મેરે.	૩
સઘળાએ સંજન આદર્યો,	મનમોહન	મેરે;	
પ્રભુએ કીધો મુક્તિનો વાસ.	મનમોહન	મેરે.	૪
અજિતનાથજીને જેટો નહિ,	મનમોહન	મેરે;	
સેજે ટલી ગયા પાપ.	મનમોહન	મેરે.	૫
સંસારી સગપણુ બાણીને,	મનમોહન	મેરે;	
પ્રભુજીએ મનમાં નહીં આણ્યો સંતાપ.	મનમોહન	મેરે.	૬
સંભવ અભિનંદન સુમતિજીને,	મનમોહન	મેરે;	
ત્રણેને ત્રણ ત્રણ પુત્ર.	મનમોહન	મેરે.	૭
પદ્મપ્રભુજીને તેરે જેટા,	મનમોહન	મેરે;	
ન્યારે ભારી ધરારા પુત્ર.	મનમોહન	મેરે.	૮

સુપાર્શ્વને	સત્તર	બેટા,	મનમોહન	મેરે;	
ચંદ્રપ્રભુજીને	દશ	આઠ	પુત્ર.	મનમોહન	મેરે. ૯
સુવિધિનાથજીને	ઝોગણીશ	બેટા,	મનમોહન	મેરે;	
જ્યારે	કરતાં	લેર.	મનમોહન	મેરે.	૧૦
શીતલનાથ વાસુપૂજ્યને	બારે	દોય	બેટા,	મનમોહન	મેરે;
શ્રેયાંસનાથજીને	નવાણું	પુત્ર.	મનમોહન	મેરે.	૧૧
વિમલનાથ	કુંવરપદે,		મનમોહન	મેરે;	
સંજમ લેઈ	ધાર્યો	કરમશું	જુધ.	મનમોહન	મેરે. ૧૨
અનંતનાથજીને	અઠ્યાસી	બેટા,	મનમોહન	મેરે;	
ધર્મનાથજીને	ઝોગણીશ	પુત્ર.	મનમોહન	મેરે.	૧૩
શાન્તિનાથને	દોઢ	કોડ	બેટા,	મનમોહન	મેરે;
જ્યારે	લાગી	જરતા	જોત	જગીશ.	મનમોહન
કુંથુનાથજીને	દોઢ	કોડ	બેટા,	મનમોહન	મેરે;
અરનાથજીને	સવા	કાંડ.	મનમોહન	મેરે.	૧૫
મલ્લિકનાથજી	કુંવારા	રહ્યા,	મનમોહન	મેરે;	
જ્યારે	બાલ	બ્રહ્મચારી	લાર.	મનમોહન	મેરે. ૧૬
મુનિ સુવ્રતનાથજીને	અગિયારે	બેટા,	મનમોહન	મેરે;	
વળી નેમનાથજી	બાલ	બ્રહ્મચારી.	મનમોહન	મેરે.	૧૭
પાર્શ્વનાથજીને	બેટો	નહીં,	મનમોહન	મેરે;	
મહાવીરસ્વામીને	બેટી	એક.	મનમોહન	મેરે.	૧૮
પ્રભુજીએ	સંજમ	આદર્યો,	મનમોહન	મેરે;	
સુક્તિનગરીમાં	દીધી	ટેક.	મનમોહન	મેરે.	૧૯



ઈણુ ચોવીશીમાંહે સપાચાર કરોડ બેટા, મનમોહન મેરે;  
 વલી ચારસો ને સાત પુત્ર. મનમોહન મેરે. ૨૦  
 સત્તરહ જિનજીને બેટા હુવા, મનમોહન મેરે;  
 ત્રણ બેટીની ચાલી વાત. મનમોહન મેરે. ૨૧  
 અજિત વિમલ મલ્લિનાથજી, મનમોહન મેરે;  
 નમિનાથ પાર્શ્વનાથ જશવંત. મનમોહન મેરે. ૨૨  
 શીતલબાહી હુવા શ્રી મહાવીરજી, મનમોહન મેરે;  
 જ્યારે બેટાનો નહીં ફંદ. મનમોહન મેરે. ૨૩  
 આરણ્યધણુ વિણુ કયા પ્રભુ, મનમોહન મેરે;  
 ભવજલ પાર ઉતાર. મનમોહન મેરે. ૨૪  
 જ્ઞાન સદા સુંદર ભણો, મનમોહન મેરે;  
 મંડલ શ્રી મહાવીર. મનમોહન મેરે. ૨૫

### શ્રી. ગૌતમસ્વામીનું સ્તવન

( પંથીડા સદેશો કહેજો સ્થામને-એ દેશી )

શાસનનાયક પ્રાણુ પ્રભુ હે વીરજી !  
 પ્રીતડી તોડી મુજ ઉપરથી સાચ જો;  
 અલગો કીધો આપ કનેથી નાથજી !  
 આવશે જાણે લેવા મુજમાં ભાગ જો;  
 મનમંદિરના વાસી બહાલા વીરજી. એ આંકણી. ૧  
 ભૂંડ્યો સાહિબ હઠ કરતાં ન આવડે,  
 હોત કહું જો અધિક ના મુજ પાસ જો;  
 કપટ કરી મુજથી શું ચાલી નીકળ્યા ?  
 આવત નહીં તુમ સાચ ખરેખર નાથ જો. મન૦ ૨

આપ ગયા નોંધારો મૂકી મુજને,  
 દુઃખના ડુંગર ઉગ્યાં દિનદયાળ ભે;  
 ભરત ભવિ તુમ પ્રેમ તળે પાગલ બન્યા !  
 છેહ દીધો તેઓને પણ કૃપાળ ભે. મન૦ ૩

યાદ કરી તુમ દિવ્ય જીવન એ સૌ રહે,  
 શોક તજે ના ઉરથકી દિનરાત ભે;  
 મિથ્યામતિનો પાર નહિ આ વિશ્વમાં,  
 હામ નથી હૈયે શું કરીએ તાત ભે. મન૦ ૪

વાતો શીતળ વાયુ પણ થંભી ગયો,  
 નદી સાગરનાં નીર પડ્યાં કંઈ સ્થિર ભે;  
 સરવરમાં હંસો ચારો ચરવો ત્યજી,  
 મીંચી આંખો ઊભા શોકે સ્થિર ભે. મન૦ ૫

કરમાયાં તરુવર સૌ આપ રવિ વિના,  
 ખરી પડ્યાં કંઈ ભૂપર પર્ણ કુસુમ ભે;  
 ત્યજી કૂજન પંખી સૌ માળે જઈ ચડ્યાં,  
 શોક તણી પશુઓ પાડે કેં જુમ ભે. મન૦ ૬

ભૂદ્યો સાહિબ ચોલભો તમને ન હો,  
 પામ્યો છું હું કર્મતણા ફલ મુજ ભે;  
 આપ કરો તેમાં શંકા શી માહરે,  
 માન કીધું હીત ઘણું છે મુજ ભે. મન૦ ૭

મનમાં મોટી તુમને એ શંકા હતી,  
 નિર્વાણે ભે ગાયમ રહેશે પાસ ભે;

ખેદ પ્રસારી આત્મગુણ હાની કરે,  
 સમજ્યો સાહિબ ભલું કર્યું છે કાજ જો. મન૦ ૮  
 સત્ય કહું તો આપ હતા વીતરાગજી,  
 નીરાગી હો કસુર ના તલહાર જો,  
 ગુણ એ તુજમાં જાણ્યો મેં ઓળે વિભો !  
 ધિક્ક ધિક્ક નિંદું આતમ માહરો તાત જો. મન૦ ૯  
 ગૌતમ ચઢીયા ભાવ મિનારા ઉપરે,  
 ભાવના આવી એકત્વ મન માંદ જો;  
 નિર્મલ પંચમ જ્ઞાન પ્રકાશ્યુ તે સમે,  
 સુરનરગણ મહિમા આનંદભર ગાય જો. મન૦ ૧૦

### શ્રી. સિદ્ધચક્રજનું સ્તવન

( વીર જિનેશ્વર સાહેબ મોરા-એ દેશી )

સકલ કુશલ કમલાનું મહિર, સુંદર મહીમા રે જાસ,  
 નવપદમા નવનિધના દાતા, સિદ્ધ અનેકમાં વાસ રે;  
 ભવિકા સિદ્ધચક્ર સુખકારી, તુમે આરાધો નરનારી રે. ભ૦ ૧  
 પ્રથમ પદે અરિહંત આરાધો, સ્ફટિક રત્ન સમ વાન;  
 પદ્મ એકમણિની પદે રાતા બીજે સિદ્ધનું ધ્યાન રે. ભ૦ ૨  
 ત્રીજે આચારજી અનુસરીએ, કંચન કાંતિ અનુપ;  
 પદ ચોથે ઉવજ્જાયને પ્રણમો, નીલ વરણ સુખકાર. ભ૦ ૩  
 પાંચમે સંવ સાહુ પ્રણમો, શ્યામ વરણ સુખકાર;  
 છઠું દરિસણ જ્ઞાન સાતમે, આઠમે ચારિત્ર સાર રે. ભ૦ ૪  
 તપનું આરાધન પદ નવમે, ચાર એ ઉજ્જવલ વરણા;  
 ઇહલોગ ઉત્તમે એહી જ મંગળ, કરવા એહનું શરણ રે. ભ૦ ૫

આસો ચૈત્રી અઠ્યાઈ માંહિ, નવ આંગિલ નવ ઝોળી;  
 સિદ્ધચક્રની પૂજા કરતાં, દુઃખ સવી નાખો ઢોળી રે. લ૦ ૬  
 સિદ્ધચક્ર પૂજાથી સઘળી, સંપદા નિજ ઘેર આવે;  
 દુષ્ટ દુષ્ટ પ્રમુખ જે રોગો, તે પણ દૂરે જાય રે. લ૦ ૭  
 પૃથ્વી નિરૂપમ નયરી ઉજ્જેણુ, દોય પુત્રી તસ સારી;  
 સુરસુંદરી મિથ્યાત્વને પેળી, મયણા જિનમત ધારી રે. લ૦ ૮  
 સુરસુંદરી કહે સવિ સુખ અમને, છે નિજ તાત પસાય;  
 મયણા કહે ઝોડોગટ કુસુમત, સુખદુઃખ કર્મ પસાય રે. લ૦ ૯  
 તવ વચને નૃપ કોણ્યો ઝોહ, આળ્યો ઉંખર ઈણુ સમે;  
 સાતસેં કોઢીનો તે અધિપતિ, તેણે માગી કન્યાય રે. લ૦ ૧૦  
 નૃપ કહે મયણા તુમ કર્મે, આણ્યો ઝો વર રસાલ;  
 તવ મયણા મન ધીરજ ધરીને, કંઠે ઠવે વરમાલ રે. લ૦ ૧૧  
 શુભ વેલા પરણી દોય પહોંચ્યા, શ્રી જિનવર-પ્રાસાદ;  
 ઋષભદેવ પૂજા ગુરુ પાસે, આળ્યા ધરી ઉદલાસ રે. લ૦ ૧૨  
 પ્રણમી મયણા કહે ગુરુને, હવે લાંખો કોઈ ઉપાય;  
 જેહથી તુમ શ્રાવકની કાયા, સર્વ નીરોગી થાય રે. લ૦ ૧૩  
 ગુરુ કહે અમને મંત્રજંત્રાદિક, કહેવા નહિ આચાર;  
 યોગ્યપણું જાણી અમે કહેશું, કરવાને ઉપગાર રે. લ૦ ૧૪  
 નવ દિન નવ આંગિલ કરીને, સિદ્ધચક્ર નિત્ય પૂજે;  
 નહવણુ તણું જલ છાંટો અંગે, રોગ સકલ તિંહા ધૂજે રે. લ૦ ૧૫  
 ગુરુવચને આંખેલતપ કરીને, સિદ્ધચક્ર આરાધ્યો;  
 ઉંખર કોઢ ગયો તસ દૂરે, રૂપ અનુપમ વાઢ્યો રે. લ૦ ૧૬

શ્રીપાલ નરેન્દ્ર થયો જે, પરણ્યો બહુ કન્યાય;  
 પાલ પણ થયો શ્રાવક, શ્રી જિન-ધર્મ-પસાય રે. લ૦ ૧૭  
 કમે ચંપા રાજ્ય લેઈને, યાજે અખંડિત આણુ;  
 માંહે જસવાદ થયો બહુ, નિત્ય નિત્ય રંગમંડાણુ રે. લ૦ ૧૮  
 મંત્ર પરમેષ્ઠી તણો એ, લવહુઃખ નાસે સવિલંત;  
 સિદ્ધિ વશ કરવાને, એહ અનોપમ ચંત્ર રે. લ૦ ૧૯  
 નો મહિમા કેવલી જાણે, કિમ છદ્ધસ્થ પ્રકાશે;  
 માટે પણ સકલ ધર્મથી, સારો ભાસે જિન ધર્મ રે. લ૦ ૨૦  
 માટે લવિયણુ તુમે ભાવે, સિદ્ધચક્રની કરો સેવા;  
 ભવ પરભવ બહુ સુખસંપદા,

જિમ લહિયે શિવ મેવા રે. લ૦ ૨૧

ત બંદરે રહી ચોમાસું, સ્તવન રચ્યું એ વારી;  
 તરસેં ખાસઠ વરસેં, સંધ સકલ હિતકારી રે. લ૦ ૨૨  
 દ્વચક્રનો મહિમા સુણતા, હોવે સુખ વિસ્તાર;  
 વિજયસેનસૂરીશ્વર વિનવે, દાનવિજય જયકાર રે. લ૦ ૨૩

શ્રી. નવપદણની ઓળીનું સ્તવન  
 ( ઢાળ પહેલી )

૧ મનોહર ગાળવો, નિરુપમ નયરી ઉજેણુ લલના;  
 ૪ કરે તિહાં રાજ્યો, પ્રજાપાળ ભૂપાળ લલના.  
 શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધીએ. ૧

૫ અંગજા જે ખાલિકા, મયણા જગવિખ્યાત લલના;  
 નમતી પાસે વિદ્યા ભણી, ચોસઠ કળાવિશાળ લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્ર ૦ ૨

સાતસેં કોટીનો અધિપતિ, શ્રી શ્રીપાળ નરીંદં લલના;  
પરણાવી મયણા તેહને, કોટિશું ધરતી નેહ લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૩

પિયુ ! ચાલો દેવ જુહારીએ, ઋષભ જિણુંદ ઈષ્ટ દેવ લલના;  
પૂજી પ્રણમી આવીઆ, ગુરુ પાસે સસનેહ લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૪

કહે મયણા સૂણો પૂજ્યજી, તુમ શ્રાવકનો ભોગ લલના;  
કવણુ કર્મ સંજોગથી, કેમ જાશે એ રોગ લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૫

ગુરુ કહે વત્સ ! સાંભળો, નહીં અમ અવર આચાર લલના;  
સિદ્ધચક્ર જન્ત્ર ભેદને, કરશું તુમ ઉપકાર લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૬

આસો સુદ સાતમ દિને, કીજે ઓળી ઉદાર લલના;  
પાંચે ઇન્દ્રિય વશ કરી, કેવલ ભૂમિસંથાર લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૭

પડિછમણાં હોય ટંકનાં, દેવવંદન ત્રણ કાળ લલના;  
વિધિશું જિનવર પૂજ્યએ, ગણણું તેર હજાર લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૮

એમં નવ દિન આંગિલ કરે, મયણા ને શ્રીપાળ લલના;  
પંચામૃત નહવણે કરી, નહવરાવે ભરથાર લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૯

શ્રી સિદ્ધચક્ર સેવા ફળી, પામ્યાં સુખ શ્રીપાળ લલના;  
પૂરવ પૂજ્ય પસાયથી, મુક્તિ લહે વરમાળ લલના.

શ્રી સિદ્ધચક્રં ૧૦.

## ( ઢાળ બીજ )

શ્રી ગુરુવચણે તપ કરે રે લાલ, નારી ને ભરથાર રે ચતુર નર !  
ભક્તિ યુક્તિ ઘણી સાચવે રે લાલ, રહે સ્વામી આવાસ રે.

ચતુર નર ! શ્રી સિદ્ધચક્ર સેવા કરે રે લાલ. ૧

શ્રી અરિહંત પહેલે પહે રે લાલ, બીજે સિદ્ધનું ધ્યાન રે;  
ચતુર નર !

ત્રીજે આચારજી ઉવજાચરે રે લાલ, સકળ સાધુ પ્રણમે પાય રે,  
ચતુર નર ! શ્રી. ૨

જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના રે લાલ, ગુણ સ્તવે ચિત્ત ઉદ્ધાર રે;  
ચતુર નર !

નવમે તપ પૂરું થયુ રે લાલ, ફળિયાં વાંછિત કાળ રે;  
ચતુર નર ! શ્રી. ૩

એમ નવ દિન આંખિલ કરે રે લાલ, મયણા ને શ્રીપાળ રે;  
ચતુર નર !

દંપતી સુખ લિયે સ્વર્ગનાં રે લાલ, વિલસે સુખ શ્રીકાર રે.  
ચતુર નર ! શ્રી. ૪

સુધં જિમ દોરા પ્રતે રે લાલ, આણી દીયે કસિદે હાથ રે;  
ચતુર નર !

ગયણા ગેઉ કુળ ઉદ્ધર્યા રે લાલ, શ્રી જિનધર્મ પસાય રે.  
ચતુર નર ! શ્રી. ૫

ગુરુ દીવો ગુરુ દેવતા રે લાલ, ગુરુ મહોટા મહેશણ રે;  
ચતુર નર !

ભવોદધિ પાર ઉતારવા રે લાલ, જલધિએ જેમ નાવ રે.

ચતુર નર ! શ્રી. ૬

જે નવપદ ગુરુજી દીયા રે લાલ, ધરતા તેહશું નેહ રે;

ચતુર નર !

પૂરવ પૂન્યે પામિયા રે લાલ, મુક્તિ વર્યા ગુણ ગેહ રે.

ચતુર નર ! શ્રી. ૭

### ( ઢાળ ત્રીજી )

રાજગ્રહી ઉદ્યાન, સમવસર્યા ભગવાન;  
આછેલાલ શ્રેણિક વંદન આવિયાજી. ૧

હય ગય રથ પરિવાર, મંત્રી અભયકુમાર;  
આછેલાલ બહુ પરિવારે પરિવર્યા જી. ૨

વાંઘા પ્રભુજીનાં પાય, યેઠી પરષદા ખાર;  
આછેલાલ જિણવાણી સુણવા ભણીજી. ૩

દેશના દે જિનરાજ, સાંભળે સૌ નરનાર;  
આછેલાલ નવપદ મહિમા વરણવેજી. ૪

આસો ચૈત્ર માસ, કીજે ઝોળી ઉદલાસ;  
આછેલાલ સુદિ સાતમથી માંડીયેજી. ૫

પંચ વિષય પરિહાર, કેવળ ભૂમિસંથાર;  
આછેલાલ જુગતે જિનવર પૂજીએજી. ૬

જપીએ શ્રી નવકાર, દેવદર્શન ત્રણ કાલ;  
આછેલાલ તેર હજાર ગણજી ગણોજી. ૭



એમ નવ આંખિલ સાર, કીજે ઝોળી ઉદાર;  
 આછેલાલ દંપતી સુખ લહ્યાં સ્વર્ગનાંજી. ૮  
 કરતાં નવપદ ધ્યાન, મયણા ને શ્રીપાલ;  
 આછેલાલ અનુકમે મુક્તિપદ વર્યાજી. ૯

### ( ઢાળ ચોથી )

ઓચ્છવ છે રે અધિકો, જોવા દરિસણ પ્રભુમુખ મટકે  
 મોહ્યા રે ઇંદા, જાણું પ્રભુમુખ પૂનમચંદા.  
 શ્રી સિદ્ધચક્રે રે સેવો. ૧  
 ચંદન રે ઘસીએ, નવ અંગે પ્રભુજીની પૂજા રચીએ;  
 નાં ફળ છે રે મીઠાં, તે તો મયણા પ્રત્યક્ષ હીઠાં. શ્રી. ૨  
 પદ અહિરંત હીજે, બીજે સિદ્ધપદ ધ્યાન ધરીજે;  
 આચારજ થુણીજે, ઉવજાચને ચોથે ગુણીજે. શ્રી. ૩  
 મે સાધુ રે પ્રભુમે, છૂકે દરિસણ જ્ઞાન સાતમે;  
 કમે ચારિત્ર રે સાર, નવમે તપ પદ ઉજ્જવળ વાન. શ્રી. ૪  
 મ નવ આંખિલ હીજે, સ્વામીવત્સલ પારણું હીજે;  
 ત્રે જાગરણ રે કીજે, સ્વામીલાઈને શ્રીફળ હીજે. શ્રી. ૫  
 કાશી આંખિલ તપ પૂરું, શક્તિ સાર કરો ઉજમણું;  
 સિદ્ધચક્ર મહિમા રે રૂડો, અષ્ટ કર્મ થાયે ચકચૂરો. શ્રી. ૬  
 મ નવપદને રે ધ્યાતા, મયણા શ્રીપાળ જગવિખ્યાતા;  
 રૂયે સિદ્ધચક્ર રે સેવ્યા, ચાખે મુક્તિ શિવવધૂ મેવા. શ્રી. ૭

### ( ઢાળ પાંચમી )

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધીએ રે, જેના ગુણ અંનત,  
 જિનેશ્વર પૂજીએ;

અડવિધ અડ પાંખડી કરી રે, નવમાં સિદ્ધ નમંત.  
જિનેશ્વર પૂજ્યો.

ચક્રવાક કીરે ચક્ર જયું રે, ફરતા પદ ઠંબ્યા આઠ જિ.;  
મધ્ય ભાગ વચ્ચે ઠંબ્યા રે, રાતા સિદ્ધ ભગવંતં જિં  
જ્ઞાન દરિસણુ આરિત્ર ગણે રે, ક્ષાયક સમકિતવંત જિ.;  
કર્મપયડી અડ ક્ષય કરી રે, પંદર ભેદે સિદ્ધ. જિં  
લોકને અંતે જઈ વસ્યા રે, સાદિ અનંતમે ભાગ જિ.;  
યોગીશ્વર પણુ ક્યાવતા રે, આણી ઠંબ્યા નિજ ભાગ. જિં  
અરિહંત સિદ્ધ સૂરિ નમો રે, ઉવજ્જાય ને સર્વ સાધુ જિ.;  
જ્ઞાન દર્શન આરિત્ર તપો રે, એમ નવપદ સંયુક્ત. જિં  
ભક્તિ કરો સિદ્ધચક્રની રે, જાપ જપો એકાન્ત જિ.;  
નવ દિન નવ આંખેલ કર્યા રે, મયણા ને શ્રીપાલ. જિં  
દંપતી નવપદ સેવતાં રે, પામ્યા નવમું સ્વર્ગ જિ.;  
આત્મ અનુભવ જ્ઞાનથી રે, ભક્ત લહે અપવર્ગ. જિં

શ્રી. ગૌડી પાર્શ્વજિન વૃદ્ધ સ્તવન

દુહા

વાણી બ્રહ્મવાદની, જાગે જગ વિખ્યાત;  
પાસ તણા ગુણુ ગાવતાં, મુક્ત મુખ વસજો માત.  
તારંગે અણુહિલપુરે, અહમદાબાદે પાસ;  
ગૌડીનો ધણી જાગતો, સહુની પૂરે આશ.  
શુભ વેલા શુભ દિન ઘડી, મુહૂર્ત એક મંડાણુ;  
પ્રતિમા તે ઇંહાં પાસની, થઈ પ્રતિષ્ઠા જાણુ.

## ઢાળ

ગુણહિ વિશાલા મંગલિક માલા, વામાનો સૂત સાચો છ;  
 ઘણકણ કંચણ મણિમાણકદે, ગોડીચા ધણી સાચો છ. ગું  
 અણહિલપુર પાટણ માંહે પ્રતિમા, તુરક તણું ઘર હુંતી છ;  
 અશ્વની ભૂમિ અશ્વની પીડા, અશ્વની વાલિ વિગૂતી છ. ગું  
 ભગતો જક્ષ જેહને કહિયે, સુહણો તુરકને આપે છ;  
 પાસ જિનેસર કેરી પ્રતિમા, સેવક તુજ સંતાપે છ. ગું  
 પ્રહ જીહીને પરગટ કરજે, મેધા ગોહીને દેજે છ;  
 અધિકો મ લેજે ઓછો મ કેજે, ટકા પાંચસે લેજે છ. ગું  
 નહિ આપસી તો મારીસ મુરડીસ, મોર બંધ બંધાસ્યે છ;  
 પુત્ર કલત્ર ધન હય હાથી, તુજ લગ્નિય ધણી ઘર ભાસ્યે છ. ગું  
 મારગ પહિલો તુજને મિલસ્યે, સારથવાહ જે ગોહી છ;  
 નિલવટ ટીલો ચોખા ચોડચા, વસ્તુ વહે તસુ પોહી છ. ગું

## દુહા

મનસુ વિહનો તુરકડો, માને વચન પ્રમાણ;  
 ખીખીને સુહણા તણી, સંલલાવે સહિનાણ.  
 ખીખી બોલે તુરકને બડા દેવ - હે કોય;  
 અળ સંતાળ પ્રગટ કરો, નહીં તો મારે સોય.  
 પાછલી રાત પરોડીયે, પહલી બાંધે પાજ;  
 સુહણા માંહે શેઠને, સંલલાવે ચક્ષરાજ.

## ઢાળ

એમ કહી ચક્ષ આયો રાતે સારથબાહુને સુહણે છ;  
 પાસ તણી પ્રતિમા તું લેજે, લે તો શિર મત ધૂણે છ. એમ

પાંચસૈં ટકા તેહનેં આપેં, અધિકો મ આપીસી વારે જી;  
 જતન કરી પોંચાડે થાનક, પ્રતિમા ગુણસંભારે જી. એમં  
 તુજને હોસી બહુ ફલદાયક, ભાઈ ગોઠી તે સુણજે જી;  
 પૂજશ પ્રણમીશ તેહના પાય, પ્રહ ભઠીને થુણજે જી. એમં  
 સુહણો દેયનેં સુર ચાલ્યો, અપને થાનક પહુંતો જી;  
 પાટણ માહેં સારથબાહુ, હીંડે તુરકને જોતો જી. એમં  
 તુરકે જાતો દીઠો ગોઠી, ચોખા તિકલ લિલાડે જી;  
 સંકેત પહુંતો સાચો જાણી, બોલાવે બહુ લાડે જી. એમં  
 મુજ ઘર પ્રતિમા તુજને આપું, પાસ જિનેશ્વર કેરી જી;  
 પાંચસૈ ટકા મુજનેં આપે, મોલ ન માગું ફેરી જી. એમં  
 નાણો દેઈ પ્રતિમા લેઈ, થાનક પહુંતો રંગે જી;  
 કેશર ચંદન મૃગમદ્દ બોલી, વિધિસું પૂજે ચંગેજી. એમં  
 ગાદી રૂડી રૂની કીધી, તે માંહે પ્રતિમા રાખે જી;  
 અનુકેમ આળ્યા પારકર માંહે, શ્રી સંઘને સુર સાખે જી. એમં  
 ઉચ્છવ દિન દિન અધિકો થાયો, સત્તર લેદ સ્નાત્રો જી;  
 ઠામ ઠામના દરશણ કરવા, આવે લોક પ્રભાતો જી. એમં

### દુહા

એક દિન દેખે અવધિ સું, પારકરપુરનો ભંગ;  
 જતન કરું પ્રતિમા તણો, તીરથ અછે અભંગ.  
 સુહણો આપે સેઠનેં, થલ અટવી ઉભડ;  
 મહિમા થાસ્યે અતિ ઘણો, પ્રતિમા તિહાં પહુંચાડ.  
 કુશલક્ષેત્ર તિહાં અછે, તુજને મુજને જાણુ;  
 શંકા છોડી કામ કર, કરતો મ કરીશ કાંણુ.

## ઢાળ

પાસ મનોરથ પૂરા કરે, પાહણુ એક વૃષભ નેતરે;  
 પારકરથી પરિચાણુ કરે, ઇક થલ ચઢ ખીજે ઊતરે.  
 ખારે કોશ આયા જેતલે, પ્રતિમા નવિ ચાલે તેતલે;  
 ગોઠી મનહ વિમાસણુ થઈ, પાસ ભવન મંડાણું સહી.  
 આ અટવી કિમ કરું પ્રયાણુ, પથ્થર કોઈ ન દીસે પહાણુ;  
 દેવલ પાસ જિનેસર તણો, મંડાઉ કિમ ગરથે બિભો.  
 જલ વિન શ્રીસંઘ રહસ્યે કિહાં, સિલવટો કિમ આવે ઇહાં;  
 ચિંતાતુર થયો નિદ્રા લહે, ચક્ષરાજ આવી ઇમ કહે.  
 ગૂંહલી ઉપર નાણો જિહાં, ગરથ ઘણો જાણી જે તિહાં;  
 સ્વસ્તિક સોપારી સહિનાણુ, પાહણુ તણી ઉલટસ્યે ખાણુ.  
 શ્રીફલ સજલ તિહાં કલ જુઓ, અમૃતજલ નિસરસ્યે કૂઓ;  
 ખારા કૂઆનો ઇહ સહ નાંણુ, ભૂમિ પડ્યો છે નિલો છાંણુ.  
 સિલવટો સિરોહી વસે, કોઠ પરાલવિયો કિસ મિસે;  
 તિહાં થકી તું ઇહાં આણુજે, સત્યવચન માહરે માનજે.  
 ગોઠીનો મન થિર થાપિયો, શિલાવટેને સુહણો દિયો;  
 રોગ ગમાઈ પૂરું આસ, પાસ તણો મંડે આવાસ.  
 સુપન માહિ માન્યો તે વૈણુ, હેમવરણુ દેખાડ્યો નૈણુ;  
 ગોઠી મનહ મનોરથ હુવા, સિલાવટીને ગયા તેડવા.  
 સિલાવટો આવે સૂરમો, જમૈ ખીર ધૃત ચૂરમો;  
 જડે ઘાટ કરૈ કોરણી, લગ્ન લલૈ પાયા રોપાણી.  
 થંભ થંભ કીધી પૂતલી, નાટક કૌતિક કરતી રલી;  
 રંગમંડપ રલિયામણુ રચૈ, જોતાં માનવનો માન હસૈ.

નીપાયો પૂરો પ્રાસાદ, સવર્ગ સમો મંડે વિવાદ;  
 દિવસ વિચારી ઈંડો ઘડ્યો, તતખિણુ દેવલ ઉપર ચડ્યો.  
 શુભ લગ્ન શુભ વેલા તાસ, પંવાસણુ જોઈ શ્રી પાસ;  
 મહિમા મોટી મેરુ સમાન, એકલ મદલ વગડે રહેવાન.  
 વાત પૂરાણી મેં સાંભલી, સ્તવન માંહિ સુધી સાંકલી;  
 ગોઠી તણા ગોતરિયા અછે, યાત્રા કરિનેં પરણે પછે.

### દુહા

વિધન વિહારન ચક્ષુ જગ, તેહનો અકલ સ્વરૂપ;  
 પ્રીત કરી શ્રીસંઘને, દેખાડે નિજ રૂપ.  
 ગિરુઓ ગોડી પાસ જિન, આપે અરથ ભંડાર;  
 સાનિધ કરે શ્રીસંઘને, આસ્યા પૂરણુહાર.  
 નીલ પલાણે નીલ હય, નીલો થઈ અસવાર;  
 મારગ ચૂકાં માનવી, ખાટ દેખાવણુહાર.

### ઢાળ

બરણુ અઢાર તણો લહે ભોગ, વિધન નિવારે ટાલે રોગ;  
 પવિત્ર થઈ સમરે જે જાપ, ટાલે સગલા પાપ સંતાપ.  
 નિરધનનેં ઘર ધનનો સૂત, આપે અપુત્રિયાનેં પૂત;  
 કાયરને શૂરાપણો ધરે, પાર ઉતારે લચ્છી વરે.  
 દો ભાગીનેં દૈ સૌભાગ, પગ વિહુણાનેં આપે પગ;  
 ઠામ નહીં તેહને દે ઠામ, મનવંછિત પૂરે અભિરામ.  
 નિરધાર્યાનેં દે આધાર, ભવસાયર ઉતરે પાર;  
 આરતીઆની આરતી ભંગ, ધરે ધ્યાન તે લહે સુરંગ.

યો સહાય દીયે ચક્ષરાજ, તેહના મોટા અઘે દિવાજ;  
 દેહીણને બુદ્ધિ પ્રકાશ, ગૂંગાને દે વચન વિલાસ.  
 ખેયાને સુખનો દાતાર, લયલંજણ રંજણ અવતાર;  
 ધન તૂટે ખેડી તણા, શ્રી પાર્શ્વનામ અક્ષર સમરણા.

### દુહા

શ્રી પાર્શ્વ નામ અક્ષર જપે, બિશ્વાનલ વિકરાલ;  
 હસ્તિ યૂથ દૂરે ટલે, દુહર સિંહ સચાલ.  
 ચાર તણા લય ચૂકવે, વિષ અમૃત ઉડકાર;  
 વિષધરનો વિષ ઉતરે, સંઆમે જયજયકાર.  
 રોગ સોગ દાલિદ્ર દુઃખ, દોહગ દૂર પલાય;  
 પરમેસર શ્રી પાસનો, મહિમા મંત્ર જપાય.

### કુડખાની ચાલ

ૐ જિતુ ૐ જિતુ ૐ જિતુ ઉપશમ ધરી,  
 ૐ હ્રીં શ્રીં પાર્શ્વ અક્ષર જપતૈ;  
 ભૂતને પ્રેત ઝોટિંગ બ્યાંતર સુરા ઉપસમે,  
 વાર ધકવીસ ગુણુતે. ૐ જિતુ.  
 દુહરા રોગ સોગા જરા, જન ને તાવ એકાન્તરા;  
 દુત પતૈ ગર્ભ બંધન બ્રહ્મ, સર્પ બિચ્છુ વિષ ચાલિકા,  
 બાલમે વાલ અખતૈ. ૐ જિતુ.  
 સાઈણી ડાઈણી રોહિણી રંકણી, ફેટકા મોટકા દોષ હુતે;  
 દાડ બંદર તણી કોલ મોલા તણી, સ્વાન સીચાલ વિકરાલ હતે.  
 ૐ જિતુ.

ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી સમર સોભાવતી,

વાટ આઘાટ અટવી અટંતૈ;

લક્ષ્મી લીલા મિલે સુજશ વેલા વલૈ,

સયલ આસ્થા ફલે મન હસંતૈ. ૐ જિતુ.

કપ્ત મહાભય હરે કાન પીડા ટલૈ,

ઉતરૈ સૂલ સીસા ભણંતૈ;

વદન વર પ્રીતસું પ્રીતિખિમલ પ્રભુ,

શ્રી પાસ જિણુ નામ અલિરામ મંતૈ. ૐ જિતુ.

### કલશ

તપગચ્છનાયક શિવસુખદાયક શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરો,  
તસુ પદ્મ ઉદયાચલ ઉદયો શ્રી વિજયસેન સુગણધરો;  
ધમ સ્તવ્યો ગૌડી પાસ જિનવર પ્રીતવિમલ પ્રીતે ભણે,  
જે ભણે ભાવે લહે સમ્પત શાશ્વતા સુખ તેહ લહે.

### શ્રી. વિમળનાથનું સ્તવન

( રાગ-ધર આયા મેરા પરદેશી )

મન વસી મન વસી મન વસી રે,

પ્રભુજીની મૂર્તિ મારે મન વસી રે.

જિમ હંસા મન વહતી ગંગ,

જિમ ચતુર મન ચતુરાનો સંગ,

જિમ બાળકને માતા ઉછંગ,

તિમ મુજને પ્રભુ સાથે સંગ. મન વસી ૦ ૧





વેર ઝેર અને ક્રોધ માનમાં, મેં લપટાવી કાયા,  
 પાછું વળી કંઈ જોયું નહીં મેં, છોડી ના જગની માયા,  
 ના હીધું સુપાત્રે કંઈ દાન, ભમ્યો હું ભૂલી ભાન,  
 ના છોડ્યું મેં શુમાન, સેવકની સેવકની તારે. ૩  
 મહાભૂલો આ નરભવ મળીયો, ભૂલ્યો તને જિનરાયા,  
 જન્મ શુમાવ્યો અહીં દ્રોગટમેં, ગાયા ન ગીતડા તારા રે,  
 મને દેજે તું અણુદીઠ હાથ, માગું છું તારો સાથ. ૪  
 હે મારા દીનાનાથ, સેવકની ભરજે તું ઝોળી,  
 કરી હશે બહુ ભૂલ જીવનમાં, ક્ષમા ચાહું જીનરાયા,  
 શ્રી જૈન સંયુક્ત મંડળ ગાવે દેજે તું શીતળ છાયા રે,  
 દેજે તું શીતળ છાયા,  
 ના સહેવાય જગતનો તાપ, ખાધી મેં બહુ ઘાપ,  
 કીધાં મેં બહુ પાપ, સેવકની ભરજે તું ઝોળી. ૫

### શ્રી. મહાવીરસ્વામીનું સ્તવન

મારી નાડ તમારે હાથ પ્રભુજી સંભાળજો રે,  
 ખ્યારા પોતાનો જાણીને પ્રભુપદ આપજો રે.  
 અનાદિ વૈદ્ય તુમ છો સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચા,  
 દિવસ રહ્યા છે આછા, વહેલા આવજો રે. મારીં ૧  
 પથ્યાપથ્ય નથી સમજતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઊભરાતું;  
 મને હશે શું થાતું નાથ નીહાળજો રે. મારીં ૨  
 વીર પ્રભુજી મારું શું થાશે, ચેતન-રાયનો ગઢ ઘેરાશે;  
 લાજ તમારી જાશે પ્રભુજી, નિહાળજો રે. મારીં ૩

સિદ્ધ પ્રભુજી હજી શું વિચારો, બાજી હાથ છતાં હું હાર્યો;  
 મહા મુન્તરો મારો નટવર ટાળો રે. મારીં ૪  
 શું અપરાધ થયો છે સ્વામી, પૂછું છું પ્રભુજી શીશ નમાવી;  
 અંતરજાતી અતિ અંતર ઉભરાય છે રે. મારીં ૫  
 હઠ લઈ ગેઠા છો જિનરાજ હવે, હૃદયાય રે પરમ પ્રભુ મને;  
 જન્મ મળેલો મારો નિષ્કળ જાય છે રે. મારીં ૬  
 છે ભગવાન મને ભવ ભારી, આપ વિના નહીં કોઈ ઉગારે;  
 આ સંસારીની અધવચ્ચે વહાણ તણાય છે રે. મારીં ૭  
 ઘણા ઘણાની વાટે ધાયા, આ સેવકની ટાણે સંતાયા;  
 પ્રભુજી ના કરશો માયા, નયન ઉભરાય છે. મારીં ૮  
 ક્ષમાવંત પ્રભુ કઠીણ ન થાશે, દયાવંત બહુ દૂર ન જાશે;  
 વળી કરુણામૃતની પાસે ભવન જાય છે. મારીં ૯  
 શાંત હાંત વળી અતિ દયાળુ,  
 પરમ ખૂંચેલા પૂન્યને પાર ઉતારજો રે. મારીં ૧૦

### શ્રી. સિદ્ધાચળનું સ્તવન

સિદ્ધાચળના વાસી, વિમળાચળના વાસી,  
 પ્રભુ જિનજી પ્યારા, આદિનાથને વંદન હમારા;  
 પ્રભુજીનું મુખડું મલકે, નયનોમાંથી વરસે  
 અમીધારા, આદિનાથને વંદન હમારા.  
 પ્રભુજીનું મુખડું છે મલિક મિલાકાર,  
 દિલમે ભક્તિપ્રી ન્યેત જગાકાર;  
 મનલે પ્રભુજીને ભાવે દુર્ગતિ કદી નહિ આવે,  
 જિનજી પ્યારા. આદિ.

ભમીને લાખ ચોરાસીનું આપો, પુન્યે દર્શન તુમારો પાપો;  
 ધન્ય દિવસ મારો ભવના ફેરા ટાળો, જિનજી પ્યારા. આદિ.  
 અમે તો માયાના વિલાસી, તમે તો મુક્તિપુરીના વાસી;  
 કર્મ બંધન કાપો મોક્ષ સુખ આપો, જિનજી પ્યારા. આદિ.  
 અરજી ઉરમાં ધરજો અમારી, અમને આશા છે પ્રભુજી તમારી;  
 કહે હર્ષ હવે સાચા સ્વામી તમે,  
 વંદન કરીયે અમે જિનજી પ્યારા. આદિ.

### શ્રી. નવખંડા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન

એક તીર્થ એવું મન થાય છે જવા,  
 સમુદ્રને કાંઠે એની ઠંડી છે હવા;  
 સાંભળીને મન લલચાય છે જવા,  
 જાવું ઘોઘા તીર્થ ભેટી પાવન થવા.  
 પાર્શ્વ પ્રભુજીની રમ્ય એ મૂર્તિ,  
 કોઈ મલેચ્છે એ નવ ખંડીત કીધી;  
 ભાવેસરના વડવામાં બપેસરના,  
 પોટલું બાંધીને નાખી દીધી કરવામાં. એક તીર્થ<sup>૦</sup> ૧  
 સ્વપ્નું આવે ઘોઘાના શ્રાવકને,  
 અમે કૂવા મહીં નવ ખંડીત છીએ;  
 પોટલીને વીંટી દેજો દોર હીરના,  
 ખેંચી લેજો અમે બહાર આવીશું તિહાં. એક તીર્થ<sup>૦</sup> ૨  
 નવ ટુકડા ઘોઘાના લઈ જઈને,  
 નવ માણુની લાપસી તિહાં કરીને;

ગોઠવી દેજો એ નવ દુકડા એમાં.  
 નવ દિન પહેલાં તમે જોશો ન એમાં. એક તીર્થં ૩  
 સૂચના મુજબ સૌ એમ કરે છે,  
 આઠમે દિવસે સંઘ આવે છે;  
 ભરૂચના સંઘને છે દર્શન કરવા,  
 વિનંતી કરે છે અરજી કાને ધરવા. એક તીર્થં ૪  
 સંઘ ઘોઘાનો માન્ય કરે છે,  
 આઠમે દિવસે બહાર કાઢે છે;  
 ઉતાવળ કરી એક દિનની તિહા,  
 નવ સાંધાની નિશાની રહી ગઈ ત્યાં. એક તીર્થં ૫  
 નવખંડાનું ધ્યાન જે ધરશે,  
 આ ભવસાગર પાર ઉતરશે;  
 જૈન સંયુક્ત મંડળ માગે શરણ તિહાં,  
 જનમ મરણ કાંઈ આવે નહીં જ્યાં. એક તીર્થં ૬

### શ્રી. વાસુપૂજ્યસ્વામીનું સ્તવન

પ્રભુજી ધરશો ન દિલમાં રીસ, ધરશો ન દિલમાં રીસ,  
 તું હાયક ને હું માગણ છું, માંગણી તો માંગીશ;  
 હઠીલો થઈ ને હઠ માંડીશ.....પ્રભુજી ધરશો. ૧  
 દીધું ન હોયથી દાન, ફરી ફરી ફરી ફરીને થાક્યો;  
 તોયે ન આપ્યું ધ્યાન, હવે હું ઘરે ઘરે ગરણું ગાલીશ. ૨  
 નથી હમણાં દેવાનો એમ મુજે કહેતા શું થાય,  
 સૂડી વચ્ચે સોપારી આવી એવો બન્યો છે ન્યાય;  
 છતાં નહિ લીધા વિના જઈશું.....પ્રભુજી. ૩

ના કહેતાં માન રહેતા હેતા ન ચાલે જીવ,  
 દાતાથી પણ કંજુસ સારો ના કર્મ સાથે સદૈવ;  
 જિજ્ઞાસુ ખાલી કેમ કાઢીશ.....પ્રભુજી. ૪

ઓછું થઈ જશે એવા ભયથી દેતાં કરો છો વિચાર,  
 માંગે જે માંગે આપું તુજ મને કેમ ઉચ્ચર્યા;  
 ઉચ્ચાર હવે તું મુજને શું આપીશ જિજ્ઞાસુ....પ્રભુજી. ૫

દાયક ગિરુદ ધરીને બેઠા કદપતરુની જેમ,  
 હવે વાંચકનું વાંછિત દેતા ગુદા ગાલો છો કેમ;  
 જગપતિ ગિરુદ કેમ પાલીશ.....પ્રભુજી ૬

ધાર્યાથી તને ઓછું આપીશ, કાઢીશ નહિ નિરાશ,  
 આટલું પણ નિધિ મુખથી બોલો તો કેમ સરશે આશ;  
 વળી મુજ દારિદ્ર તું ઢાળીશ.....પ્રભુજી. ૭

તું દાવાનલ સમાવવા સમજી મેઘ સમાન,  
 વર્ષ વર્ષ તું કહેતા મુખથી ધરું છું તારું ધ્યાન,  
 છતાં મને ક્યાં સુધી તું તાવીશ.....પ્રભુજી. ૮

વીતરાગ પદ પામી પોતે ભક્તને રાજી,  
 કીધી રાગીને શું નીરોગી હવે મેં સમજણ લીધી;  
 મુનીશ્વર ઇચ્છાને વારીશ. પ્રભુજી. ૯

નરપતિ ચંપા નગરીના વાસુપૂજ્ય પરમેશ્વર,  
 ચતુરવિજયનો કિંકર કહે દર્શન તારું હંમેશ મળો;  
 મુજ ઉમેદ દીલ રાખીશ.....પ્રભુજી. ૧૦

પંચાચાર પાલણુપરા, પંચાશ્રવ ત્યાગી રે લોલ; અહોં  
 ગુણુ રાગી મુનિ પાંચમે, પ્રણમું વડ ભાગી રે લોલ; અહોં  
 પ્રણમું. ૬

નીજ પર ગુણુને ઓળખે, શ્રુત શ્રદ્ધા આવે રે લોલ; અહોં  
 છઠ્ઠે ગુણુ દરિસણુ નમો, આતમ શુભ ભાવે રે લોલ. અહો આતમ. ૭  
 જ્ઞાન નમો ગુણુ સાતમે, જે પંચ પ્રકારે રે લોલ, અહોં  
 આઠમે ચારિત્ર પદ નમો, પરભાવ નીવારી રે લોલ.  
 અહો પરભાવ. ૮

ખંત્યાદિક દશ ધર્મનો, જેહુ છે અધિકારી રે લોલ; અહોં  
 નવમે વક્ષી તપપદ નમો, બાહ્યાભ્યંતર ભેદ રે લોલ.  
 અહો બાહ્યાભ્યંતર. ૯

આંધ્યા કાળ અનંતનાં જે કર્મ, જે કર્મ ઉછરે રે; અહોં  
 એ નવપદ બહુમાનથી, ધ્યાવે શુભ ભાવે રે લોલ.  
 અહો ધ્યાવે. ૧૦

નૃપ શ્રીપાલ તણી પરે, મનવાંછિત પાવે રે લોલ;  
 અહો મનવાંછિત પાવે રે લોલ;  
 આસો ચૈત્ર માસમાં નવ આંગિલ કરીએ રે લોલ,  
 અહો નવ આંગિલ કરીએ રે લોલ. ૧૧

નવ ઓળી વિધિયુક્ત કરી, શિવ કમળા વરીએ રે લોલ; અહો શિવ,  
 શ્રી સિદ્ધચક્રની બહુ પરે, વર મહીમા કીજે રે લોલ.  
 અહો વરમહીમા કીજે રે લોલ. ૧૨

શ્રી જિનલાલ કહે સદા, અનુપમ જશ લીજે રે લોલ,  
 અહો અનુપમ જશ લીજે રે લોલ.

## આઠ ક્રમોનું સ્તવન

આઠ ક્રમોંકી ગુંજમાં, હું ભૂલી પડી હું ભૂલી પડી;  
મતિ શ્રુત અવધિ ને મનઃપર્યાવ કેવળ વિના સુધી  
જરા ન પડી. આઠ ૧

અક્ષુ અચક્ષુ અવધિ કેવળ એ ચારે,  
પાંચ નિદ્રા મળી નવ દર્શનાવરણી, આઠ ૨

શાતા અશાતા વેદની એ જો છે,  
તેણે જીતી પંચેન્દ્રિ દમન કરી. આઠ ૩

ક્રોધ માન માયા લોભ એ ચારે,  
સોળરૂપ કરી મતે લીધો ઘેરી. આઠ ૪

નવ નોકપાય ત્રણ દર્શનમોહની,  
લાલચ દેખાડી મન લૂંટી લીધી. આઠ ૫

દેવ મનુષ્યગતિ તિર્થંચની,  
ચોથી નરકગતિમાં મને લીધી ઠવી. આઠ ૬

ચાર ગતિ ને પંચેન્દ્રિ જાતિ,  
આઠ શરીરમાં મને લીધી જડી. આઠ ૭

સંઘયણ સંસ્થાન બારે મળીને,  
સંઘાતન બંધનથી લીધી મને બાંધી. આઠ ૮

વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ એ ચારે,  
વિગ્રહીતમાં ચારે આનુપૂર્વી. આઠ ૯

શુભ અશુભ જો ગતિ વિહાયોની,  
એ પંચોતેર પ્રકૃતિ છે પીંડની. આઠ ૧૦

આઠ પ્રત્યેકે ત્રસ દશ દ્વિશ સ્થાવરની,  
એકસો ત્રણ નાથકર્મે મને ચીતરી. આઠ ૧૧



પંચાચાર પાલણુપરા, પંચાશ્રવ ત્યાગી રે લોલ; અહોં  
 ગુણ રાગી મુનિ પાંચમે, પ્રણમું વડ લાગી રે લોલ; અહોં  
 પ્રણમું. ૬

નીજ પર ગુણને ઝોળખે, શ્રુત શ્રદ્ધા આવે રે લોલ; અહોં  
 ઝૂંઘે ગુણ દરિસણુ નમો, આતમ શુભ ભાવે રે લોલ. અહો આતમ. ૭  
 જ્ઞાન નમો ગુણ સાતમે, જે પંચ પ્રકારે રે લોલ, અહોં  
 આઠમે ચારિત્ર પદ નમો, પરભાવ નીવારી રે લોલ.  
 અહો પરભાવ. ૮

ખંત્યાદિક દશ ધર્મનો, જેહ છે અધિકારી રે લોલ; અહોં  
 નવમે વલી તપપદ નમો, બાહ્યાભ્યંતર ભેદ રે લોલ.  
 અહો બાહ્યાભ્યંતર. ૯

આંધ્યા કાળ અનંતનાં જે કર્મ, જે કર્મ ઉછદે રે; અહોં  
 એ નવપદ બહુમાનથી, ધ્યાવે શુભ ભાવે રે લોલ.  
 અહો ધ્યાવે. ૧૦

નૃપ શ્રીપાલ તણી પરે, મનવાંછિત પાવે રે લોલ;  
 અહો મનવાંછિત પાવે રે લોલ;  
 આસો ચૈત્ર માસમાં નવ આંગિલ કરીએ રે લોલ,  
 અહો નવ આંગિલ કરીએ રે લોલ. ૧૧

નવ ઝોળી વિધિયુક્ત કરી, શિવ કમળા વરીએ રે લોલ; અહો શિવ,  
 શ્રી સિદ્ધચક્રની બહુ પરે, વર મહીમા કીજે રે લોલ.  
 અહો વરમહીમા કીજે રે લોલ. ૧૨  
 શ્રી જિનલાલ કહે સદા, અનુપમ જશ લીજે રે લોલ,  
 અહો અનુપમ જશ લીજે રે લોલ.

## આઠ કર્મોનું સ્તવન

આઠ કર્મોંકી ગુંજમાં, હું ભૂલી પડી હું ભૂલી પડી;  
મતિ શ્રુત અવધિ ને મનઃપર્યાવ કેવળ વિના સુધી  
જરા ન પડી. આઠં ૧

ચક્ષુ અચક્ષુ અવધિ કેવળ એ ચારે,  
પાંચ નિદ્રા મળી નવ દર્શનાવરણી, આઠં ૨  
શાતા અશાતા વેદની એ જે છે,

તેણે જીતી પંચેન્દ્રિ દમન કરી. આઠં ૩

ક્રોધ માન માયા લોભ એ ચારે,

સોળરૂપ કરી મતે લીધો ઘેરી. આઠં ૪

નવ નોકષાય ત્રણ દર્શનમોહની,

લાલચ દેખાડી મન લૂંટી લીધી. આઠં ૫

દેવ મનુષ્યગતિ તિર્યચની,

ચોથી નરકગતિમાં મને લીધી ઠવી. આઠં ૬

ચાર ગતિ ને પંચેન્દ્રિ જાતિ,

આઠ શરીરમાં મને લીધી જડી. આઠં ૭

સંઘયણ સંસ્થાન બારે મળીને,

સંઘાતન બંધનથી લીધી મને બાંધી. આઠં ૮

વાણું ગંધ રસ સ્પર્શ એ ચારે,

વિઝાહતીમાં ચારે આનુપૂર્વી. આઠં ૯

શુભ અશુભ જે ગતિ વિહાયોની,

એ પંચોતેર પ્રકૃતિ છે પીંડની. આઠં ૧૦

આઠ પ્રત્યેકે ત્રસ દશ દિશ સ્થાવરની,

એકસો ત્રણ નાથકર્મે મને ચીતરી. આઠં ૧૧

ઈ ભંચ કહે કોઈ નીચ કહે,

ગોત્રકર્મની ગતિ છે ન્યારી. આઠ૦ ૧૨

ન લાલ લોગ ઉપલોગ અંતરાય,

વીર્ય અંતરાયે મારી શક્તિ હરી. આઠ૦ ૧૩

તર ભેદે એકસો અઠાવન,

એ કર્મના ફંદમાં હું ફસી પડી. આઠ૦ ૧૪

માર છે ઘાતી ચાર અઘાતી,

ચાર ઘાતી જીતેથી થાય કેવળી. આઠ૦ ૧૫

જીતે ઘાતી જીતે અઘાતી,

ન્યાય વરે જઈ શિવસુંદરી. આઠ૦ ૧૬

### શ્રી. સિદ્ધચક્રજીનું સ્તવન

અલખેલાની જોઈ વાટડી રે અલખેલાજી,

મહારી ખસી ખસી રે જાયે પાટલી રે; અલ.

જાણી ઘેખર કેરી માટલી રે અલ. ૧

ત્રેમ ધરીને પરખીએ રે, અંતર લાવે હુરખીએ રે,

નેક નજરથી નીરખીએ રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે. ૨

નવપદને મનમાં ધરો રે, શિવસુંદરી સહેજે વરી રે,

પ્રદક્ષિણાયે ફેરા ફેરો રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે. ૩

પહેલે પદે અરિહંતના રે, ગુણ ગાએ, લગવંતના રે,

કર્મ ચૂરો જેમ સંતાન રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે. ૪

ખીજે પદે સિદ્ધ શોભતા રે, ત્રણ ભુવનમાં નહીં લોભતા રે,

તુમ કોઈ ઉપર નહિ કોપતા રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે. ૫

ત્રીજે પદે સુખ પામીએ રે, આચારજ શીશ નામીએ રે,  
 અષ્ટ કર્મ દુઃખ વામીએ રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.  
 ચોથે પદે ઉવજાચને રે, સમરે સંપત્તિ થાય ને રે,  
 દુઃખ દોહગ સઉ જાયને રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.  
 પાંચમું પદ સુખે વરો રે, સાધુ સકલ દૈવ ધરો રે,  
 ભવસમુદ્ર સહેજે તરો રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.  
 સમકિત સરખી સુંદરી રે, ખટપટને મૂકો પરી રે,  
 સહેજે શિવસુંદરી વરી રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.  
 જ્ઞાન ચારિત્રને તપનો રે, ચૌદ ભુવનમાં ખપનો રે,  
 નવપદ વિના નહિ જાપનો રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.  
 નવપદ નિશ્ચય જાણીએ રે, શિવસુંદર સુખ માનીએ રે,  
 શુભ વીરવિજયની વાણીએ રે, અલખેલાની જોઈ વાટડી રે.

### શ્રી. પદ્મનાભ પ્રભુનું સ્તવન

( પંચડો નીહાણું રે બીજા જિન તણો રે-એ દેશી. )

વાટડી વિલોકું રે ભાવિ જિન તણી રે, પદ્મનાભ જસુ નામ  
 દુઃખમ દુઃખિત ભરત કૃપા કરુ રે, ઉપશમ અમૃત ધામ. વાટડી  
 વીરની ભકતે શ્રેણિકને ભવે રે, તમે બાંધ્યું જિનનામ  
 કલ્યાણક અતિશય ઉપકારથી રે, વીર સમાન સ્વભાવ. વાટડી  
 સુદિ અશાડ છઠને દિને રે, ઉપજશે એમ જગનાથ  
 ચૈત્ર ધવલ તેરસ પ્રભુ જનમશે રે, થાશે મેરુ સનાથ. વાટડી  
 મૃગસર વદ દશસી દીક્ષા ગ્રહી રે, વર્તશે ચરણ ઉદાર  
 શદ વૈશાખ દશમી કેવલી રે, ચઉવિહ સંઘ આધાર. વાટડી

સમવસરણ સિંહાસન બેસીને રે, પ્રભુ કરશે બ્યાખ્યાન;  
 આતમધર્મ સુણી તે અવસરે રે, ધરતો પ્રભુ ગુણ ધ્યાન. વાટડીં  
 સ્વયંભુખ ત્રિપદી પામી ગણધરા રે, રચશે દ્વાદશ અંગ;  
 તે વેલા હું પ્રભુ ચરણે રણું રે, જિનધર્મ દઢ રંગ. વાટડીં  
 દીવાળી દિન શિવપદ પામશે રે, શુદ્ધાતમ મકરંદ;  
 દેવચંદ્ર સાહિબની સેવના રે, કરતા પરમાણુંદ. વાટડીં

### અષ્ટાપદનું સ્તવન

( ઈંડર આંખા આખલી રે—એ દેશી. )

ઋષભ જીણુંદ રંગે નમી રે, સમરી ગુરુ સુખકાર,  
 ગિરિ અષ્ટાપદ ગાઈશ્યુ રે, જસ નામે જયકાર;  
 ભવિકજન પ્રણમો તીરથ રાય, આદીશ્વર જેહ ઉપરે રે,  
 સિદ્ધયા કરમ ખપાય. ભવિકજન.

હાથો જોજન આઠનો રે, વનરાજ ચિહ્ન પાસ,  
 સ્ફટિક રત્નમય કુટરોરે, નામે પ્રસિદ્ધ કૈલાસ. ભવિકજન.  
 પ્રાચે શિવગામી વિના રે, દરિસણ ન લહે કોય,  
 અધિક તીરથ એ વળી રે, મહિમા અકલ જસ જોય. ભવિકજન  
 એ ગિરિ ઉપરે એકદા રે, સમવસર્યા આદીશ,  
 આવે ભરત નૃપ વાંદવા રે, સાથે સકલ જગીશ. ભવિકજન.  
 ચોરાશી લાખ ગજરથ તુરી રે, પાયક છન્નું કોડ,  
 સહસ જત્તીશ નરેસરું રે, મુંદર ધ્વજ દશકોડ ભવિકજન.  
 ચોસઠ સહસ અંતેહરી રે, વારાંગના બમણી જાણ,  
 ત્રણ લાખ મંત્રી મનોહરુ રે, લાખ ચોરાશી નિશાણ. ભવિકજન

કોડી સવા સુત સાહસી રે, બત્રીશ કોડી સુસાર,  
 ત્રણ કોડી વેપારી વડા રે, નાયક બત્રીશ હબાર. ભવિકજન.  
 સર્વ મળીને સૈન્યમાં રે, અશ્વ તે કોડી અઢાર,  
 પાંચ લાખ દીવી ધરા રે, રાય રાણાનો નહિ પાર. ભવિકજન.  
 ચૌદ રત્ન નવનિધિ ભલા રે, ચક્ષ તે સોલ હબાર,  
 ઇત્યાદિક બહુ આપણો રે, સાથે સવિ પરિવાર. ભવિકજન.  
 મેઘાડંબર છત્રચું રે, ચિહ્નું દિશી ચામર ઢલંત,  
 એમ આડંબરે આવીને રે, ભાવે નમે ભગવંત. ભવિકજન.  
 ગણધર મુનિવર સુરવરા રે, બેઠી પરબદા બાર,  
 જિનવર ધર્મકથા કહે રે, જાણી પર ઉપગાર. ભવિકજન.  
 પૂછે ભરત નિજ તાતને રે, પ્રભુ ઇણુ ક્ષેત્ર મોઝાર,  
 અખે હોશે જિન કેટલા રે, ભાખે પ્રભુ તેણી વાર. ભવિકજન.  
 અણતાદિક જિન મુજ પછી રે, હોશે હોશે અવર ત્રેવીશં,  
 દોય હોશે હરિ વંશમાં રે, મુજ વંશે એકવીશ. ભવિકજન.  
 માન વાન લાંછન તણો રે, ભાખ્યો સકલ વિસ્તાર,  
 ચિતે ભરત થાપું ઇહાં રે, ચોવીસ જિન સુખકાર. ભવિકજન.

### દાળ બીણ

વાર્ધિકને કહી ભરત કરાવે, જિનમંદિર ચઉબાર,  
 ચાર કોસ લાંબો દોય પહોળો, ત્રણ કોસ ઊંચો ઉદાર રે;  
 ભવિયા સેવો એ ગિરિરાજ, જસ નામે ભવદુઃખ જાય રે.

સમરંતા સુખ થાય રે. ભવિયા સેવો૦

શિખરખંધ સોવનમય સઘળા, મણિ તોરણ અંભિરામ,  
સ્થંભરત્નમય લલિત પૂતળી, સિંહનિષધા નામ રે. ભવિયા સેવો૦

ચોરસ તેહ વચ્ચે મણિ પીઠ, તસ પાસે સરૂપ,  
દો ચઉ અડદશ રચ્યાં પખાસણુ, ઊંચા નીચા અનુપ રે.  
ભવિયા સેવો૦

પ્રથમ દોય પ્રતિમા પૂરવ દિશે, થાપી દક્ષિણ ચાર,  
પશ્ચિમ આઠ ઉત્તર દશ સહુના, સમનાશા શ્રીકાર રે.  
ભવિયા સેવો૦

પાંચસે ધનુષ ઋષભજી તેહથી, આઠ જિણુંદ તનુમાન,  
ધનુષ પચાસ પચાસ હીન ઈમ, એકસો સુવિધિ પ્રધાન રે.  
ભવિયા સેવો૦

તેહ પછી દશ દશ ધનુ ઓણું પંચ તીર્થંકર દેહ,  
ધનુષ પચાસ અનંતજી ઇણિપરે, દેહમાન કણુ ગેહ રે.  
ભવિયા સેવો૦

પાંચ પાંચ ધનુ ઊણું તેહથી, જિનવર આઠ શરીર,  
દશ ધનુ નેમિ પાસજી નવકરે, સાત હાથ જિન વીર રે.  
ભવિયા સેવો૦

દોય ઉજ્જવલ દોય જિનવર રાતા, દોય નીલા દોય શ્યામ,  
સોડસ પીળા એમ જિન કેરો, દેહ વરણુ અભિરામ રે.  
ભવિયા સેવો૦

મિ તનુ વાન માન લાંછન યુક્ત, મણિમય મૂરતિ કીધી,  
પથમ પ્રતિષ્ઠા ભરતે કરાવી, દુર્ગતિ વારી દીધી રે.  
ભવિંયા સેવો૦

સુર નર અસુર વિદ્યાધર ચારણ, અપ્સરા પણ બહુ આવે,  
જિન પૂજા નાટકવિધિ કરીને, ભરત તણા ગુણ ગાવે રે.  
ભવિંયા સેવો૦

તેહ દિવસથી તીરથ ઈણુ જગે, આજ લગે પ્રસિદ્ધ,  
ઋષભ પ્રભુ દશ સહસ્ર મુનિશું, એ ગિરિ ઉપર સિદ્ધિ રે.  
ભવિંયા સેવો૦

ઋષભવંશી નર નાર અસંખી, મુક્તિ ગયા ઈણુ ઠામ,  
સગર સૂતે જલખાઈ કરી તિહાં, માનવી ન શકે જાય રે.  
ભવિંયા સેવો૦

એ તીરથનો મહિમા મોટો, ન શકે કોઈ વખાણી,  
એહના ગુણ ગાતાં તે હરખે, જે હોય ભવિ પ્રાણી રે.  
ભવિંયા સેવો૦

સંવત સતર ને વરસ છપને રહી બારે જે ચોમાસું,  
ઋષભ શાંતિ જિનરાજ પસાયે, સ્તવન રચ્યું ઉલ્લાસ રે.  
ભવિંયા સેવો૦

તપગચ્છપતિ શ્રીવિજયરાજસૂરિ તસ પાયે સેવા કારી,  
ધનવિજય કહે સંઘમાં હોજે, એ તીરથ જયકારી રે.  
ભવિંયા સેવો૦



સમરંતા સુખ થાય રે. ભવિયા સેવો૦

શિખરબંધ સોવનમય સઘળા, મણિ તોરણ અંલિરામ  
સ્થંભરત્નમય લલિત પૂતળી, સિંહનિષધા નામ રે. ભવિયા સેવો૦

ચોરસ તેહ વચ્ચે મણિ પીઠ, તસ પાસે સરૂપ,

દો ચઉ અડદશ રમ્યાં પળાસણુ, ઉઘા નીચા અનુપ રે.

ભવિયા સેવો૦

પ્રથમ દોય પ્રતિમા પૂરવ દિશે, થાપી દક્ષિણ ચાર,

પશ્ચિમ આઠ ઉત્તર દશ સહુના, સમનાશા શ્રીકાર રે.

ભવિયા સેવો૦

પાંચસે ધનુષ ઋષભજી તેહથી, આઠ જિણુંદ તનુમાન,

ધનુષ પચાસ પચાસ હીન ઈમ, એકસો સુવિધિ પ્રધાન રે.

ભવિયા સેવો૦

તેહ પછી દશ દશ ધનુ ઓણું પંચ તીર્થ'કર દેહ,

ધનુષ પચાસ અનંતજી ઇણિપરે, દેહમાન ક્ષણ ગેહ રે.

ભવિયા સેવો૦

પાંચ પાંચ ધનુ ઊણું તેહથી, જિનવર આઠ શરીર,

દશ ધનુ નેમિ પાસજી નવકર, સાત હાથ જિન વીર રે.

ભવિયા સેવો૦

દોય ઉજ્જવલ દોય જિનવર રાતા, દોય નીલા દોય શ્યામ,

સોડસ પીળા એમ જિન કેરો, દેહ વરણ અલિરામ રે.

ભવિયા સેવો૦

ધમિ તનુ વાન માન લાંછન યુક્ત, મણિમય મૂરતિ કીધી,  
પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા ભરતે કરાવી, દુર્ગતિ વારી દીધી રે.

ભવિયા સેવો૦

સુર નર અસુર વિદ્યાધર ચારણ, અખસરા પાણ બહુ આવે,  
જિન પૂજા નાટકવિધિ કરીને, ભરત તણા ગુણ ગાવે રે.

ભવિયા સેવો૦

તેહ દિવસથી તીરથ ઈણ જગે, આજ લગે પ્રસિદ્ધ,  
ઋષભ પ્રભુ દશ સહસ્ર મુનિશુ, એ ગિરિ ઉપર સિદ્ધિ રે.

ભવિયા સેવો૦

ઋષભવંશી નર નાર અસંખી, મુક્તિ ગયા ઈણ ઠામ,  
સગર સૂતે જલખાઈ કરી તિહાં, માનવી ન શકે જાય રે.

ભવિયા સેવો૦

એ તીરથનો મહિમા મોટો, ન શકે કોઈ વખાણી,  
એહના ગુણ ગાતાં તે હરખે, જે હોય ભવિ પ્રાણી રે.

ભવિયા સેવો૦

સંવત સતર ને વરસ છપને રહી બારે જે ચોમાસું,  
ઋષભ શાંતિ જિનરાજ પસાયે, સ્તવન રચ્યું ઉલ્લાસ રે.

ભવિયા સેવો૦

તપગચ્છપતિ શ્રીવિજયરાજસૂરિ તસ પાયે સેવા કરી,  
ધનવિજય કહે સંઘમાં હોજે, એ તીરથ જયકારી રે.

ભવિયા સેવો૦

# દુહાંરૂપે ગવાતાં સ્તવનો

[ ૧ ]

[ આ તો લાખેણી આંગી કહેવાય-એ રાગ ]

તમે ભાવે ભણ લ્યો ભગવાન જીવન થોડું રહ્યું  
કાંઈ આત્માનું કરો કલ્યાણ, જીવન થોડું રહ્યું  
તેને દીધેલો કેલ તમે ભૂલી ગયા, જૂઠી માયાના મોહમ  
ધેલા થયા

ચેતો ચેતો શું ભૂલ્યા ભાનં જીવન થોડું  
ખાલપણ જીવાનીમાં અડધું ગયું, જરા આવીને જોરે તે  
હરી ગયું

હવે બાકી છે તેમાં દો ધ્યાન, જીવન થોડું  
પછી ઘડપણમાં પ્રભુ શુણ ગવાશે નહિ, બધા વૈભવ  
ધનને તજશે નહિ

બનો આજથી પ્રભુમાં મસ્તાન, જીવન થોડું  
જરા ચેતીને ભક્તિનું ભાન કરો, કાંઈ ડર પ્રભુજીને  
દિલમાં ધરો

છીએ થોડા દિવસના મહેમાન, જીવન થોડું  
બધા દિવસ આળસમાં વીતી જશે, પછી જોયીનું  
જમનું તેડું થશે

નહિ ચાલે તમારું તોફાન, જીવન થોડું

એક અરણ અમારી ઉરમાં ધરો, ચિત્ત રાખી પ્રભુની  
ભક્તિ

કહે ભક્તિસૂરિજી સુહાન, જીવન થોડું

## [ ૨ ]

દુનિયાને ઊધાં ચશ્માં છે, સંસારના દુઃખ વસમાં છે,  
 દોરંગી દુનિયાને હઠીલી રીત, આત્મસ્વરૂપમાં કરજો પ્રીત.  
 મહાવીરજીની ચરણ છે, મોક્ષ જવાની મરણ છે,  
 મહાવીરજીની એક જ વાત, દોઢ ડહાપણને મારજો લાત.  
 બહેની ગોલો એકડે એક, સંયમ લેવા રાખજો ટેક,  
 પાંચડા પાછળ છગડો છે, સંસારમાં તો અધડો છે.  
 બહેની ગોલો સાતડે સાત, સંસારને તમે મારજો લાત,  
 એકડે બગડે થાય બાર, આ દુનિયામાં કાંઈ નથી સાર.  
 એકડે પાંચડે પંદર થાય, આ ધર્માત્માની અંદર થાય,  
 જેણે ઉચર્યા આણુવ્રત બાર, સંયમ લઈને મોક્ષે જાય.  
 દુનિયાને ઊધાં ચશ્માં છે, સંસારના દુઃખ વસમાં છે.

## [ ૩ ]

મહાવીર શરણું મમ હો, મહાવીર શરણું હો, મહાવીર  
 શરણું મમ.

ખાલી હાથે આયેંજો, ખાલી હાથે જાયેંજો,  
 ફીર પીછે પસ્તાયેંજો, હો ભજન કરી લે માનવી.  
 ॐ ૐ આહુ નમો જિણાણું, ભગવાન શરણું નમો જિણાણું,  
 પંચ પરમેષ્ઠી નમો જિણાણું, ભગવાન ઉવસગ્ગ ભયહર  
 પાસ જિણાણું ભગવાન૦  
 સંતિકરં સુખકરં જિણાણું ભગવાન તિજય પહુત નેમનાથ  
 જિણાણું ભગવાન૦

નમિઉણ પારસ નમો જિણાણું, ભગવાન અજીત શાંતિ સમરું  
 શરણું ભગવાન  
 ભક્તામર આદીશ્વર તારણું ભગવાન કલ્યાણું મંદિર પાર  
 શરણું ભગવાન  
 શાન્તિં શાન્તિં સમરું શરણું ભગવાન-લબ્ધિ નિધાન ગોયમ  
 શરણું ભગવાન  
 ભગવતી મૈયા શક્તિ શરણું, જય મહાવીર જય મહાવીર.  
 સદ્ગુરુ સાચા તારણ તરણું, આનંદધન ત્રિદાનંદ શરણું.  
 નમું નમું શ્રી જગદીશ્વર શરણું ૐ હ્રીં અહં નમોજી.

## [ ૪ ]

વાગે ધડિયાળની ઘંટડી એ તો સમજણ દેતી જાય રે,  
 ઘંટડી વાગે છે.  
 એક વાગ્યે તે એવું બતાવે એકલો આવ્યો સંસાર રે, ઘંટડી....  
 એક દિવસ એવો આવશે એકલો પાછો જનાર રે, ઘંટડી....  
 બે વાગ્યે તે એવું બતાવે બે વસ્તુને છોડ રે, ઘંટડી....  
 રાગ ને દેવનાં બંધન વળગ્યાં છે, તેને તો તું છોડ રે, ઘંટડી....  
 ત્રણ વાગ્યે તે એવું બતાવે, ત્રણ વસ્તુ છે સાર રે, ઘંટડી....  
 જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર લહીને, પામો પદ શ્રીકાર રે, ઘંટડી....  
 ચાર વાગ્યે તે એવું બતાવે, ચેતન ભમે ગતિ ચાર રે, ઘંટડી....  
 ચાર શરણને ચિત્ત ધરીને, પામો પદ અણાહાર રે, ઘંટડી....  
 પાંચ વાગ્યે તે એવું બતાવે, પાંચ મહાવ્રત ધાર રે, ઘંટડી....  
 પંચમ જ્ઞાનને પામવા તું સદા રહે તૈયાર રે, ઘંટડી....

છ વાગ્યે તે એવું બતાવે, છ કાય કુટા જાણુ રે, ઘંટડી....  
 ષટ્ દર્શનને જાણી તું લેજે, નહિ તો થાશે ખૂબ હાણુ રે, ઘંટડી....  
 સાત વાગ્યે તે એવું બતાવે, સાત લય સંહાર રે, ઘંટડી....  
 સાત નયનો સંગ કરીને, સફળ દુઃખ નીવાર રે, ઘંટડી....  
 આઠ વાગ્યે તે એવું બતાવે, આઠ મહોને ત્યાગ રે, ઘંટડી....  
 અષ્ટ સિદ્ધિને પ્રગટ કરીને, મુક્તિના સુખને માગ રે, ઘંટડી....  
 નવ વાગ્યે તે એવું બતાવે, નવપદે નવકાર રે, ઘંટડી....  
 શ્રીપાળ મયણા જેણે આરાધી, પામ્યા લવની પાર રે, ઘંટડી....  
 એકઠે મીંડે દસ બતાવે, જે વસ્તુ ધ્યાન રે, ઘંટડી....  
 એકઠા વગરનાં મીંડાં નકામાં, તિમ ક્રિયા વિણુ જ્ઞાન રે, ઘંટડી....  
 અગિયાર વાગ્યે તે એવું બતાવે, અંગ લાણો અગિયાર રે, ઘંટડી....  
 અગિયાર પડિમા વહન કરીને, કર આત્મઉદ્ધાર રે, ઘંટડી....  
 બાર વાગ્યા તે એવું બતાવે, ઉચ્ચારો આણુવ્રત બાર રે, ઘંટડી....  
 રસીક જીવન રે ફરી ફરી આવે, અવસર સંયમ ધાર રે, ઘંટડી....

### શ્રી. પશુસણનું સ્તવન

આબ્યાં રૂડાં પશુસણ ચંગ,  
 લાવિક મન રંગ પૂજે જિનરાજને એ;  
 જિન પૂજી ગુરુ વંદન કરો એ, બ્યાખ્યાન સુણો સુવિવેકે,  
 તો દુઃખ દોહગ દૂરે ટળે એ. આબ્યાં. ૧  
 સકલ સૂત્ર શિર મુગટ માંહે, કલ્પસૂત્ર છે સાર તો,  
 સુણી મન ઉદલસે એ, વીર પાસ નેમ આંતરે એ;  
 આદિ ચરિત્ર વખાણુ તો, સ્થિરાવલી સાંભળો એ. આબ્યાં. ૨

- સમાચારી સૂણી હરખીએ એ, પટ્ટાવલી ગુણુ નેહ તો,  
કથા મુનિરાજની એ, એમ એ સૂત્ર સાંભળી એ;  
સફળ કરો નર દેહ તો, ગુરુગમ ધરીએ એ. આબ્યાં. ૩
- જીવદયા ગુણુ વેલડી એ, મૃપા ન જોલો લગાર તો,  
ચોરી નવિ કીજીએ, નારી નરકની દીવડી એ;  
તેહનો નવિ કીજે સંગ તો, શિવસુખ લીજીએ એ. આબ્યાં. ૪
- ધન ખર્ચી દહાવો લીજીએ, દાન દીજે દુઃખિયા દીન તો,  
અનુકંપા કરીએ એ, સ્વામિવત્સલ ભલા કીજીએ એ;  
દીજે સુપાત્ર દાન તો, મનવાંછિત ફળ્યાં એ. આબ્યાં. ૫
- છઠ્ઠ અઠ્ઠમાદિ તપ કરી એ, સમદમ કરી ગાજો દેહ તો,  
પૂર્વ સાધુ પરે એ, ધનધન એહવા રીખીશ્વર એ;  
શૂરવીર થઈ તપ કીધ તો, પૂજ્ય થવા રૂડી પરે એ. આબ્યાં. ૬
- વીરે ધત્તો વખાણિયો એ, પહોતો મુગતિ મોઝાર તો,  
કર્મ રહિત થયો એ, દંડપહારી હત્યા કરીએ;  
કીધા કર્મ અઘોર તો, તપ કરી સુખી થયો એ. આબ્યાં. ૭
- નાગકેતુની પેરે લાવીએ એ, લાવના ગુણુમણીખાણુ તો,  
કેવળ પામીએ એ, હરિકેશી મુનિરાજીએ એ;  
ઉપન્યે કુળ ચંડાળ તો, પૂજ્ય થયો તપ કરી એ. આબ્યાં. ૮
- સંવત્સરી દિન ખામણાએ, ખામીજે સહુ જીવ તો,  
કર્મથી છૂટીએ એ, કોધ કસાય કીધાં આકરા એ;  
ખમાવો સ્ત્રિ અપરાધ તો, સરલ સ્વાભાવથી એ. આબ્યાં. ૯
- અરિહંતજીને પ્રથમ નમો એ, ખમાવો ધરી સુવિનિત તો,  
ધ્યાન રૂડું ધરીએ, સિદ્ધ સઘળાંને ખમાવીએ એ;  
સાધુ સદા ગુણુવંત તો, શરણ ચિત્ત ધારીએ. આબ્યાં. ૧૦

મન, વચ, કાયાએ જે કર્યાં એ, કરાવીયાં જે પાપ તો,  
 મન ઉદ્દભાવીને એ, મિચ્છામિ દુષ્કર્મ દીજીએ એ;  
 રીઝીએ કરી ઉપકાર તો, સુખ સંપત મળે એ. આવ્યાં. ૧૧

સંવત યોગણીશ બાવન સાલે એ, શ્રાવણ વદિ બીજ દિન તો,  
 સ્તવન બનાવીયું એ, હું અજ્ઞાની મંદમતિ એ;  
 બુદ્ધિહિન ચપળ ચિત્ત તો, જામનગર રહીએ. આવ્યાં. ૧૨

જેન મંદિર દશ દિપતા એ, જોઈ થયો મન ઉદ્દાસ તો,  
 સિદ્ધગિરિ સાંભરે એ, ચોરેર દેહરા ધન ગગનમાં;  
 વચમાં રહી જિનશાળા તો, પજુસણ ત્યાં કરીએ. આવ્યાં. ૧૩

ખમાવું હું સકળ જીવને એ, યોની ચોરાશી લાખ તો,  
 મન વચ કાચે કરી એ, વીરવિજય ગુરુરાયનાં એ;  
 સિદ્ધિવિજય નમે પાય તો, કર જોડી કરી એ. આવ્યાં. ૧૪

### શ્રી. સમેતશિખરનું સ્તવન

(વીરકુંવરની વાતડી કાને કહીએ—એ રાગ)

સમેત શિખરની જાત્રા નિત્ય કરીએ, નિત્ય કરીએ રે  
 નિત્ય કરીએ;  
 નિત્ય કરીએ તો દુરિત નિહરીએ, તરીએ સંસાર. સં ૧

શિવવધુ વરવા આવીયા મન રંગે, વીશ જિનવર અતિ ઉછંગે;  
 ગિરિ ચઢીયા ચઢતે રંગે, કરવા નિજ કાજ. સં ૨

અજિતાદિ વીસ જિનેસરા, વીશ ટુકે કીધું આણસણ ક્રિયા  
 ન ચૂકે;  
 ધ્યાન શુકલ હૃદયથી ન મૂકે, પાયા પદ નિર્વાણ. સં ૩



શિવસુખ લોગી તે થયા જિનરાયા, લોગે સાદિઅનંત કહાયા;  
 પર પુદ્ગલ સંગ છોડાયા, ધન્ય ધન્ય જિનરાયા. સં ૪  
 તારણુ તીરથ તેહથી તે કહીએ, નિત્ય તેહની છાયામાં રહીએ;  
 રહીએ તો સુખીયા થઈએ, ખીજું શરણુ ન કોય સં ૫  
 ૧૯૬૨ માધની વદિ બાણો, ચતુર્દશી શ્રેષ્ઠ વખાણો;  
 હમેં ભેટયો તીરથનો રાણો રંગે ગુરુવાર. સં ૬  
 ઉત્તમ તીરથ બત્રા જે કરશે, વલી જિન આત્મા શિરે ધરશે,  
 કહે વીરવિજય તે વરશે, મંગલ શિવમાળા. સં ૭

### શ્રી. ધર્મનાથ ભગવાનનું સ્તવન

(રાગ-માલ : તાલ-લાવણી)

હાં રે મારે ધર્મ જિણુંદશું લાગી પૂરણુ પ્રીત ને,  
 છવલડો લલચાણો જિનજીની આલગે રે લોલ;  
 હાં રે મુને યાશે કોઈક સમે પ્રભુ સુપ્રસન્ન ને,  
 વાતલડી માહરી રે સવિ યાશે વગે રે લોલ..... (૧)

હાં રે પ્રભુ દુરજનનો લાંભેર્યો મારો નાથ ને,  
 આલવશે નહિ ક્યારે કીધી આકરી રે લોલ;  
 હાં રે મારા સ્વામી સરખો કુણુ છે દુનિયામાંય ને,  
 જઈએ રે જિમ તેહને ઘર આશા કરી રે લોલ..... (૨)

હાં રે જસ સેવા સેંતી સ્વારથની નહિ સિદ્ધ ને.  
 કાલી રે શી કરવી તેહથી ગોઠડી રે લોલ;  
 હાં રે કાંઈ જૂઠું ખાય તે ત્રીકાર્ધને માટે ને,  
 કાંઈ રે પરમારથ વિજુ નહિ પ્રીતડી રે લોલ.... (૩)

હાં રે પ્રભુ અંતરજતમી જીવન પ્રાણ આધાર ને,  
વાયો રે નવિ જાણ્યો કલિયુગ વાયરો રે લોલ;  
હાં રે મારે લાયક નાયક ભક્ત વચ્છલ ભગવંત ને.  
વારુ રે ગુણ કેરો સાહિબ સાચુ રે લોલ.... (૪)

હાં રે પ્રભુ લાગી મુજને તાહરી માયા નેર ને,  
અલગા રે રહ્યાથી હોય આસીંગલો રે લોલ;  
હાં રે કુણ જાણે અંતરગતની વિણ મહારાજ ને.  
હેને રે હસી જોલો છાંડી આમલો રે લોલ.... (૫)

હાં રે તારે મુખને મટકે અટક્યું માહરું મન ને,  
આંખડલી અણિયાળી કામણુગારડી રે લોલ;  
હાં રે મારા નયણા લંપટ નેવે ખિણખિણ તુજ ને,  
રાતાં રે પ્રભુ રૂપે ન રહે વારીયા રે લોલ.... (૬)

હાં રે પ્રભુ અલગા તોપણ જાણુને કરીને હજૂર ને,  
તાહરી રે ખલિહારી હું જાઉં વારણે રે લોલ;  
હાં રે કવિ રૂપવિબુધનો મોહન કરે અરદાસ ને.  
ગિરુઆથી મન આણી ઉલટ અતિ ઘણો રે લોલ.... (૭)

### પ્રકીર્ણ દુહા વગેરે

હારે મારા પ્રેમી પંખીડા સહુ આવને હો રાજ....  
જંગલમાં મારી ઝૂંપડી  
હારે કોઈ સામે આવે તો તેડી લાવને હો રાજ....  
જંગલમાં ૧

## ( સાખી )

નિરમળ જળમાં ઝીલશું કરશું અમીરસ પાન,  
 લોજનિયા મન ભાવશું, લજશું શ્રી ભગવાન;  
 હાંરે કાયા પીંજરને પ્રેમથી પખાલસું હો રાજ૦....  
 જંગલમાં. ૨.

કોટી જનમના પુન્યથી, મળ્યો મનુષ્ય અવતાર,  
 ને ને આ ભવ ભૂલ્યો, નહિ મલે ફરી વાર;  
 હાં રે તું હી વીર તું હી વીર એમ ખોલશું હો રાજ૦....  
 જંગલમાં. ૩.

પ્રેમ વિના પ્રભુ નવી રાજે, મુક્તિ કહિ નવી થાય,  
 ને પૂરણ પ્રેમ હોય તો, મુક્તિ મહિ જવાય,  
 હાંરે પ્રેમ દરિયામાં નાવડું ઝુકાવશું હો રાજ૦....  
 જંગલમાં ૪.

## ( સાખી )

પલ એક જાયે લાખની લેડ્યો ફડો લાવ,  
 લાવ ધરી પ્રભુ નવ ભજ્યા તેને લાખો વાર ધિછાર;  
 હાં રે એક એકના ઉમલકા ખોલશું હો રાજ૦....  
 જંગલમાં..... ૫.

( રાગ-ભાવ : તાલ-લાવણી )

આજ મારા પ્રભુજી સ્થાનું જુવો, સેવક કહીને ખોલાવો,  
 એટલે હું મન ગમતું પામ્યો, ફડડા ખાળ મનાવો.

મહારા સંદર્ધ રે. આજ૦ ૧

પતિતપાવન શરણાગત વચ્છલ, એ જશ જગમાં આવો રે;  
મન મનાવ્યા વિણ નવિ મૂકું, એહી જ માહરો દાવો  
મહારા સાં. આજાં ૨.

કળબે આવ્યા સ્વામી હવે નહિ છોડું, જ્યાં લગે તુમ સમ  
થાવો રે;

ને તુમ ધ્યાન વિના શિવ લહીયે, તો તે દાવ બતાવો.  
મહારા સાં. આજાં ૩.

મહાગોપ ને મહા નિર્યામક, ઇણ પેરે બિરુદ ધરાવો રે;  
તો શું આશ્રિતને ઉદ્ધરતાં, બહુ બહુ શું કહેવરાવો.  
મહારા સાં. આજાં ૪.

જ્ઞાનવિમલ ગુરુનો નિધિ મહિમા, મંગલ એહી વધાવો રે;  
અગલ અલેદપણે અવલંબી, અહનિશ એહી દીલ આવો.  
મહારા સાં. આજાં ૫.

(રાગ-દેશ : તાલ-દીપચંદી)

ચારિત્ર પદ શુભ ચિત્ત વસ્યું, જેહ સઘળા હો નયનોદ્ધાર,  
આઠ કરમ અચરિત કરે, નિરૂતે હો ચારિત્ર ઉદ્ધાર આં ૧.  
ચારિત્ર મોહ અભાવથી, દેશ સંયમ હો સર્વ સંયમ થાય,  
આઠ કષાય મિટાવીને, દેશવિરતિ હો મનમાંહિ ઠહરાય. આં ૨.  
બાર કષાય મનથી મટે, સર્વવિરતિ હો પ્રગટે ગુણરાશ,  
દેશથી સર્વ સંયમ વિશે, અનંતગુણી હો વિશુદ્ધિ સમાસ. આં ૩.  
સંયમ ગુણઠાણું ફરશ્યા વિના, રમણતા હો કેમ નામ કહેવાય,  
ગજ પાખર ખર નવિ વહે, એહની ગુરુતા હો આતમમાં  
સમાય. આં ૪

વર્ષ સંયમના પર્યાયમાં, અનુત્તરના હો સુખ/અતિક્રમ હોય,  
શુકલ શુકલ પરિણામથી, સંયમથી હો ક્ષણમાં સિદ્ધિ જોય.

ચા૦ ૫

સર્વ સંયમ ચારિત્ર લહી, પામે અરિહા હો અહિ મુક્તિનું રાજ,  
અનંતર કારણ ચરણ છે, શિવપદનું હો નિશ્ચય મુનિરાજ.

ચા૦ ૬.

સત્તર લેદ સંયમ તણા, ચરણ સિત્તરી હો કહી આગમમાંહી,  
વરુણદેવ જિનવર થયો, વિજય લક્ષ્મી હો પ્રગટે ઉત્સાહી.

ચા૦ ૭.

( રાગ-ભાદ : તાલ-હીય. )

ચારિત્ર પદ નમો આઠમે રે, જેહથી ભવભય જાય,  
સંયમ રંગ લાગ્યો.

સત્તર લેદ છે જેહના રે, સીત્તર લેદ પણ થાય. સંયમ. ૧  
સમિતિ ગુપ્તિ મહાવ્રત વળી રે, દશ ખંત્યાદિક ધર્મ, સંયમ.  
નાણ કારણ વિરતિય છે રે, અનુપમ સમતા શર્મ. સંયમ. ૨  
બાર કથાય ક્ષય ઉપશમે રે, સર્વ વિરતિ ગુણઠાણ, સંયમ.  
સંયમ ઠાણ અસંખ્ય છે રે, પ્રણમો ભાવિક સુખાણ. સંયમ ૩.

શ્રી. મહાવીરસ્વામીનો દુહો

[ ૧ ]

મારું જીવન એજે જાય, મોંઘો અવસર ચાલ્યો જાય,  
પાપી પાછળથી પસ્તાય, શાને હું ફસાયો સંસાર જાળમાં.  
ઓ.....ઓ. માયા જાળમાં.

તારું મારું કરી દુઃખી થાય છે, અભિમાને ચડચું જાય છે,  
 શાને આવડો અવડો થાય, શાને વાંકોચૂંકો થાય....પાપી૦....  
 ભાવ ભક્તિથી પૂજા રચાય છે, પરનિંદામાં માથું મરાય છે,  
 મૂરખ મનથી વિચાર મારો પાપ ઘડો ભરાય.... શાને હું  
 ફસાયો....

આ તો ચાર દિવસનું મુકામ છે, નથી કાયમનું મુકામ એ,  
 જીવડા જીવન એજે જાય, માયા ભવમાં ગોથાં ખાય ...પાપી....  
 મહાવીર નામનો મહિમા અપાર છે, એનું નામ દેવામાં  
 સાર છે;

તેને છોડી ન દેવાય, પ્રભુ રૂઢે શું થાય....શાને....  
 વાસુપૂજ્ય જિન મંડળ ગુણ ગાય છે, મહાવીર નામની  
 ધૂન મચાય છે.

જીવન નૌકા તરી જાય, અંતે મહાવીર દર્શન થાય....પાપી....  
 શાને.

## ૨ ]

વીર તમે ત્રિશલાનાં છો જાયા, હો વીર તમને ઘણી  
 ખમ્મા રે લોલ,

વીર તમે ક્ષત્રિય કુંડમાં જન્મ્યા, હો વીર તમે સિદ્ધાર્થ  
 કુલમાં આવ્યાં હો વીર તને....

વીર પાસે ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણી આવે, આવે સહુ નરનારી રે લોલ.  
 વીરે મેરુ પર્વત ડોલાવ્યો કે અસંખ્ય બળ થકી રે લોલ.  
 હોંશે જીલાવે ત્રિશલામાતા કે મુખથી એમ વદે રે લોલ.  
 મોટો થાજે તું ભણુંવા જાજે કે એમ આશીષ દીએ રે લોલ.

વીર તને પરણાવું નવલી નારી કે જોળનવંતી લલે રે લોલ.  
 ત્રેશલા હોંશે ઓવારણું લેતી કે નીરજતી હુધં લલી રે લોલ.  
 વીર તમે જૈન શાસનમાં જન્મ્યાં કે દીવો થયો કુળ તણો  
 રે લોલ.  
 મોટો થાજે તું દીક્ષા લેજે કે ધર્મને દીપાવજે રે લોલ.  
 વીર જૈન શાસનમાં ડંકા દીધા કે શાસન તારું અમર તપે રે લોલ  
 એમ એમ હોંશે હાલરડું ગાયુ કે સર્વ જાળાએ મળી રે લોલ.  
 મહાવીર મંડળની બેનોએ ગાયુ કે વીર તારું પારણું રે લોલ.  
 ....વીર તમે....

### પૂજના દુહા

[ ૧ ]

નેમજીને મોકલી, માળા ગુલાબની,  
 ઘડી ઘડી જોતી, ઉમંગે મોતી પરોવતી;  
 કંઠે સવારમાં, નેમપ્રભુ ખ્યારા છો પ્રાણાધાર. ૧.

તુમ વિના પ્રભુ મારો સૂનો સંસાર,  
 નિત નિત હૈડે આવે સંદેશ મોકલાવે;  
 ઘેલી બનાવે, જીવનમાં નેમપ્રભુ આળ્યા છો,  
 તોરણ દ્વારમાં પશુડા સૂણી કરુણ પોકાર. ૨.

નેમજીએ રથ પાછો વાળ્યો.  
 ચઢ્યો ગિરનારે નયન તલસાવે;  
 જીવનમાં આઠે લવોની પ્રીતિ સંભાળી,  
 પોતાની જાણીને રાજુલ તારી. ૩.

સહસાવનમાં આવી સંયમ શું પરાગી.

કેવળજ્ઞાની પામી બન્યાં કીરતાર, જીવનમાં નેમજી. ૪.

## પ્રકીર્ણ દુહા

[ ૨ ]

કૈસે છીપો, કૈસે છીપો, કૈસે છીપોગે,  
જન સજી આય તુમ કૈસે છીપોગે. ૧

સીતાજીનું હરણ કરાવ્યું.

તે મૃગલાએ ચંદ્રને કલંકિત કીધાં—જન. ૨

ગઢ ગિરનાર તરફ રથ વાળ્યો,  
સહસાવનમાં સંયમ લીધાં. જન. ૩

આઠે ભવોની પ્રીતિને તોડી,  
નવમેં મેલ્યો સાથ. જન. ૪

[ ૩ ]

મેહુલીયા વરસે ને મોરલિયા ટહુકે,

નદીઓમાં આવ્યાં છે નીર, કેમ હજી ના'વ્યા મહાવીર. ૧

ત્રિશલા માતાજી વાટડી ભેવે, હેયું બન્યું છે અધિર. કેમ. ૨

ભડ રે પંખીડા તું વેલેરું જાળે, સંદેશો લાવળે જરૂર. કેમ. ૩

અષાડી મેઘ કાંઈ ગાળે ને વરસે,

રોક્યા હશે એણે મારા વીર. કેમ. ૪

ચમક, ચમક, ચમક વીજળીઓ ચમકે,

લીંબાય મારા આછા આછા ચીર. કેમ. ૫

મહાવીર પ્રભુજીએ સંદેશો મોકલ્યો,

કહેજો કે થઈ ગયો ફકીર. કેમ. ૬

ત્રિશલાજી ! વીર તારો મોક્ષમાં મા'લે,

જાણે તરિ દિલગીર. કેમ. ૭



## [ ૪ ]

સારી કામ હવે છોડી જુવો, એલા માનવીયા.  
મર્મનગરમાં વસી જુઓ, એલા માનવીયા.

સંસારના કામમાં કર્મોનાં બંધ છે,  
આત્માને જ્ઞાને છુડાડી જુઓ. એ.

સંસારના કાઢવમાં ખૂંચી રહ્યાં છો,  
વીરજીના પંથે તમે ચાલી જુઓ. એ.

હંમેશા માલ ને મિષ્ટાન્ન જમો છો,  
એક વાર ઉપવાસ કરી જુઓ. એ. ૪

કાળા કેશમાં તુમે અછકડ કરો છો,  
ધોળા થયાં છે હવે ચેતી લો. એ. ૧

વિષયવિકારમાં અંધ બન્યાં છો,  
બ્રહ્મચર્ય વ્રત તમે પાળી જુઓ. એ. ૬

મોક્ષનગરમાં જાવું હોય તો,  
વિદ્યા-સંયમ-તપ સાધી લો. એ. ૭

## [ ૫ ]

નવપદ મંગળ મંત્રનિધાન, પતિત પાવન ચંત્રનું ધ્યાન.  
નવપદ ધ્યાન, નવપદ ધ્યાન, ભજ પ્યારે તું નવપદ ધ્યાન. નવ. ૧  
દોટા ભવનાં પાપ તોડાન, દાણ દાણ વિણસે ધરતાં ધ્યાન,  
અરિહંત શાશ્વત વિશ્વે પ્રમાણ, શિવ નિરંજન તારક માન. નવ. ૨  
સૂરિ ઉવલગાય સાધુ એ તણ, જેહ બને જયવંત ગુકાન,  
અમકિત જ્ઞાન ને ચરણ વિધાન, તપશી વિદ્યારણ મંગળ. નવ. ૩

ગુલાબ સુગંધી લળિધ લહાણ, દિવ્ય લહે જિનેન્દ્ર વિજ્ઞાન,  
નવપદ મંગળ મંત્રનિધાન, પતિતપાવન યંત્રનું ધ્યાન.

## [ ૬ ]

જવાના, જવાના, અમે સિદ્ધની સડકે જવાના,  
થાવાના, થાવાના, અમે સિદ્ધસ્વરૂપી થાવાના. ૧  
દેવાના, દેવાના, અમે કર્મોને ધક્કો દેવાના,  
લેવાના, લેવાના, અમે મોક્ષનું રાજ લેવાના. ૨  
કરવાના, કરવાના, અમે સંસાર-છેદ કરવાના,  
બનવાના, બનવાના અમે ખરા તપસ્વી બનવાના. ૩  
કીધું છે, કીધું છે, ગુરુરાજે અમને કીધું છે,  
લીધું છે, લીધું છે, મોહરાજ્યને છીનવી લીધું છે. ૪  
ચાલવું છે, ચાલવું છે, પ્રભુ વીરનાં પંથે ચાલવું છે,  
પાળવું છે, પાળવું છે, વીરનું કીધું પાળવું છે. ૫

## [ ૭ ]

છાની છાની પ્રભુજી કહું વાત, ખ્યારા સમકિત આપો,  
લેવા લેવા મુક્તિનું રાજ, ખ્યારા સમકિત આપો. ૧  
આ સંસારે બહુ બહુ ભમીયો, ભવોભવ દુઃખી થઈ રખડીયો,  
મજ્યો મજ્યો શિવપુરનો સંઘાત. ખ્યારા. ૨  
લાખ ચોરાશીના ફેરા ફરવા, આપ સરિખા અમને ગણવા,  
આપો આપો અક્ષયસુખ રાજ. ખ્યારા. ૩  
સ્તંભન પાર્શ્વ જિનેશ્વર ખ્યારા, દુખિયાના દુઃખો હરનારા.  
ખ્યારા ખ્યારા આત્મના આધારા. ખ્યારા. ૪

સેવકની આ અરજ સ્વીકારો, રસિક હૃદયમાં આપ પધારો  
થાયે થાયે જીવનનું કલ્યાણ. ખ્યારા. ૫

## [ ૮ ]

ગાવો ગાવો શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનાં, ગુણ લવિયણુ ગાવો.  
પોષ દશમ દિન વ્રત કરીને, પૂજો એ પરમેશ,  
લક્ષ્મી લાવથી જો સેવો તો, કર્મ રહે નિઃશેષ. ગાવો. ૧

અજય રાજનો રોગ નિવાર્યો, નાગદેવને તાર્યો,  
કમઠ યોગીનો ગર્વ ઉતારી, જય જય એ જગદીશ. ગાવો. ૨

જરા ટળી જાવ ટળી, આવા રાખી હરહર લાલ,  
સેવક જન સુખીયા કર્યા, વળી વંદે બાળા આજ. ગાવો. ૩

## [ ૯ ]

કોઈ મીઠડા અમૂલા, અતુલા એ જ્ઞાન તણા ગોરસ લ્યો,  
ઘણા મોંઘા રસાલા, સુખાલા એ તત્વતણાં ગોરસ લ્યો. ૧

પરમ શુદ્ધ પાતાલમાં, સિંચી હૃદયનો ભર્યો,  
શુરુએ દીકેલ જ્ઞાનોદધિએ, કાંઈ તર્યા એની ગલિહારી. હું. ૨

એની મહિયારી, રૂડા ગોરસ,  
કાચા પોચાના, મારી મટકી નવિ ચાખે,  
જીવન સમયે તે તો, તેની મળ્ય ચાખે,  
ઉરને ઉઘારીઆ, લાવને સુધારી. રૂડા. ૩

અનુભવની એમાં કાંઈ છૂપી મીઠાશ છે, ધર્મશાસ્ત્ર પુરાણ  
એ તેની છાશ છે, લ્યો ને સ્વીકાર કરીને તૈયાર. રૂડા. ૪

## [ ૧૦ ]

લાખ લાખ વાર પ્રભુ પાર્શ્વને વધામણાં,  
 અંતરિયું હૃદયે ઉભરાય, આંગણિયે અવસર આનંદનો. ૧  
 મોતીનો થાળ ભરી, પ્રભુને વધાવળે, અક્ષતે લેળે વધાય. આં. ૨  
 પુણ્ય ઉદયથી પ્રભુજી નિહાળ્યા,  
 દીલડા દર્શનથી સૌના હરખાય, આનંદ ઉરમાં ન માય. આં. ૩  
 કેસર અંદનથી પૂજા રચાવળે,  
 હીરાના હાર પ્રભુ કંઠે શોભાવળે, લાગેણી આંગી રચાય. આં. ૪  
 મીઠાં મીઠાં ગીત પ્રભુનાં ગવડાવળે,  
 સેવા ભક્તિની ધૂન જગાવળે, અંતરની જ્યોતિ જગાય. આં. ૫  
 કરુણાનિધિ પ્રભુ દેવાધિદેવા,  
 ભવોભવ ચાહું હું સેવા, શિવરમણી જલદી વરાવ. આં. ૬  
 મુક્તિના દ્વાર પ્રભુ અમને ખતાવળે,  
 લખિય લક્ષમણની કીર્તિ ફેલાવળે, આનંદ મંગળ વરતાય. આં. ૭

## [ ૧૧ ]

હલકે હાથે તે નેમ, રથડો હંકારળે,  
 રથડાની રીત નેમ એવી છે રે લોલ.  
 ટળવળતી મેલી રાજુલ નારી ન કરો છોકરવાદ હો નેમ. ૧  
 શાને કારણે તુંમે ગાણાં ગવડાવ્યાં, ન આવી લાજ લગાર,  
 હો નેમ. હલકે. ૨  
 સંહસા વને તુંમે સંયમ લીધો, ન આણી દયા લગાર,  
 હો નેમ. હલકે. ૩

રાજુલ રાણીને મૂંઝવીને આવ્યા, તુમે સંયમ લીધો હો નેમ. ૪  
હલકે.  
સંયમ લીધું ને સંયમ પાળ્યું, કીધો છે મોક્ષમાં વાસ. ૫  
હો નેમ. હલકે.  
સેવક કર જોડી એમ કહે છે સંસાર સમુદ્ર પાર કરો એમ. હ. ૬

## [ ૧૨ ]

આવો આવો ગાવો ને નરનાર, વીરને વંદન કરીએ,  
જોડો જોડો હૈયાનો તારે તાર, વંદન વીરને કરીએ. ૧  
તનનાં હું તંબુર બનાવું, પ્રેમ નખલીએ ધૂન મચાવું.  
ઊઠે ઊઠે રોમેરોમે રણકાર વંદન. ૨  
અખલ નિરંજન દેવ સમરવા, જ્યોતિ તારા જીવન ભરવા.  
વાગે વાગે સુયશના સતાર. વંદન. ૩

## [ ૧૩ ]

આદિ જિણુંદ, આદિ જિણુંદ, બતાવો ભરત હાલ,  
મરુદેવી માતા પૂછે, ક્યાં છે મારો લાલ ? ૧  
તું તો રંગમહેલમાં મોજ કરે છે, મારો ઋણ તો વનમાં ફરે છે,  
કોઈ લાવો, કોઈ લાવો, એના સમાચાર. મરુ. ૨  
થર થર કંપાવતી ઠંડી પડે છે, ઘરે રહેતા પણ શરદી ચઢે છે,  
ઠંડી કેમ સહેશે મારો, કોમળ બાળ. મરુ. ૩  
ગરમીના તાપથી જંગલો બળે છે, આટો ને આંખળાં તેનાં બળે છે,  
કેમ રહેશે કોણ લે સુજ નંદની સંભાળ. મરુ. ૪

વર્ષાનાં વાદળાં ગગને ચડે છે, વને વંટોળથી પહાડો પડે છે,  
મેઘ તૂટે વીજળી કરે ચમકાર. મરુ. ૫

રડી રડીને અશ્રુ સુકાણાં, આંખોનાં તેજ તો આંખે સમાણા,  
પણ પળ જાય હવે વર્ષ સમાન. મરુ. ૬

તિગડાંની રચના દેવો કરે છે, બારે પર્વદા ધૂન મચે છે,  
ભરત કહે ચાલો માતા, આબ્યા પ્રભુ દરબાર. મરુ. ૭

ગરવર અંબાડીએ માતાજી આવે, ઋષભજી મા કહીને બોલાવે,  
તવ જાણે મેં થયા ક્ષેત્ર પુત્રરાગ. મરુ. ૮

પુત્રવિયોગથી અશ્રુ હું સારતી, બાળા જ્ઞાનીની વાણી સંભારતી,  
કોણ માતા, કોણ પુત્ર, સ્વાર્થના સંસાર. મરુ. ૯

મરુદેવી માતા કહેશે, આ નહિ મારો લાલ,  
મરુદેવી માતાને ઉપનયું, પંચમ કેવળજ્ઞાન. મરુ. ૧૦

### [ ૧૪ ]

મહાવીરનાં ગીતડાં ગાવો હો બેનડી, મહાવીરનાં ગીતડાં ગાવો,  
નૌકારશી કરજો, પૌરસી કરજો, ચૌવિહાર તુમે ના ગુમાવો. ૧

એકાસણ કરજો, આંચળિલ કરજો, ઉપવાસ તમે ના ગુમાવો. ૨

મનુષ્ય અવતાર ફરી નહિ મળે, તેનો લહાવો તમે લેજો. ૩

કંદમૂળ છોડજો, બહુખીજ છોડજો, રાત્રિભોજનનો સદા.

ત્યાગ કરજો. ૪

## સજ્જાયો

[ ૧ ]

ચંદનખાળાની સજ્જાય

ઢાળ પહેલી

શ્રી સરસ્વતીનાં રે પાપ કરી થુણ્ણું ચંદનખાલા છ,  
 જૈન વીરનો રે અભિગ્રહ પૂરીયો, લીધી મંગલ માલા છ. ૧  
 દાન ઉલટ ધરી લવીયન દીજીએ, લહીએ જગ માનોછ,  
 સ્વર્ગાતણાં સુખ સહેજે પામીએ, નાસે દુર્ગતિ સ્થાનોછ. ૨  
 નગરી કૌશાંબી રે રાજ્ય કરે તીહાં, નામે શતાનીક જાણુંછ,  
 મૃગાવતી રાણી રે સહિયર તેહની, નંદી નામે વખાણુંછ. ૩  
 શેઠ ધનાવો રે જિણુ નગરી વસે, ધનવંતરી શિરદારોછ,  
 મૂલા નામે રે ગૃહિણી જાણીએ, સમે રતિ અવતારોછ. ૪  
 એણે અવસરે શ્રી વીરજીએશ્વરુ, કરતાં ઉગ્ર વિહારોછ,  
 પોષવદ પડવે રે અભિગ્રહ મન ધરી, આંબ્યા નીણુપુર સારોછ. ૫  
 રાજ સુતા હોવે મસ્તકે ક્ષોર કરી, કીધા ત્રણ ઉપવાસોછ,  
 પગમાં બેડી રે રાતી દુઃખ ભરી, રહેતી પરધર વાસોછ. ૬  
 ખરે રે બપોરે રે બેઠી ઉંમરે, એક પગ બાહિરે એક માંહેછ,  
 સુપડાને ખૂણે અડદના બાકુલા, મુજને આપે ઉત્સાહેછ. ૭  
 એહવું ધારી રે મનમાં પ્રભુ, પારતાં આહારને કાળેછ,  
 એક દિન આંબ્યા રે નંદીને ઘરે, ઈર્યાસમિતિ વિરાળેછ. ૮  
 તવ સા દેખી રે મન હર્ષિત થઈ, મોદક લેઈ સારોછ,  
 વહોરાવે પણ પ્રભુજી નવિ લીએ, ફરી ગયા તેણી વારોછ. ૯

નંદી જઈને રે સહિયરને કહે, વીર જિનેશ્વર આવ્યાજી,  
 લિક્ષા કાળે રે પણુ લેતા નથી, મનમાં અભિગ્રહ લાવ્યાજી. ૧૦  
 તેહનાં વયણુ સુણી નિજ નયરમાં, ઘણાં રે ઉપાય કરાવેજી,  
 એક નારી તિહાં મોઢક લઈ કરી, એક જણી ગીત ગાવેજી. ૧૧  
 એક નારી શૃંગાર સોહામણાં, એક જણી બાલક જેહજી,  
 એક જણી મૂકે રે તેણી મોકલી, નાટક એક કરેઈજી. ૧૨  
 ઈણી પરે રામા રે રમણી રંગે ભરી, આણી હર્ષ અપારોજી,  
 વહોરાવે બહુ ભાવ ભકતે કરી, તોય ન લીએ આહારોજી. ૧૩  
 ધન્ય ધન્ય પ્રભુજી રે વીર જિનેસરુ, તુમ ગુણનો નહિપારજી,  
 દુષ્કર પરિસહ ચિત્તમાં આદર્યો, એક અભિગ્રહ સારજી. ૧૪  
 એણી પરે ફરતાં રે પાંચ માસ થયાં, ઉપર દિન પચવીશોજી,  
 અભિગ્રહ સરખો રે ભોગ નલે નહિ, વિચરે શ્રી જંગલીશોજી. ૧૫

### ઢાળ બીજી

તેણે અવસર તિહાં જાવિએ, રાય શતાનીક આવ્યો રે,  
 ચંપા નગરી ઉપરે, સેના ચતુરંગી દલ લાવ્યો રે. ૧  
 દધિવાહન નખજો થયો, સેના સઘળી નાઠી રે,  
 ધારણી ધુઆ વસુમતી, બાધ પડ્યો રે થર માહી રે. ૨  
 મારામાં જતા થકા સુભટને પૂછે રાણી રે,  
 શું કરશે અમને તમે, ગૃહણી ગુણબાણી રે. ૩  
 તેહ વચન શ્રવણે સુણી, સતીય શિરોમણી તમ રે,  
 તત્ક્ષણ પ્રાણુ ત્યજ્યા સહી ભેભે કર્મના કામ રે. ૪  
 વસુમતી કુમરી લઈ કરી, આવ્યો નિજ ઘર માંહી રે,  
 કોપ કરી ઘરણી તિહાં, દેખી કુમરી ઉત્સાહી રે. ૫



પ્રાતઃ સમય ગયો વેચવા, કુમરીને નિરધારો રે,  
 વેશ્યા પૂછે મૂલ્ય જેહનું, તે કહે શત પંચ દિનારો રે. ૬  
 એહવે તિહાં કહે આવીઓ, શેઠ ધનાવો નામ રે,  
 કહે કુમરી લેશું અમે, આશા આપશું દામ રે. ૭  
 શેઠ વેશ્યા જગડે તિહાં, માંહેા માહે વિવાદ રે,  
 ચક્રેસરી સાન્નિધ્ય કરી, વેશ્યા ઉતાર્યો નાચો રે. ૮  
 વેશ્યાથી મુકાવીને શેઠ, તેડી ઘેર આવે રે,  
 મનમાં અતિ હર્ષિત થકો, પુત્રી કહીને બોલાવે રે. ૯  
 કુમરી રૂપે રૂયડી, શેઠ તણું મન મોહે રે,  
 અભિનવ જાણે સરસ્વતી, કલા ચોસઠ સોહે રે. ૧૦  
 કામકાજ ધરનાં કરે, બોલે અમૃત વાણી રે,  
 ચંદનબાલા તેહનું નામ દીધું ગુણ જાણી રે. ૧૧  
 ચંદનબાલા એક દિને, શેઠ તણા પગ ધોવે રે,  
 વેણી ઉપાડી શેઠજી, મૂલા બેઠી જુવે રે. ૧૨  
 તે દેખીને ચિંતવે, મૂલા મન સંદેહ રે,  
 શેઠજી રૂપે મોહિયા, કરશે ગૃહિણી એહ રે. ૧૩  
 મનમાં ક્રોધ કરી ઘણો, નાવીને તેડાવી રે,  
 મસ્તક ભદ્ર કરાવીયુ, પગમાં બેઠી જડાવી રે. ૧૪  
 ચોરડામાં હે ઘાલીને તાણુ દેઈને જાવે રે,  
 મૂલા મન હર્ષિત થઈ, બીજે દિન શેઠ આવે રે. ૧૫  
 શેઠ પૂછે કુમરી કિહાં, ઘરણીને તિણ કાલે રે,  
 તેહ કહે હું જાણું નહિ, એમ તે ઉત્તર આલે રે. ૧૬

એમ કરતાં દિન ત્રણ થયાં, તોહિ ન જાણે વાત રે,  
 પાડોશણ એક ડોકરી, સઘલી કહી તે જે વાત રે. ૧૭  
 કાઠી બહાર ઉઘાડીને, ઉંખરા વચ્ચે ખેસારી રે,  
 આખ્યા અડદના બાકુલા, સુપડા માંહે તીણ વારી રે. ૧૮  
 શેઠ હુહાર તેડણ ગયો, કુંવરી લાવના લાવે રે,  
 ઈણુ અવસરે વહોરાવીએ, જો કોઈ સાધુજી આવે રે. ૧૯

### ઢાળ ત્રીજી

ઈણુ અવસર શ્રી વીર જિનેશ્વર, જંગમ સુરતરુ સાયો રે,  
 અતિ લાવે તે અંદનખાલા, વાંદે જિન સુખદાયા. ૧  
 આઘા આમ પધારો, પૂજ્ય અમ ઘર વહોરણુ વેલા,  
 આજ અકાલે આંગો મહોર્યો, મેહ અમીરસ વુઠા રે. ૨  
 કર્મતણા લય સર્વ નાઠા, અમને જિનવર તૂઠા,  
 આઘા આમ પધારો વીર મુજને પાવક કીજી. ૩  
 એમ કહી અડદના બાકુલા, જિનને વહોરાવે રે,  
 યોગ્ય જાણીને પ્રભુજી વહોરે, અલિઅહ પૂરણ થાવે રે. ૪  
 ખેડી ટળીને જાંજર હુઆ, મસ્તક વેણી રૂડી રે,  
 દેવ કરે તિહાં વૃષ્ટિ સુવર્ણની, સાડી ખારહ કોડી રે. ૫  
 વાત નગરમાં સઘલે બ્યાપી, ધન લેવા નૃપ આવે રે,  
 મૂલાને પણ ખખર થઈ છે, તે પણ તિહાં કને જાવે રે. ૬  
 શાસનદેવી સાનિધ્ય કરવા, જોલે અમૃત વાણી રે,  
 અંદનખાલાનું છે એ ધન, સાંભલ ગુણમણી ખાણી રે. ૭

ચંદનખાલા સંયમ લેશે, તવ એ ધને ખંરચાશે રે,  
 રાજને એણીપરે સંમળવે, મનમાં ધરી ઉલ્લાસે રે. ૮  
 શેઠ ધનાવો કુમરી તેડી, ધન લઈ ઘર આવે રે,  
 સુખે સમાધે તિહાં કણે રહેતાં, મનમાં હર્ષ ન મોવે રે. ૯  
 હવે તીણ કાલે વીર જિંહુંદજી, હુવા કેવલનાણી રે,  
 ચંદનખાલા વાત સુણીને, હિયંડામાં હરંખાણી રે. ૧૦  
 વીર કને જઈ દીક્ષા લીધી, તંત્રણ કર્મ ખપાવ્યા રે,  
 ચંદનખાલા ગુણક વિશાલા, શિવમંદિર સિધાવ્યાં રે. ૧૧  
 એહવું જાણી સર્વ પ્રાણી, કરજે શિયલ જતન રે,  
 શિયલ થકી શિવસંપદ લહીએ, શિયલે રૂપ રતન રે. ૧૨  
 નયન વસ્તુ સંયમને લેહે સંવત ( ૧૭૨૮ ) મુરત મળરે રે,  
 વહી અપાઠ તણી છઠને દિવસે, ગુણ ગાયા રવિવારે રે. ૧૩  
 શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરિ શિરોમણી, અચલગમ્મ સોહાયા રે,  
 મહિયલ મહિમા અધિક ગિરાજે, દિનદિન તેજ સવાયા રે. ૧૪  
 વાચક સહજ મુંદરનો સેવક, હર્ષધરી ચિત્ત આણી રે,  
 શીલ ભત્રી પરે પાલો ભવિયણ, કર્મ નિત્ય લાલ એ વાણી. ૧૫

## [ ૨ ]

( બીજા દંસા ૩ વિંધ ન રાચીએ-એ દેશી )

આઠ પ્રભાવક પ્રવચનના કહ્યા, પાવયણિ ધુરિ જાણ,  
 વર્તમાન શ્રુતના જે અર્થનો, પાર લાહે ગુણખાણ,  
 મન ધન ગામને મંડન મનિવરા, એ આંકણી.

ધર્મ કથી તે બીજો જાણીયે, નંદિષેણુ પરે જેહ,  
 નિજ ઉપદેશે રે રંજે લોકને, ભંજે હૃદય સંદેહ. ધન.  
 વાહી ત્રીજો રે તર્ક નિપુણુ ભણ્યો, મદલવાહી પરે જેહ,  
 રાજદ્વારે રે જયકમલા વરે, ગાજંતો જિમ મેહ. ધન.  
 ભદ્રબાહુ પરે જેહ નિમિત્ત કહે, પરમત છપણુ કાજ,  
 તેહ નિમિત્તિ રે ચોથો જાણીયે, શ્રી જિનશાસન રાજ. ધન.  
 તપ ગુણુ ઉપર રોપે ધર્મને, ગોપે નવિ આણુ,  
 આશ્રવ રોપે રે નવિ હોયે કદી, પંચમ તપસી તે જાણુ. ધન.  
 છકો વિધારે મંત્ર તણો બલિ, જિમ શ્રી કાલિક મુનિચંદ. ધન.  
 કાવ્ય સુધારસ મધુર અર્થભર્યા, ધર્મ હેતુ કરે જેહ,  
 સિદ્ધસેન રે નરપતિ રીઝવે, આઠમ વર કવિ તેહ. ધન.  
 જવ નવિ હોવે પ્રભાવિક એહવા, તવ વિધિ પૂરવ અનેક,  
 જાત્રા પૂજાદિક કરણી કરે, તેહ પ્રભાવિક છેક. ધન.

### [ ૩ ]

( ઈમ નવિ કીજે હો-એ દેશી. )

લક્ષણુ પાંચ કહ્યાં સમકિત તણાં ધુર ઉપશમ અનુકૂલ, સુગુણુ નર  
 અપરાધીશુ પણુ નવિ ચિત થકી, ચિંતવીયે પ્રતિકૂલ. સુગુણુ નર

શ્રી જિન ભાષિત વચન વિચારીયે-એ આંકણી  
 સુર નર સુખ જે દુઃખ કરી લેખવે, વંછે શિવસુખ એક. સુ.  
 બીજું લક્ષણુ તે અંગી કરે, સાર સંવેગ સુ ટેક. સુ. શ્રી જિન  
 નારક ચારક સમભવ ઉભયો, તારક જાણીને ધર્મ, સુ

આહે નિકલવું નિર્વેદ તે, ત્રીજું લક્ષણ મર્મ,  
શ્રી જિન દ્રવ્ય થકી દુઃખિયાની જે દયા, ધર્મહીણાની જે લાવ  
ચોથું લક્ષણ અનુકંપા કહી, નિજ શકતે મન લાવી  
જે જિન લાખ્યું તે નહીં અન્યથા, એહવો જે દૃઢ રંગ  
તે આસ્તિકતા લક્ષણ પાંચમું, કરે કુમતિનો એ ભંગ. સું. શ્રી

[ ४ ]

શ્રી. સ્થૂલિભદ્રની સજ્જાય

રાજ પધારે ભારે મંદિરે, શ્રવ્યા પાવન કીનેછ રે,  
હાસી તુમારી અરજ કરે છે, નરભવ લાહો લીને;  
રસભર રમીયેછ પૂરવ નેહ નિહાળી, રસભર રમીયેછ રે.  
સાન કરતાં સામું જ્ઞેશું, તુમ આણા શિર ધરશું છ રે,  
કોઈ દિવસ તમને અણગમતું, કારજ કાંઈ ન કરશું. રસ.  
સ્થૂલિલદ્ર કહે કૌશ્યાને, તથ્ય યથ્ય મિત વાણીછ રે,  
પાણી વિના શી પાણ કરે છે, લોબન વિષુ ઉન્નણી. રસ.  
ઊઠ હાથ તું અલગી રહીને, દિલ ચાહે તે કરજેછ રે,  
નાટક નવ નવ રંગે કરજે, વળી શણગારને ધરજે. રસ.  
પટ્ટરસ લોબન તુમ ઘર વહોરી, સંયમ અર્થે ખાશું છ રે,  
એમ પરઠવીને રહ્યા એમામું, કૌશ્યા કરે હવે હાં શું. રસ.  
વિષુ પૂછ્યા સંયમ આચરિયો, પણ તે વ્રત નવી પંક્તીયોછ રે,  
તો અમ ઘર આવ્યા છો પાછા, તુમ વ્રત અમને ફલીયો. રસ.  
ખાર વરસ પ્રેમ વિલસ્યા પણ, એવડો અંતર ન દાખ્યોછ રે,

નિર્દોષી નિર્મોહીપણાશું, સુણ કોશ્યા અમે રહીશુંલ રે,  
યોગવશે શુભ વીર જિનેશ્વર, આણ મસ્તક વહીશું. રસ. ૮

[ ૫ ]

શ્રી. શ્રીપાલકુંવરની સજ્જાયા

ઠહાણમાં રૂવે છે મદનમંજુષા, કરતી અતિશય વિલાપ,  
પિયુલ પિયુલ અંગે ઘણું, ધરતી મનમાં આલાપ. ઠહા. ૧  
મધ્ય દરિયે નાવ ચાલતાં, ઉદયે થયાં સર્વ પાપ,  
પડતા પિયુલ સમુદ્રમાં, અળખા થઈ આપો રે આપ. ઠહા. ૨  
ખરો વેરી થયો આ વાણિયો, કીધો જેણે કાળો કેર,  
નિરાધાર કીધી છે મુજને, લીધું કીયા જન્મનું વેર. ઠહા. ૩  
મુજ રૂવે મોહ્યો તે પાપીઓ, કુબુદ્ધિનો કરનાર,  
કાળી રાતે મુજ કંથને, નાખ્યાં સમુદ્ર મોઝાર. ઠહા. ૪  
ઊંચે આલ નીચે નીર છે, તેમ અંધારી રે રાત,  
નજરે ન દેખું મારા નાથને, પામ્યાં સમુદ્ર વ્યાઘાત. ઠહા. ૫  
હર રહ્યાં પીયર સાસરા, છૂટી પડ્યો જન્મ આધાર,  
પ્રભુલ મારું કોઈ નહિ, છે જગનાથ આધાર. ઠહા. ૬  
કુશળ કરો મુજ કંથને, છો પ્રભુ દીનદયાળ,  
વેળા પડી વિષમ દુઃખની, હું છું અજ્ઞાની જ ખાળ. ઠહા. ૭  
અન્ન જળ લેવા તે મુજને, આજથી છે પચ્ચખાણ,  
ધ્યાન ધરું જનરાજનું, વાંચું પ્રભુલની સહાય. ઠહા. ૮  
હીરવિજય ગુરુ હીરલો, વીરવિજય ગુણ ગાય,  
લખિધવિજય ગુરુ રાણ્યો, તેના હું પ્રભુમું રે પાય. ઠહા. ૯

[ ૬ ]

## ભીલી રાણીની સજ્જાયા

સરસ્વતી સામિણી વિનવું, સદ્ગુરુ લાગુ જ પાય,  
સતીય શિરોમણી ગાઈશું, ધિંગડમલરાય વન છે અતિ  
રૂખડા. ૧

ભીલી કહે સ્વામી સૂણો, મારી વિનતડી અવધારો,  
ફલ ખાવા અમે જાઈશું, ઈણ વન મોઝારો. ૨  
ભીલી કહે ગોરી સૂણો ઈન વન મ જાણો, પર પુરુષ તુમને  
દેખશે, ધિંગડ. ૩

ભીલી કહે સ્વામી સૂણો, તુમ રાખો વિશ્વાસો,  
પર પુરુષ મારે ખાંધવા, મહારે તુમ હી જ રાણો. ૪  
આજ્ઞા લઈ સ્વામી તણી, ભીલી રમવાને ચાલી,  
વન દીકું રજિયામણું, ભીલી ખેલણુ લાગી. ૫  
ધિંગડરાય દષ્ટિ પડી જળ, કે નાડી રે ભીલી,  
કમલ કમલે ગુફા અછે, ભીલી ભીતર પેઠી. ૬  
ગજગતિ ચાલે ચાલતી, ધારા દુઃખશે પાવો,  
દીસે છે પદમણી રૂઝડી, પેરણ કિમ ખડેચાં છે પાનો. ૭  
રાજા કહે પ્રધાન સૂણો, ભીલી રૂપમે રૂડી,  
કપટ કરી એહને લોલવી, મારા મદિર આવો. ૮  
પ્રધાન ચાલીને આવી ગયો, લાગો ભીલીને પાવો,  
રાજા કહે પ્રાણ તજું ગું દરવું, હવે મારી માં ઝા. ૯  
કે જી અપછરા દેવકન્યા કે જી દેવલ પૂતળી,

નહીં હું અપછરા દેવકન્યા, નહીં હું દેવલ પૂતળી,  
 જન્મ દીયો મોરી માવડી, રૂપ દીયો કિરતારો. ૧૧  
 વન વસો તમે ઝૂંપડા, આવો હમારે આવાસો,  
 અમરે સરિખા રાજવી, કેમ કરો છો નિરાસો. ૧૨  
 વન ભલાં મહારાં, ઝૂંપડાં, ખપ નહીં છે આવાસો,  
 મહારી સરિખી ગોરલી, તુમારે ઘેર છે દાસો. ૧૩  
 સાલ દાલ ધૂત સારણા, નિત નવલા તંબોલો,  
 પહેરણુ પાય પચેલડી, બેઝી હિંચકો હિંડોલો. ૧૪  
 ભોજન કાંઈ સરાવિયે, રાજ અરથ અજણો,  
 ભોજન તો મેં કદ ખાધા, ખાધા જંગલવાલા ધાનો. ૧૫  
 પહેરણુ કાંઈ સરાવિયે, રાજ અરથ અજણો,  
 પહેરણુ પાન પંટોલડી, મુજ ભીલી રે જાગો. ૧૬  
 પૃથ્વી તણો છે રાજવી, તે તો કહીયો છે ખાપો,  
 મુજને કુવચન કહેજો મતી, તમને લાગે છે પાપો. ૧૭  
 મેરુ ડગે તો હું ડગું, પશ્ચિમ ઉણે જો લાણો,  
 શીયલ મારું ખંડું નહીં, જો જાએ મુજ પ્રાણો. ૧૮  
 રાજ ઘોડાથી ઉતરિયો, લાગે ભીલી રે પાપો,  
 કુવચન મેં કહ્યાં ઘણાં, તે ખમજ્યો મોરી માંઓ. ૧૯  
 ભેરી વાજે ભુંગલ વાજે, વાજે નવરંગ તાલો,  
 ભીલી પધારી મંદિરે, વર્ત્યો જય જયકારો. ૨૦  
 ઉદય રત્નની વિનતી, ઢાલ હુઈ એહ પૂરી,  
 સાંભલનારા સાંભલો, એહ સતી છે રૂડી. ૨૧



## મોહ-મિથ્યાત્વની સજાઓ

મોહ મિથ્યાત્વની નિંદમાં, સૂતો કાલે અનંત માણ મોરી,  
 પરમાધામીને વશ પડ્યો, પામ્યો દુઃખ અનંત માણ મોરી;  
 કરણી તો કરશું ચિત્ત નિર્મલી. એ ટેક. ૧

રાગ રસિયા હુંતા સુણ સુણ કરતાં તાન માણ મોરી,  
 ધર્મકથા નવિ સાંભલી, કાપે તેહનાં કાન માણ મોરી કરણી. ૨

પર નારીના રૂપનો, વિષય વખાણ્યો જ્યે માણ મોરી,  
 દેવ ગુરુ નીરખ્યા નહિ, તેની આંખો કાઢે કોય માણ કરણી. ૩

અગ્નિ ધખંતી પૂતલી, આંખે હૃદય મોઝાર માણ મોરી,  
 પરનારીના સંગથી પામ્યો, દુઃખ અપાર માણ કરણી. ૪

સુરભિ ગંધ સૂઝ્યાં ઘણા, ગુંથ્યાં ફૂલ ફરાક માણ મોરી,  
 અત્તર ફુલેલ પડાવીયા, કાપે તેહનાં નાક માણ કરણી. ૫

જૂઠ વચન ખોટ્યાં ઘણું, ફૂડકપટની ખાણ માણ મોરી,  
 પરમાધામી તેહની, જીભ કાઢે જી તાણ માણ કરણી. ૬

ગાડે ંહેલે ખેસીને, જલદ દોડાવે વાટ માણ મોરી,  
 લોહમાં ધુંસરો ધખાવીયો, લેઈ દોડાવે ફાટ માણ ૭

રસ્તે લૂંટ્યાં રાંકને, મારી કીધ અન્યાય માણ મોરી,  
 માંકણ મારે તેહને, પીલે ઘાણી માંહી માણ કરણી. ૮

ફુણાં ફૂલ લખ્યાં, ગાજર મૂલા કંદ માણ મોરી,  
 હાંધે મસ્તક ઉપન્યો, પીડાય કરે આકંદ માણ કરણી. ૯

વનસ્પતિ છેદન કરી, કાખ્યા તરુ વનરાય માણ મોરી,  
 અપા નિદાન કીધા ઘણા કાપે તેની કાય માણ કરણી. ૧૦

- જવારા વાવીને, ફૂલો સેજ ગિછાય માળ મોરી,  
ભોગવીયા તેહને, કાંટા ચાંપે કાય માળ કરણી. ૧૧
- કલીયાં ફૂલની, તોડી ગુંથ્યાં હાર માળ મોરી,  
લી વૃદ્ધે ખાંધીને, હીચે ફેરડાનો માર માળ કરણી. ૧૨
- ચૂક્યા નર જે હતા, ફૂડાં કપટી જેહ માળ મોરી,  
પછાડે પર્વતથી, ખંડો ખંડ કરતા દેહ માળ કરણી. ૧૩
- માં કલેશ કરાવતી, કથા કળલી નાર માળ મોરી,  
માધામી તેહને, મુખમાં ભરે રે અંગાર માળ કરણી. ૧૪
- કરીને છેદ્યાં, લીલાં મોટાં ઝાડ માળ મોરી,  
માધામી તેહના, છેદે મસ્તક ફાડ માળ કરણી. ૧૫
- કોઠાલા પાવડા, પૃથ્વી વિહારણુ જેહ માળ મોરી,  
ગ્યા જે કોઈ આપશે, પામશે દુઃખ અજેહ માળ કરણી. ૧૬
- રી અંગીઠી અગ્નિની, ચલમ ભરે ચકડોલ માળ મોરી,  
તમાકુ જે પીચે, તે તો ગયા નર્કની પોલ માળ કરણી. ૧૭
- ધર રમતા મોજથી, હસતા પાણી ઢાળ માળ મોરી,  
માધામી તેહની, ઘણી ઉડાડે રોલ માળ કરણી. ૧૮
- તરવું ઉકાલીને, કરે ક્રોધ અપાર માળ મોરી,  
પેચકારી ભરીને છાંટતા, ઉપર નાખતાં ખાર માળ કરણી. ૧૯
- ઘણા હોડા પીવતાં, અગ્નિ જલાદિક જીવ માળ મોરી,  
તાતા લોહ તપાવીને, મુખ ચાંપે કરે રીવ માળ કરણી. ૨૦
- પાપ કર્મથી ઉપન્યો, કુડા વિપાક માંચ માળ મોરી,  
ઉપર ચૂંટે કાગડા, માંહે કીડા ખાય માળ કરણી. ૨૧

માનવનો ભવ પામીને, હવે જાણું નહિ હાર માણ મોરી,  
મર્મ જાણી જિન ધર્મનો, પામીશ હું ભવ પાર. માણ કરણી. ૨૨

### ઇરિયાવહીની સજ્જાય

શુરુસન્મુખ રહી વિનય વિવેકે, ઇરિયાવહી પડિકમીએણ,  
આ ભવ પર ભવ પાતિક હણીયે, શુભ્રેણીએ ચઢીએ,  
શ્રુત અનુસરીએ હરે. ૧

તરીએ આ સંસાર, પાતિક હરીએણ,  
સદ્ગુરુને આધાર પાર ઉતરીએણ;  
ષટ્ અક્ષરનો અર્થ સુણીને, જાણો તે મસ્તક ડાલેણ,  
મિચ્છામિ દુક્કડં નિર્ચુકતે, ભદ્રબાહુ શુરુ જોલે. શ્રુત. ૨

પુઢવી અપ તેઉ વાઉ સાધારણ, ત્રસ થાવર બાદર સૂક્ષ્મણ,  
પ્રત્યેક તરુ વિગલેન્દ્રિ, પજ્જત અપજ્જત અઠવીસ. શ્રુત. ૩

હવે પંચેન્દ્રી જલથલ ખેચર, ઉરપરી ભૂજપરી દીસેણ,  
ગર્ભ સંમુદ્દિષ્ઠમ દસ પજ્જતા, અપજ્જતાએ વિશે. શ્રુત. ૪

નારકી સાતે પજ્જ અપજ્જે, ચૌદ ભેદ મન ધારેણ,  
કર્મભૂમિ અકર્મભૂમિના પંદર, ત્રીશ વિચારે. શ્રુત. ૫

છાપન અંતરદ્રીપના માણસ, ગર્ભ સંમૂર્ધિમ ભેદેણ,  
તે અપજ્જત પજ્જતા, ગર્ભજ ત્રણશે ને ત્રણ ભેદ. શ્રુત. ૬

ભુવનપતિ દસ દસ તિરિજૂંલક, પંદર પરમાધામીણ,  
વ્યંતર સોળ જ્યોતિષી દસ પણ, કિલ્લિપયાસુર પામી. શ્રુત. ૭

બાર સ્વર્ગ નવલોકાંતિક, નવ ગ્રીવેયક પંચ ઉપરનાણ,  
જોહ નવાણ પજ્જતા અપજ્જતા, એકસો એકસો અઠ્ઠાણું સુરના. શ્રુત. ૮

અભિહયા આદિ દસ પદ સાથે, પાંચસે ત્રેસઠ ગણુતાં, ૯  
 છપ્પનસો ને ત્રીશ થયાં તે, રાગદ્વેષને હણુતાં. શ્રુત.  
 અગિયાર સહસ ને બસે સાઠે, મન વચન કાયાએ તિગુણા, ૧૦  
 તેત્રીશ સહસ ને સાતસે એંશી, તે વળી આગળ ત્રિગુણા. શ્રુત.  
 કરે કરાવે ને અનુમોદે, એક લાખ તેરશે ને ચાલીશ, ૧૧  
 ત્રણ કાળશું ગણુતાં તિગલખ, ચાર હજાર ને વીશ. શ્રુત.  
 કેવલ શુદ્ધિ મુનિવર આતમ, છગુણા લાખ અઢાર, ૧૨  
 ચોવીસ સહસ ને એકસો વીશ, સરવાળે અવધાર. શ્રુત.  
 છઠે વરસે દીક્ષા લીધી, નવમે કેવલ ધારી, ૧૩  
 જલકીડા કરતા ઉપજતા, મુનિવરની બલિહારી. શ્રુત.  
 એમ કોઈ સાધુ શ્રાવક પાતિક, ટાલી લહે ભવપાર, ૧૪  
 શ્રી શુભ વીરનું શાસન વરતે, એકવીસ વરસ હજાર. શ્રુત.

### પડિક્કમણુની સજ્જાય

ગોયમ પૂછે શ્રી મહાવીરને રે, ભાજો પ્રભુજી સંબંધ રે,  
 પ્રતિકમણુથી શ્યું ફળ પામીએ રે. ગો. ૧  
 સાંભળો ગોયમ જે ટહું પુન્યથી રે, કરણી કરતાં પુન્યનો બંધ રે,  
 પુન્યથી બીજે અધિકો કો નહિ રે, જેથી થાયે સુખ સંબંધ રે. ગો. ૨  
 ઇચ્છા પડિક્કમણું કરી પામીએ રે, પ્રાણી પુન્યનો બંધ રે,  
 પુન્યની કરણી જે ઉવેળશે રે, પરભવે થાશે અંધોઅંધ રે. ગો. ૩  
 પાંચ હજાર ને ઉપર પાંચશે રે, દ્રવ્ય ખરચી લખાવી જેહ રે,  
 જીવા ભગવઈ પત્તવણા તણી રે, મૂકે ભંડારે પુન્યથી રેહ રે. ગો. ૪

પાંચ હજાર ને ઉપર પાંચશેરે ગાયો ગર્ભવતીં જોહ રે,  
 તેહને અભયદાન દેતાં થકા રે, મુહુપતિ આખ્યાનું પુન્ય એહ રે. ગો. ૫  
 દસ હજાર ગોઘુલ ગાયો તણા રે, એકેકો દશ હજાર પ્રમાણ રે,  
 તેહને અભયદાન દેતા થકા રે, ઉપજે પ્રાણીને નિવરવાણ રે. ગો. ૬  
 તેથી અધિકું ઉત્તમ ક્ષણ પામીએ રે, પરનો ઉપદેશ દીધાનો જાણ,  
 ઉપદેશથી સંસારો તરે રે, ઉપદેશે પામે પરિમલ નાણ રે. ગો. ૭  
 શ્રી જિનમંદિર અભિનવ શોભતાં રે, શિખરનું ખરચ કરાવે જોહ રે,  
 એકેકો મંડપ બાવન ચૈત્યનો કરે,

ચરવલો આખ્યાનું ક્ષણ એહ રે. ગો. ૮

માસ ખમણની તપસ્યા કરે રે, અથવા પત્તર કરાવે જોહ રે,  
 એહવા કોઠ પંનર કરતા થકા રે,

કાંબલીયુ આખ્યાનું ફલ એહ રે. ગો. ૯

સહસ અઠ્યાસી દાનશાળા તણું રે, ઉપજે પ્રાણીને પુન્યનો બંધ રે,  
 સ્વામી સંઘાતે ગુરુ સ્થાનકે રે, પ્રવેશ થાએ પુન્યનું બંધ રે. ગો. ૧૦  
 શ્રી જિનપ્રતિમા સોવનમય કરે રે, સહસ અઠ્યાસીનો પ્રમાણ રે,  
 એકેકી પ્રતિમા પાંચસે ધનુષ્યની રે,

છરિયાવહી પડિછમણાનો સંબંધ રે. ૧૧

આવશ્યક પંજર જુગતે અંથમાં રે,

ભાખ્યો એ પડિછમણાનો સંબંધ રે,

જીવા ભગવર્ધ આવશ્યક જોઈએ રે,

સ્વમુખ ભાખે વીરજિણુંદ રે. ગો. ૧૨

વાચકજસ કહે શ્રદ્ધા ધરો રે, પાલશે પડિછમણાનો વ્યવહાર રે,

અનુત્તર સમ સુખ પામે મોટું રે,

પામશે ભવિજન ભવજલ પાર રે. ગો. ૧૩

## ત્રેસઠ શલાકા પુરુષની સજ્જાય

(ચોપાદની દેશી)

પ્રહ સમે પ્રણમું સરસતી માય, વલી સદ્ગુરુને લાગું પાય; ૧  
 ત્રેસઠ શલાકાનાં કહું નામ, નામ જપતાં સીજે કામ.  
 પ્રથમ ચોવીશ તીર્થંકર જાણ, તેહતણાં હું કરીશ વખાણ; ૨  
 ઋષલ અજિત ને સંલવ સ્વામ, ચોથા અભિનંદન અભિરામ.  
 સુમતિ પદ્મપ્રભુ પૂરે આશ, સુપાર્શ્વ ચંદ્રપ્રભુ દે સુખવાસ, ૩  
 સુવિધિ શીતલ ને શ્રેયાંસનાથ, એ છે સાચા શિવપુર સાથ.  
 વાસુપૂજ્ય જિન વિમલ અનંત, ધર્મ શાંતિ કુંથુ અરિહંત; ૪  
 અર મલ્લી મુનિસુવ્રત સ્વામ, એહથી લહીએ મુક્તિનું ઠામ.  
 નમિનાથ નેમિસર દેવ, જસ સુરનર નિત્ય સારે સેવ; ૫  
 પાર્શ્વનાથ મહાવીર પ્રસિદ્ધ, ત્રુઠયા આપે અવિચલ ઋદ્ધ.  
 હવે નામ ચક્રવર્તીતણાં, બાર ચક્રી જે શાસ્ત્રે લખ્યાં; ૬  
 પહેલો ચક્રી ભરતનરેશ, સુખે સાધ્યા જિણે ષટ્પદ દેશ.  
 બીજો સગર નામે ભૂપાલ, ત્રીજો માધવરાય સુવિશાલ; ૭  
 ચોથા કહીયે સનતકુમાર, દેવપદની પામ્યા છે સાર.  
 શાંતિ કુંથુ અર ત્રણેરાય, તીર્થંકર પણ પદ કહેવાય; ૮  
 સુભુમ આઠમો ચક્રી થયો, અતિ લોભે તે નરકે ગયો.  
 મહાપદ્મરાય બુદ્ધિ નિધાન, હરિશેણ દશમો રાજન; ૯  
 અગિયારમો જયનામ નરેશ, બારમો બ્રહ્મદત્ત ચક્રનરેશ.  
 એ બારે ચક્રીસર કહ્યા, સૂત્ર સિદ્ધાંત થકી મેં લહ્યા; ૧૦  
 હવે વાસુદેવ કહું નવ નામ, ત્રિણ બંડ જેણે જીત્યા ઠામ.

વીર જીવ પ્રથમ ત્રિપૃષ્ઠ, ઘીને નૃપ બાણો દ્વિપૃષ્ઠ;  
 સ્વયંભૂ પુરુષોત્તમ મહારાય, પુરુષસિંહ પુંડરિક રાય. ૧૧  
 દત્ત નારાયણ કૃપણ નરેશ, એહ નવ હવે બલદેવ વિશેષ;  
 અચલ વિજયભદ્ર સુપ્રભ ભૂપ, સુદર્શન આનંદ નંદન રૂપ. ૧૨  
 પદ્મરામ એ નવ બલદેવ, પ્રતિ શત્રુ તવ પ્રતિ વાસુદેવ;  
 અશ્વ ગ્રીવ તારક રાજેન્દ્ર, મેરક મધુ નિશુલ બલેન્દ્ર. ૧૩  
 પ્રહ્લાદ ને રાવણ જરાસંધ, જીત્યા ચક્રબલે સત્યસંધ;  
 ત્રેસઠ સંજ્યા પદવી કહી, માતા ઈકસઠ ગ્રંથે નહિ. ૧૪  
 પિતા આવન ને સાઠ શરીર, ઓગણસાઠ જીવ મહાધીર,  
 પંચવરણ તીર્થંકર બાણ, ચક્રી સોવન વાન વખાણ. ૧૫  
 વાસુદેવ નવ શામલ વાન, ઉજ્જવલ તણ બલદેવ પ્રધાન;  
 તીર્થંકર મુનિપદ વર્યા, આઠ ચક્રી સાથે સંચર્યા. ૧૬  
 બલદેવ આઠ તેહને સાથ, શિવપદ લીધો હાથો હાથ;  
 માધવ સનતકુમાર સુરલોક, ત્રીજે સુર સેવે ગત સોગ. ૧૭  
 નવમો બલદેવ બ્રહ્મ નિવાસ, વાસુદેવ સહુ અધગતિવાસ;  
 અષ્ટમ ખારમ ચક્રી સાથ, પ્રતિ વાસુદેવ સમા નરનાથ. ૧૮  
 સુરવર સુખશાતા ભોગવી, નરક દુઃખ વ્યથા અનુભવી;  
 અનુક્રમે કર્મ સૈન્ય જય કરી, નવવર ચતુરંગી સુખ વરી. ૧૯  
 સદ્ગુરુ ભેગે ક્ષાયિક ભાવ, દર્શન જ્ઞાન લવોદધિ નાવ;  
 આરોહિ શિવમંદિર વસે, અનંત ચતુષ્થય તવ ઉદલમે. ૨૦  
 લેશે અક્ષયપદ નિર્વાણ, સિદ્ધ સર્વે ઘો મુજ કલ્યાણ;  
 ઉત્તમ નામ જપો નરનાર, સરૂપચંદ્ર લહે જયજયકાર. ૨૧

# સમ્યક્ત્વ ઉપર શ્રેણિક નૃપની સજ્જાય

(દોહા)

શ્રેણિકને સંમકિત નહીં, તેહ સમેરી ખાત, ૧  
 શ્રોતા સુણુજ્યો કાન દેઈ, ચિર કરી મન વચ ગાત.  
 રાજગૃહી નયરી ભલી, શ્રેણિક તિહાં રાજન.  
 રાણી તેહની ચેલણા, સકલ ગુણોની ખાણ. ૨

## ઢાળ પહેલી

(દેશી-આછે લાલની)

રાણી ચિત્ત મઝાર, કરે અનેક વિચાર, ૧  
 આછે લાલ રાજ સંમકિત કિમ લહેણ ?  
 રાજ ચિત્ત મિથ્યાત, કરે અધિકી ખાત, ૨  
 આછે લાલ ઈક દિન રાણીને કહેણ.  
 આજ ગયો ગુરુ પાસ, ઉપન્યો કેવલ ખાસ, ૩  
 આછે લાલ માત પિતા સ્વર્ગે ગયાણ.  
 થારા તાતનો તાત, વલી ચેડાની માત, ૪  
 આછે લાલ ઇણુહિજ વન હિરણ્યા થયાણ.  
 રાણી કહે એ વાત, સાચી હોસે નાથ, ૫  
 આછે લાલ કેવલી દેખવા નવસાંણ.  
 વંદવા ગયા દોઈ સાથ, પૂછી સઘલી વાત, ૬  
 આછે લાલ નૂતો દેઈ ઘેર આવીયાણ.  
 તાપસ બહુ પરિવાર, આવત હર્ષ અપાર, ૭  
 આછે લાલ રાણીને સમજવશુંણ.



- રાણી દાસીને કહે આપ, મોજડી તાપસની કાપ,  
આછે લાલ ખીર બનાવો ઉમદાજી. ૮
- તાપસ સહુ પરિવાર, જીમતા હર્ષ અપાર,  
આછે લાલ રાણીના ગુણ ઉચ્ચરેજી ૯
- જીમીને ચાલ્ય નય, ગુરુ કરો રહે રાય,  
આછે લાલ આજે દિહાડો નહિં ભલોજી. ૧૦
- મોટો તાપસ તિણ ઠાય, મોજડી જોવા ધાય,  
આછે લાલ રાજા મન શંકા પડીજી. ૧૧
- રાણીને ખૂંછે રાય, મોજડી કિણવિધ નય,  
આછે લાલ રાણી કહે એ કેવલીજી. ૧૨
- શરમાણો તેહ રાય, ધર્મ તાપસનો નય,  
આછે લાલ જીવ લઈ કોલે પડયાજી. ૧૩
- થારો મેલો ધર્મ, ભૂડો જેહનો ભર્મ,  
આછે લાલ રાણી એ કિમ ધારીયોજી. ૧૪
- રાણી ભાષે તામ, ઈમ મત બોલો સ્વામ,  
આછે લાલ કર્મ બધાયે છે આકરાજી. ૧૫
- થારો ધર્મ છે જેહ બોધ કહાવે તેહ,  
આછે લાલ ભક્ષ કરે હાથી તણોજી. ૧૬
- એવા ગુરુ તુમ રાય, જેહને સાથે ધાય,  
આછે લાલ તે કિમ તરશે બાપડાજી. ૧૭
- રાજા ભાષે એમ, નહીં થારા ગુરુને નેમ,  
આછે લાલ પરનારીને ભોગવે જીરે. ૧૮

- અવસરે દેશું બતાય, અલક્ષ તે નિતપ્રતિ ખાય,  
આછે લાલ રાણી કહે મારાએ નહીંજી. ૧૯
- છલ દેખે નિત્ય રાય, જૈન મુનિ કોઈ આય,  
આછે લાલ લાજ ગુમાવું તેહનીજી. ૨૦
- નવી દેખે કોઈ મુજજ, રાજ થયો અખુજજ,  
આછે લાલ એક દિન રમવા નીસર્યોજી. ૨૧
- વનમે મંદિર એક, કાઠિસગ્ગ રહ્યાં મુનિ દેખ,  
આછે લાલ વેશ્યા આણી તિણ સમેજી. ૨૨
- ઘાલી મંદિર માંહી, દીનો તાલો ત્યાંહી,  
આછે લાલ રાજ આવાસે ગયોજી. ૨૩
- કાઠિસગ્ગ પારી મુનિરાય, જાણ્યો સવિ અભિપ્રાય,  
આછે લાલ જૈન તણી હાંસી હુંસેજી. ૨૪
- અવસર આયા કપટ, કરે મુનિવેશ પલટ,  
આછે લાલ સર્વ કુશલ શ્રેતામ્બરજી. ૨૫

( દોહા )

મુનિવર મનમે ચિંતવે, જાલા ગૂંથી રાય,  
લખિધ ઇંહાં નહીં ફેડસું, ધર્મની હાનિ થાય. ૧

ઢાળ બીજી

( દેશી ચોપાઈ ની )

લખિધ ફેડ મુનિ કિયો વિસ્તાર, અગની લગાઈ તેણી વાર,  
ભભૂત બનાય ચોળી અંગ, બન બેઠ્યો બાવો નિધિંગ. ૧

સિંગી જટા બનાઈ મજબૂત, બન બેઠયો ભેગી અવધૂત,  
 સિંહર ટીકી અખિયાં લાલ, બિછાય બેઠયો ચિત્રાની ખાલ.  
 હાથ કમંડલું પગે પાવડી, છેલી જટા બનાઈ બેવડી,  
 રુદ્રાક્ષની માલા લોહનો કડો, આગલ લે બેઠો લાખનો ઘડો.  
 મુંજ કંઠેરો કાષ્ટ લંગોટ, વલિ બનાવ્યા લભૂતના લોટ,  
 વિજયા કૂંડી ને ત્રિદંડિયો, લોહ તણા કિયો ચિપિયો.  
 બલક ચીરીની ખાંટી ચાલ, ઓઢી બેઠો ચિત્રાની પાલ,  
 ધગ ધગ ધૂણી ધૂગાઈ તામ, ચિલમ તમાખુ મેલ્યા ઠામ.  
 અડગ હોય જવ માંડયો બપ, અલખ જગાવી બોલ્યો આપ,  
 મુજથી અલગી રહેજે નાર, રખે ભસ્મ હોવે થારી છાર.  
 થર થર ધૂણ વેશ્યા નાર, કઠિન કંદ મુઝ લાગ્યો લાર,  
 બે હવે હું નિકલું દેહરા ખાર, તો હું આઈ નવે અવતાર.  
 રાજા રાણીને બોલીયો, થારા ગુરુનો ચરિત્ર જુઓ,  
 વેશ્યા ઘાલી મંદિર માંહી, પ્રત્યક્ષ દેખો જઈને ત્યાંહી.  
 રાણી બોલી રાજાને તિણ કાય, થારા ગુરુ હોસી મહારાય,  
 માહરા ગુરુની પૂરી પરતીત, ધર્મતણી વે રાખે રીત.  
 રાજાએ ઠંઢેરો ફેરિયો, લોક બહુ જોવાને મિલિયો,  
 રાજા રાણી હુધ અપાર, બાય બોલ્યા દહેરાના ખાર. ૧૦  
 અલખ જગાવી નીકલ્યો ખાર, ધકે ભેગીને લારે વેશ્યા નાર,  
 રાજાજી હાકો બાકો થયો, કઠિને પેઠો કઠિને ગયો. ૧૧  
 રાણી રાજાને બોલીને હસી, થોરા ગુરુની ખાતાં ઇસી,  
 શાગં મહારાજ પરતારી શ કહે અકાજ. ૧૨

રાજા મુખ નીચે ઘાલિયો, રાણી સમકિત સનમુખ કિયો,  
 ધન ધન હો મોટા ઋષિરાજ, ધર્મ તણી થાં રાખી લાજ. ૧  
 એક દિન રાજા વનમેં જાય, મુનિ અનાથી દેખ્યા તિણ ઠાય,  
 પૂછી વૃત્તાન્ત ને જાણ્યો ધર્મ, મિથ્યાત તણો તિહાં ભાંગ્યો ભર્મ. ૨  
 સમકિત પામ્યો તેહને પાસ, ઉત્તરાધ્યયને જોજ્યો ખાસ,  
 પંચ પ્રકારે કુશુરુ વલી, અવંદનિક ભાખ્યા કેવલી. ૩  
 એહ અધિકારે સમકિત દઢ કરો, તેથી નિશ્ચય શિવપદ વરો,  
 સૂરિ રાજેન્દ્રની એહ છે વાણુ, ધન ધન પ્રાણી તે ગુણુખાણુ. ૪  
 રૂચિ પ્રમોદે સમકિત લહી, ધન મુનિ સમ શોભા કહી,  
 સર્વ ધર્મને સમકિત સાર, નિશ્ચય પામે મોક્ષ દુવાર. ૫

### ક્રોધની સજ્જાય

( સાંભળજો મુનિ સંજમ રાજે—એ દેશી )

ક્રોધ ન કરીએ ભોલા પ્રાણી, ક્રોધે દુરગતિ ખાણી રે;  
 ક્રોધે તપ જપ હોયે હાણી, ધમ વદે જિનવાણી રે. ક્રોધ ૧  
 ક્રોધે દૂર શિવ પટરાણી, જાયે જિમ રીસાણી રે;  
 ક્રોધ ચંડાલતણી નીસાણી, કાયલતા કુમલાણી રે. ક્રોધ ૨  
 ક્રોધે નવલાં વેર બંધાવે, પ્રેમ પૂરવલો જાય રે;  
 ક્રોધે નવલી પ્રીતિ ન થાયે, ક્રોધે આપ મરાય રે. ક્રોધ ૩  
 આપ તયે પરને સંતાપે, જે નર ક્રોધે વ્યાપે રે;  
 ક્રોધે નર નારીને શ્રાપે, ધિંડ ભરાયે પાપે રે. ક્રોધ ૪  
 ક્રોધે લજ્જના તંતુને ત્રોડે, પુન્ય તરુવર મોડે રે;  
 સદ્ગતિ કેરું સખ સંકોડે, દુરગતિ સામો હોડે રે. ક્રોધ ૫

માતાપિતા સુત બાંધવ છોડે, ક્રોધે મૂંછ મરોડે રે;  
 રાજા દંડે આવે ખોડે, 'અપજ્ઞાનાં' કૃણ જોડે રે. ક્રોધ  
 ક્રોધે સઘળાં કાન ૩ વણાસે, પરનાં મર્મ પ્રકાશે રે;  
 સજ્જન તે પણ અળગા નાસે, કોઈ ન રાખે પાસે રે. ક્રોધ  
 આતમ ! શુભ શિખલડી આ છે, જો તું શિવપુર વાંછે રે;  
 પર નિંદાથી રહીને પાછે, મિચ્છામિ દુષ્કર્ત વાસે રે. ક્રોધ  
 શ્રી જિન આગમને અભ્યાસે, લાવસાગર ઈમ લાપે રે;  
 ધર્મ કરો મનને ઉલ્લાસે, ઉપશમ આણે પાસે રે. ક્રોધ

### માનની સજ્જાય

( રાજગૃહી નગરીનો વાસી—એ દેશી )

અભિમાન મ કરજો કોઈ, અભિમાન થકી દુઃખ હોઈ;  
 હો ભવિજન માન તજો.  
 અભિમાન મહા દુરહંત, નવિ આણે સાધુ મહંત. હો. ભ.  
 જોરાવર એ જગમાંહે, ન ટકે જેહથી કોઈ પાંહે હો;  
 દેવદાનવશ્રું લડીયો, જે સુરપતિને પણ નડીયો. હો. ભ.  
 રામચંદ્રની ઘરણી, જેહની અતિ મોટી કરણી હો;  
 તેહ સીતા સતી આણી, કરવાને નિજ ધણિયાણી હો. ભ.  
 સઘળા નરપતિ સેવંતા, જે હુંતા લોક વિહિતા હો;  
 એહવો જે રાવણ રાણો, દુઃખ પામ્યો તે સપરાણો હો. ભ.  
 ઉત્તમ જાતિ કુળ પામી, તુમ માન ન કરયો ધામી હો;  
 અભિમાન કર્યો શિગપાલે, તે તરવ ગયો પાયાલે હો. ભ.

ખીજનું શું કહેવું, વીર જિજ્ઞાસુ સંબંધ ગ્રહેવું હો; ૧  
 ઈમ મૂરખ ગુણહીણ, અભિમાન કરે ધનવીણા. હો. ભ. ૬  
 ખર કરહા અવતારે, પરાભાવ લહે નિરધાર હો; ૨  
 આઠે મદને પરિહ, તો શવમંદિર સંચરીયે. હો. ભ. ૭  
 સદ્ગુરુ વાણી સુણીજે, ઉપદેશ સુધારસ ખીજે હો; ૩  
 ભાવસાગર ઈમ ભાષે, નવાનગર રહી ચોમાસે. હો. ભ. ૮

### શ્રી સ્થાપના કુલક સંજ્ઞા

પૂરવ નવમાંથી ઉદ્ધરી, જિમ ભાષે શ્રીભદ્રબાહુ રે; ૧  
 સ્થાપના કલ્પ એમ કહું, તિમ સંભળાવજે સહુ સાહુ રે. ૧  
 પરમ ગુરુવચણે મન દિજે, તો સુરતરુ ફળ લીજે. એ ટેક.  
 લાલ વરણ જે સ્થાપના માંહે રેખા શ્યામ તે જોય રે; ૨  
 આવું જ્ઞાન બહુ સુખ દીએ, તેલાનીલ કંઠ સમ હોય રે. ૨  
 પીતવરણ જે થાપના માંહી, દીસે જિંદુ તે શ્વેત રે; ૩  
 તેહ પખાલી પાઈએ, સર્વિ રોગ વિલયનો હોત રે. ૩  
 શ્વેત વરણ જે થાપના માંહી, પીત જિંદુ તસ હોય રે; ૪  
 નયણ રોગ છાંટે હરે, પીતાં ટળે શૂલશરીર રે. ૪  
 નીલ વરણ જે થાપના માંહે, પીત જિન્દુ તે સાર રે; ૫  
 તેહ પખાલી પાઈએ, અહિ વિષનો ઉતાર રે. ૫  
 ટાળે વિશુચિકી રોગ જે, ધૂત લાલ દીએ ધૂત વન્ન રે; ૬  
 રક્ત વર્ણ પાસે રહ્યો માંહે, માનવી કેરાં મન્ન રે. ૬  
 શુદ્ધ શ્વેત જે થાપના માંહે, દીસે રાતી રેખ રે; ૭  
 કંઠ થકી વિષ ઊતરે વળી, સીજે કાર્ય અશેષ રે. ૭

માતાપિતા સુત બાંધવ છોડે, ક્રોધે મૂંછ મરોડે રે;  
 રાજા દંડ આવે ખોડે, અપજ્ઞાનાં ક્રૂણ જોડે રે. ક્રોધ ૬  
 ક્રોધે સઘળાં કાચ ૩ વણાસે, પરનાં મર્મ પ્રકાશે રે;  
 સજ્જન તે પણ અળગા નાસે, કોઈ ન રાખે પાસે રે. ક્રોધ ૭  
 આતમ ! શુભ શિખલડી આ છે, જો તું શિવપુર વાંછે રે;  
 પર નિંદાથી રહીને પાછે, મિચ્છામિ દુષ્કંડ વાસે રે. ક્રોધ ૮  
 શ્રી જિન આગમને અભ્યાસે, લાવસાગર ઈમ લાપે રે;  
 ધર્મ કરે મનને ઉલ્લાસે, ઉપશમ આણે પાસે રે. ક્રોધ ૯

### માનની સજ્જા

( રાજગૃહી નગરીનો વાસી—એ દેશી )

અભિમાન મે કરજો કોઈ, અભિમાન થકી દુઃખ હોઈ;  
 હો લવિજન માન તજો.  
 અભિમાન મહા દુરદંત, નવિ આણે સાધુ મહંત. હો. લ.  
 જોરાવર એ જગમાંહે, ન ટકે જેહથી કોઈ પાંહે હો;  
 દેવદાનવશું લડીયો, જે સુરપતિને પણ નડીયો. હો. લ.  
 રામચંદ્રની ઘરણી, જેહની અતિ ચોટી કરણી હો;  
 તેહ સીતા સતી આણી, કરવાને નિજ ધણિયાણી હો. લ.  
 સઘળા નરપતિ સેવંતા, જે હુંતા લોક વિદિતા હો,  
 એહવો જે રાવણ રાણો, દુઃખ પામ્યો તે સપરાણો હો. લ.  
 ઉત્તમ જાતિ કુળ પામી, તુમ માન ન કર્યો ધામી હો,  
 એહવો જે રાવણ રાણો, દુઃખ પામ્યો તે સપરાણો હો. લ.

બીજાનું શું કહેવું; વીર જિણુંદે સંખંધ ગ્રહેવું હો; ઈમ મૂરખ ગુણહીણા, અભિમાન કરે ધનલીણા. હો. ભ. ૬  
ખર કરહા અવતાર ૨ે પરાભાવ લહે નિરધાર હો; આઠે મહને પરિહ .; તો શવમંદિર સંગરીયે. હો. ભ. ૭  
સદ્ગુરુ વાણી સુણીજે, ઉપદેશ સુધારસ પીજે હો; ભાવસાગર ઈમ ભાષે, નવાનગર રહી ચોમાસે. હો. ભ. ૮

### શ્રી સ્થાપના કુલક સંજ્ઞા

પૂરવ નવમાંથી ઉદ્ધરી, જિમ ભાષે શ્રીભદ્રબાહુ રે; સ્થાપના કલ્પ એમ કહું, તિમ સંભળાવેજો સહુ સાહુ રે. ૧  
પરમ ગુરુવચણે મન દિજે, તો સુરતરુ ફળ લીજે. એ ટેક. લાલ વરણ જે સ્થાપના માહે રેખા શ્યામ તે જ્યે રે; આવું જ્ઞાન બહુ સુખ દીએ, તેલાનીલ કંઠ સમ હોય રે. ૨  
પીતવરણ જે સ્થાપના માંહી, દીસે બિંદુ તે શ્વેત રે; તેહ પખાલી પાઈએ, સવિ રોગ વિલયનો હેત રે. ૩  
શ્વેત વરણ જે સ્થાપના માંહી, પીત બિંદુ તે સાર રે; નયણ રોગ છાંટે હરે, પીતાં ટળે શૂલશરીર રે. ૪  
નીલ વરણ જે સ્થાપના માંહે, પીત બિંદુ તે સાર રે; તેહ પખાલી પાઈએ, અહિ વિષનો ઉતાર રે. ૫  
ટાળે વિશુચિક્રી રોગ જે, ધૂત લાલ દીએ ધૂત વન્ન રે; રક્ત વર્ણ પાસે રહ્યો માંહે, માનવી કેરાં મન્ન રે. ૬  
શુદ્ધ શ્વેત જે સ્થાપના માંહે, દીસે રાતી રેખ રે; કંઠ થકી વિષ ઊતરે વળી, સીજે કાર્ય અશેષ રે.



માતાપિતા સુત . બાંધવ' છોડે, કોધે મૂંછ મરોડે રે;  
 રાજા દંડે . આવે ખોડે; 'અપજશનાં' ફળ જોડે રે. કે  
 કોધે સઘળાં કાજ ૩ વણાસે, પરનાં મર્મ પ્રકાશે રે;  
 સજ્જન તે પણ અજગા નાસે, કોઈ ન રાખે પાસે રે. કે  
 આતમ ! શુભ શિખલંડી આ છે, જો તું શિવપુર વાંછે રે;  
 પર નિંદાથી રહીને પાછે, મિચ્છામિ દુષ્કંડ વાસે રે. કે  
 શ્રી જિન આગમને અભ્યાસે, લાવસાગર ધર્મ લાપે રે;  
 ધર્મ કરો મનને ઉલ્લાસે, ઉપશમ આણે પાસે રે. કે

### માનની સજ્જાય

( રાજગૃહી નગરીનો વાસી—એ દેશી )

અભિમાન મ કરજો કોઈ, અભિમાન થકી દુઃખ હોઈ  
 હો લવિજન માન તજો  
 અભિમાન મહા દુરદંત, નવિ આણે સાધુ મહત. હો.  
 જોરાવર એ જગમાંહે, ન ટકે જેહથી કોઈ પાંહે હો.  
 દેવદાનવશું લડીયો, જે સુરપતિને પણ નડીયો. હો.  
 રામચંદ્રની ઘરણી, જેહની અતિ મોટી કરણી હો.  
 તેહ સીતા સતી આણી, કરવાને નિજ ધણિયાણી હો.  
 સઘળા નરપતિ સેવંતા, જે હુંતા લોક વિદિતા હો.  
 એહવો જે રાવણ રાણો, દુઃખ પામ્યો તે સપરાણો હો.

- લ. મરમ વચન ગોલ્યા થકી, જિમ સજ્જન પ્રતિકૂળ હો; ૩  
 લ. તિમ તપ જપ સંજમકિયા, માયાએ થાયે ધૂળ હો. લ.  
 લ. મલિલ જિનેસર ખાંધીયો, માયાએ સ્ત્રીવેદ હો; ૪  
 લ. ઉત્તમ નર કરજો તુમે, તે માટે તસ છેદ હો. લ.  
 લ. માયગારા માનવી સેવ કરે કર જોડી હો; ૫  
 લ. માયાએ રીઝે માનવી, આપે ધનની કોડી હો. લ.  
 લ. ઇમ જાણીને મત કરો, માયા સાથે રંગ હો; ૬  
 લ. જિમ જોગીસર મોટકા, ન કરે નારીનો સંગ હો. લ.  
 લ. લવસાગર કહે લવિજના, સાંભળો સદ્ગુરુ વાણુ હો; ૭  
 લ. માયાના પરિહારથી, લહીયે સુખ નિરવાણુ હો. લ.

## લોલની સજ્જાય

(પુખ્તલઈ વિજયે જયો રે-એ દેશી)

લોલ ન કરીયે પ્રાણિયા રે, લોલ ખૂરો સંસાર,  
 લોલ સરીખો કો નહિ રે, દુરગતિનો દાતાર;  
 લવિકજન લોલ ખૂરો સંસાર, વરજો તુમે નિરધાર. લ૦ ૧  
 જિમ પામો લવપાર, લવિકજન લોલ ખૂરો સંસાર,  
 અતિલોલે લખમીપતિ રે, સાગર નામે શેઠ;  
 પૂરે પયોનિધિમાં પડ્યો રે, જઈ જોઠો તસ હેઠ. લ૦ ૨  
 સોવન મૃગના લોલથી રે, દશરથસુત શ્રીરામ;  
 સીતા નારી ગુમાવીને રે, લમીયો ઠામો ઠામ. લ૦ ૩  
 દશમા ગુણુઠાણુ લગે રે, મોહતણુ છે જોર;  
 શિવપુર જાતાં જીવને રે, એક જ મોટો ચાર. લ૦ ૪

અર્ધ રક્ત જે થાપના વળી, અર્ધ પીત પરિપુષ્ટ રે;  
 તેહ પખાલી છાંટીએ અરે, અક્ષિરોગને દુષ્ટ રે. ૮  
 જંબુ વર્ણ જે થાપના માંહે, સર્વવર્ણના બિન્દુ રે;  
 સર્વ સિદ્ધિ તેહથી હોવે, મોહે નરનારીને વૃંદ રે. ૯  
 જાતિપુષ્પ સમ થાપના, સુત વંશ વધારે તેહ રે;  
 મોર પિચ્છસમ થાપના, વંછિત દીએ ન સંદેહ રે. ૧૦  
 સિદ્ધિ કરે ભય અપહરે, પાર દસમ બિન્દુ તેર થામ રે;  
 મધક સમજે થાપના, તે ટાળે અહિ વિષ દામ રે. ૧૧  
 એક આવર્તે સુખ દિઓ, બેહુ આવર્તે ભંગ રે,  
 ત્રિહુ આવર્તે માન દે, ચિહુ આવર્તે નહિ રંગ રે. ૧૨  
 પંચ આવર્તે ભય હરે, છ આવર્તે દિએ રોગ રે;  
 સાત આવર્તે સુખ કરે, વળી ટાળે સઘળા રોગ રે. ૧૩  
 વિષમાવર્તે સુખ ફળ ભણું, સમ આવર્તે ફળ હિત રે;  
 ધર્મનાશ હોય તેહથી, એમ લાપે તત્ત્વ પ્રવીણ રે. ૧૪  
 જેહ વસ્તુમાં થાપીએ, દક્ષિણ આવર્તે તેહ રે;  
 તે અપુષ્ટ સઘળું હોય, કહે વાચકચક્ર ગુણગેહ રે. ૧૫

### માયાની સજ્જાય

(મુદ્ર! પાપસ્થાનક તમે સોળમુએ દેશી)

ભવિયણ ! માયા મૂળ સંસારનું, માયા મોહની રીઝ હો;  
 ભવિયણ ! માયાએ જગ સહુ નડ્યા, માયા દુર્ગતિ બીજ હો. ભ. ૧  
 ભ. તિમ દાહિણ પવને કરી, મેઘ હુએ વિસરાળ હો;  
 ભ. તિમ માયાના જોરથી, પુન્ય ઘટે તતકાળ હો. ભ. ૨

ભ. મરમ વચન જોલ્યા થકી, જિમ સજ્જન પ્રતિકૂળ હો;  
 ભ. તિમ તપ જપ સંજમક્રિયા, માયાએ થાયે ધૂળ હો. ભ.  
 ભ. મલિલ જિનેસર ખાંધીયો, માયાએ સ્ત્રીવેદ હો;  
 ભ. ઉત્તમ નર કરજો તુમે, તે માટે તસ છેદ હો. ભ.  
 ભ. માયગારા માનવી સેવ કરે કર જોડી હો;  
 ભ. માયાએ રીઝે માનવી, આપે ધનની કોડી હો. ભ.  
 ભ. ઈમ જાણીને મત કરો, માયા સાથે રંગ હો;  
 ભ. જિમ જોગીસર મોટકા, ન કરે નારીનો સંગ હો. ભ.  
 ભ. ભવસાગર કહે ભવિજના, સાંભળો સદ્ગુરુ વાણ હો;  
 ભ. માયાના પરિહારથી, લહીયે સુખ નિરવાણ હો. ભ.

## લોભની સજ્જાય

(પુખ્તવર્ધ વિજયે જયો રે-એ દેશી)

લોભ ન કરીયે પ્રાણિયા રે, લોભ ખૂરો સંસાર,  
 લોભ સરીજો કો નહિ રે, દુરગતિનો દાતાર;  
 ભવિકજન લોભ ખૂરો સંસાર, વરજો તુમે નિરધાર. ભ૦  
 જિમ પામો ભવપાર, ભવિકજન લોભ ખૂરો સંસાર,  
 અતિલોભે લખમીપતિ રે, સાગર નામે શેઠ;  
 પૂરે ખયોનિધિમાં પડ્યો રે, જઈ જોઠો તસ હેઠ. ભ૦  
 સોવન મૃગના લોભથી રે, દશરથસુત શ્રીરામ;  
 સીતા નારી શુભાવીને રે, ભમીયો ઠામો ઠામ. ભ૦  
 દશમા શુણ્ઠાણા લગે રે, મોહતાણું છે જોર;  
 શિવપુર જતાં જીવને રે, એક જ મોટો ચાર. ભ૦

નવવિધ પરિબ્રહ્મ લોભથી રે, દુરગતિ પામે છવ;   
 પરવશ પડિયો બાપડો રે, અહોનિશ પાડે રીવ. લ૦ પ   
 પરિબ્રહ્મનાં પરિકારથી રે, લલિયે સુખ શ્રીકાર;   
 દેવ દાનવ નરપતિ થઈ રે, જઈએ મુગતિ મોઝાર. લ૦ ૬   
 ભાવસાગર પંડિત ભણે રે, વીરસાગર બુધ શીશ;   
 લોભતણે ત્યાગે કરી રે, પહોંચે સયલ જગીશ. લ૦ ૭

### નિદ્રાની સજ્જાય

(પરમાત્મ પૂરણ કલા-એ દેશી)

નિદ્રાડી વેરણ હુઈ રહી, ઈણું હુંતી હો બગડે ધર્મ વાત કે;   
 ચાર ફિરે ચિહું પાખતી, કિમ સોવે હો તે દિન રાત કે. નિં ૦   
 વીર કહે સુણ ગોયમા, મત કરને હો એક સમય પ્રમાદ કે;   
 જરા આવે જોખન ગલે, તે સૂતાં હો કહો કવણ સવાદ કે. નિ ૦   
 ચૌદ પૂરવધર મુનિવરુ, નિંદ કરતા હો બય નરક નિગોદ કે;   
 કાળ અનંતો તિહાં રૂલે, કિમ હોવે હો તિહાં ધરમ વિનોદ કે. નિ ૦   
 બગંતડાં જોખો નહિ, છેતરાયે હો નર સૂતો નેટ કે;   
 સૂતાં જોખમ છે ઘણાં, તમે કરને હો સા પુરુષની ભેટ કે. નિં ૦   
 જોરાવર ઘણો બુલમી, યમ રાણો હો કહ્યો સખલ ફૂર છે,   
 કટક અનેરાં ચિહું દિશે, જે જાગે હો તે કહીયે શૂર કે. નિં ૦   
 વીરે દૃષ્ટાંત વખાણીયો, પંખી ન કરે હો ભારંડ પ્રમાદ કે;   
 તેહ તણી પ્રેરે વિચરને; પરિહરને હો તુમે મહા ઉન્માદ કે. નિં ૦   
 વીર વચણ એમ સાંભળી, પરિહરીયો હો ગોયમ પરમાદ કે;   
 લીલા સુખ લાધ્યાં ઘણાં, ચિર રહીયો હો જગમે જસવાદ કે. નિં ૦

તુમે નેડી નિંદ મ આણુને, સહુ કોઈ હો રહેને સાવધાન કે;  
ધરમે ઉદમ આણુને, ઈમ બોલે હો મુનિ કનક નિધાન કે. નિંં

## ગુણસ્થાનકની સજ્જાય

(મુત સિદ્ધારથ ભૂપતો રે-એ દેશી)

પાસ જિનેસર પય નમી રે, લહી સદ્ગુરુનો આધાર,  
તાસ સાનિધ્યે હું લાણું રે, ગુણસ્થાનક સુવિચાર રે,  
ચંચલ આતમા, આણી ભાવ તે રૂઝો રે, સ્થિરતામાં રમો. ૧

પહેલું ગુણઠાણું સુણો રે, નામે મૂલ મિથ્યાત;  
સૂધો ધરમ ન મન ધરે રે, ન ગમે ધર્મની વાત રે. ચં ૦ ૨

બીજું સાસ્વાદન અછે રે, ગુણઠાણું વિજ્યાત;  
ખટ આવલિ સમકિત રહે રે, પછી હોયે મિથ્યાત રે. ચં ૦ ૩

ત્રીજે મિશ્ર ગુણસ્થાનકે રે, મિશ્ર દષ્ટિ રહે સાર;  
તત્ત્વરૂચિ અરૂચિ નહિ રે, પરિણુતિ, મધ્યમ ધાર રે. ચં ૦ ૪

ચોથે સમકિત ગુણ છતાં રે, વિરતિ ન આવે લગાર  
તત્ત્વ દષ્ટિ મનમાં રમે રે, અવિરતિ ચિત્ત અપાર રે. ચં ૦ ૫

દેશવિરતિ ગુણ પાંચમે રે, એ ગુણે શ્રાવક હોય;  
સ્થૂલ જીવ વધ નવિ કરે રે, વિરતિ વિવિધ ભંગ જોય રે. ચં ૦ ૬

છઠ્ઠે પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે રે, બહુલ પ્રમાદે રે લીન;  
વિરતિ સર્વથી આદરે રે, સંયમ અદીન રે. ચં ૦ ૭

અપ્રમત્ત ગુણ સાતમે રે, ધર્મે નિશ્ચલ ચિત્ત;  
પરિષદ ઉપસર્ગો સહે રે, આતમ તત્ત્વ પવિત્ત રે. ચં ૦ ૮

આઠમે :નિવૃત્તિપદ લહે રે, શ્રેષ્ઠિતાણું રે મડાણું;  
 મોહ સુલટને હઠાવતા રે, વધતા આંતમ આણું રે. ચં૦ ૬  
 બાદર ક્રોધ માયા મદ્દે રે, લોભ તણો પરિહાર;  
 અનિવૃત્તિ બાદર આદરી રે, સહેજે તરે સંસાર રે. ચં૦ ૭  
 સૂક્ષ્મ સંપરાય દશમ ગુણેરે, સૂક્ષ્મ લોભ કરે અંત;  
 નિરમોહી પદ પામવા રે, કરે ઉદ્યમ ભગવંત રે. ચં૦ ૮  
 ઉપશમ મોહ અગિયારમે રે, જીવ રહે ધણી ઠામ;  
 વીતરાગતા અનુભવે રે, લહે નિજ ઘર વિશ્રામ રે. ચં૦ ૯  
 તિહાં થકી તે લડથડે રે, કરમ વિચિત્ર પ્રકાર;  
 નરક નિગોદે પણ ભમે રે, કાળ અનંત વિચાર રે. ચં૦ ૧૦  
 ક્ષીણમોહ ગુણ બારમે રે, શ્રેષ્ઠિ ક્ષપક પધકું;  
 મોહ દહ્યો ધંહાં મૂલથી રે, જિમ તૃણ અગ્નિ વિસિકુંદે ચં૦ ૧૧  
 ધનધાતી આદે હણી રે, તેરમે ગુણ સયોગ;  
 ચૌદરાજ દેખે સવિ રે, કેવલજ્ઞાનોપયોગ રે. ચં૦ ૧૨  
 અયોગી કેવલી ચૌદમે રે, પંચ હસ્વાક્ષર માન;  
 જન્મ મરણ દુઃખ ટાલીને રે, થાય સિદ્ધ ભગવાન રે. ચં૦ ૧૩  
 એહ ચૌદ ગુણસ્થાનકાં રે, ભવિ ધરે નરનાર;  
 કર્મસાગર શિખ્ય એમ ભણે રે, તે તરે આ સંસાર રે. ચં૦ ૧૪

### ઉપશમની સજ્જાચ

(પ્રભુજી સુખકર સમકિત દીજે-એ દેશી)

ઉપશમ આણો ઉપશમ આણો, ઉપશમ તપમાંહી રાણો રે;  
 વિષ્ણુ ઉપશમે જિનધર્મ ન શોણે, જિન જગ નરવર કાણો રે. ઉ૦

તુરમિણી નયરી કુંભ નરેસર, રાજ કરે તિહાં શૂરી રે;  
 તસ નંદન લલિતાંગ મહામતિ, ગુણમણિમંડિત પૂરો રે. ઉ૦  
 સુગુરુતાણી વર વાણી શ્રવણે, સુણી સંવેગ ન માયો રે;  
 રાજ ઋદ્ધિ રમણી સહુ છાંડી, ચારિત્ર નીરે નહાયો રે. ઉ૦  
 દેશવિદેશે ગુરુ સંઘાતે, વિહાર કરે મુનિ મોટો રે;  
 સહો પરિષદ દોષ નિવારે, ઋષિ ઉપશમ રસ લોટો રે. ઉ૦  
 અન્ય દિવસ તસ ક્ષુધા વેદનીય, કરમે ન સહી જાય રે;  
 ઇંદ્ર ચંદ્ર વિદ્યાધર મુનિવર, કર્મ કરે તેમ થાય રે. ઉ૦  
 કૂરઘડો દિન પ્રત્યે લાવે, એવળા દોષ નિવારી રે;  
 કૂરગડુ તે માટે કહેવાયા, સંયમ શોભા વધારી રે. ઉ૦  
 દિવસ પન્નુસણ ગુરુ આદેશે, વોહરી કૂર સુસાધુ રે;  
 ચાર શ્રમણ ચઉમાસી તપીયા, દેખાડે નિરાખાધ રે. ઉ૦  
 તે ચારે તસ પાત્રમાં થુંકે, રોષ લવે તું પાપી રે;  
 આજ પન્નુસણ કાં ન વિમાસે, કૂરગતિશું મતિ થાપી રે. ઉ૦  
 કૂરગડુ સમતા રસમાં ભરીયો, હૈયે વિમાસે રડું રે;  
 લૂખો આહાર જાણી તે મુનિવર, ધી નાખ્યું નવિ કુડું રે. ઉ૦  
 આહાર કરી નિજ આતમ નિદે, શુકલ ધ્યાન લય લાગી રે;  
 ધનઘાતી ચઉ કર્મ નિવારી, કેવલજ્ઞાની મહાભાગી રે. ઉ૦  
 શાસનદેવી ક્ષપકને પૂછે, કૂરગડુ કિહાં ધ્યાએ રે;  
 રોષભર્યા કલ્પે તે મુનિવર, ઓ જા ખૂણે પાયે રે. ઉ૦  
 દેવદુંદુભિ ગયણે ધાજી, ક્ષપક ખમાવે જાણી રે;  
 કેવલ પામી મુક્તિ સિધાવે, વાત સિદ્ધાંતે લખાણી રે. ઉ૦  
 શ્રી વિજયદાનસૂરીશ્વર રાજ્યે, વિમલહર્ષ ઉવજાયા રે;  
 આણુંદવિજય પંડિત વર શિષ્યે, ધનવિજયે ગુણ ગાયા રે. ઉ૦



# સમકિતનું સ્વરૂપ

સમકિતના ઘણા પ્રકાર છે, પણ અહ્ય માત્ર લખું છું. સમકિતનાં મુખ્ય બે પ્રકાર છે : (૧) વ્યવહાર સમકિત, અને (૨) નિશ્ચય સમકિત. તેમાં અઢાર દુષણ રહિત દેવને દેવ માનવા તે વ્યવહાર સમકિત. અઢાર દુષણ નીચે સુજખ છે. જેમાં અંતરાય પાંચ તે—

(૧) દાનાંતરાય, (૨) લાભાંતરાય, (૩) ભોગાંતરાય, (૪) ઉપભોગાંતરાય અને (૫) વીર્યાંતરાય; એ પાંચ અંતરાય તથા (૧) હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, દુગંછા, શોક, કામ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, નિદ્રા, અમત, રાગ અને દ્વેષ; એ અઢાર દુષણ રહિત ઋષભાદિ ચોવીશ તીર્થંકરને શુદ્ધ દેવ, તરણુતારણુ, જહાજરૂપ માનવા, અને જે દેવ સંસારથી તર્યા નથી તેવાને દેવબુદ્ધિએ માનવા નહિ. (૨) પ્રભુએ મુનિનો જે માર્ગ બતાવ્યો છે તે માર્ગે ચાલનાર તે ગુરુ, પંચમહાવ્રતના પાળનાર, છઠ્ઠાચના રક્ષક, શુદ્ધતા પ્રરૂપક તેમને ગુરુબુદ્ધિએ માનવા. (૩) દેવળીએ પ્રરૂપ્યો તે ધર્મ. આગમમાં સાત નય તથા એક પ્રત્યક્ષ, બીજું પરોક્ષ એ બે પ્રમાણ અને ચાર નિક્ષેપે કરી સદેહે. આ ત્રણ તત્ત્વ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે વ્યવહાર સમકિત.

બીજું નિશ્ચય સમકિત તે આવી રીતે: દેવ તે આપણો આત્મા જ. તથા નિશ્ચય ગુરુ તે પણ આપણો આત્મા જ. તત્ત્વ રમણીય અને નિશ્ચય ધર્મ તે આપણા જીવનો સ્વભાવ છે. એવી સદેહણા તથા પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ અને

પુદ્ગલનું સ્વરૂપ જાણે. આત્મા ચેતન ગુણ છે અને પુદ્ગલ જડ ગુણ છે, તેથી આત્મામાં સર્વ પદાર્થ જાણવાની શક્તિ છે. પણ કર્મે કરીને અવરાયો છે, એવો નિરધાર થવાથી બાહ્ય પદાર્થો છે, તેના ઉપરથી મોહનો નાશ કરે છે. ફક્ત આત્મગુણમાં આનંદ માને છે. એવી સદહણુ તે મોક્ષનું કારણ છે, કેમકે જીવસ્વરૂપ ઓળખ્યા વિના કર્મ ખપે નહિ, એવી શુદ્ધ સદહણુ તે નિશ્ચય સમકિત જાણવું.

એમ સમકિત સહિત અલ્પ ક્રિયા અનુષ્ઠાન, ધર્મ-કરણી, સ્વર્ગનાં સુખ અને મોક્ષનાં શાશ્વતાં સુખ આપે છે.

जन्मदुखं जरादुखं, मृत्युदुःखं पुनः पुनः ।

સંસારસાગરે દુઃખં, તસ્માત્ જાગૃત જાગૃત ॥ ૧ ॥

(અર્થ : જન્મનું દુઃખ, જરાનું દુઃખ, વારંવાર મૃત્યુનું દુઃખ, સંસાર સમુદ્રમાં દુઃખ છે, તે કારણ માટે હે ચેતન જાગ જાગ.)

આ સંસાર દુઃખથી જ ભરેલો છે. તેમાં અજ્ઞાનતાથી જ પ્રાણી માત્ર સુખ મેળવવાની વાંચ્છા કર્યા કરે છે. પરંતુ વાસ્તવિક સુખ તેમાં છે જ નહીં, પણ ચારે ગતિમાં ભ્રમણ રૂપ જ છે તો ઉપરના વિચારો વાંચી, મનન કરી, શુદ્ધ શ્રદ્ધાપૂર્વક સમકિતને ગ્રહણ કરો કે જેના વડે કરી આ પારાવાર સંસારનાં અનંત દુઃખો મટી ખરું સ્વાભાવિક સુખ જે મોક્ષ અર્થાત્ જન્મ, જરા અને મૃત્યુના ભય વિનાનું અનંત સુખ પ્રાપ્ત કરી શકાય.

ખંધુઓ એટલા જ માટે ધર્મની કેળવણી આપણા બાળકોને આપવાની ખાસ જરૂર છે. સંસારની ચારે ગતિના ભ્રમણરૂપ કેળવણી તો આ જીવે અનંત વાર મેળવી અને

મેળવ્યા જ કરશે, પરંતુ શુદ્ધ સમકિતને પમાડનારી એવી તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ કેળવણીની ખાસ જરૂર છે. માટે ગામોગામ દરેક જૈન ભાઈઓએ તન, મન, અને ધનથી યથાશક્તિ મદદ કરી જૈનશાળાઓ, પાઠશાળાઓ અગર વ્યવહારિક સાથે જિંદગી પ્રકારની ધર્મ કેળવણી મલે તેવો પ્રયત્ન અવશ્ય કરવો જ જોઈએ. અહીંયાં પ્રસંગોપાત સંસારનું દુઃખ ખતાવવા ખાતર નિગોદનું ટૂંકું સ્વરૂપ ખતાવવામાં આવે છે.

## નિગોદનું સ્વરૂપ

ચૌદ રાજલોકમાં અસંખ્યાતા ગોળા છે. એકેક ગોળામાં અસંખ્યાત નિગોદ છે. એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે. નિગોદના જીવ સંસારી પંચેન્દ્રિય મનુષ્યના એક શ્વાસોશ્વાસમાં સતર જીવ ઝાઝેરા કરે છે. તેવા (ઉચ્છ્વાસ) શ્વાસોશ્વાસ એક મુહૂર્તમાં ૩,૭૭૩ થાય છે. નિગોદિયા જીવ એક મુહૂર્તમાં ૬૫,૫૩૬ જીવ કરે છે. તે નિગોદનો એક જીવ ૨૫૬ આવલિ-કાનો છે. એ હુલ્લકલવનું પ્રમાણ છે.

નિગોદમાં અનંતા જીવ એવા છે કે, જે જીવ ત્રસપણું કોઈ પણ વખત પામ્યા નથી. અનંત કાળ પૂર્વે વહી ગયો, વળી અનંતકાળ આગળ જશે તોપણ તે જીવ વારંવાર ત્યાં જ જીપજે છે અને ત્યાં જ રહે છે. તે એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે.

નિગોદનાં બે ભેદ છે. એક વ્યવહારરાશી નિગોદ અને બીજી અવ્યવહારરાશી નિગોદ. તેમાં જે જીવ નિગોદમાંથી નીકળી એકેન્દ્રિયપણું અથવા ત્રસપણું પામીને પાછા નિગોદમાં

જઈ પડે છે તે નિગોદિયા જીવને વ્યવહારશિયા કહી  
 તથા જે જીવ કોઈ કાળે પણ નિગોદમાંથી નીકળીને બ  
 એકેન્દ્રિયપણું પામ્યા નથી તે જીવને અવ્યવહારશિ  
 કહીએ. એ અવ્યવહારશી નિગોદમાં ભવ્ય અને અભ  
 એવા બે જાતિના જીવ છે. એ સ્વરૂપ શ્રી ભુવનભાનુ કેવ  
 ચરિત્રની સાથે લખેલું છે. તથા અહીંયાં મનુષ્યપણામાં  
 જેટલા જીવ કર્મ ખપાવી એક સમયમાં મોક્ષે જ  
 તેટલા જીવ તે સમયમાં અવ્યવહારશી સૂક્ષ્મ નિગોદમાં  
 નીકળીને જિંદગી આવે છે. એટલે જો દશ જીવ મોક્ષે ગ  
 તો દશ જીવ અવ્યવહારશીમાંથી નીકળે. ત્યાં કોઈ સમ  
 તે જીવમાં ભવ્ય જીવ ચોછા નીકળે તો એક જ અભ  
 જીવ નીકળે. પણ વ્યવહારશી જીવમાં વધઘટ થા  
 નહીં, તેટલા ને તેટલા જ રહે છે. એવા એ નિગોદના ગોળ  
 લોકમાં અસંખ્યાતા છે. તે છ દિશિના આવ્યા પુદ્ગલને  
 આહારાદિક પણ લે છે. એ જે છ દિશિનો આહાર લે  
 તે શકલ ગોળા કહેવાય છે. અને લોકના અંતપ્રદેશે નિગો  
 દિયા ગોળા કહ્યા છે. તે ત્રણ દિશાનો આહાર ફરસના  
 લે છે તે વિકલગોળા કહેવાય છે. એ સૂક્ષ્મ નિગોદમાં અં  
 થાવરના સૂક્ષ્મ જીવ તે સર્વ લોકમાં કાજળની કુંપલીન  
 પેરે ભર્યા થકા વ્યાપી રહ્યા છે, અને એક સાધારણ પ્રતિન  
 સ્થાવર સૂક્ષ્મ જીવ છે. અને પૃથિવ્યાદિક ચાર સૂક્ષ્મ જીવ છે  
 તે લોકવ્યાપી છે. તે સર્વ પ્રત્યેક છે. પરંતુ સાધારણપણું એ  
 વનસ્પતિકાયમાં જ છે. પૃથિવ્યાદિક ચાર સ્થાવરમાં નથી. એ  
 સૂક્ષ્મ નિગોદમાં અનંતું દુઃખ છે, તે દષ્ટાંતે કરી દેખાડે છે.

સાતમી નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ આઉખું તેત્રીસ સાગરોપમનું છે. તે તેત્રીસ સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલી વાર કોઈ જીવ સાતમી નરકમાં પૂર્ણ તેત્રીસ તેત્રીસ સાગરોપમને આઉખે ઊપજે તે વારે તેને અસંખ્યાતા લવ નરકના થાય. તે અસંખ્યાતા લવમાં સાતમી નરકને વિષે તે જીવને જેટલું છેદન લેદનનું દુઃખ થાય તે સર્વ દુઃખ એકદું કરીએ તેથી પણ અનંતગણું દુઃખ નિગોદિયા જીવ એક સમયમાં ભોગવે છે. વળી બીજું દષ્ટાંત કહે છે.

મનુષ્યની સાડાત્રણ કોડ રામરાજી છે. તેને કોઈ દેવતા સાડાત્રણ કોડ લોખંડની સૂઈ (સોય) અશ્નિમાં તપાવીને સમકાલે રામે રામે આંખે તે વારે તે જીવને જે વેદના થાય તેથી પણ અનંતગુણી વેદના નિગોદમાં છે. આ ઉપરની હકીકતથી દુખની શ્રેણી સમજાશે કે અનંતા કાલથી જીવ દુઃખો ભોગવી જ રહ્યો છે. તે દુખોનો નાશ મોક્ષપ્રાપ્તિ વિના થવાનો જ નથી.

પંચ પરમેષ્ઠીનાં અર્થ તથા તેના ૧૦૮ ગુણ

અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ એ પંચપરમેષ્ઠી છે. તેનો કંઈક અર્થ નીચે કહીએ છીએ:

અરિહંત

અરિહંત. અરિ કહેતાં રાગ, દ્વેષાદિ જે શત્રુ તેનો હંત કહેતાં હણનાર, આર ગુણે કરી સહિત, સમવસરણને વિષે બિરાજમાન વિહરમાન તીર્થંકર જે શ્રી અરિહંત તેમને પ્રથમ નમસ્કાર. તેમના બાર ગુણનાં નામ: ૧. અશોકવૃક્ષ,

૨. કૂલની વૃદ્ધિ, ૩. દિવ્યધ્વનિ. ૪. ચામર, ૫. નિ  
 ૬. ભામંડલ, ૭. હુંદલિ, ૮. છત્ર, એ આદ્ય પ્રાતિહાર્ય  
 ભગવાનની સાથે રહે છે. તે આઠ ગુણ તથા ૯. :  
 અતિશય, ૧૦. જ્ઞાનાતિશય, ૧૧. પૂજાતિશય, ૧૨.  
 તિશય.

## સિદ્ધ

જે સર્વ ક્રમનો ક્ષય કરી લોકના અંતે સિદ્ધ  
 ઉપર પોતાની કાયાનો ત્રીજો ભાગ ઊણો કરતાં બે  
 અવગહનાયે બિરાજમાન થયા છે, તેવા આઠ ગુણે  
 સહિત સિદ્ધ ભગવાનને ધીજો નમસ્કાર. તે આઠ ગુણનાં  
 (૧) કેવલજ્ઞાન, (૨) કેવલદર્શન, (૩) અવ્યાયાધ  
 (૪) ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, (૫) અક્ષય સ્થિતિ, (૬) ચ  
 (૭) અશુરુ લઘુ અને (૮) અનંતભાગ.

## આચાર્ય

જે સાધુઓમાં રાજ સમાન છત્રીસ ગુણે કરી સ  
 હોય, તથા સાધુઓને સૂત્રનાં અર્થ ભણાવે તે આ  
 ભગવાનને ત્રીજો નમસ્કાર. આચાર્યના છત્રીસ ગુણોનું વ  
 નીચે પ્રમાણે: સ્પર્શ, રસ, દ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર, એ  
 ઇન્દ્રિયોનાં જે ૨૩ વિષય છે તે વિષયોને રોકવા એ  
 ગુણ તથા નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્ય વ્રતની ગુપ્તિને ધારણ કર  
 તે નવ ગુણ તથા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર કષા  
 તન્યા એ ચાર ગુણ એ અઠાર ગુણ થયા.

સ્પર્શેન્દ્રિયના વિષય ૮ : હળવો, ભારે, લુખો, ચોપડ્યો, મરખચડો, સુંવાળો, ટાઢો અને ઊનો.

રસેન્દ્રિયના વિષય ૫ : મીઠો, ખાટો, કડવો, કપાચેલો અને તીજો.

દ્રાણેન્દ્રિયના વિષય ૨ : સુરલિગંધ અને દુરલિગંધ.  
ચક્ષુ-ઇન્દ્રિયના વિષય ૫ : સફેદ, કાળો, પીકો, લીલો અને રાતો.

શ્રોત્રેન્દ્રિયના વિષય ૩ : સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર.

### શિયળવ્રતની નવ વાડો

(૧) સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસક થકી રહિત એવા સ્થાનકમાં વસે. (૨) સ્ત્રીની સાથે સરાગપણે કથા, વાર્તા કરે નહીં. (૩) સ્ત્રી જેઠી હોય તે આસને પુરુષ જે ઘડી સુધી જેસે નહીં અને પુરુષ જેઠો હોય તે આસને સ્ત્રી ત્રણ પહોર સુધી જેસે નહીં. (૪) સ્ત્રીનાં અંગોપાંગ સરાગપણે જુએ નહીં. (૫) જ્યાં સ્ત્રી-પુરુષ સૂતાં હોય તથા કામકીડા વિષે વાતો કરતાં હોય ત્યાં ભીંત પ્રમુખનાં આંતરે રહે નહીં. (૬) પૂર્વે પોતે સ્ત્રી સાથે ભોગવેલાં સુખ સાંભરે નહીં. (૭) સરસ, સ્નિગ્ધ આહાર કરે નહીં કેમકે તેથી વિકાર જાગે. (૮) નીરમ્ર એવો પણ આહાર અધિક લે નહીં. (૯) શરીરની ગોભા, વિલૂપા ન કરે.

### પાંચ મહાવ્રત

(૧) પ્રાણાતિપાત વિરમણ એટલે જીવહિંસા ન કરવી, (૨) મૃધાવાદ વિરમણ એટલે જુઠું ન ખોલવું, (૩) અદત્તાદાન

વિરમણ એટલે ચોરી ન કરવી, (૪) મૈથુન વિરમણ એટલે  
પ્રહ્લવચર્યા પાળવું અને (૫) પરિગ્રહવિરમણ એટલે ધનધાન્યાદિનો  
પરિગ્રહ ન રાખવો એ પાંચ ગુણ.

### પાંચ પ્રકારના આચાર

(૧) જ્ઞાનાચાર એટલે જ્ઞાનનો વિનય, (૨) દર્શનાચાર  
એટલે જૈન દર્શનનો વિનય, (૩) ચારિત્રાચાર એટલે શુદ્ધ  
ચારિત્ર પાળવું, (૪) તપાચાર એટલે બારેભેદે તપ કરવું અને  
(૫) વીર્યાચાર એટલે શક્તિ પ્રમાણે ધર્મમાં પ્રવર્તવું એ  
પાંચ ગુણ.

### પાંચ સમિતિ

(૧) ઈર્થાસમિતિ એટલે રસ્તામાં જોઈને ચાલવું, (૨)  
ભાષાસમિતિ એટલે સાવધ વચન ન બોલવું, (૩) એષણાસમિતિ  
એટલે બેંતાલીશ દોષ રહિત આહારપાણી લેવાં, (૪) આદાન-  
ભંડમત્તનિજ્ઞએવણા સમિતિ એટલે પાત્ર, ઉપકરણ પ્રમુખ  
પૂંજીને મૂકવા અને વાપરવાં અને (૫) પારિષ્ઠાપનિકા સમિતિ  
એટલે ઠંડો, માતરું પ્રમુખ પૂંજીને પરઠવવું.

### ત્રણ ગુપ્તિ

(૧) મનગુપ્તિ એટલે આર્ત, રોદ્ર ધ્યાનથી મનને પાછું  
વાળે, (૨) વચનગુપ્તિ એટલે શાસ્ત્રાનુસાર મુખે મુહપત્તિ રાખી  
સાવધ વચન ન બોલવું, (૩) કાયગુપ્તિ એટલે કાયાને અન્ય-  
ણાએ ન પ્રવર્તાવવી તે. એ રીતે આચાર્યના છત્રીસ ગુણોનું  
વર્ણન કર્યું.



## ઉપાધ્યાય

સાધુઓના આચાર્ય એ રાજા સમાન છે અને ઉપાધ્યાય એ પ્રધાન સમાન છે. જે શિષ્યોને સૂત્રના પાઠ લાણાવે અને પચીસ ગુણે કરી સહિત છે, એવા ઉપાધ્યાયને ચોથો નમસ્કાર. તેમના પચીસ ગુણો નીચે પ્રમાણે :

અગિયાર અંગ તથા બાર ઉપાંગ લાણે અને લાણાવે એ તેવીશ ગુણ તથા એક ચરણસિત્તરિ અને બે કરણસિત્તરિ એ મળી પચીસ ગુણ.

## સાધુ

સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્ર લઈ આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાયની આજ્ઞામાં વર્તનારા એવા સત્તાવીસ ગુણે કરી સહિત સાધુને પાંચમો નમસ્કાર. તેમના સત્તાવીશ ગુણ નીચે પ્રમાણે :

પાંચ મહાવ્રત તથા રાત્રિભોજન ત્યાગ એ ૬, તથા છક્ષાયના રક્ષક એ ૬, તથા પાંચ ઈન્દ્રિય અને છઠ્ઠો લોભ તેનો નિગ્રહ એ ૬; એમ કુલ ૧૮ તથા ૧૯ ક્ષમા, ૨૦ ભાવવિશુદ્ધિ, ૨૧ પહિલેહણ, ૨૨ સચમ, ૨૩ અવિવેકનો ત્યાગ, ૨૪ વિકથાનો ત્યાગ, ૨૫ મન, વચન, કાયાના અશુભ વેપારનો ત્યાગ, ૨૬ બાવીસ પરિસહ સહન કરે, ૨૭ મરણાંત ઉપસર્ગે પશુ ધર્મ મૂકે નહીં, એ રીતે પાંચ પરમેષ્ઠીના સર્વ મળી ૧૦૮ ગુણ થયા તે રૂપ મહામંત્ર નવકાર છે અને તેની નવકારવાળી ગણાય છે.

# સજીવ નિર્જીવ સૃષ્ટિ

અને

## આગમવિચાર

૧. અપૂર્ણ આત્માઓની પ્રગતિ મુખ્યત્વે જ્ઞાન પર અવલંબી રહી છે. વ્યવહારમાં જેમ વાચન, લેખન ગણિતનો જાણકાર સારું જીવન ગુજારી શકે છે તેમ અદ્ય વિષયમાં પણ જીવ, અજીવના સમ્યક્ સ્વરૂપનો જાણી પોતાનું જીવન કંઈક કહેવા જેવી દશામાં નિર્વાહ કરી છે. આ વિદ્યામાં નિપુણ થનારા આગળ ઝડપથી વધે તો નવાઈ જ નથી. પશ્ચિમના જર્મની તથા અમેરિકા દેશોની અર્વાચીન આર્થિક સરસાઈ એ તેમની પૌદ્ગલ વિદ્યાની નિપુણતા, ભારતની પ્રાચીન ધાર્મિક સરસાઈ એ આર્થિક ઈશ્વરતા પણ રહેલી હતી, તે જ્ઞાનની સાચી—અદ્ય જ્ઞાનની—નિપુણતા છે.

૨. જ્ઞાનને સાદા અર્થમાં જાણવાની શક્તિ કહી જ્ઞાન એ આત્માનો જ એક ગુણ છે, તથાપિ દુનિયામાં ય સરખું જાણનારા નથી, તે સંસારી જીવોની અપૂર્ણતા બતાવે છે, કે જેને આપણે ‘ક્ષયોપશમ’ની વિચિત્રતાઓ લેખી છીએ. એથી કરી ‘કર્મની’ પ્રતિતિ અચલ વા દઢત માન્ય ઠરે છે, કેમકે સુખ વિરુદ્ધ દુઃખ, શ્વેત વિરુદ્ધ કૃષ્ણ, જ વિરુદ્ધ સરણ વગેરેની જેમ ગુણ વિરુદ્ધ અવગુણ દોષ છે સહેલાઈથી સમજાય છે. જે અવગુણ અર્થાત્ દોષ છે તે ક:

૩. કર્મ વસ્તુ જડ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે. ધૂળની જેમ સ્વચ્છ સ્ફટિકને પણ મલીન કરવું એ એનો સ્વભાવ છે. કર્મ વસ્તુ બહોળી છે. તથાપિ મન, વચન અને શરીરનાં જુદાં જુદાં લક્ષણથી તેનું કંઈક દર્શન થાય છે. જ્યાં સુધી જીવને એ ત્રણમાંનું એક પણ લાગેલું હોય છે, ત્યાં સુધી એ સંસારી જ હોય છે. સંસાર એ કર્મદોષથી દુષિત થયેલાઓની વિહારભૂમિ છે, જેને વિદ્વાનો બુલબુલામણી સરખી કહે છે. જ્યાં સુધી આત્મા કર્મ દોષનો લ્લય ન કરે, લાગેલા મેલને ધોઈ ન નાખે ત્યાં સુધી એ બુલબુલામણીની બહાર ન જ આવે. વિહારભૂમિ ઉપર વિના વિશ્રામે વિહરવું બંધન જ રહે. કર્મ મેલને જેઓએ સર્વથી ટાળ્યો છે તે અસંસારી સંપૂર્ણ સિદ્ધ પરમાત્મા કહેવાય છે. આત્માના સ્વાભાવિક જ્ઞાન, દર્શન પ્રમુખ ગુણોનું પૂર્ણ સ્પષ્ટ થવું તે પરમાત્માપણું.

૪. મુખ્ય કર્મ આઠ છે. તેના ઉત્તર ભેદમાં વધારેમાં વધારે ૧૫૮ પ્રકૃતિ છે, જેનો વિશ્વમાં સર્વતો પ્રચાર જોઈએ છીએ. કર્મ વસ્તુ પુદ્ગલ છે અને તે ગ્રહણ કરાય છે. શબ્દ, રૂપ, રસ અને ગંધની જેમ જેનું ગ્રહણ થાય તે કર્મ ગ્રહણ કરનાર આત્મપ્રદેશો કે દેહ સંબંધી શુભાશુભ એટલા કર્મ બતાવી આપે છે. અને સુખદુઃખ તથા સંશયાદિકના જ્ઞાનથી આત્માનું અસ્તિત્વ સમજાય છે. આ આત્મપ્રદેશો સંજ્યામાં અસંખ્ય છે. તે સદા એક જૂથમાં જ રહેવાવાળા છે, કદાપિ વિખુટા પડતા નથી. શરીરવશ પડવાથી તેમનું દર્શન શરીર દ્વારા થાય છે. તેમનાં શરીર બહુ જુદાં જુદાં પ્રમાણવાળાં

હોય છે તોપણ એક સૂક્ષ્મ શરીરમાં એ બધા અસંખ્ય આત્મપ્રદેશ અને મોટા બૃહદ્ સ્થૂળ શરીરમાં પણ તેટલો જ આત્મપ્રદેશો જાતે હલકા હોવાથી તેમનાં સ્થાન અનુસાર સંકોચ વિકોચ થઈ શકે છે, રૂપી જેમ. પરંતુ રૂ દેખી શકાય તેવું છે, રૂપી છે. અને આત્મપ્રદેશ અરૂપી—નજા નહીં પડનારા છે—અર્થાત્ અમર જ છે.

૫. નિયમ પ્રમાણે દરેક કાર્ય કારણ પૂર્વક અને જેમ જેમ સોનું ન હોય તો આભૂષણ ન બને, લોખંડ ન હોય તો રેલના પાટા વગેરે ન બને, અજીર્ણ ન થયું હોય તો રોગ ન સંભવે. જીવ કર્મનો જે મેળાપ છે એ કાર્ય સકારણ છે. જીવ મિથ્યા ભાવવાળો થાય તો કર્મ બાંધે. જીવ કષાર્ય ક્રોધી, માની, કપટી અને લોભી બને તો કર્મ બાંધે. જીવ કામી અને લોભ—તૃષ્ણાવાળો રહે. અવિરતિપણું સેવે તો કર્મ બાંધે. પ્રમાદી જીવન, નિદા, વિકથા ખોદું ખોલવા જેવા તથા સાંભળવાના રસિયા પણ કર્મ બાંધે. પુણ્ય એ કર્મની શુભ પ્રકૃતિ અને પાપ તે કર્મની અશુભ પ્રકૃતિ છે. સારાં પ્રશસ્ત કારણોથી—દાનાદિકથી, ન્યાયથી—પુણ્ય બંધાય છે. નરસાં કારણોથી—હિંસા, જૂઠ, ચોરી, અશીયજ, અન્યાય વગેરેથી—પાપ બંધાય છે. સંસારમાં અનુકૂળ સંજોગો મળે તો પુણ્યનું ફળ, પ્રતિકૂળ સંજોગો મળે તો પાપનું ફળ સમજવું. દેવતાઈ સુખ પુણ્યનું ફળ બતાવે છે. જ્યારે નારકીનું દુઃખ તે પાપનું ફળ છે. તીર્થંકર ભગવાનનું ઐશ્વર્ય એ પુણ્યનો આદર્શ છે. એક જ ડાંગમાં પુરાયેલા અગણીત પશુગણની જેમ એક જ શરીરમાં અનન્તા જીવો સાથે રહેવું તથા તિર્થંકર જાતિનું નિગોદપણું એ પાપનો આદર્શ છે.

૬. પુણ્ય તથા પાપ બંધ તત્ત્વમાં સમાવી શકાય છે, કેમકે જે બંધ પડે છે તે પુણ્યનો અથવા પાપનો બંધ એટલે ગાંઠ. એકનું ખીન્ત સાથે સંલગ્ન થવું તે બંધ કહેવાય છે. લગ્નગ્રંથીથી જોળખાતો વરકન્યાનો લગ્નસંબંધ તે એક પ્રકારનો બંધ છે. લગ્નવિધાન ચાર મંગલક્રેરાથી વિહિત છે. તેની જેમ કર્મ સાથે જીવનું લગ્ન યાને બંધવિધિ ચાર પ્રકારે વિહિત છે. પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભોગ એટલે રસ અને પ્રદેશ; એ ચાર પ્રકારનાં બંધ છે. કર્મ બાંધનાર જીવ આ ચારે જાતનાં બંધ બાંધે છે. કર્મ બાંધતા તેનો સ્વભાવ, તેનું કાળપ્રમાણ, તેની ચિકાશ અને પુણ્યલ પરમાણુની સંખ્યા એ મધ્યું એકી સાથે જીવ ગ્રહણ કરે છે. જે સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ, જે સ્થિતિ તે કાળપ્રમાણ, જે અનુભોગ તે ચિકાશ અને જે પ્રદેશ તે પુણ્યલ પરમાણુની સંખ્યા. કર્મબંધનાં કારણ ઉપર કહી જ ગયા: મિથ્યાત્વ, કપાય, અમૃત અને યોગ.

૭. મિથ્યાત્વ એ અજ્ઞાન છે. દરેક જન્મધારીને એ જાણવાની શક્તિ સ્વાભાવિક હોય છે, કારણ કે પ્રાણી માત્રને—નિર્ગોઢિયાને પણ—અક્ષરનો અનંતમો ભાગ સદા ઉઘાડો-ખુલ્લો હોય છે. આ જાણવાની શક્તિ સઘળા જીવોની એક-સરખી નથી હોતી. મોટા ભાગને અવાસિત શક્તિ હોય છે, જ્યારે બાકીના જાડુ અરૂપ ભાગને વાસિત—જાણવાની—શક્તિ હોય છે. જે અવાસિત શક્તિ તે અજ્ઞાન અને વાસિત શક્તિ તે જ્ઞાન. દારૂનો ઘડો દારૂની વાસનાથી અપવિત્ર—અરૂપશ્ય થાય છે. માંસનું ભોજન પણ એવી રીતે અપવિત્ર. ધીનો ઘડો

ઘીની વાસનાથી પવિત્ર ગણાય છે. ઘડો ઘડાનું કાર્ય કરે છે તથાપિ વાસના-લેદથી તેમાં ફરક પડ્યો. એક અપવિત્ર અને બીજો પવિત્ર, એક અગ્રાહ્ય અને બીજો ગ્રાહ્ય. તેની જેમ સુવાસના વાસિત જાણવાની શક્તિ તે જ્ઞાન, કુવાસનાવાળું અજ્ઞાન. જાણવાની શક્તિને વાસિત કરવાવાળી શ્રદ્ધા છે સાચી શ્રદ્ધા તે સુવાસના જ એક ગુણ છે. કર્મલેપથી તેને આ ગુણ પણ તરેહ તરેહના દોષોથી દુષ્ટ બને છે. ખોટી શ્રદ્ધા છેલ્લી જ પંક્તિની કુવાસના અને સાચી શ્રદ્ધા એ જ છેત્રી પંક્તિની સુવાસના જાણવી.

\*

\*

\*

કુવાસના એ જ મિથ્યાત્વ છે તેનું કિંચિત્  
સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે

આશ્રવ અને મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ

જેટલો અવગુણ અશિ ન કરે, જેટલો અવગુણ વિષ ન કરે, જેટલો અવગુણ કાળો સર્પ ન કરે તેટલો અવગુણ મહાદોષરૂપ અજ્ઞાન કરે છે. માટે અજ્ઞાનરૂપ આકરો દોષ તે મિથ્યાત્વ જાણવું.

કોઈ જીવ અનેક પ્રકારે કષ્ટક્રિયા કરે તથા પંચાશિ સાધના તપશ્ચર્યાદિક કરે, પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરવા સારુ આત્માને દમ્ભે, ધર્મને અર્થે ધન પ્રમુખનો ત્યાગ કરે, એટલાં સર્વ કાર્ય કરે, પરંતુ જો એક મિથ્યાત્વને છોડતો નથી તો તેની ક્રિયા વિષના સરળી કદાગ્રહ હઠરૂપ જાણવી, અને તે જીવ

સંસાર સમુદ્રમાં ખૂડે કારણ કે એક મિથ્યાત્વ છતાં સર્વક્રિયા સંસારહેતુ બાણવી. મિથ્યાત્વ પાંચ પ્રકારનું છે તે આગળ દેખાડે છે:

હુહો.

હામ અણિ જલવિદુઓ, જેવો સંધ્યા રંગ ।

દ્વિપરે ચંચલ આડણુ, (જીવ) જાગ સકે તો જાગ ॥

આ સંસાર વિષે સંસારી જીવ આશ્રવને વશ પડ્યા થકા ધર્મ પામી શકતા નથી. તે આશ્રવ જે થકી આવે છે તેના મૂળહેતુ ચાર છે અને ઉત્તરહેતુ સત્તાવન છે. તે મૂળહેતુનું વિવરણ કરીએ છીએ.

પ્રથમ મિથ્યાત્વ, બીજું અમત, ત્રીજું કપાય, ચોથું ભોગ. હવે મિથ્યાત્વ થકી મુકાવું તે ઘણું કઠણ છે. જ્યાંસુધી મિથ્યાત્વ માંહેથી ગયું નથી ત્યાં સુધી કોઈ જીવ સમકિત પામી શકે નહિ, અને સમકિત વિના કોઈ જીવનું આત્મહિત કાર્ય થાય નહિ. તે માટે પ્રથમ મિથ્યાત્વને તજવું. તે મિથ્યાત્વના જઘન્યથી પાંચ ભેદ છે. ઉત્કૃષ્ટા દશ ભેદ છે. પાંચ ભેદમાં પ્રથમ—

૧. અતિગ્રહી મિથ્યાત્વ. તે કેવું છે, તો કહે છે કે ગધેડાના પૂંછડાની માફક લીધી હઠ છોડે નહિ તેવું.

૨. અણુઅણિગ્રહી મિથ્યાત્વ. તે કેવું છે તો કહે છે કે સર્વેને દેવ, ગુરુ બાણુ, પણ કોઈની પરીક્ષા બાણુતો નથી. બલભૂંડાની ખખર નથી.

૩. અભિનિવેશક મિથ્યાત્વ. તે કેવું છે તો કહે છે :  
ખોટું જાણે પણ છોડે નહિ. વીતરાગનો મારગ સાચો જાણે  
પણ આદરે નહિ. જેમ પાર્શ્વનાથજીના ચારિત્ર થકી બ્રહ્મ  
થઈને ગોસાળા પાસે રહ્યા તેની પેઠે.

૪. સંશય મિથ્યાત્વ. વીતરાગના વચનમાં વારંવાર  
સંશય પડે કે વીતરાગનું વચન સાચું છે કે જુઠું છે અથવા  
એ વાત હશે કે નહિ હોય એમ ડાલાતું મન રહે.

૫. અણુભોગ મિથ્યાત્વ. અજ્ઞાણપણું. તે કશી ધર્મની  
ખબર છે નહિ. તે સર્વથી અજ્ઞાણ, નખજો છે. જાણ અજ્ઞાણ  
નાં ભાંગા આઠ છે. એ આઠ ભાંગાનો વિસ્તાર ઘણો છે  
તે લાંબાણુ થાય માટે લખ્યો નથી. તથા દશ ભેદ  
મિથ્યાત્વના કહ્યા છે તે શ્રી ઠાણાંગજીમાં છે તે રીતે જાણવા.  
એવી રીતે મિથ્યાત્વને ભજતો જીવ અનંતો કાળ પરિભ્રમણ  
કરે માટે મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી, દેવ, ગુરુ, ધર્મને ઓળખી  
સમકિત સહિત ધર્મકરણી લેખામાં આવે અને સમકિત  
વિના સર્વ ધર્મકરણી છાર પર લીંપણુ જેવી કાંઈ કામ  
આવે નહીં. કહ્યું છે કે “ પ્રથમ જાણુ પછી કરે કીરિયા, એ  
પરમાર્થ ગુણકા દરિયા ” માટે દેવ, ગુરુ, ધર્મને પીછાની  
સમકિત સહિત ધર્મકૃત્ય કરવાં.



## પંચસૂત્ર

નમસ્કાર હો વીતરાગ પરમાત્માને. તે વીતરાગ પરમાત્મા કેવા છે ? તો, બધી વસ્તુઓના જ્ઞાતા, ઇંદ્રોથી પૂજિત, વસ્તુ—પદાર્થ—ના યથાસ્થિત કહેનારા, રાગ, દ્વેષ રહિત, ત્રણ લોકના ગુરુ, કર્મબીજને નાશ કરેલા અને ઐશ્વર્યશાલી છે.

તે પરમાત્મા આ પ્રમાણે કહે છે—

અહીં સંસારમાં જીવ અનાદિથી છે, ભવ અનાદિ છે. કર્મસંબંધ પણ અનાદિ છે. તે સંસાર દુઃખરૂપ, દુઃખફલ અને દુઃખની પરંપરાવાળો છે.

આ બધાનો નાશ સુધર્મથી થાય છે. સુધર્મ પ્રાપ્તિ પાપકર્મના વિગમનથી થાય છે, અને પાપકર્મોનું વિગમન ભવ્યત્વાદિ ભાવથી થાય છે. વળી તેનાં વિપાક સાધનો ચારના શરણે જવું, હૃદયની ગહી કરવી અને સુકૃતોની મેવના કરવારૂપ છે.

આત્મોન્નતિ ઇચ્છનારે મન, વચન, કાયાની એકાગ્રતા પૂર્વક ઉપલી બાબતોનો અભણ કરવો. આત્મા જ્યારે સંકલેશ—આર્તધ્યાન—માં હોય ત્યારે વારંવાર સ્મરવી. અસંકલેશમાં ત્રણ મંધ્યાએ સ્મરવી. તે આ પ્રમાણે—

પરમત્રિલોકનાથ, અનુત્તર પુણ્યશાલી, ક્ષીણ રાગ, દ્વેષ, મોહવાળા, અચિત્ત ચિંતામણિ સમા, ભવસમુદ્રમાં વહાણ સમા, એકાંતે શરણ કરવા લાયક એવા અરિહંત ભગવંતો મને યાવત્ જીવ શરણ હો.

વળી નાશ થયા છે જરા અને મરણ જેના, કર્મકલંકથી રહિત, દુઃખ નાશ થયા છે જેના, કેવલજ્ઞાન, દર્શનવાળા, સિદ્ધિપુરીમાં રહેનારા, નિરુપમ સુખને પામેલા, સર્વથા કૃતકૃત્ય સિદ્ધ લગવંતો શરણ હો.

વળી પ્રશાંત અને ગંભીર આશયવાળા, સાવધ વ્યાપાર રહિત, પાંચ પ્રકારના આચારને જાણનારા, પર-ઉપકારમાં રત, પદ્માદિ દષ્ટાંતવાળા, લણવા-લણાવવામાં તત્પર, વિશુદ્ધ થતા ભાવવાળા, સાધુ લગવંતો શરણ હો.

વળી આ ચારના શરણે આવેલો હું દુષ્કૃતની ગર્હા કરું છું. અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, ખીજાં ધર્મસ્થાનો, વળી માનનીય, પૂજનીય તથા માતા, પિતા, બંધુ, મિત્ર, ઉપકારી, વળી સામાન્યથી સર્વ જીવો માર્ગસ્થિત કે માર્ગમાં સ્થિત નહિ, માર્ગસાધન, માર્ગના સાધન નહિ; આ બધાઓ પ્રત્યે જે કાંઈ વિતથ કર્યું હોય, ન આચરવા યોગ્ય આચર્યું હોય, ન ઇચ્છવા યોગ્ય ઇચ્છ્યું હોય તે પાપાનુબંધી પાપ સૂક્ષ્મ હોય કે બાહર જે મન દ્વારા, વચન દ્વારા કે કાયા દ્વારા કર્યું હોય, કરાવ્યું હોય કે અનુ-મોહ્યું હોય તે રાગથી, દ્વેષથી, મોહથી આ જન્મમાં કે ગતજન્મોમાં, આ બધું પાપ ગર્હા કરવા યોગ્ય છે, ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. આવું મેં કદ્યાણુમિત્ર, ગુરુ લગવંતના વચનથી જાણ્યું છે. આ બરોબર છે એમ મને રૂચ્યું છે. શ્રદ્ધાપૂર્વક આ ત્યાગ કરવા યોગ્ય દુષ્કૃતને હું અરિહંત અને સિદ્ધની સામે ગર્હા કરું છું. અહિં દુષ્કૃતમાં મારો 'મિચ્છામિ દુક્કં, મિચ્છામિ દુક્કં, મિચ્છામિ દુક્કં' હોજો.

અમારી ગર્હા સમ્યક્ હો. મારો આ અકરણનો નિયમ બહુમત છે,

કલ્યાણુભિન્ન, ગુરુ અરિહંત ભગવાનના અનુશાસનને હું ઇચ્છું છું. મને એમનો સંયોગ હો, આ મારી સુપ્રાર્થના છે. એઓ ઉપર મને બહુમાન થાઓ. એમનાથી મને મોક્ષ-બીજની પ્રાપ્તિ થાઓ. એ દરેકને માટે હું સેવા કરાવવા લાયક થાઉં. એમની આજ્ઞા પાળવા લાયક બનું અને નિર-તિચારપણે આજ્ઞાને પાર કરનારો થાઉં.

કંઈક વૈરાગ્ય-વાસિત બનેલો હું યથાશક્તિ સુકૃતને સેવું. હું અરિહંતના અનુષ્ઠાનને, સિદ્ધના સિદ્ધભાવને, આચાર્યોના આચારને, ઉપાધ્યાયના સૂત્રપદોને, સાધુઓની સાધુક્રિયાને શ્રાવક, દેવ, બીજા જીવોના મોક્ષસાધનના યોગોને, મોક્ષેચ્છકોના શુભ આશયને, માર્ગસાધન યોગને અનુમોદું છું.

પરમ ગુણ સુક્ત અરિહંતના સામર્થ્યથી આ મારી અનુમોદના સમ્યક્ વિધિપૂર્વકની, સમ્યક્ શુદ્ધાશયવાળી, સમ્યક્ પ્રતિપત્તિરૂપ, સમ્યક્ નિરતિચારવાળી થાઓ.

તે વીતરાગ ભગવંત સર્વજ્ઞ, પરમ કલ્યાણુકારી, જીવોના પરમ કલ્યાણુના હેતુ, અચિંત્ય શક્તિવાળા છે. એમના પ્રતાપે મૂઠ, પાપી, અનાદિથી મોહથી વાસિત, હિતાહિતમાં અજ્ઞાન એવો હું અભિજ્ઞ થાઉં, અહિતથી નિવૃત્તિ પામું, હિતમાં પ્રવૃત્તિ કરું, આરાધક થાઉં, સર્વ પ્રાણીઓ સાથે ઉચિત પ્રતિપત્તિવાળો થાઉં. હું સુકૃતને ઇચ્છું છું, સુકૃતને ઇચ્છું છું, સુકૃતને ઇચ્છું છું.

આ પ્રમાણે આનો પાઠ કરતાં, સાંભળતાં, વિચારત  
અશુભ કર્મનિબંધો શિથિલ થાય છે, નિરનુબંધવાળા થાય છે  
તેનો ત્યાગ થાય છે, ક્ષય થાય છે. શુભ પરિણામ દ્વારા અશુભ  
કર્મનિબંધો શક્તિ વિનાના થાય છે. ઘાટા ખાંધ્યા હોય તે  
અદ્ય ક્ષલ દેનારા થાય છે. સારી રીતે નાશ કરવા યોગ્ય  
થાય છે. તથા શુભ કર્મનિબંધો એકઠા થાય છે, પરિપોષણ  
પામે છે, નિર્માણ થાય છે, પરંપરએ ક્ષલ આપનારા બને છે.  
નિયમા ક્ષલ આપે છે.

### અથ સાધુધર્મપરિભાવના-સૂત્ર

ધર્મગુણની પ્રતિપત્તિ-શ્રદ્ધા થયે છતે આનું સ્વરૂપ  
વિચારવું કે જે કુદરતી સુંદર છે, અનુગામી છે, પરોપકાર  
વાળું છે, પરમાર્થના હેતુવાળું છે અને દુખે આચરાય તેવું  
વળી લોગવામાં આવે તો ભયંકર મહામોહનીય કર્મને પેદા  
કરનાર અને ફરી મેળવવું દુર્લભ બને તેવું છે.

એ પ્રમાણે અત્યંત સારા ભાવવાળા, ઉગ્રિત મર્યાદા  
પૂર્વક યથાશક્તિએ વ્રતો અંગીકાર કરવા તે આ : સ્થૂલ  
પ્રાણાતિપાત વિરમણ, સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ, સ્થૂલ અદત્તાદાન  
વિરમણ, સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ, સ્થૂલ પરિગ્રહ વિરમણ સ્વીકારી  
આ વ્રતોને પાલન કરવા પ્રયત્ન કરવો.

સદા આજ્ઞા-ગ્રાહક થવું, આજ્ઞા-ભાવક થવું, આજ્ઞા-  
પરતંત્ર થવું. આજ્ઞા જ મોહ-વિષ માટે પરમ મંત્ર છે.  
રોષાદિ અગ્નિ માટે જલ છે. કર્મવ્યાધિ માટે વૈદક શાસ્ત્ર  
છે. મોક્ષક્ષલ માટે કલ્પવૃક્ષ છે.

અધર્મ-મિત્ર-યોગનો ત્યાગ કરવો. નવીન પામેલા ગુણોનો વિચાર કરવો અને અનાદિથી લાગેલા અવગુણોનો પણ વિચાર કરવો.

અધર્મ-મિત્ર-યોગ મળવો ખૂબ રહેલ છે. ઉભય ભવ માટે ગર્હ્ય છે. અશુભ યોગની પરંપરા વધારનારો છે. લોક-વિરુદ્ધનો સમ્યક્ ત્યાગ કરવો, કરુણાશીલ બનવું, ધર્મ-હાંસી ન થાય તે ધ્યાન રાખવું, ધર્મહાંસી જ સંકલેશ છે. સંકલેશ બાધિબીજને નષ્ટ કરે છે. અહીં વિચારવું આ પરમ અનર્થ છે. સંસાર વનમાં આંધળાપણું છે. અનિષ્ટ દુઃખોને ઉત્પન્ન કરનાર છે. સ્વરૂપથી અતિદારુણ છે. અશુભ કર્મોનું કારણ છે.

યોગ્ય રીતે ધર્મ-મિત્રની સેવા કરવી તે આંધળા માટે લાકડી સમો, રોગી માટે વૈદ્ય સમો, દરિદ્ર માટે દાતા ધની સમો અને બીકણ માટે મહા સેનાપતિ સમો હોય છે. આ ધર્મ વિના બીજું કંઈ સુંદર નથી માટે બહુમાન યુક્ત થવું, આજ્ઞા અલિલાષક, આજ્ઞા-આહુક, આજ્ઞા-અવિરાધક અને આજ્ઞા નિષ્પાદક બનવું.

ગૃહસ્થે સ્વયોગ્ય કાર્યોમાં પામેલાં ગુણોને યોગ્ય વર્તવું. પરિશુદ્ધ અનુષ્ઠાન, પરિશુદ્ધ મનક્રિયા, પરિશુદ્ધ વચનક્રિયા અને પરિશુદ્ધ કાયક્રિયાવાળા થવું.

નિદવા યોગ્ય, બહુકલેશદાયી, પરભવ બગાડનાર અનેક જીવોના વધવાળા સમારંભનો ત્યાગ કરવો, પરપીડા કરવાનો કદી વિચાર ન કરવો, દીનતા કદી ન દ્રાવવી, હર્ષ કદી ન પામવો, ખોટો ડોળ કદી ન કરવો, ઉચિત મન રાખવું.

જૂઠું કદી ન જોલવું. ન કડવું, ન ઈર્ષ્યાવાળું, ન કલહ-  
કારી, હિતકારી અને જોછું જોલવું.

જીવોનો નાશ ન કરવો. અદત્ત ઝહણુ ન કરવું. પરસ્ત્રીને  
જોવી નહીં. અનર્થદંડ ન લગાડવો. શુભ કાય પ્રવૃત્તિવાળા થવું.

મૂડીને આવકના પ્રમાણે દાન, ભોગ, વ્યાપાર અને  
જમામાં વાપરવી. પરિવારને સંતાપ ન આપવો. નિર્મળ ભાવે,  
દયાળુપણે યથાશક્તિ જીણવાળા બનાવે. આમ કુટુંબપાલનમાં  
ધર્મ છે. દરેક જીવો જુદા જુદા છે. મમત્વ એ બંધનું  
કારણ છે.

આ પ્રમાણે આચરતાં શ્રામણ્યપણાનો વિચાર કરવો.  
હું અમુક છું, અમુક કુલનો છું, અમુકનો શિષ્ય છું, અમુક  
ધર્મસ્થાનમાં રહ્યો છું. મારે તેની વિરાધના ન કરવી. મારે  
આરંભ ન કરવો. સાધુ ભાવની વૃદ્ધિ એ જ સાર છે, લાભ  
છે, હિતકારી છે, ખીજું અસાર છે. અવિધિઝહણુ વિશેષ  
અસાર છે. આ પ્રમાણે ત્રણ લોકના બંધુ, પરમદયાળુ,  
સમ્યક્બોધ પામેલા અરિહંત ભગવાન કહે છે.

## ગાથાઓ

મૂલં हि संसारतरोः कषायाः, तत्तान् विहायैव सुखी भवात्मन् ।  
કપાયો સંસારવૃક્ષનાં મૂળિયાં છે માટે તે કપાયોનો ત્યાગ કરી હો  
આત્મા સુખી થા.

यः प्राणान्तेऽप्यन्यदोषः न पश्यत्येषः श्रेयो द्वाग् लभतैव योगी ।  
જો-પ્રાણાન્તે પણ અન્યના દોષ જોતો નથી તે યોગી પુરુષ કલ્યાણ  
જલદી પામે છે.

આજ્ઞારાદ્ધા વિરાદ્ધાશ્ચ, શિવાય ચ મથાય ચ ।

તીર્થ કરેવની આજ્ઞા પાળવાથી મોક્ષ અને વિરાધવાથી સંસારન  
કારણ થાય.

આશ્રયઃ સર્વથા હેયઃ, ઉપાદેયસ્તુ સંવરઃ ।

આશ્રય સર્વથા ત્યાજ્ય છે, સંવર ઉપાદેય છે.

અધોતિ-માત્રેણ પાલન્તિ નાગમાઃ, કુર્યાન્ન કુત્રાપિ મમત્વ ભાવમ

આગમે બાણુવા માત્રથી કળતા નથી, ક્યાંય પણ પ્રમાદ ન કરવે  
જોઈએ.

ન ચિતિજ્ઞા પરપીડં, ન ભાવિજ્ઞા દીનયં, ન ગચ્છિજ્ઞા હરિસં ।

પારકી પીડાનો વિચાર ન કરવો, (દુઃખમાં) દીનતા કદી ન  
લાવવી (સુખમાં) આનંદ ન માનવો.

ન સેવેજ્ઞા ચિત્તદ્વામિનિવેસં, ઉચ્ચિય મળપદસંગે સિમા ।

અયોગ્ય કોઈ આચરણુ ન કરવો, ઉચિત વિચારોમાં રહેવું.

ન માસિજ્ઞા અલિભં, ન ફરસં, ન પેતુર્ન, નાણિવદ્ધે ।

અસત્ય ન બોલવું, કડવું ન બોલવું, ઇર્ષાણુ ન બોલવું, ડંખીકું ન  
બોલવું.

હિમ મિથ માસગે સિમા ।

હિતકારી અને થોડું બોલનારા થવું.

ન હિસિજ્ઞા મૂઝાણિ, ન નિણિહજ્ઞા અદત્તં, ન નિરલિજ્ઞ પરદારં,

ન કુજ્ઞા અળત્યદંડં, સુહ કાયજોગે સિમા ।

પ્રાણીની હિસા ન કરવી, અદત્ત ન લેવું, પારકી સ્ત્રી ન જોવી,

અનર્થ દંડ ન કરવો, શુભ કામ પ્રવૃત્તિમાં રહેવું.

કિં મે ફલં કિં ચ મે સક્કણિજ્ઞં, કિં સક્કણિજ્ઞ ન સમાયરામિ ।

મોટે કરવા જેવું શું છે? કરવા જેવું ક્યું શક્ય છે? શક્યની

દં કેમ આચરણા કરતો નથી?

રાગાદયો ભાવ સત્ત્વ કમ્મોદયા વાહિણો ।

રાગાદિ ભાવશત્રુ છે. ક્રોધોદયો વ્યાધિ છે.

અસારા વિસયા, નિઅમગામિણો વિરસાવસાણા ।

વિપયો અસાર છે, નિત્ય નાશવંત છે, અન્તે દુઃખદાયી છે.

इत्थ (संसारे) खलु सुही वी असुही संतं असंतं सुवि  
णुव्वसव्वमालवालंति ता अलमित्थ पडिवंधेण ॥

અહીં (સંસારમાં) સુખી પણ દુઃખી થાય છે, સારું નહારું થા  
છે. સ્વપ્નની જેમ આ બધું ખોટું આળપંપાળ છે. માટે સંસાર-  
પ્રતિબંધથી સંયુત્.

उवसम सारं खु सामणं ।

સાધુતાનો સાર ઉપશમ ભાવ છે.

सोहि खलु उज्जुभूअस्स ।

સરલ માનવીની શુદ્ધિ શક્ય છે.

न पेमरागा परमत्थि बंधो ।

પ્રેમરાગ જેવું એકે બંધન નથી.

अप्पा खलु सययं रक्खियव्वो ।

આત્મા જ રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે.

अप्पा अरि होइ अणवट्ठिअस्स ।

અવ્યસ્થિત આત્મા જ સ્વનો દુશ્મન છે.

धम्मो य ताणं सरणं गइ अ ।

ધર્મ જ રક્ષણહાર અને શરણૂત છે.

न खिसाविज्जा धम्मं ।

ધર્મની હેઠણા ન થાય તે ધ્યાન રાખવું.

परिहरिज्जा सम्मं लोग विरुद्धे ।

સમ્યક્ લોક વિરુદ્ધાયરણનો ત્યાગ.



સંજોગા વિયોગ-કારણં ।

સંયોગ જ વિયોગનું કારણ છે.

ન રણુ અકુસલારંભો દ્વિઅં ।

અકુસલારંભ હિતકારી કદી થાય જ નહિ.

ૐ

વાંચો અને વિચારો

સુદૃઢુ યિ ઉજ્જમમાણં, પંચેવ કરિતિ રિતયં સમણં ।

અપ્યયુઈ પરિનિદા જિભોવત્થા કસાયાં ય ॥

ભાવાર્થ—સારી રીતે સંયમ માર્ગમાં પ્રવર્તતા એવા શ્રમણને પણ જાણે અજાણે નીચેની પાંચ ચીજો આરાધનાના માર્ગથી બ્રહ્મ કરી ચારિત્રને નિસ્સાર બનાવે છે :

૧. આત્મસ્તુતિ, ૨. પરિનિદા, ૩. જીભની લાલસા, ૪. ઉપસ્થ-લોગલાલસા, અને ૫. કપાયાધીનતા.

ખરેખર ! જાણ દૃષ્ટિએ સંસારના તમામ સંબંધથી મુક્ત બનેલા મુનિવરો (આપણે) જો વિષય-કપાયરૂપ સંસારથી શાસ્ત્રની મર્યાદા મુજબ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવને આશ્રીને મુક્ત ન થયા હોઈએ અગર મુક્ત થવાની કાળજી ન રાખીએ તો આપણે કેવા ગણાઈએ.

પૂર્વે મહાપુરુષોના દ્વારા કરાયેલી તપશ્ચર્યા, ત્યાગ અને પુણ્યપ્રતાપે ત્યાગી ગણાતી સંસ્થામાં આવેલા મુનિપણની કાળજી વગરનાઓ પણ એ છાપના પ્રતાપે ઈદ્રિયોને અનુકૂળ સામગ્રીઓ મેળવી શકે છે કે જે સામગ્રીનો ઉપલોગ આત્માને ભારેમાં ભારે નિદ્રાગ્રાસકારક નીવડે છે આપણે આમ થયા પછી

શુદ્ધ ગોચરીનું યથાયોગ્ય લક્ષ જરૂર રાખવું જોઈએ ઉપા-  
ધ્યાયજી મ.એ ૩૫૦ ગાથાના સ્તવનની પહેલી ઢાળમાં—

‘ લહે પાપ અનુબંધી, પામે બલહરણી’ જન ભિક્ષા,

પૂર્વભવ વ્રતખંડન ફલ એ, પંચવસ્તુની છે શિક્ષા.

આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે. જે સાધુ નિષ્પ્રયોજન સ્વાદની  
ખાતર દોષની ઉપેક્ષા સેવે છે તેઓ પોતે સ્વ મુનિપણને  
નિસ્સાર બનાવે છે અને સાધવા યોગ્ય સાધી શકતા નથી.  
માટે નીચે જણાવેલા ઉપાયો દ્વારા રસનાને કાબૂમાં રાખી  
શાસ્ત્રોક્ત મુનિપણનો આનંદ અનુભવવો જોઈએ :

૧. મોક્ષના સાધનભૂત શરીરને આહાર આપતાં રસનાનું  
પોષણ ન થઈ જાય તેનું સતત લક્ષ રાખવું જોઈએ.
૨. ખાસ કારણે પુષ્ટિ માટે લેવાતા પદાર્થો પણ સ્વાદ  
પેદા કરે તેવાં ન લેવાં.
૩. આહારની ચીજોમાં માદક ચીજો અને ફરસાણો ખંધ  
કરવા.
૪. સંયમપુષ્ટિનું લક્ષ્ય રાખી આહારની વસ્તુમાં રસાસક્તિ-  
ને બદલી નાખી પોષણનું તત્ત્વ મળે અને લાલસા વૃત્તિ  
ન થઈ જાય તે રીતે આખી યોજના નક્કી કરી રાખવી.
૫. જે રીતે રાગદ્વેષ ન થાય એ રીતે આહાર કરવો જોઈએ.
૬. લાલસાને ઘટાડવા માટે જો જરૂરિયાતવાળી ચીજોથી  
નભતું હોય તો સગવડ અને શોખની ચીજ ન લેવી.
૭. તપ ન થવામાં કે રસના પર કાબૂ ન રાખવામાં  
નુકેશાન:

- (૧) વીર્ય ફેરવણીનો અભાવ હોવાથી વીર્યાન્તરા કર્મ બંધાય છે.
- (૨) સુખશીલિયાપણું હોવાથી અશ્વાતાવેદનીય કર્મ બંધાય છે.
- (૩) આળસ-પ્રમાદ-કરવાથી ચારિત્ર મોહનીય કર્મ બંધાય છે.
- (૪) દેહની મૂર્છા કરવાથી પરિગ્રહનું પાપ બંધાય છે.
- (૫) સામગ્રી-શક્તિ-છતાં તપ ન કરવાથી માય બંધાય છે.

૮. તપ ધર્મની સફળતા માટે તપની માત્રા કરતા અધિક સ્વાધ્યાય, તેનાથી અધિક જાપ અને તેનાથી પણ અધિક ધ્યાનાદિ પ્રકારોનું સેવન કરવું.

૯. આહારશુદ્ધિ અને તપના મુખ્ય ફળો ઇન્દ્રિયનિગ્રહ અને કર્મનિર્જરા છે.

સારાંશ કે આવી આચરણથી પૌદ્ગલિક ચિંતાઓ ઘટે છે, વાસનાઓ મરવા માંડે છે, અનાદિનો આહારસંજ્ઞા ઉપર કાબૂ મેળવાય છે, કષાયો પાતળાં પડે છે, અનાદિ કુસંસ્કારોના પાયા હુલમચી ઊઠે છે, અનેક લવમાં અજ્ઞાનતા આદિના કારણે બંધાઈ ગયેલા કર્મો આત્માથી ખરવા માંડે છે, નવાં અશુભ કર્મો આવતાં અટકે છે. જે બંધાય તે પ્રાયઃ શુભ હોય છે. જેના પ્રતાપે દરેક લવમાં જિંવામાં જિંચી આરાધનાની સામગ્રી મળ્યા કરે છે અને જેના પ્રતાપે અદ્વય કાળમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રી. અમૃતવિજયજી કૃત

## શ્રી. શત્રુંજય તીર્થમાલા

ઢાળ પહેલી

( ગર્યાની, તુમે શાને રોકા છો રાનમાં—એ દેશી )

વિમલાચલ વાલા વારુ રે, લલે લલિચણુ લેટો ભાવમાં; ૧  
તુમ્હે સેવો એ તીરથ તારુ રે, જીમ ન પડો ભવના દાવમાં. લલે. ૧  
જગ સઘળા તીરથનો નાયક, તુમે સેવો સિવસુખ દાયક રે. લલે. ૨  
અંગેરી રાજને નયણુ નીહાળી, તુમે સેવો અવધિ દોષ ટાળી રે. લલે. ૩  
સુક્તા સાધન કૂલે વધાવી, નમી પૂજી ભાવના ભાવો રે. લલે. ૪  
કાંકરે કાંકરે સિદ્ધ અનંતા, સંભારો પાજે ચઢંતા રે. લલે. ૫  
આદિ અજિત શાંતિ ગૌતમ કેરાં, પહેલાં પગલાં પૂજે ભલેરાં રે. લલે. ૬  
આંચે ઘોંજી પરખ ટૂંકે ચઢીએ, તિહા ભરત ચક્રીપદ નમીએ રે. લલે. ૭  
નીલી પરખ અંતરાલે આવે, હારે નેમી વરદત્ત પગલાં સોહાવે રે. લલે. ૮  
આદિ જીભનમી કુંડ કુંમારાં, હીંગલાજ હડે ચઢો ખ્યારાં રે. લલે. ૯  
તિહાં કલી કુંડ નમી શ્રીપાસ, હારે ચઢો માંન મોડી ઉડલાસે રે. લલે. ૧૦  
ગુણવંત ગિરિનાં ગુણ ગાઈ, છાલાકુંડ વિસામો ભાઈ રે. લલે. ૧૧  
તિહાથી મકાગાલી પંથે ધસીએ, પ્રસુ ગઢ દેખીને ઉડલસીએ રે. લલે. ૧૨  
નમીએ નારદ અયમત્તાની મૂરતી, વળી દ્રાવિડ વારીખીલ સુરતી રે. ૧૩  
તીરથભૂમિ દેખી સુખ જાગે, નીરખો હેમકુંડની આગે રે. લલે. ૧૪

રામ ભરત શુકસેલગ સ્વામી, થાવન્યા નમું સિરનામિ રે. ભલે.  
 ભુખણુ વાડી જોઈ વંદો, સુકોસલ મુનિચંદ સુખકંદો રે. ભલે.  
 આગળ હનુમત વીર કહાવે, હાં રે તીહાંથી જો વાટે જવાયે રે. ભલે.  
 ડાબી દીશા રામપોળ હુરંજી, સામી દીસે નદી શેત્રુંજી રે. ભલે.  
 જાતાં જમણી દીસે વંદો ભાળી, મુનિ જાલી મયાલી ઉવયાલી રે.  
 ભલે.

તીહાંથી ડાબી દિશી સામાં સોહાવે, નમો દેવકી ખંડસુત ભાવે રે.  
 ભલે.

ઈમ શુદ્ધ ભાવો થકી ઉત્કર્ષે, રામ પોળમાં પેસી એ હરખે રે. ભલે.  
 કુંતાસરે પાળે નવધણુ ભાળો, જેહ કીધી સાહ મુગાલો રે. ભલે.  
 ધાઈ સોપાન ચઢી અતિ હરખો, જઈ વાઘીણુ પોળે નીરખો રે. ભલે.  
 થીરતા એ શુભ જોગ જગાવો, કહે અમૃત ભાવના ભાવો રે. ભલે.

## દાળ ખીજી

( સીતા હરખીજી હરખીજી )

નીરખીજી નીરખીજી, હું તો હરખું રે નીરખીજી,  
 હરખીજી હરખીજી, હું તો પ્રણમું રે નીરખીજી.  
 અતી હરખે સંચરતાં જોતાં, જનધર ઓળા આજેજી.  
 જીવ જગાવી સીસ નમાવી, આવી હાથી પોળે. હું તો. ૧  
 આગલી પુંડરીક પોળે ચઢતાં, પ્રણમું જોકર જોડીજી,  
 તીરથપતિનું ભુવન નીહાળી, કરમ જંજીર મેં તોડી. હું તો. ૨  
 મૂળ ગભારે જોતાં માંનું, મુકૂત સઘળા તેડીજી,  
 તતક્ષીણુ દુષ્ટત દૂરે પળાંયાં, નાખી કુગતિ ઉખેડી. હું તો. ૩

દીઠો લાડક મારુદેવીનો, બેઠો તીરથ થાપીજી,  
 પુરવ નવાણું વાર આવ્યાંથી, જગમાં કીરતિ વ્યાપી. હું તો. ૪  
 શ્રી આદીશ્વર વિધિશું વંદી, બીજા સર્વ જુહારજી,  
 નમિ વિનમિ કાઉસગિયા પાસે, બેઠું બેઠું આતમ તાર. હું તો. ૫  
 સાંહમાં ગજવર ખંધે બેઠાં, ભરત ચક્રીની માડીજી,  
 તીમ સુનંદા સુમંગળા પાસે, પ્રણમું તે ધન લાડી. હું તો. ૬  
 મૂળ ગંભારામાં જીતમુદ્રા, એકે જિણા પંચાસજી,  
 રંગમંડપમાં પડીમા એંશી, વંદી ભાવ ઉલ્લાસે. હું તો. ૭  
 ચૈત ઉપર ચૌમુખ થાપ્યો છે, કીરતી પ્રતીમા વાંદુજી,  
 વળી ગૌતમ ગણધરની ઠવણા, શી તારીફ વખાણું. હું તો. ૮  
 દેહેરા બાહીર કીરતી દેરી, ચૌપન રૂડી દીસેજી,  
 તેહમાં પ્રતીમા એક સો ત્રાણું, દેખી હીયડું હીસે. હું તો. ૯  
 નીલુડી રાયણુ તરુવર હેઠલ, પીલડા પ્રમુજનાં પાયજી,  
 પૂજી પ્રણમી ભાવના ભાવી, જિલટ અંગ ન માય. હું તો. ૧૦  
 તસપદ હેઠળ નાગભોરની, મુરત બેહુ સોહાવેજી,  
 તસ સુરપદવી સિધાચળના, માહાત્મ માંહી કહાવે. હું તો. ૧૧  
 સાંહમાં પુંડરીક સ્વામી વીરાજે, પ્રતિમા છવીસ સંગેજી,  
 તેહમાં બોધની એક જિન પ્રતિમા, ટાળી નમીએ રંગે. હું તો. ૧૨  
 તીહાંથી બાહીર ઉતર પાસે, પ્રતિમા તેર દેદારજી.  
 એક રૂપાની અવર ધાતુની, પંચ તીરથ છે વારુ. હું તો. ૧૩  
 ઉતર સનમુખ ગણધર પગલાં, ચક્રદ્વસયાં બાવનનાંજી,  
 તેહમાં શાંતિજિણુંદ જુહાર, પુગ્યા કોડ તે મનના. હું તો. ૧૪

દક્ષિણ પાસે' સંહસક્રુટને, દેખી પાપ પંજાયાળ, .  
 એક સહસ ચોવીસ જિનેશ્વર, સંખ્યા એ કહેવાય. હું તો. ૧૫  
 દસ દેત્રે મળી ત્રીસ ચોવીસી, વળી વીહરમાન વીદેહી,  
 એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટે કોળ, સંપ્રતિ વીસ સનેહી. હું તો. ૧૬  
 ચોવીસ જિનનાં પંચ કલ્યાણુક, એકસો વીસ સંભારીણ,  
 શાશ્વતા ચ્યાર પ્રભુ સરવાળે, સહસક્રુટ નીરધારી. હું તો. ૧૭  
 ગોમુખ યક્ષ ચક્રેસરી દેવી, તીરથની રખવાળીણ,  
 તે પ્રભુના પદપંકજને સેવે, કહે અમૃત નિહાળી. હું તો. ૧૮

### દાળ ત્રીણ

( મુનિસુવ્રત જિન અરજ અમારી—એ દેશી )

એક દિશાથી જિનધર સંખ્યા, જિનવરની સંભળાવું રે,  
 આતમથી ઓળખાણ કરીને, તે અહીં ઠાંણુ થતાવું રે.  
 ત્રિભુવન તારણ તીરથ વંદો ૧  
 રાયણથી દક્ષણને પાસે, દેહરી એક ભલેરી રે,  
 તેહમાં ચોમુખ દોય જુહારૂ, કાપુ ભવના ફેરી રે. ત્રિ ૦ ૨  
 ચોમુખ સર્વ મળીને છૂટા, વીસ સંખ્યાએ બાણું રે,  
 છૂટી પ્રતિમા આઠ જુહારી, કરીએ જનમ પ્રમાણો રે. ત્રિ ૦ ૩  
 સંઘવી મોતીચંદ પટણીનું, સુંદર જિનધર સોહે રે,  
 તીહાં પ્રતિમા ઓગણીસ જુહારી, હીયડું હરખીત હોય રે. ત્રિ ૦ ૪  
 શ્રી સમેતગ્રિખરની રચના, કીધી છે ભલી ભાંત રે,  
 વીસ જિનેશ્વર પગલાં વંડું, બાવીસ જિન સંગાતે રે. ત્રિ ૦ ૫

કુશલખાઈના ચોમુખ માંહી, ચીત્તેર જિન સોહાવે રે,  
 અંચલગચ્છના દેહરા માંહી, બત્રીસ જિનજી દેખાવે રે. ત્રિ૦ ૬  
 સામુલાના મંડપ માંહી, છેતાલીસ જિણુદો રે,  
 ચોવીસ પટ્ટો એક તીહાં છે, પ્રણમું પરમાનંદો રે. ત્રિ૦ ૭  
 અષ્ટાપદ મંદિરમાં જઈને, અવધિ દોષ તજીશ રે,  
 ચ્યાર આઠ દસ દોય નમિએ, બીજા જિન ચાળીસ રે, ત્રિ૦ ૮  
 (.....)  
 શેઠજી સુરચંદની દેહેરીમાં, પ્રતિમાગણુ વિરાજે રે. ત્રિ૦ ૯  
 વસ્તુપાળના દેહરા માંહી, આખ્યા શ્રી રિષભ જીણુંદા રે,  
 કાઉસગિયા બે એકત્રીસ જિનવર, સંઘવી તારાચંદ રે. ત્રિ૦ ૧૦  
 મેરુ શિખરની ઠંવણા મધ્યે, પ્રતિમા બાર ભલેરી રે,  
 ભાંણા લીંબડીઆની દેહરીમાં, દસ પ્રતિમા જુઓ હેરી રે. ત્રિ૦ ૧૧  
 સંઘવી તારાચંદ કેવળ પાસે, દેહરી ત્રિણુ છે અનેરી રે,  
 તેહમાં દસ જિન પ્રતિમા નીરખી, થીર પરજીત થઈ મેરી રે. ત્રિ૦ ૧૨  
 પાંચ ભાઈઆના દેહરા માંહી, પ્રતિમા પાંચ છે મોટી રે,  
 બીજી તેત્રીસ જિન પડિમા છે, એહ વાંત નહીં જોઈ રે. ત્રિ૦ ૧૩  
 અમદાવાદીનું દેહરું કહીયે, તેહમાં પ્રતિમા તેર રે,  
 તે પછવાડે દેહરી માંહી, પ્રણમું આઠ સવેરી રે. ત્રિ૦ ૧૪  
 તેહમાં નવ જિન પડિમા વંદી, કવિ અમૃત ગુણુ ગાવે રે,  
 (.....)

ત્રિભોવન તારણુ તીરથ વંદો. ૧૫



દક્ષિણ પાસે'' સંહસક્રુટને, દેખી પાપ પંજાયાણ, -  
 એક સંહસ ચોવીસ જિનેશ્વર, સંખ્યા એ કહેવાય. હું તો. ૧૫  
 દસ ક્ષેત્રે મળી ત્રીસ ચોવીસી, વળી વીહરમાન વીદેહણ,  
 એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટે કોણ, સંપ્રતિ વીસ સનેહી. હું તો. ૧૬  
 ચોવીસ જિનનાં પંચ કલ્યાણક, એકસો વીસ સંભારીણ,  
 શાશ્વતા ચ્યાર પ્રભુ સરવાળે, સહસક્રુટ નીરધારી. હું તો. ૧૭  
 ગોમુખ ચક્ષ ચક્રેસરી દેવી, તીરથની રખવાણીણ,  
 તે પ્રભુના પદપંકજને સેવે, કહે અમૃત નિહાળી. હું તો. ૧૮

### ઢાળ ત્રીણ

( સુનિસુવત જિન ચરણ અમારી—એ દેશી )

એક દિશાથી જિનધર સંખ્યા, જિનવરની સંભળાવું રે,  
 આતમથી ઓળખાણ કરીને, તે આહી ઠાંણુ ણતાવું રે.  
 ત્રિભુવન તારણુ તીરથ વંદો ૧  
 રાયણથી દક્ષણને પાસે, દેહરી એક ભલેરી : રે,  
 તેહમાં ચોમુખ દોય જુહારૂ, કાપુ ભવના ફેરી રે. ત્રિ ૦ ૨  
 ચોમુખ સર્વ મળીને છૂટા, વીસ સંખ્યાએ બાણું રે,  
 છૂટી પ્રતિમા આઠ જુહારી, કરીએ જનમ પ્રમાણુ રે. ત્રિ ૦ ૩  
 સંઘવી મોતીચંદ પટણીનું, સુંદર જિનધર સોહે રે,  
 તીહાં પ્રતિમા ઓગણીસ જુહારી, હીયડું હરખીત હોય રે. ત્રિ ૦ ૪  
 શ્રી સમેતશિખરની રચના, કીધી છે ભલી ભાંત રે,  
 વીસ જિનેશ્વર પગલાં વંડું, બાવીસ જિન સંગાતે રે. ત્રિ ૦ ૫

કુશલખાઈના ચોમુળ માંહી, સીત્તેર જિન સોહાવે રે,  
અંગલગચ્છના દેહરા માંહી, બત્રીસ જિનજી દેખાવે રે. ત્રિ૦ ૬

સામુલાના મંડપ માંહી, છેંતાલીસ જિણુંદો રે,  
ચોવીસ પદો એક તીહાં છે, પ્રણમું પરમાનંદો રે. ત્રિ૦ ૭

અષ્ટાપદ મંદિરમાં જઈને, અવધિ દોષ તજીશ રે,  
ચાર આઠ દસ દોય નમિએ, બીજા જિન આળીસ રે, ત્રિ૦ ૮

(.....)

શેઠજી સુરચંદની દેહેરીમાં, પ્રતિમાગણુ વિરાજે રે. ત્રિ૦ ૯

વસ્તુપાળના દેહરા માંહી, થાપ્યા શ્રી રિપલ જીણુંદા રે,  
કાઉસગિયા બે એકત્રીસ જિનવર, સંઘવી તારાચંદ રે. ત્રિ૦ ૧૦

મેરુ શિખરની ઠવણા મધ્યે, પ્રતિમા બાર ભલેરી રે,  
ભાંણા લીંબડીઆની દેહરીમાં, દસ પ્રતિમા જુઓ હેરી રે. ત્રિ૦ ૧૧

સંઘવી તારાચંદ કેવળ પાસે, દેહરી ત્રિણુ છે અનેરી રે,  
તેહમાં દસ જિન પ્રતિમા નીરખી, થીર પરણીત થઈ મેરી રે. ત્રિ૦ ૧૨

પાંચ ભાઈઆના દેહરા માંહી, પ્રતિમા પાંચ છે મોટી રે,  
બીજી તેત્રીસ જિન પડિમા છે, એહ વાંત નહીં જોટી રે. ત્રિ૦ ૧૩

અમદાવાદીનું દેહરું કહીયે, તેહમાં પ્રતિમા તેર રે,  
તે પછવાડે દેહરી માંહી, પ્રણમું આઠ સંવેરી રે. ત્રિ૦ ૧૪

તેહમાં નવ જિન પડીમા વંદી, કવિ અમૃત ગુણુ ગાવે રે,  
(.....)

ત્રિભોવન તારણુ તીરથ વંદો. ૧૫

દક્ષિણ પાસે 'સહસ્રકુટને, દેખી પાપ પંખાયાળુ,  
 એક સહસ્ર ચોવીસ જિનેશ્વર, સંખ્યા એ કહેવાય. હું તો. ૧૫

દસ ક્ષેત્રે મળી ત્રીસ ચોવીસી, વળી વીહરમાન વીદેહી,  
 એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટે કાળ, સંપ્રતિ વીસ સનેહી. હું તો. ૧૬

ચોવીસ જિનનાં પંચ કલ્યાણક, એકસોવીસ સંભારીજી,  
 શાશ્વતા ચ્યાર પ્રભુ સરવાળે, સહસ્રકુટ નીરધારી. હું તો. ૧૭

ગોમુખ ચક્ષ ચક્રેસરી દેવી, તીરથની રખવાળીજી,  
 તે પ્રભુના પદપંકજને સેવે, કહે અમૃત નિહાળી. હું તો. ૧૮

### ઢાળ ત્રીજી

( મુનિસુવ્રત જિન અરજ અમારી—એ દેશી )

એક દિશાથી જિનધર સંખ્યા, જિનવરની સંભળાવું રે,  
 આતમથી ઓળખાણ કરીને, તે અહીં ઠાંણુ બતાવું રે.  
 ત્રિભુવન તારણુ તીરથ વંદો ૧

રાયણથી દક્ષણને પાસે, દેહરી એક લલેરી રે,  
 તેહમાં ચોમુખ હોય જુહાર, કાપુ લવના ફેરી રે. ત્રિ ૦ ૨

ચોમુખ સર્વ મળીને છૂટા, વીસ સંખ્યાએ બાણું રે,  
 છૂટી પ્રતિમા આઠ જુહારી, કરીએ જનમ પ્રમાણો રે. ત્રિ ૦ ૩

સંઘવી મોતીચંદ પટણીનું, સુંદર જિનધર સોહે રે,  
 તીહાં પ્રતિમા ઓગણીસ જુહારી, હીચકું હરખીત હોય રે. ત્રિ ૦ ૪

શ્રી સમેતશિખરની રચના, કીધી છે લલી લાંત રે,  
 વીસ જિનેશ્વર પગલા વંદું, બાવીસ જિન સંગાતે રે. ત્રિ ૦ ૫

કુશલભાઈના ચોમુળ માંહી, ચીત્તેર જિન સોહાવે રે,  
 અંચલગચ્છના દેહરા માંહી, બત્રીસ જિનજી દેખાવે રે. ત્રિ૦ ૬  
 સામુદાના મંડપ માંહી, છેતાલીસ જિણુંદો રે,  
 ચોવીસ પટ્ટો એક તીહાં છે, પ્રણમું પરમાનંદો રે. ત્રિ૦ ૭  
 અષ્ટાપદ મંદિરમાં જઈને, અવધિ દોષ તજીશ રે,  
 ચ્યાર આઠ દસ દોય નમિએ, બીજા જિન ચાળીસ રે, ત્રિ૦ ૮  
 (.....)  
 શેઠજી સુરચંદની દેહેરીમાં, પ્રતિમાગણુ વિરાજે રે. ત્રિ૦ ૯  
 વસ્તુપાળના દેહરા માંહી, થાખ્યા શ્રી રિષભ જીણુંદા રે,  
 કાઉસગિયા બે એકત્રીસ જિનવર, સંઘવી તારાચંદ રે. ત્રિ૦ ૧૦  
 મેરુ શિખરની ઠવણા મધ્યે, પ્રતિમા બાર ભલેરી રે,  
 ભાંણા લીંબડીઆની દેહરીમાં, દસ પ્રતિમા જુઓ હેરી રે. ત્રિ૦ ૧૧  
 સંઘવી તારાચંદ કેવળ પાસે, દેહરી ત્રિણુ છે અનેરી રે,  
 તેહમાં દસ જિન પ્રતિમા નીરખી, થીર પરણીત થઈ મેરી રે. ત્રિ૦ ૧૨  
 પાંચ ભાઈઆના દેહરા માંહી, પ્રતિમા પાંચ છે મોટી રે,  
 બીજી તેત્રીસ જિન પડિમા છે, એહ વાંત નહીં જોટી રે. ત્રિ૦ ૧૩  
 અમદાવાદીનું દેહરું કહીયે, તેહમાં પ્રતિમા તેર રે,  
 તે પછવાડે દેહરી માંહી, પ્રણમું આઠ સવેરી રે. ત્રિ૦ ૧૪  
 તેહમાં નવ જિન પડીમા વંદી, કવિ અમૃત ગુણુ ગાવે રે,  
 (.....)

ત્રિભોવન તારણુ તીરથ વંદો. ૧૫

દક્ષિણ પાસે સંહસકુટને, દેખી પાપ પંખાયાણ, -  
 એક સહસ ચોવીસ જિનેશ્વર, સંખ્યા એ કહેવાય. હું તો. ૧૫  
 દસ ક્ષેત્રે મળી ત્રીસ ચોવીસી, વળી વીહરમાન વીદેહણ,  
 એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટે કાળ, સંપ્રતિ વીસ સનેહી. હું તો. ૧૬  
 ચોવીસ જિનનાં પંચ કલ્યાણક, એકસો વીસ સંભારીણ,  
 શાશ્વતા ચ્યાર પ્રભુ સરવાળે, સહસકુટ નીરધારી. હું તો. ૧૭  
 ચોમુખ ચક્ષ ચક્રેસરી દેવી, તીરથની રખવાળીણ,  
 તે પ્રભુના પદપંકજને સેવે, કહે અમૃત નિહાળી. હું તો. ૧૮

### ઢાળ ત્રીણ

( મુનિસુવ્રત જિન અરજ અમારી—એ દેશી )

એક દિશાથી જિનઘર સંખ્યા, જિનવરની સંભળાવું રે,  
 આતમથી ઓળખાણ કરીને, તે અહીં કાંણ જતાવું રે.  
 ત્રિભુવન તારણ તીરથ વંદો ૧  
 રાયણથી દક્ષણને પાસે, દેહરી એક લલેરી : રે,  
 તેહમાં ચોમુખ દોય જુહાર, કાપુ ભવના ફેરી રે. ત્રિ ૦ ૨  
 ચોમુખ સર્વ મળીને છૂટા, વીસ સંખ્યાએ જાણું રે,  
 છૂટી પ્રતિમા આઠ જુહારી, કરીએ જનમ પ્રમાણે રે. ત્રિ ૦ ૩  
 સંઘવી મોતીચંદ પટણીનું, સુંદર જિનઘર સોહે રે,  
 તીહાં પ્રતિમા ઓગણીસ જુહારી, હીયડું હરખીત હોય રે. ત્રિ ૦ ૪  
 શ્રી સમેતશિખરની રચના, કીધી છે લલી ભાંત રે,  
 વીસ જિનેશ્વર પગલાં વંદું, બાવીસ જિન સંગાતે રે. ત્રિ ૦ ૫

કુશલબાઈના ચોમુખ માંહી, સીત્તેર જિન સોહાવે રે,  
અંચલગચ્છનો દેહરા માંહી, બત્રીસ જિનજી દેખાવે રે. ત્રિ૦ ૬

સામુલાના મંડપ માંહી, છંતાલીસ જિણુંદો રે,  
ચોવીસ પદ્મો એક તીહાં છે, પ્રણમુ પરમાનંદો રે. ત્રિ૦ ૭

અષ્ટાપદ મંદિરમાં જઈને, અવધિ દોષ તજીશ રે,  
ચ્યાર આઠ દસ દોય નમિએ, બીજા જિન ચાળીસ રે, ત્રિ૦ ૮

(.....)

શેઠજી સુરચંદની દેહરીમાં, પ્રતિમાગણુ વિરાજે રે. ત્રિ૦ ૯

વસ્તુપાળના દેહરા માંહી, થાપ્યા શ્રી રિપલ જીણુંદા રે,  
કાઉસગિયા બે એકત્રીસ જિનવર, સંઘવી તારાચંદ રે. ત્રિ૦ ૧૦

મેરુ શિખરની ઠવણા મધ્યે, પ્રતિમા બાર ભલેરી રે,  
ભાંણા લીંબડીઆની દેહરીમાં, દસ પ્રતિમા જુઓ હેરી રે. ત્રિ૦ ૧૧

સંઘવી તારાચંદ કેવળ પાસે, દેહરી ત્રિણુ છે અનેરી રે,  
તેહમાં દસ જિન પ્રતિમા નીરખી, થીર પરણીત થઈ મેરી રે. ત્રિ૦ ૧૨

પાંચ ભાઈઆના દેહરા માંહી, પ્રતિમા પાંચ છે મોટી રે,  
બીજી તેત્રીસ જિન પડિમા છે, એહ વાંત નહીં ખોટી રે. ત્રિ૦ ૧૩

અમદાવાદીનું દેહરું કહીયે, તેહમાં પ્રતિમા તેર રે,  
તે પછવાડે દેહરી માંહી, પ્રણમુ આઠ સંવેરી રે. ત્રિ૦ ૧૪

તેહમાં નવ જિન પડીમા વંદી, કવિ અમૃત ગુણુ ગાવે રે,  
(.....)

ત્રિભોવન તારણુ તીરથ વંદો. ૧૫

દક્ષિણ પાસે ' સહસક્રુટને, દેખી પાપ પંજાયાળ, -  
 એક સહસ ચોવીસ જિનેશ્વર, સંખ્યા એ કહેવાય. હું તો. ૧૫  
 દસ દેત્રે મળી ત્રીસ ચોવીસી, વળી વીહરમાન વીદેહી,  
 એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટે કાળ, સંપ્રતિ વીસ સનેહી. હું તો. ૧૬  
 ચોવીસ જિનનાં પંચ કલ્યાણક, એકસોવીસ સંભારીણ,  
 શાશ્વતા ચ્યાર પ્રભુ સરવાળે, સહસક્રુટ નીરધારી. હું તો. ૧૭  
 ગોમુખ યક્ષ ચક્રેસરી દેવી, તીરથની રખવાળીણ,  
 તે પ્રભુના પદપંકજને સેવે, કહે અમૃત નિહાળી. હું તો. ૧૮

### ઢાળ ત્રીણ

( મુનિસુવ્રત જિન અરજ અમારી—એ દેશી )

એક દિશાથી જિનધર સંખ્યા, જિનવરની સંભળાવું રે,  
 આતમથી ઓળખાણ કરીને, તે અહીં ઠાંણ ગતાવું રે.  
 ત્રિભુવન તારણ તીરથ વંદો ૧  
 રાયણથી દક્ષણને પાસે, દેહરી એક ભલેરી : રે,  
 તેહમાં ચોમુખ દોય જુહારૂ, કાપુ ભવના દેરી રે. ત્રિં ૨  
 ચોમુખ સર્વ મળીને છૂટા, વીસ સંખ્યાએ બાણું રે,  
 છૂટી પ્રતિમા આઠ જુહારી, કરીએ જનમ પ્રમાણે રે. ત્રિં ૩  
 સંઘવી મોતીચંદ પટણીનું, સુંદર જિનધર સોહે રે,  
 તીહાં પ્રતિમા ઓગણીસ જુહારી, હીયડું હરખીત હોય રે. ત્રિં ૪  
 શ્રી સમેતશિખરની રચના, કીધી છે ભલી ભાંત રે,  
 વીસ જિનેશ્વર પગલાં વંદું, બાવીસ જિન સંગાતે રે. ત્રિં ૫

કુશલળાઈના ચોમુળ માંહી, ચીત્તેર જિન સોહાવે રે,  
અંચલગચ્છનાં દેહરા માંહી, બત્રીસ જિનજી દેખાવે રે. ત્રિં ૬

સામુદાના મંડપ માંહી, છેંતાલીસ જિણુંદો રે,  
ચોવીસ પટ્ટો એક તીહાં છે, પ્રણમું પરમાનંદો રે. ત્રિં ૭

અષ્ટાપદ મંદિરમાં જઈને, અવધિ દોષ તજીશ રે,  
ચાર આઠ દસ દોય નમિએ, બીજા જિન આળીસ રે, ત્રિં ૮

(.....)

શેઠજી સુરચંદની દેહેરીમાં, પ્રતિમાગણુ વિરાજે રે. ત્રિં ૯

વસ્તુપાળના દેહરા માંહી, થાખ્યા શ્રી રિખલ જીણુંદા રે,  
કાઉસગિયા બે એકત્રીસ જિનવર, સંઘવી તારાચંદ રે. ત્રિં ૧૦

મેરુ શિખરની ઠંવણા મધ્યે, પ્રતિમા બાર લલેરી રે,  
ભાંણા લીંબડીઆની દેહેરીમાં, દસ પ્રતિમા જુઓ હેરી રે. ત્રિં ૧૧

સંઘવી તારાચંદ કેવળ પાસે, દેહેરી ત્રિણુ છે અનેરી રે,  
તેહમાં દસ જિન પ્રતિમા નીરખી, થીર પરણીત થઈ મેરી રે. ત્રિં ૧૨

પાંચ ભાઈઆના દેહરા માંહી, પ્રતિમા પાંચ છે મોટી રે,  
બીજી તેત્રીસ જિન પડિમા છે, એહ વાંત નહીં જોટી રે. ત્રિં ૧૩

અમદાવાદીનું દેહરું કહીયે, તેહમાં પ્રતિમા તેર રે,  
તે પછવાડે દેહેરી માંહી, પ્રણમું આઠ સવેરી રે. ત્રિં ૧૪

તેહમાં નવ જિન પડીમા વંદી, કવિ અમૃત ગુણુ ગાવે રે,

(.....)

ત્રિભોવન તારણુ તીરથ વંદો. ૧૫



## ઢાળ ચોથી

( તુમે પીળાં પીતાંબર પેહેયાંજી મુખને મરકલડે )

- રાયણથી ઉત્તર પાસેજી, તીરથના રસીઆ,  
 જિનવર છનધર ઊઘાસેજી, મુજ હધડે વસીઆ. આંકણી  
 સંહુ ભાખ્યો ભેઈ સીરનામીજી, તીં  
 મુજ મનના અંતરભામીજી. મુજ. ૧.
- જિનમુદ્રએ રિખલ જિણુંદોજી, તીં  
 તીમ ભરત બાહુબળી વંદોજી, મુજ.  
 નમિવિનમિ કાઉસગ સીમાજી, તીં  
 પ્રાક્ષી સુંદરી એક દેહરીમાંજી. મુજ. ૨
- પક્ષકીસન શુકલ પ્રહાર્યારીજી, તીં  
 શેક વિજય ને વિજયા નારીજી, મુજ.  
 એહવા કો ન હુવા અવતારીજી, તીં  
 જઈં તેહની હું બલિહારીજી. મુજ. ૩
- ગચ્છ અંચલ ચૈત્ય કહાવેજી, તીં  
 વીસ પડિમા વંદું ભાવેજી, મુજ.  
 તસ મંડપ થંભા માંહીજી. તીં  
 ચઉઠ પડિમા વંદું ત્યાંહીજી. મુજ. ૪
- શુખણદાસના દેહરા માંહીંજી, તીં  
 તેર પડિમા થાપીઉ છાંહીંજી, મુજ.  
 વાછરડા મંગળ ખંભાતીજી, તીં  
 તસ ચૈત્યમાં ત્રીણ્ય સોહાતીજી. મુજ. ૫
- સાકરબાઈની દેહરી વંદીજી, તીં  
 સાત પ્રતિમા નીરખીઆણુંદોજી, મુજ.

તીહાંથી વળી આગલ ચાલેાજી. તીં  
માત વીસોતનું દેહેરું ભાળેાજી. મુજ. ૬

પીણુ તે વસ્તુપાળે કરાવ્યુંજી, તીં  
આઠ પ્રતિમાએ સોહાવ્યુંજી, મુજ.  
તે ઉપર ચોમુખ રાજેજી, તીં  
શાશ્વત જિન વિરાજેજી. મુજ. ૭

ઉગમણી જે છે દેહેરીજી, તીં  
જિન પડીમા ઇચ્ચાર ભલેરીજી, મુજ.  
શા હેમચંદની દક્ષણાતીજી, તીં  
દેહેરીમાં ભેડી સોહાતીજી. મુજ. ૮

શા રામજી ગંધારીએ કીધેાજી, તીં  
પ્રાસાદ ઉત્તંગ પ્રસિદ્ધોજી, મુજ.  
તીહાં ચોમુહ દેખી આણુંદજી, તીં  
સાત પ્રતિમા શોખે વંદુંજી. મુજ. ૯

ખટ દેહરી છે તંસ સંગેજી, તીં  
જિન નમીએ ખેંતાલીસ રંગેજી, મુજ.  
તીહાં ચોવીસ જિનની માડીજી, તીં  
જિનસંગે લઈને ઠાહાડીજી. મુજ. ૧૦

મુલકોરની ભમતી માંહીજી, તીં  
ફરતી છે ચ્યાર દિશાએજી, મુજ.  
પાંચસેહેં સડસઠ મુખ કંદોજી, તીં  
ફીરતા જિન સઘળે વંદોજી. મુજ. ૧૧

મૂળ કોટનાં ચૈત્યં નીહાળેજી, તીં

એકસો પાંચઠ સરવાળેજી, મુજ.

તીહાં પ્રભુ સગવીસસૈંહ વંદોજી, તીં

કહે અમૃત ચીર નંદોજી. મુજ. ૧૨

### ઢાળ પાંચમી

( વાતો કરે વેગળા રહી વીસરાંમી રે—એ દેશી )

હવે હાથીપોળની બાહીરે વીસરાંમી રે,

એ જોખે છે જિનરાજ નમું સીરનાંમી રે;

તેહથી દક્ષિણ શ્રેણીએ વીં કહુ જિનધર જિનનો સાજ. નમું. ૧

કુમરનરીંદે કરાવીઓ વીં ધન ખરચી સાર વિહાર, નમું.

ખાવન સીખરે વંદીઓ વીં તીહુંતર જિન પરીવાર. નમું. ૨

વળી ધનરાજને દેહરે વીં પ્રતિમા વંદું સાત, નમું.

દેહરે વર્ધમાન શેઠને વીં પ્રતિમા સાત વિખ્યાત. નમું. ૩

સરવજી રાધનપુરી વીં તેહનું જિનધર જોય, નમું.

તીહાં પગટ જિન દીપતા વીં પ્રભુમી પાતીક ધોય. નમું. ૪

તેહની પાસે વિરાજતા વીં મંદિરમાં જિન ચ્યાર નમું.

હાથી આગળ જોઈએ વીં અદ્ભુત રચના સાર. નમું. ૫

જગત શેઠજીએ કીઓ વીં ત્રીણ સિખરો પ્રાસાદ, નમું.

તીહાં પગટ જીન પેખતાં વીં મુજ પરણતી હુઈ આલ્હાદ. નમું. ૬

પાસે ભુવન જિનરાજનું વીં તીહાં ખટ પ્રતિમા ધાર, નમું.

મુચ્છા ઉતારી કીધું વીં તે હીરબાઈએ સાર. નમું. ૭

કુંવરજી લાધા તણા વીં દીપે દેવળ ખાસ, નમું.

તેત્રીસ જિનશું યાપીઆ વીં સહસ્રણુ શ્રી યાસ. નમું. ૮

વિમળવસહી એ ચૈત્ય છે વીં જુઓ ભુલી વણીમાં ચ્યાર, નમું.  
 વળી ભમતીએ ચોમુખ જે મળી વીં તીહાં એકાશી જિનધાર. નમું.  
 નેમીસર ચોરી તીહાં વીં એકસો સીત્તેર દેવ, નમું.  
 મૂલનાયક શું વંદીએ વીં વળી લોકનાલ તતખેવ. નમું. ૧૦  
 વિમળવસહી પાસે એ છે વીં દેહરી દોય વીહાળ, નમું.  
 પ્રતિમા આઠ જુહારીએ વીં આતમ કરી ઉજમાળ. નમું. ૧૧  
 પુન્ય પાપનું પારખું વીં કરવાને ગુણવંત, નમું.  
 મોક્ષખારી નામેઅ છે વીં તીહાં પેસી નીકસો સસ્વત. નમું. ૧૨  
 તીરથની ચોકી કરે વીં વળી શંખ તણી રખવાળ, નમું.  
 કરમાસાહીં થાપીયા વીં સહુ વિધન હરે વીસરાળ. નમું. ૧૩  
 સઘળે અંગે શોભતાં વીં ભૂષણ ઝાકઝમાળ, નમું.  
 ચરણા ચોળી પેહરણે વીં સોહે ઘાટડી લાલ ગુલાલ. નમું. ૧૪  
 ચતુરભુજ એકેશ્વરી વીં તેહના પ્રણમી પાય, નમું.  
 સંઘ સકળ ઓળગ કરે વીં બુદ્ધ અમૃત ભર ગુણ ગાય. નમું. ૧૫

## દાળ છઠી

ભવિ તુમે વદો રે સંજેશ્વર જિનરાયા—એ દેશી )

ભવિ તુમે સેવો રે એ જિનવર ઉપગારી, કેા નહીં એવો રે  
 તીરથમાં અધિકારી, એ આંકણી.

હાથી . પોળથી ઉત્તર શ્રેણી, જિનધર જિનજી છાજે;  
 સમોવસરણ સુંદર છે તેહમાં, પ્રતિમા ચ્યાર વિરાજે. ૧  
 સમોવસરણ પછવાડે દેહરી, આઠે અનોપમ સોહે;  
 વીસ જિનેશ્વર તેહમાં બેઠા, ભવિયણનાં મન મોહે. ભવિ. ૨

રતનસિંઘ ભંડારી જેણે, કીધું દેવળ ખાસ;  
 તિહાં જિન ચ્યાર સંઘાથે થાખ્યાં, વિજય ચિતામણી પાસ. ભવિ. ૩  
 તેહની પાસે ચ્યાર છે દેહરી, તિહાં જિન પડિમા વીસ;  
 પ્રેમજી વેલજી સાહને દેહરે, પ્રણમું પાંચ જગીસ. ભવિ. ૪  
 નથમલ આણુંદજીએ કીધું, જિનમંદિર સુવિલાસ;  
 તિહાં જઈ પાંચ જિનેશ્વર ભેટે, મેટે ભવની જાળ. ભવિ. ૫  
 વધુસા પરણિને દેહ રે, અષ્ટાદસ જિનરાય;  
 પાસે દેહરી ચિનાઈ ગિંઝની, દેશ ખંગાળા કહીયા. ભવિ. ૬  
 અતિ અદ્ભુત જિન મંદિર રૂઠું, લાધા વોહોરા કેરૂ;  
 તિહાં સત્તર જિન પડિમા વંદે, તેહનું ભાગ્ય ભલેરૂ. ભવિ. ૭  
 સા મીઠાચંદ લાધા જાણું, પાટણ શેહેરના વાસી;  
 જિનમંદિર સુંદર કરી પડિમા, પાંચ ઠવી છે ખાસી. ભવિ. ૮  
 શુણીત જયમલજીને દેહરે, ચૌમુખ જઈને જુહારૂ;  
 પ્રતિમા દોય દિગબર દેહરે, ભુવને નિરખી ભાખ્યુ સારુ. ભવિ. ૯  
 રિખલ મોદીએ પ્રાસાદ કરાવ્યો, તિહાં દસ પડિમા વંદો;  
 રાજસી સાહનાં દહેરા માંહી, ભેટયાં સાત જિણુંદો. ભવિ. ૧૦  
 તીરથ સંઘ તણો રખવાલો, ચક્ષ કપરદી કહીએ;  
 ખીજી માત ચક્રેસરી વદી, સુખસંપત્તિ સહુ લહીએ. ભવિ. ૧૧  
 નાહાનાં મોહોટાં ભુવન મળીને, જેંતાલીય અવધારૂ;  
 સંખ્યાએ જિનજીની પડિમા, પાંચસેં સોળ જુહારો. ભવિ. ૧૨  
 ઇણિપેરે સદગાં ચૈત્ય મળીને, નાહી સુરજ કુંડ;  
 જયજીએ સુચિ અંગ કરીને, પેહેરો વસ્ત્ર અખંડ. ભવિ. ૧૩

વિધિ પૂર્વક સામગ્રી મેલી, બહુ, ઉપચાર સંઘાતે;  
નાભિનંદન પૂજી સહુ પૂજે, જિનગુણ અમૃત ગાવે. ભવિ.

## ઢાળ સાતમી

( ભરત નૃપ ભાવશું એ—એ દેશી )

બીજી ટુંક જુહારીએ એ, પાવઢીએ ચઢી જોઈ,  
નમો ગિરિરાજને. એ આંકણી૦  
પહેલાં તે અદ્વંદુ દેખીએ, મુજ મન અચરીજ હોય. નમો૦ ૧  
તીહાંથી આગળ ચાલતાં એ, દેહરી એક નીહાળ; નમો૦  
તેહ ઠામે જઈ વંદીએ એ, જિન દોય નીહાળ. નમો૦ ૨  
સંઘવી પ્રેમચંદે કર્યો એ, જિનમંદિર સુખકાર; નમો૦  
સર્વતોભદ્ર પ્રાસાદમાં એ, ણિંળ નવાણું સાર. નમો૦ ૩  
હેમચંદ લવળએ કર્યો એ, દેહરો તીહાં શુભ ભાવ; નમો૦  
ણિંળ પચવીસ તીહાં વંદીએ એ, લવોદધિ તારણ નાવ. નમો૦ ૪  
આગવ પાંડવ વંદીએ એ, પાંચ રહ્યાં કાઉસગ્ગ; નમો૦  
કુંતા માંતા દ્રુપદી એ, ગુણમણીનાં તે વગ્ગ. નમો૦ ૫  
ખરતર વસહીની બારીએ એ, પહેલું શાંતિ ભુવન્ન; નમો૦  
સીતેર જિનને વંદીએ એ, ચોવીસ વઢ્ઠા ત્રણ. નમો૦ ૬  
પાસે પાર્શ્વજિનેશ્વરૂએ, બેઠા ભુવન મોઝાર; નમો૦  
ચોવીસ વટો એક તેહમાંએ, સાધુ મુદ્રા દોય ધાર. નમો૦ ૭  
તેહમાં નંદીશ્વર થાપનાએ, બાવન જિન પરીવાર; નમો૦  
અવિધિ આસાતના ટાળીને એ, ણિંળ ઉગણ્યાશી જુહાર. નમો૦ ૮

ક જિન ઘરમાં થાપીઆ એ, શ્રીમંધર જિનરાય; નમો ૦  
 તેમા ચ્યાર શું વંદીએ એ, પરિણતી શુદ્ધ ઠરાય. નમો ૦ ૯,  
 ભુ જિનરાય શું ભુવનમાં એ, બેઠા શ્રી અજિતજિણુંદ; નમો ૦  
 સે માત ચક્રેસરી એ, અષ્ટ ભુજને અમંદ. નમો ૦ ૧૦  
 ટા ચોમુખ તેહનીએ, પ્રતિમા વંદો ખાર; નમો ૦  
 થણ તળે ચઉ પાદુકાએ, તીહાં એક પડિમા સાર. નમો ૦ ૧૧  
 ભુધર પાદુકા વંદીએ એ, ચઉદસ્યાં ખાવન્ન પરીવાર; નમો ૦  
 એ બે બે દેહરી દીપતીએ, કીધી ધન તે જન્મ. નમો ૦ ૧૨  
 હેમચંદશિખર તણું એ, ભુવનમાં ત્રીણ જિનરાજ; નમો ૦  
 ભુમીએ પાસ જીનેશ્વરુ એ, એક દેહરે શિરતાજ. નમો ૦ ૧૩  
 માંમણસાંમાં છે દેહરંએ, શ્રી શાંતિનાથનાં હોય; નમો ૦  
 મેકમાં સાહીળ ત્રીણ નમું એ, બીજે પંચાસતું બેય. નમો ૦ ૧૪  
 મૂળ કોટ માંહી દક્ષિણ દીસે એ, દેહરી ત્રણ છે બેડ; નમો ૦  
 તીહાં ખટ પ્રતિમા વંદીએ એ, કહે અમૃત મદ મોડ. નમો ૦ ૧૫

### ઢાળ આઠમી

( એ તો ગેહેલો છે ગિરધારીજી, એટલું શું કહીએ—એ દર્શી )  
 ઉત્તર પૂરવ વીચલે ભાગે, દેહરી ત્રણ સોહાવે રે,  
 રખીને તે થાનીક ફરસી, પરસી સમતા ભાવે;  
 બેહને સેવાને હા રે તુમે સેવા સહુ નરનાર, એ  
 એ તો મેવો એણે સસાર,

એ તો ભવજલ તારણહાર. એ આંકણી ૦ ૧  
 મેહમાં થાવચ્યા સુત સેવગસૂરિ પ્રમુખ સુખદાર રે;  
 ભુ જિરિ સિદ્ધાં તેહનાં પગલાં, વંદું સહસ અઠાર્ધ. એ ૦ ૨

પાસે વિહાર ઉતંગ વિરાળે, રંગમંડપ દીસી ચ્યાર રે;  
 સેઠ સવા સોમજીએ કરાવ્યો, ખરચી વીત ઉદાર. એ૦ ૩  
 અનંત ચતુષ્થય ગુણ નીપજ્યાથી, સરીખા ચ્યારે રૂપ રે;  
 પરમેશ્વર શુભ સમે થાપ્યા, ચ્યાર દીશાએ અનુપ. એ૦ ૪  
 તે મૂળનાયક રિખલ જિનેશ્વર, બીજા જિન ત્રેતાળ રે;  
 શુદ્ધ નિમિત્ત કારણ લહીએ એવા, હું પ્રણમું ત્રીણ કાળ. એ૦ ૫  
 ઉપર ચોમુખ છવીસ જિનશું, દેખી દુરિત નીકંદું રે;  
 ચોવીસ પટ્ટો એક મળીને, ચોપન પ્રતીમા વંદું રે. એ૦ ૬  
 સાંહમા પુંડરિકસ્વામી બેઠા, પુંડરિક વરણા રાજે રે;  
 એ તસ પર વંદી બહાર દેહરી, તેહમાં શુભ વિરાજે રે. એ૦ ૭  
 રિખલ પ્રભુ ને પુત્ર નવાંણું, આઠ ભરત-સુત સંગે રે;  
 એકસો આઠ સમય એક સિદ્ધા, પ્રણમું તસ પદ રંગે. એ૦ ૮  
 ફરતી ભમતી માંહી પ્રતિમા, એકસો ને છત્રીસ રે;  
 તેહમાં ચોવીસ પટ્ટા સાથે, એકસો સાઠ જ મીસ. એ૦ ૯  
 પોળ બાહિર મરુદેવી ટુંકે, ચોમુખ એક પ્રસિદ્ધો રે;  
 ધન વેલખાઈ એ નિજ ધન ખરચી, નરભવ સદ્ગો કીધો. એ૦ ૧૦  
 પશ્ચિમને મુખ સાંમા સોહે, દેવળમાં મનોહારી રે;  
 ગજધર ખાંધે બેઠા આઈ, તીરથનાં અધિકારી. એ૦ ૧૧  
 સંપ્રતિરાએ ભુવન કરાવ્યું, ઉત્તર સનમુખ સોહે રે;  
 તેહમાં અચીરા નંદન નિરખી, કહે અમૃત મન સોહે.  
 એહને સેવો રે ૧૨



## દાળ નવમી

( આઠ ફૂવા નવ વાવડી—એ દેશી )

હવે પછી થાવસહીમાં વાલા, તુમે ચાલો ચેતન લાલારાજ;  
 આજ સફળ દિન એ રૂડો. આંકણી.  
 જિન મંદિર જિન મુરત લેટો, લવલવનાં પાતીક મેટો રાજ.

આજ. ૧

તીહા પાંચ ગલારે જઈ અટકળિયા, માનુ પાંચ પ્રમેથી મળીયા  
 રાજ; આજ.

રાયણ તમે પગલા સુખદાર્ઠ, તીહાં રિખલ પ્રભુને ગાર્ઠ  
 રાજ. આજ. ૨

નેમિ જિનેશ્વર સીસ પ્રવીણ, મુનિ નંદીખેણ નવીન રાજ; આજ.  
 શ્રી શેત્રુંજય લેટણ આળ્યા, તીહાં અજીત શાંતિ ગુણ ગાયા  
 રાજ. આજ. ૩

તેહ તવંન મહીમાથી જોડે, બીહું જિનવર વદા કોડે રાજ; આજ.  
 તેહ મંદિર જે જોડે નીરખી, મે લેટયા બેહુ જિન હરખી  
 રાજ. આજ. ૪

નયર ડખોહી તણી જે વાસી, મનુ પારખ ધર્મ અભ્યાસી  
 રાજ; આજ.

તીણે જિનમંદિર કીધું સારું, તીહાં ત્રણ પ્રતિમાને જુહારું  
 રાજ. આજ. ૫

એક ભુવનમાં ત્રણ જિન રાજે, બીજામાં નેમ વીરાજે; રાજ.  
 દેવળ એક દેખી દુરીત નિકંદું, તીહાં પ્રાર્થ પ્રભુને વંદું  
 રાજ. આજ. ૬

બાવન દેહરી પાછળ ફરતી, જિનમંદિર શોભા કરતી રાજં; આજ  
તેહમાં અજીત જિનેશ્વર રાયા, મેં પ્રણમીને ગુણ ગાયા  
રાજ. આજ. ૭

આજુ નાનાં મોટાં ભુવન નિહાળિ, સગતિસગણ્યા સંભાળી  
રાજ; આજ.

સંખ્યા એ જિનપ્રતિમા જાણીએ, પાંચસેં નવ્યાસી ગણીએ  
રાજ. આજ. ૮

એ તીરથ માળાસુ વીચ્યારી, તુમે જત્રા કરો હીતકારી  
રાજ; આજ.

આજ દર્શન પૂજ સફળી થાએ, શુભ અમૃત ભાવે ગાએ  
રાજ. આજ. ૯

### ઢાળ દશમી

( આજ મુને સંભવ જિનશું પ્રીત અવીહક લાગી રે—એ દેશી )

તુમે સિદ્ધગિરિના બેહું ટુંક જોઈ જુહારો રે,  
તુમે ભુલ્ય અનાદિની મુંકય એ ભવ આરોરે, તુમે ધરમી જીવ સંઘાત;  
પરણતી રંગે રે, તુમે કરજ્યો જત્રા સનાથ સુવીહીત સંગે રે. ૧

તુમે વાવરજ્યો એક વાર સચીત સહુ ટાળો રે,  
કરી પડીકમણાં દોય વાર, પાપ પખાળો રે;

તુમે ધરજ્યો શીલ શણગાર ભૂમિ સંથારો રે,  
અળુઆણે પાળ સંચાર છહીરી પાળો રે. ૨

ધમ સુણી આગમ રીત હીયડે ધરજ્યો રે,  
કરી સદહણા પરતીત તીરથ કરજ્યો રે;

આ દુઃસમ કાળે જોય વિઘન ઘણેરાં રે,  
કીધું તે સીધું સોથ શું છે સવેરા રે. ૩

એ હિતશિક્ષા જાણુ સુગુણ હરખો રે,  
 વળી તીરથનાં અહીં ઠાણુ આગે નીરખો રે;  
 દેવકીના ખટનંદ નમી અનુસરીએ રે,  
 આતમ શકતે અમંદ પ્રદક્ષણા કરીએ રે.

પહેલી ઉલખાલોળ ભરી તે જળશું રે,  
 જાણે કેસરનાં ઝળકોળ નમણના રસશું રે;  
 પુને ઇંદ્ર અમુલ રચણ પડિમાને રે,  
 તે જળ આખ્ય કપોળ ઠવો સીર ઠાંમે રે.

આગળ દેહરી દોય સમીપે જાઉં રે,  
 તીહાં પ્રતિમા પગલાં દોય નમી ગુણ ગાઉં રે;  
 વળી ચીંદલણ તલાવડી દેખી મનમાં ધાડું રે,  
 તીહાં સિદ્ધસિદ્ધા સંખેય ગુણી સંભાડું રે.

ભાડવે ભવીયણ વૃંદ આપણુ જાણુ રે,  
 જે થાનક અજીત જિણુંદ રહ્યા ચોમાસું રે;  
 સાંખ મુનિ પરશુરથ થયા અવિનાશી રે,  
 તે ધન્ય કૃતારથ પુન્ય થુણે ગુણ રાશી રે.

હું તો સિદ્ધવડ પગલાં સાથ નમું હીત કાળે રે,  
 ઇહાં શિવસુખ કીધું હાથ જહુ મુનિરાળે રે;  
 ઇમ ચઢતાં ચ્યારે પાજ ચઉ ગતિ વારે રે,  
 એ તીરથ જગત જીહાજ ભવજલ તારે રે.

જે જગ તીરથ સંત તે સહુ કરીએ રે,  
 પણ એ ગિરી ભેટે અનંત ગુણકળ વરીએ રે;

પુંડરાદિકનાં નામ . એકવીસ લીજે રે,  
જીમ મનવંછીત . કામ સઘળાં સીજે રે. ૯

કરીએ પંચસનાત્ર રાયણુ આદે રે,  
તીમ રૂડી રથયાત્ર પ્રભુ પ્રસાદે રે;  
વળી નવાણું વાર પ્રદક્ષિણુ કરીએ રે,  
સ્વસ્તિક દીપક સાર તે જે કરીએ રે. ૧૦

પૂજા વિવિધ પ્રકાર નૃત્ય બનાવો રે,  
ઇમ સદ્ગુણ કરી અવતાર ગુણી ગુણુ ગાવો રે;  
નિજ અનુસારે શક્તિ તીરથ સંગે રે,  
તુમે સાધુ સ્વામી ભક્તિ કરજ્યો રંગે રે. ૧૧

પાલીતાણું ધન્ય ધન્ય, ધન્ય તે પ્રાંણી રે,  
જીહાં તીરથ વાસી જંગ પુન્ય ક્રમાંણી રે;  
પ્રહ ઉગમતે સુર રિખભજી ભેટો રે,  
કરી દસત્રીક આણાપુર પાપ સમેટો રે. ૧૨

જીહાં લલીતા સરપ્રાણ નમી પ્રભુ પગલાં રે,  
કુંગર, ભણી ઉજમાળ ભરીએ ડગલાં રે;  
વીચમાં ભુખણુ, વાળ્ય જોઈને ચાલો રે,  
તુમે ગુણુ ગણુતાં શુભ ભાવ સાથે માલો રે. ૧૩

તુમે ધૂપધટી કરમાંહી ઝુલા દેતા રે,  
વડની છાંયા માંહી તાળી લેતા રે;  
આવી તલેટી ઠાંણુ તનુ સુચી કરીએ રે,  
પૂરવ રીત પ્રમાણુ પછે પરવરીએ રે. ૧૪

ઈણી પરી તીરથમાળ ભાવે લણુશે રે,  
 જેણે દીકું નસણુ નીહાળ વિશેષો સુણુશે રે;  
 લહેશે મંગળમાળ કંઠ જે ધરશે રે,  
 વળી સુખસંપત સુવિશાળ મહોદય વરશે રે. ૧૫

તપગચ્છગયણુદીણુંદ, રૂપે છાને રે,  
 શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ, અધીક દીવાને રે;  
 રત્નવિજય તાસ સીસ પંડિત રાયા રે,  
 ગુરુરાજ વિવેક જગીશ તાસ પસાયા રે. ૧૬

કીધો એહ અભ્યાસ અઠાર ચાળીશે રે,  
 ઉજવળ કાગુણ માસ તેરસા દિવસો રે;  
 શ્રી વિમળાચળ ચિન્તા ધરી ગુણ ગાયા રે,  
 કહે અમૃત ભવિંચણુ નિત નમો ગિરિરાયા રે. ૧૭

### કળશ'

ઇમ તીરથમાળા ગુણહ વિંશાલા વિંમળ ગિરિવર રાજ રે,  
 કહે સ્વપર હેતે પુણ્ય સંકેતે એહ જિનધર સાજને;  
 તપગચ્છ ગયણુ દિણુંદ ગણધર વિજયજિણુંદ સૂરીશ્વરે,  
 રચી તાસ રાજે પુણ્ય સાજે અમૃત રંગ સુહકરે. ૧૮

પરિશિષ્ટો



શ્રી. યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત  
 સવાસો ગાથાનું  
 શ્રી. સીમંધરસ્વામીનું સ્તવન

---

સત્તરમી શતાબ્દીમાં થયેલા જૈનશાસન-પ્રભાવક મહા-  
 મહોપાધ્યાય શ્રી. યશોવિજયજી મહારાજ કે, જેમના પવિત્ર  
 નામથી કોઈકે જ અપરિચિત હશે, તેઓશ્રીએ મહાવિદેહ  
 ક્ષેત્રમાં વિરાજમાન દેવાધિદેવ શ્રી. સીમંધરસ્વામીને  
 વિનિતરૂપ આ સ્તવન કથું છે.

### ઢાઢ. પ્રહેલી

॥ એક દિન દાસી દોડતી, એ દેશી ॥

સ્વામી સીમંધર વિનત્તિ, સાંભલો માહરી દેવ રે ।

તાહરી આળ હું શિર ધરું, આદરું તાહરી સેવ રે ॥

સ્વામી સીમંધર વિનત્તિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—હે દેવાધિદેવ શ્રી. સીમંધરસ્વામી ! તમે  
 મારી વિનતિને સાંભળો. હું આપની આજ્ઞાને મસ્તકે ધારણ



કરું છું, અને આપની સેવા આદરું છું એટલે અંગીકાર કરું છું. માટે હે સીમંધરસ્વામી! આપશ્રીએ મારી વિનંતિ સાંભળવી જ જોઈએ.

આ વિનંતિમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રીએ સ્વામિ-સેવકભાવ સંબંધ દર્શાવ્યો છે. ‘આપની આજ્ઞાને ધારણ કરનાર અને આપની સેવાને અંગીકાર કરનાર હું આપનો સેવક છું’ એમ વિનીતભાવ પ્રગટ કરી સેવકની વિનંતિ સ્વામીએ સાંભળવી જ જોઈએ એમ પ્રાર્થના કરે છે.૧

કુગુરુની વાસના પાશમાં, હરિણ પેરે જે પડ્યા લોક રે ।  
તેદને શરણ તુજ વિણ નહીં, ટલવલે વાવડા ફોક રે ॥  
સ્વામી૦ ॥૨॥

અર્થ—કુગુરુની વાસના એટલે જીઠા ઉપદેશની ધારણા, તે રૂપી પાશ-બંધન-માં હરણની માફક જે લોકો પડ્યા છે, તે લોકોને હે પ્રભો! આપના સિવાય બીજું કંઈ શરણ એટલે આધારભૂત નથી. એવા લોકો બાપડા કુગુરુના પાશ-બંધન-માં ફાગટના ટળવળિયાં મારી રહ્યા છે, ગુરુ બની જે જીઠા ઉપદેશ દેનારા છે તે કુગુરુ કહેવાય છે. તેવા કુગુરુઓના વાગ્જીવણરૂપી પાશ-બંધન-માં સપડાયેલા લોકો દષ્ટિમોહથી મુંઝાઈ ઉન્માર્ગને સત્ય માર્ગ સમજી પડ્યા રહે છે. એવા લોકોને હે નાથ! આપનો સત્ય ઉપદેશ પરિણમે તો જ એ પાશબંધન છૂટે. દષ્ટિ-મોહથી મુંઝાઈ રહી, કુગુરુને ગુરુ તરીકે માની બેસનારા લોકો જે કંઈ કપટક્રિયા કરે છે તે શ્રમ ફાગટ બધ છે.

કુશુરુનો સંગ ત્યજી સદ્ગુરુ જે હિતકર માર્ગે બતાવે તે માર્ગે ચાલવાથી કરેલી દરેક ક્રિયાઓ સંપૂર્ણ કૃણ આપનારી થાય છે. ધર્મબુદ્ધિ સિવાય, અન્ય અનેક બાતની લાલસાઓ પૂરી કરવા માટે જે લોકો, મોહક ચમત્કાર દેખાડનારા અને પાંચ ઇન્દ્રિયોના લાલચુ વેપધારી વિડંબકોને ગુરુ તરીકે માની ખેસે છે, અને ઉત્તમવલ ચારિત્રવાન્ તથા સત્ય ઉપદેશ આપનારા ગુરુઓ પાસેથી પોતાની લોભી, સંસાર વધારનારી લાલસાઓ પૂરી પાડનારી આશાઓ ન મળતાં જેઓ કુશુરુઓને હીનસત્ત્વી તથા માત્ર ઉદરભરિ માને છે, એવા લોકોને બોધિ બીજની પ્રાપ્તિ વિશેષ દુર્લભ છે. માટે આત્મહિતાર્થે સદ્ગુરુનું ચરણ લેવું એ જ શ્રેયસ્કર છે.૨

જ્ઞાન દર્શન ચરણ ગુણ વિના, જે કરાવે કુલાચાર રે ।

લૂંટે તેજે જન દેખતાં, કિંહા કરે લોક પોકાર રે ।

સ્વામી ॥ ૩ ॥

અર્થ—જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના ગુણો પોતાનામાં નહીં છતાં કુશુરુઓ, માત્ર પોતાનો પક્ષ બળવાન બનાવવા જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રય આપવાને બહાને, દામ્ભિક વૃત્તિથી બીજાઓને કુલાચાર કરાવે છે, તેવા કુશુરુઓ મુગ્ધ શ્રદ્ધા-વંત લોકોને દેખતાં લૂંટે છે. હે જગત્પ્રભો ! લોકો કયાં જઈ પોકાર કરે ?

દેશ થકી તથા સર્વ થકી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ગુણોની પોતાનામાં પ્રાપ્તિ સિવાય માત્ર પોતાના પક્ષને

બળવાન બનાવવા જે કુશુરુઓ તે જ્ઞાનાદિકની ક્રિયાઓ  
માત્ર કુલાચારે જ બીજાઓને કરાવે છે, તેવા કુશુરુઓ આ  
જગતમાં બીજાઓના આત્મિક શુભોને લૂંટનારા જ ગણાય  
છે. આવા લૂંટારુઓના કંદમાંથી બચવું એ પ્રત્યેક આત્મ  
હિતૈષી મહાનુભવોને પ્રથમ લલામણુ છે.૩

जेह नवि भव तयां निरगुणी. तारहे केणी परे तेह रे ।  
पम अजाण्या पडे फंदमां पापवंधे रह्या जेह रे ॥ स्वामी ॥ ४ ॥

જે નિર્ગુણી કુશુરુઓ પોતે ભવસમુદ્રને તયાં નથી  
તે બીજાઓને કેવી રીતે તારી શકશે? આવી રીતે જેઓ  
જાણતા નથી તે પાપ બંધનમાં જકડાઈ રહેલા મુગ્ધ  
મનુષ્યો કુશુરુના કંદમાં ફસાઈ જાય છે.

અગાધ જલાગારથી પાર ઉતારવા ઈચ્છનાર કોઈ પણ  
વ્યક્તિને, તરવાની આવડત વગરનો માણસ જલાગારથી  
પાર ઉતારવા સાહસ કરે, તો તે તારવાને બદલે પોતે  
ખૂડે છે અને સમાજને ખુડાડે છે, તેમ ભવસમુદ્રથી તારવાને  
ડોળધાલુઓ પોતે ભવસમુદ્ર તરી શકતા નથી, તેમ બીજાને  
તારી શકતા નથી સફશુરુઓને પ્રવહણુ એટલે વહાણ  
સમાન જાણવા, અને કુશુરુઓને પથ્થર સમાન જાણવા.૪

कामकुंभादिक अधिकनुं, धर्मनुं को नवि मूल रे ।

दोऊडे कुगुरु ने दाखवे, तु ययुं प जग मूल रे ॥

અર્થ

૫૩

સ્વામી ॥ ૫ ॥

નામાણી રત્નથી પણ

કરતાં ધર્મ

ંડી શકાય

ધર્મ

નહીં. અર્થાત્ ધર્મ અમૂલ્ય છે. આજ તે જ ધર્મને કુચુરુ - દોડકાના મૂલ્યથી વેચે છે. અમુક પૈસા આપો તો તમોને અમુક ધર્મ થાય, અને અમુક પૈસા ખર્ચો અગર આપો તો અમુક પાપ ટળે અને ધર્મ થાય. આ તે કયા પ્રકારનું શૂળ જગતમાં ઉત્પન્ન થયું છે તે કાંઈ સમજી શકાતું નથી.

કુચુરુઓ માત્ર પૈસા મેળવવાની લાલચે મુગ્ધ શ્રદ્ધાવંત લોકોને ભોળવે છે કે, તમે અમુક પૈસાનો ખર્ચ કરો તો અમુક ધર્મ થાય, અમુક તપસ્યા થાય, અને અમુક પાપ જાય. આ પ્રથા માત્ર અંધાધુંધીની જ સમજવી. અમૂલ્ય ધર્મ પૈસાથી વેચાતો મળતો નથી. માટે ગાડરિયા પ્રવાહની માફક ઝુકાવવું નહીં, અગર અંધશ્રદ્ધાળુ બની અસહમાર્ગે ચાલવું નહીં, એ જ મહાનુભવોને લક્ષમણ છે.૫

અર્થની દેશના જે દીપ, ઓલવે ધર્મના ગ્રંથ રે ॥

પરમ પદનો પ્રગટ ચોરથી, તેહથી કેમ વહે પંથ રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૬ ॥

જે કુચુરુઓ અર્થની એટલે પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા દ્રવ્ય ઉત્પત્તિની જ દેશના આપે છે, અને સત્ય ઉપદેશથી ભરપૂર ‘દશવૈકાલિક’ વગેરે ધર્મના ગ્રંથોને ભોળવે છે, એવા પ્રગટ ચોરથી પરમપદનો માર્ગ કેવી રીતે વહન થાય? અર્થાત્ થાય જ નહિ.

જેઓ જાંચે ખેસણે ખેસી શુદ્ધ પ્રરંપણા કરતા નથી, માત્ર સ્વાર્થ પૂરતી માટે દ્રવ્ય ઉત્પત્તિની જ દેશના આપે છે, તેવા કુચુરુઓ જૈનશાસનના રક્ષક નથી, પરંતુ ધોળા દિવસના ધાડપાડુઓ સમજવા.૬

જાવાન્ બનાવવા જે કુશુરુઓ તે જ્ઞાનાદિકની ક્રિયાઓ  
 ત્ર કુલાચારે જ બીજાઓને કરાવે છે, તેવા કુશુરુઓ આ  
 રગતમાં બીજાઓના આત્મિક શુભોને લૂંટનારા જ ગણાય  
 ૩. આવા લૂંટારુઓના ફંદમાંથી બચવું એ પ્રત્યેક આત્મ  
 હૈતૈષી મહાનુભવોને પ્રથમ લલામણુ છે.૩

तेह नवि भव तया निरगुणी. तारहे केणी परे तेह रे ।  
 रम अजाण्या पडे फंदमां पापवंचे रह्या जेह रे ॥ स्वामी ॥ ४ ॥

જે નિશુંણી કુશુરુઓ પોતે ભવસમુદ્રને તયાં નથી  
 તે બીજાઓને કેવી રીતે તારી શકશે ? આવી રીતે જેઓ  
 જાણતા નથી તે પાપ બંધનમાં જકડાઈ રહેલા મુગ્ધ  
 મનુષ્યો કુશુરુના ફંદામાં ફસાઈ જાય છે.

અગાધ જલાગારથી પાર ઉતારવા ઇચ્છનાર ઠોઠ પણુ  
 વ્યક્તિને, તરવાની આવડત વગરનો માણસ જલાગારથી  
 પાર ઉતારવા સાહસ કરે, તો તે તારવાને બદલે પોતે  
 ખૂંડે છે અને સમાજને ખુડાડે છે, તેમ ભવસમુદ્રથી તારવાને  
 ડાળધાણુઓ પોતે ભવસમુદ્ર તરી શકતા નથી, તેમ બીજાને  
 તારી શકતા નથી. સફશુરુઓને પ્રવહણુ એટલે વહાણુ  
 સમાન જાણવા, અને કુશુરુઓને પથ્થર સમાન જાણવા.૪

कामकुंभादिक अधिकनुं, धर्मनुं को नवि मूल रे ।

दोकडे कुमुख ने दापवे, शु थयुं प जग मूल रे ॥

સ્વામીજી ॥ ૫ ॥

અર્થ—કામકુંભ, કલ્પવૃક્ષ અને ચિંતામણી રત્નથી પણ  
 ધર્મનો વિશેષ પ્રભાવ છે, અર્થાત્ તે દરેક કરતાં ધર્મ  
 અધિક એટલે દ્રેષ્ટતમ છે. તે ધર્મનું મૂલ્ય આંકી શકાય

નહીં. અર્થાત્ ધર્મ અમૂલ્ય છે. આજ તે જ ધર્મને કુચુરુ -  
દોડકાના મૂલ્યથી વેચે છે. અમુક પૈસા આપો તો તમોને  
અમુક ધર્મ થાય, અને અમુક પૈસા ખર્ચો અગર આપો  
તો અમુક પાપ ટળે અને ધર્મ થાય. આ તે કયા પ્રકારનું  
શૂળ જગતમાં ઉત્પન્ન થયું છે તે કાંઈ સમજી શકાતું નથી.

કુચુરુઓ માત્ર પૈસા મેળવવાની લાલચે મુગ્ધ શ્રદ્ધા-  
વાંત દોડકાને ભોળવે છે કે, તમે અમુક પૈસાનો ખર્ચ કરો તો  
અમુક ધર્મ થાય, અમુક તપસ્યા થાય, અને અમુક પાપ  
જાય. આ પ્રથા માત્ર અંધાધુંધીની જ સમજળી. અમૂલ્ય  
ધર્મ પૈસાથી વેચાતો મળતો નથી. માટે ગાડરિયા પ્રવાહની  
માફક ઝુકાવવું નહીં, અગર અંધશ્રદ્ધાળુ ખની અસહમાર્ગે  
ચાલવું નહીં, એ જ મહાનુભવોને લલામણુ છે.૫

અર્થની દેશના જે દીપ, ઓલંચે ધર્મના ગ્રંથ રે ॥

પરમ પદનો પ્રગટ ચોરથી, તેહથી કેમ વહે પંથ રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૬ ॥

જે કુચુરુઓ અર્થની એટલે પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા  
દ્રવ્ય ઉત્પત્તિની જ દેશના આપે છે, અને સત્ય ઉપદેશથી  
ભરપૂર ‘દશવૈકલિક’ વગેરે ધર્મના ગ્રંથોને ભોળવે છે,  
એવા પ્રગટ ચોરથી પરમપદનો માર્ગ કેવી રીતે વહન  
થાય? અર્થાત્ થાય જ નહિ.

જેઓ ભંચે બેસણે બેસી શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરતા નથી,  
માત્ર સ્વાર્થ પૂરતી માટે દ્રવ્ય ઉત્પત્તિની જ દેશના આપે છે,  
તેવા કુચુરુઓ જૈનશાસનના રક્ષક નથી, પરંતુ ધોળા  
દિવસના ધાડપાડુઓ સમજવા.૬

વિષયરસમાં ગૃહી માચિયા, નાચિયા કુગુરુ મદપૂર રે ।  
 ધૂમધામે ધમાધમ ચલી, જ્ઞાન મારગ રહ્યો દૂર રે ॥  
 સ્થામો ૦ ॥ ૭ ॥

અર્થ—ગૃહસ્થ હોકો વિષયરસમાં રસપૂર્ણ બન્યા છે, અને કુગુરુઓના અતિશય મદથી અહંભાવનો આડંબર ધારણ કરી નાટકકારની જેમ નાચી રહ્યા છે. જ્ઞાનમાર્ગ તો દૂર રહી ગયો છે. અહીંયાં તો ધૂમધામથી ધમાધમ એટલે ધીંગામસ્તી ધર્મને નામે ચાલી રહી છે. સાધુધર્મના પાલક પવિત્ર મહાત્માઓની તો એવી જ ગણના હોય છે કે સહજ ભાવે જે થાય તે જ થાઓ, પણ જેઓ પોતે પોતાની કીર્તિ અગર માન વધારવાના આંતરિક હેતુને પ્રચ્છન્ન રાખી, જૈનશાસનની ઉન્નતિ અગર પ્રભાવનાને બહાને ગૃહસ્થ હોકોને આદેશ કરે કે, અમે જ્યારે ગામમાં આવીએ ત્યારે તમારે સામું આવવું, આડંબરથી સામૈયું કરવું, વિરોધ પ્રભાવનાઓ કરવી કે જેથી જૈનશાસનની શોભા વધે. આવી રીતે ધર્મને નામે પોતાના સ્વાર્થને સાધનારાઓ જે ધમાધમ ચલાવી મૂકે છે, તે ઇચ્છવા યોગ્ય નથી વળી જેઓ શરીરની શુશ્રૂષા રાખે, શરીરનો મેલ દૂર કરે. શરીર લૂછે, સરસ આહાર કરે, નવકલ્પી વિહાર ન કરે. શાવક-શ્રાવિકાઓનો ધણો પરિચય કરે, શ્રાવકને ઘેર ભણાવવા જાય, શ્રાવક સાથે ઘણી મીઠાશ કરે, પણ પોતાના આત્માનો અર્થ તો સાધે જ નહીં, રેશમી વસ્ત્રો પહેરે, હુદ્દ-પુદ્દ શરીર રાખે, વસ્ત્ર પાત્રના

દૂષણ ધરે, ગીતાર્થની આજ્ઞા ન માને, અજ્ઞાણે માર્ગ ચલાવે, માર્ગમાં ચાલતાં વાતો કરે, ગૃહસ્થ સાથે વિશેષ આલાપ સંલાપ કરે, આવી કરણી હોવા છતાં પોતાનામાં સાધુપણું છે એમ માને અને મનાવે, દર્શનની નિંદા કરે, પોતે માત્ર પોતાની દરેક રહેણી-કહેણી વખાણે અને આડંબર ચલાવે, ગૃહસ્થ દ્વારા પોતાની ભક્તિ પ્રમુખનો આડંબર રચાવે. આવી સ્થિતિ જ્યાં છે, ત્યાં તો સત્ય રીતે જ્ઞાનમાર્ગ દૂર જઈ વસ્યો છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી.૭

કલહકારી કદાગ્રહ મર્યાં થાપતા આપણા વોલ રે ।

જિનવચન અન્યથા દાખવે, આજ તો વાજતે ઢોલ રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ—હે પ્રભો ! આજકાલ એવા કલેશકારી અને કદાગ્રહથી ભરેલા કુવાદીઓ ઉત્પન્ન થયા છે કે જેઓ કદાગ્રહથી ભરેલા માંહોમાંહે એકબીજાનો અવર્ણવાદ બોલી “અપના બોલ સચ્ચા” એમ માત્ર પોતાના બોલને જ સાચા મનાવતા છતાં છડેચોક વાગતે ઢોલે એટલે પ્રત્યક્ષ ચોતરફ શ્રી. વીતરાગ દેવના વચનને વિપરીત દેખાડવા લાગ્યા છે.૮

કેહ નિજ દોષને ગોપવા, રોપવા કેહ મતકંદ રે ।

ધર્મની દેશના પાલટે, સત્ય ભાષે નહીં મંદ રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૯ ॥

અર્થ—કેટલાએક પોતાના દોષને છુપાવવા અપવાદ પદ દેખાડે છે. અને સ્થાનકવાસી-દુઠિયા આદિ કેટલાએક



કે જેઓ પ્રતિમા પ્રમુખને માનનારા નથી, તેઓ પોતાના મતરૂપી કંદને રોપવા મૂળ ધર્મની દેશનાને ઉલટાવી નાખે છે. અર્થાત્ જે ધર્મદેશનાથી જીવ સત્ય ધર્મમાં જોડાય તેવી ધર્મદેશના આપતા નથી, પરંતુ પોતાના મતને અનુકૂળ દેશના આપે છે. એવા મૂર્ખ કુવાદકો સત્યને પ્રકાશ મુખથી લેશ માત્ર કરતા નથી.૯

ઘડુમુલે વોલ પમ સાંમલી, નવિ ઘરે લોક વિશ્વાસ રે ।

દૂંઢતા ધર્મને તે થયા, મમર જેમ કમલની વાસ રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—ઉપાધ્યાય શ્રી. યશોવિજયજી મહારાજ આ પ્રથમ ઢાળના અંતમાં શ્રી. સીમંધરસ્વામીને પ્રાર્થના કરતાં જણાવે છે કે, ઉપરોક્ત દરેક જુદી જુદી બાબતો ઉપર ઘણા ઘણાના મુખથી જુદા જુદા ખોલો સાંભળીને સંભ્રમમાં પડી ગયેલા લોકો ધર્મ ઉપર વિશ્વાસ ધારણ કરતા નથી. જેમ ભમરો કમલની સુવાસના લેવાને ફરતો ફરે અને કમળની સુગંધીના જામથી જ્યાં ત્યાં ખેસતો ફરે છે, તેમ લોકો પણ ધર્મને દૂંઢતા કરતા ફરે છે જે કયા સાધુ પાસે ધર્મ હશે? ૧૦

## ઢાલ વીજી

(રાગ ગોલી, મલીટા હંસા રે વિપય ન રાચીણ, ઇ દેશી.)

પમ દૂંઢતાં રે ધર્મ સોહામણો, મિલિઓ સદ્ગુરુ પદ ।

તેહને સાચો રે મારગ દામ્રવે આણી હૃદય વિવેક ॥

શ્રી સીમંધર સાહેવ સાંમલો. ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—જેમ મનોહર ધર્મને ઢંઢતા એટલે જોજતાં  
જોજતાં એક સદ્ગુરુ એટલે જ્ઞાની ગુરુનો સમાગમ થયો. તે  
જ્ઞાની ગુરુ સંજ્ઞમિત લોકોને સાચો અંતરંગ માર્ગ હૃદયમાં  
વિવેક લાગીને કહી બતાવે છે. હે શ્રી. સીમંધરસ્વામી!  
આપશ્રી સાંભળો, અને આ સત્યવાદીના વચન માટે સાક્ષી-  
ભૂત થાઓ. ૧૧

પર ઘરે જોતાં રે ધર્મ તુમે કરો, નિજ ઘરે ન લહો રે ધર્મ ।  
જેમ નવિ જાણે રે મૃગ કસ્તૂરીઓ. મૃગમદ પરિમલ મર્મ ॥

શ્રી૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—જેમ કસ્તૂરિયો મૃગલો પોતાની નાભીમાં રહેલી  
કસ્તૂરીની સુગંધના મર્મને બાણતો નથી, અને કસ્તૂરીની  
સુગંધ લેવા બહાર ચોતરફ ફરતો ફરે છે; તેમ હે મહાનુ-  
ભાવો! તમે પોતાના ઘરમાં એટલે આત્મામાં રહેલા ધર્મના  
મર્મને બાણતા નથી, અને બીજેથી ધર્મ પામવાના લોકો  
ફરતા ફરે છે. ૧૨

જેમ તે મૂલો રે મૃગ દિશિ દિશિ ફરે, લેવા મૃગમદ ગંધ ।  
તેમ જગ દૂંઢે રે વાહિર ધર્મને, મિથ્યાદષ્ટિ રે અંધ ॥

શ્રી૦ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—જેમ તે કસ્તૂરિયો મૃગ કસ્તૂરીની સુગંધ લેવા માટે વનમાં દિશા દિશાને વિષે ફરે છે, તેમ મિથ્યાદષ્ટિ અંધ-  
હવે। પણ પોતાના આત્માથી અન્ય સ્થળે જ્યાં ત્યાં ધર્મની  
ખોજ કરવા લાગી જાય છે. પરંતુ આત્મામાં જ ધર્મ છે  
જેમ સમજી આત્મજ્ઞાનમાં રમણ કરતા નથી. ૧૩

જાતિઅંધનો રે દોષ ન આકરો, જે નવિ દેસે રે અર્થ ।  
મિથ્યાદષ્ટિ રે તેહથી આકરો, માને અર્થ અનર્થ ॥

શ્રી૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—જન્મથી જ જે અંધ છે તે અંધદોષને અમે  
આકરો ગણતા નથી, કારણ કે જન્મમાં અંધ પુરુષ અર્થ એટલે પદાર્થ  
હોય તેને દેખતો નથી. પરંતુ મિથ્યાદષ્ટિ હવ તો છતી  
આંખે જન્મમાં કરતાં આકરો છે, કારણ કે તે અર્થને અનર્થ  
અને અનર્થને અર્થ કરી માને છે, માટે જન્મમાં કરતાં  
મિથ્યાદષ્ટિની અંધતા વિશેષ રૂપમાં આકરી એટલે કષ્ટદાયક  
સમજવી. ૧૪

મિથ્યાત્વના દસ ભેદ નીચે પ્રમાણે છે :

ગમ્મે અપમ્મગન્ના, અપમ્મે ધમ્મગન્ના, ઉમ્મમ્મે મમ્મગન્ના, મમ્મે  
ઉમ્મમ્મગન્ના, માદ્દમ્મ અગાદ્દમ્મગન્ના, અગાદ્દમ્મ સાદ્દમ્મગન્ના, જીવે અજીવગન્ના,  
અજીવે જીવગન્ના, મુત્તે અમુત્તગન્ના, અમુત્તે મુત્તગન્ના ॥

અર્થ—ધર્મને વિષે અધર્મની સંજ્ઞા એટલે જિનેશ્વર  
જાપિત ગુરુ ધર્મને અધર્મ માનવો, અધર્મને વિષે ધર્મ સંજ્ઞા  
એટલે જોડો ધર્મ હોય તેને માવો ધર્મ માનવો, ઉન્માર્ગમાં  
માર્ગ સંજ્ઞા એટલે કુદેવાદિ એવનરૂપ જોડો માર્ગ હોય તેને  
માર્ગ માનવો, માર્ગમાં ઉન્માર્ગની સંજ્ઞા એટલે

મદિત સહિત સંવરભાવને સેવન કરવારૂપ માર્ગને.  
 નમાર્ગ સમજવો, સાધુને વિષે અસાધુ સંજ્ઞા એટલે શુદ્ધ.  
 અરિત્ર પાળવાવાળા ત્રણ ગુણ ધારણ કરનારા નિષ્પરિશ્રી.  
 વિત્ર મહાત્માઓને અસાધુ માનવા, અસાધુને વિષે સાધુ.  
 સંજ્ઞા, જીવમાં અજીવ સંજ્ઞા, અજીવમાં જીવ સંજ્ઞા,  
 મૂર્તમાં અમૂર્તની સંજ્ઞા અને અમૂર્તમાં મૂર્તની સંજ્ઞા,  
 આવી રીતે મિથ્યાત્વના દસ પ્રકાર છે.

મિથ્યાદષ્ટિનાં લક્ષણ નીચે પ્રમાણે કહે છે:

આપ પ્રશંસે રે પરગુણ ઓલવે, ન ઘરે ગુણનો રે લેશ ।  
 તે જિન વાણીરે નવિ શ્રવણે સુણે, દિષ મિથ્યા ઉપદેશ ॥  
 શ્રી૦ ॥૧૫॥

અર્થ—પોતાના આત્માનો ઉત્કર્ષ કરે અને કાંઈક દોષ  
 કાઢી પારકાના ગુણને છુપાવે, ગુણનો લવલેશ પણ પોતે તો  
 ધારણ કરે નહીં; એવા મિથ્યાદષ્ટિઓ જિનેશ્વર શ્રી. અરિહંત  
 દેવના વચનોને કાન ઉપર ધારણ કરતા નથી. અને મુઘ  
 લોકોને મિથ્યા ઉપદેશ પોતાની મતિકલ્પના પ્રમાણે આપવા  
 લાગી જાય છે. ૧૫

જ્ઞાન પ્રકાશે રે મોહ તિમિર હરે. જેહને સદ્ગુરુ સૂર ।  
 તે નિજ દેસે રે સત્તા ધર્મની, ચિદાનંદ ભરપૂર ॥  
 શ્રી૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—જે આત્માનો સદ્ગુરુરૂપી સૂર્ય જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ  
 વડે મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારને હરણ કરે છે, તે આત્માની અંદર  
 જ્ઞાનસુખથી ભરપૂર ધર્મની સત્તાને દેખી શકે છે, અર્થાત્

મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યને  
વચનાતીત આનંદ થાય છે.૧૬

જેમ નિર્મલતા રે રત્ન સ્ફટિક તળી, તેમ જે જીવ સ્વભાવ ।  
તે જિન વીર રે ધર્મ પ્રકાશીઓ, પ્રવલ કપાળ અમાવ ॥  
શ્રી૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—જેમ સ્ફટિક રત્ન ઉપર ચડેલા બાહ્ય મેલને  
દૂર કર્યા પછી એ સ્ફટિકની જે નિર્મલતા પ્રગટ દેખાય છે તે  
સ્ફટિક રત્નનો ગુણ લેખાય છે, તેમ રાગ-દ્વેષાદિ પ્રબલ  
કષાયના અભાવે આત્માની જે નિર્મલતા પ્રગટ થાય છે  
એ જ આત્માનો સ્વભાવ ગુણ છે, એમ શ્રી. વીરપરમાત્માએ  
આત્મધર્મ પ્રકાશ્યો છે.૧૭

જેમ તે રાતે રે ફૂલે રાતહું, દયામ ફૂલથી રે દયામ ।  
પાપ પુણ્યથી રે તેમ જગ જીવને, રાગદ્વેષ પરિણામ ॥  
શ્રી૧ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—જેમ સ્ફટિક રત્નને લાલ કૂલ પાસે રાખવામાં  
આવે તો કૂલની લાલ પ્રભાને યોગે લાલ દેખાય છે, અને શ્યામ  
કૂલની પાસે રાખવામાં આવે તો શ્યામ રંગી દેખાય છે,  
તેમ આ જગતના જીવોને પાપ અને પુણ્યરૂપ દ્રવ્ય-  
કર્મની ઉપાધિથી રાગ-દ્વેષના પરિણામ ઉત્પન્ન થઈ આવે  
છે આત્મા સહેજે તો શુદ્ધસ્વભાવી છે.૧૮

ધર્મ ન કદિપ રે નિશ્ચે તેહને, જેહ વિભાવ વહગ્યાવિ ।  
પહેલે અંગે રે ઘણી પરે માપિયું, કરમે દોષ ઉપાધિ ॥  
શ્રી૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—તે રાગદ્વેષ પ્રશસ્ત પરિણામરૂપ હોય તો  
 રણમાં કાર્યના ઉપચારથી વ્યવહારે ધર્મ કહેવાય, પણ નિશ્ચય  
 થયેથી ધર્મ કહેવાય નહિ. રાગ, દ્વેષ જે વિભાવ છે તે  
 માટે વ્યાધિરૂપ છે. પહેલું અંગ શ્રી. આચારાંગસૂત્રમાં  
 છે કે, “અકમસ્સ વવહારો ન વિજ્ઞહ, કમ્મણા ઉવાહી  
 જાયહ” । એટલે કે જ્યાં કર્મજનિત વિકાર નથી ત્યાં  
 વ્યવહાર નથી, કર્મવડે ઉપાધિ થાય છે. સર્વ ઉપાધિ  
 કર્મના સંયોગથી થાય છે, તો ઉપાધિને સ્વભાવ કેમ  
 કહી શકાય ? ૧૯

જે જે અંશે રે નિરુપાધિકપણું, તે તે જાણો રે ધર્મ ।  
 સમ્યગ્ દષ્ટિ રે ગુણઠાણા થકી, જાવ લહે શિવ શર્મ ॥  
 શ્રી૦ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—જેટલે અંશે આત્માને ઉપાધિરહિતપણું હોય,  
 તેટલે અંશે આત્મધર્મ જાણવો. જેમ સમ્યગ્દષ્ટિને મિથ્યા-  
 ત્વ ઉપાધિ ટળી તેટલો જ તેને ધર્મ સમજવો, તેમ જ  
 વિરતિને અવિરતિ ટળે તેટલો જ ધર્મ, અકષાયીને કષાય  
 ટળ્યો તે ધર્મ, અયોગીને યોગ ટળ્યો તે ધર્મ. આવી  
 રીતે સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણઠાણાથી માંડીને જ્યાં સુધી મોક્ષ  
 સુખને પામીએ ત્યાં સુધી અંશે ધર્મ વૃદ્ધિ પામતાં સંપૂર્ણ  
 ધર્મ ચૌદમા ગુણઠાણાને છેલ્લે સમયે હોય છે. ૨૦

એમ જાણીને રે જ્ઞાત દશા મજી, રહીએ આપ સ્વરૂપ ।  
 પરપરિણતિથી રે ધર્મ ન છાંડિયે, નવિ પડિયે ભવરૂપ ॥  
 શ્રી૦ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કપાય અને યોગ એ  
 પાંચ આશ્રવ છે, અને તે તે આશ્રવની નિષ્પત્તિ એ જ  
 પાંચ સંવર છે, એમ સમજી જ્ઞાનદશા લજતાં આત્મ-  
 સ્વરૂપમાં જ રહેવું, અને શુદ્ધ પરિણામે વર્તન રાખવું, પુદ્-  
 ગલ પરિણામથી મિથ્યાત્વાદિક અંગીકાર કરી ધર્મ ત્યજીને  
 સંસારરૂપ કૃવામાં પડવું નહિ. આંતરિક જ્ઞાનદશા વિના  
 બાહ્ય ક્રિયાથી જ માલી વગેરેને અર્થ સર્ચો નહિ, માટે  
 આત્મજ્ઞાનમાં રમણ કરવું ૨૧.

આત્માને શોધવાથી, આત્માને ઓળખવાથી, આત્મ-  
 જ્ઞાનમાં રમણ કરવાથી અને આત્માની વિભાવ પરિણતિનો  
 ત્યાગ કરી સ્વભાવમાં જ મગ્ન રહેવાથી સત્ય ધર્મનું સ્વરૂપ  
 મેળવીએ, એ પ્રમાણે બીજી ઢાળમાં કહ્યું. હવે ત્રીજી  
 ઢાળમાં આત્મજ્ઞાનનો ઉપાય દર્શાવે છે—

## ઢાલ ત્રીજી

॥ હવે રાણી પદ્માવતી, એ દેસી ॥

‘જિહાં લગે આતમદ્રવ્યનુ, લક્ષણ નહિ જાણ્યું ।

તિહાં લગે ગુણઠાણું મલુ, કેમ આવે તાણ્યું ॥

આતમ તત્ત્વ વિચારીય ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—જ્યાં મુખી આતમદ્રવ્યનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જણ્યું  
 નથી, ત્યાં મુખી પ્રવર્દ્ધમાન ગુણઠાણું તાણ્યું કેવી રીતે  
 આવે ? તે માટે આતમતત્ત્વને વિચારવું જોઈએ. ૨૨

શ્રી. હુમચંદ્રાચાર્યે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

“આત્મૈવ દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણ્યથવા યતઃ ।  
યત્તદાત્મક એવૈષ, શરીરમધિતિષ્ઠતિ ॥ ૧ ॥

આત્માનમાત્મના વેત્તિ મોહત્યાગાદ્ ય આત્મનિ ।  
તદેવ તસ્ય ચારિત્રં, તજ્ઞાનં તત્ત્વ દર્શનમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ—મુનિરાજનો આત્મા જ સમ્યગ્દર્શન,  
શુદ્ધ જ્ઞાન અને નિર્મળ ચારિત્ર સ્વરૂપ છે, કારણ  
કે, સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર સ્વરૂપ આત્મા જ  
મુનિના શરીરનો આશ્રય કરીને રહેલો છે. જે મનુષ્ય  
મોહનો ત્યાગ કરી પોતાના આત્મા વડે આત્માને  
વિષે આત્માને જાણે છે તે જ તે પુરુષનું સમ્યગ્જ્ઞાન,  
દર્શન અને ચારિત્ર છે. ૧-૨

આતમ અજ્ઞાને કરી, જે ભવ દુઃખ લહીષ ।

આતમ જ્ઞાને તે ટલે, એમ મન સદ્દહીષ ॥

આતમ ० ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—આત્માના અજ્ઞાને કરીને પુણ્યલની  
અંદર આત્માનો ભ્રમ ધારણ કરવાથી સંસાર ભ્રમણનાં  
જે દુઃખો ઉપલબ્ધ થાય છે તે ભવભ્રમણનાં દુઃખો  
આત્મજ્ઞાનથી જ ટળી શકે છે, પણ આત્મજ્ઞાન વિના  
માત્ર તપ પ્રમુખથી ટળતાં નથી, એ તત્ત્વની મનમાં  
શ્રદ્ધા ધરી આત્મતત્ત્વની વિચારણા કરવી. ૨૩

કહ્યું છે કે :

“આત્માઽજ્ઞાનં હિ વિદુષામાત્મજ્ઞાનેન હન્યતે ।

તપસાઽપ્યાત્મવિજ્ઞાનહીનૈસ્તત્તુ ન શક્યતે ” ॥ ૧ ॥



અર્થ—આત્માનું અજ્ઞાન—પૌદ્ગલિક પદાર્થોમાં થયેલો આત્માનો ભ્રમ, અને તેથી થયેલી કષાયોના પ્રાબલ્યથી સંસારની વૃદ્ધિ વિદ્વાનોને આત્મજ્ઞાનથી ટળે છે. પણ આત્મજ્ઞાન રહિત અજ્ઞાની મનુષ્યોને તપસ્યા કરવા છતાં તે આત્માનું અજ્ઞાન ટળતું નથી. ૧

જો આત્મજ્ઞાનને જ સંવર હોય તો ચારિત્રનું શું કામ? એમ કોઈ શંકા કરે તો તેનું સમાધાન આપે છે—

જ્ઞાનદશા જે આકરી, તેહ ચરણ વિચારે ।

નિર્વિકલ્પ ઉપયોગમાં, નહીં કર્મનો ચારાં ॥

॥ આત્મમં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાપ આકરી જે જ્ઞાનદશા છે, તે જ ચારિત્ર છે એમ વિચારમાં લાવવું જોઈએ. જ્યાં વિકલ્પરહિત શુદ્ધજ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય છે ત્યાં કર્મનો ચારો એટલે કર્મને આવવાપણું નથી. અર્થાત્ બાહ્યત્યાગ માત્રમાં ચારિત્રનો સમાવેશ થતો નથી બાહ્યત્યાગ તો તિર્થંચાદિકને પણ હોય છે. ૨૪

ભગવદ્ અંગે માયીઓ, સામાયિક અર્થ ।

સામાયિક પણ આત્મા, ઘરો સૂઘો અર્થ

॥ આત્મમં ॥ ૨૫ ॥

શ્રી ભગવતીશ્વસૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

“આયાસમાર્ગે આયા સામાયિક અર્થ” એટલે આત્મા એજ સામાયિક છે, અને આત્મા સામાયિકનો અર્થ છે. એ વચનની સાક્ષીએ આત્મભાવરૂપ જ ચારિત્ર કહ્યું છે.

એમ સૂત્રનો સ્પષ્ટ અર્થ ચિત્તમાં ધારણ કરી, આત્મ-  
તત્ત્વની વિચારણા કરવી. દ્રવ્યથી ત્યાગમાત્ર કહ્યું તે ઉપ-  
ચાર સમજવો, પણ મુખ્ય અર્થ સ્પર્શના વિના ઉપચાર  
ન સંભવે, માટે આત્મજ્ઞાની જ ચારિત્રવાન સમજવા. ૨૫

લોકસાર અધ્યયનમાં, સંમંકિત મુનિ માંવે ।

મુનિભાવજ સમંકિત કહ્યું, નિજ શુદ્ધ સ્વમાંવે ॥

॥ આત્મ ૦ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે પોતાના શુદ્ધ સ્વભાવે સમક્રિતને જ  
મુનિભાવ, અને મુનિભાવને જ સમક્રિત કહ્યું છે. માટે શુદ્ધ  
સ્વભાવ ઉપયોગને જ ચારિત્ર સમજવું. ૨૬

આચારાંગ સૂત્રના લોકસાર નામના પાંચમા અધ્ય-  
યનના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે—

“ જં સમ્મં તિ પાસહ તં મોણં તિ પાસહ.

જં મોણં તિ પાસહ તં સમ્મં તિ પાસહ ”

અર્થ—એટલે જેને તમે સમ્યક્ત્વ જુઓ તેને  
મુનિપણું જુઓ, અને જેને મુનિપણું જુઓ તેને  
સમ્યક્ત્વ જુઓ. તાત્પર્ય કે, જે સમ્યક્ત્વ ( નિશ્ચય  
સમ્યક્ત્વ ) છે તે જ મુનિપણું છે, અને જે મુનિપણું  
છે તે જ સમ્યક્ત્વ છે. ?

હવે જ્ઞાનનો મહિમા વર્ણવે છે—

કંઠે કરો સંજમ ધરો, ગાલો નિજ દેહ ।

જ્ઞાનદેશા વિણ જીવને, નહીં દુઃખનો છેહ ॥

॥ આત્મ ૦ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—લોચાદિક કષ્ટ ક્રિયાઓ કરો, સંયમ—ચારિત્ર્ય  
ક્રિયા ઉચ્ચ ધારણ કરો, પોતાનું શરીર માસક્ષયણાદિ તપસ્ય  
કરી ગાળી નાખો, પણ જ્ઞાનદયા વિના જીવને દુઃખને  
છેડો-વિનાશ નથી. માટે આંતરમુખે જ્ઞાનદષ્ટિ દૃઢ રાખવી. ૨૫

બાહિર યતના વાપડા, કરતાં દૂહવાવ ।

અંતર જતના જ્ઞાનની, નવિ તેજે થાવ ॥

॥ આતમ ० ॥ ૨૮

અર્થ—જ્ઞાનથી અનલિપ્ત બાપડા ઉચ્ચવિહારાદિ બાહ્ય  
યતના કરતાં દુભાય છે-દુઃખમાત્ર પામે છે. પણ તેઓ  
આંતરિક જ્ઞાન યતના જે અલૌકિક-વચનાતીત સુખ આપે  
છે તે થતી નથી. જેઓ અજ્ઞાનથી ક્ષત બાદ્ય તુચ્છ ઉપાય  
કરે છે તેઓ હિતાહિત બણતા નથી. ૨૮

કહ્યું છે કે—

અજ્ઞાન સ્વલ્પ કષ્ટ, ક્રોધાદિભ્યોઽપિ સર્વપાપેભ્ય ।

અર્થ હિતમહિત વા, ન વેતિ યેનાશ્રુતો જીવ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ક્રોધ વગેરે સર્વ પાપ કરતાં પણ  
અજ્ઞાન ખરેખર અધિક કષ્ટદાયી છે, જે અજ્ઞાનથી  
આગ્રહાદિત થયેલો જીવ હિત અથવા અહિત પદાર્થને  
બણતો નથી. ૧

રાગ-દ્વેષ મલ ગાલવા, ઉપશમ જલ સ્વીલો ।

આતમ પરિણતિ આદતી, પર પરિણતિ પીલો ॥

॥ આતમ ૦ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ—રાગ-દ્વેષરૂપ મેલ ગાળવાને ઉપશમરૂપ જળમાં  
સ્નાન કરા. તે ઉપશમ રસ આત્મજ્ઞાનથી જ પ્રાપ્ત થાય

છે, તે માટે તત્ત્વ સંવેદને આત્મપરિણતિ આદરીને પર-  
પરિણતિ જે પુદ્ગલતૃષ્ણા છે તે પરપરિણતિને પીલી નાખે।  
—વિનાશ કરે। ૨૯

મમત્વબુદ્ધિથી ચેતન જડતાને અનુભવે છે—

હું પદ્મનો પ માહરો, પ હું પણિ વુદ્ધિ ।

ચેતન જડતા અનુભવે, ન વિમાસો શુદ્ધિ ॥

॥ આતમ૦ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—‘હું એમનેા પુત્ર આદિ છું, એ મારા તાત  
આદિ છે, આ શરીર તેજ હું છું.’ ઈત્યાદિ મમકાર બુદ્ધિએ  
આ ચેતન જડતાને અનુભવે છે. પણ નિર્મળ બુદ્ધિથી આત્મ-  
તત્ત્વની શુદ્ધિ વિમાસતો નથી. તે વિમાસવાની જરૂર છે. ૩૦

વાહિર દષ્ટિ દેખતાં, વાહિર મન ધાવે ।

અંતર દષ્ટિ દેખતાં, અક્ષયપદ પાવે ॥

॥ આતમ૦ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—કનક-કામિની વગેરે તરફ મોહદષ્ટિથી સંબંધ  
બેડી દેવે। તે બાહ્ય દષ્ટિ લેખાય છે. એ બાહ્ય દષ્ટિને દેખી  
મન બહાર દોડે છે. પણ બાહ્ય પુદ્ગલસંબંધ ત્યાગ  
કરી આત્મજ્ઞાનરૂપ અંતરદષ્ટિએ દેખતાં ચિત્તની ચંચલતા  
વિશ્રામ પામે છે, અને ચિત્તચંચલતા વિશ્રામ પામતાં  
બાહ્ય દષ્ટિ ચાલી જાય છે, એ ઉપાયે આ ચેતન અક્ષય-  
પદને પામે છે. ૩૧

ચરણ હોય લજ્જાદિકે, નવિ મનને મંગે ।

જીજે અધ્યયને કહ્યું, પમ પહેલે અંગે ।

॥ આતમ૦ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—પહેલા અંગ શ્રીઆચારાંગસૂત્રના ત્રીજા અધ્યયનના તૃતીય ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે, જ્ઞાનકૃત.મનશુદ્ધિ એ જ ચારિત્રનું લક્ષણ અને મોક્ષનું કારણ છે, પણ જ્યાં મનને ભંગે એટલે મનને અસમાધાને લબ્ધિદિથી બાદ કરવામાં આવે ત્યાં ચારિત્ર હોતું નથી. ૩૨

આચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

“અમિણં અન્નમન્નવિતિગિચ્છાણં પહિલેહાણં ન કરેહ પાવં કમ્મં, કિં તત્થ મુણિક્કરણં સીયા ?, સમયં તત્થ ઉવેહાણં અપ્પાણં વિપ્પસાયણં.”

અર્થ—એકત્રીજાની શરમથી કોઈ પાપકર્મ નથી કરતો તેમાં શું તેનું મુનિપણું કારણભૂત છે ? અર્થાત્ શું એટલાથી જ તે મુનિ કહી શકાયે ? કદાપિ નહીં. પણ સમભાવે મુનિએ પોતાના આત્માને પાપથી હઠાવી નિર્મળ ચિત્તે આત્મશુદ્ધિ કરવી જોઈ એ.

અધ્યાત્મ ધિણ જો ક્રિયા, તે તનુમલ સોલે ।

મમ સારાદ્રિક જોગથી, મમ જ્ઞાની ચોલે ॥

॥ આત્મમં ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—અધ્યાત્મ વિષુ એટલે અપુનર્ધ ધકાદિ ભાવની આત્મદષ્ટિ વિના જે જે ક્રિયાઓ કરાય છે તે ભ્રમભ્રમવાદિક દોષના જોગથી શરીરના એલની તુલ્ય ગણાય છે, એમ જ્ઞાની મહારાજનું કથન છે. ૩૩

હું કરતા પરમાવનો, મમ જેમ જેમ જાણે ।

તેમ તેમ અજ્ઞાની પહે, નિજ કર્મને ઘાણે ॥

આતમં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—‘હું’ પરભાવનો કર્તા ‘હું’, એટલે પુદ્ગલભાવનો કર્તા ‘હું’ એ પ્રકારના જ્ઞાનને જેમ જેમ મનમાં ઠસાવે છે તેમ તેમ તે અજ્ઞાની જીવ પોતાના કર્તૃત્વરૂપ અભિમાનથી થયેલ કર્મથી બંધાય છે. ૩૪

તે અજ્ઞાન નયવિભાગે દૂર થાય, તે દર્શાવે છે—

‘પુદ્ગલ કર્માદિક તણો, કરતા વ્યવહારે’ ।

કરતા ચેતન કરમનો, નિશ્ચય સુવિચારે ॥

આત્મ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ—વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ વગેરે પુદ્ગલ ભાવનો કર્તા ચેતન છે. ત્યાં અનુપચરિતઅસદ્ભૂત વ્યવહારે કર્મનો કર્તા, અને ઉપચરિતઅસદ્ભૂતવ્યવહારે ગૃહાદિકનો કર્તા એ વિશેષ છે. સ્વભત્યુપચરિતઅસદ્ભૂત વ્યવહારે પુત્રાદિકનો કર્તા, અને વિભત્યુપચરિતઅસદ્ભૂત વ્યવહારે ધનાદિકનો કર્તા છે. સ્વજાતિવિભત્યુપચરિતઅસદ્ભૂત વ્યવહારે નગર-પ્રાકારાદિનો કર્તા છે, ઇત્યાદિ લેહો જાણવા. નિશ્ચયનયથી સુવિચાર કરવામાં આવે તો ચેતન કર્મ-રાગદ્વેષનો કર્તા છે. કારણ કે, અશુદ્ધ નિશ્ચયનય આત્માને અશુદ્ધ સ્વભાવનો-રાગદ્વેષાદિનો કર્તા માને છે, અને એ નયે દ્રવ્યકર્મ અનુષંગે આવે છે, જેમ તેલનું મર્દન કરનાર પુરુષને રજા તેલના મર્દનને અનુષંગે આવે છે. ૩૫

કર્તા શુદ્ધ સ્વભાવનો, નય શુદ્ધે કહીયે ।

કર્તા પરપરિણામનો, વેડ કિરિયા ગ્રહીયે ॥

આત્મ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—શુદ્ધ નિશ્ચયનયથી તો આત્મા શુદ્ધ સ્વભાવનો જ કર્તા છે. કારણ કે, આત્માને પરપરિણામનો કર્તા માનીએ તો એક જીવક્રિયા અને બીજી અજીવક્રિયા એમ બે ક્રિયા આવી જાય. અને જો આત્માની જીવક્રિયા અને અજીવક્રિયા એ પ્રમાણે બન્ને ક્રિયા માની લઈએ તો સિદ્ધાંતમાં બાધા આવે. માટે શુદ્ધ નિશ્ચયનયથી આત્મા શુદ્ધ સ્વભાવનો જ કર્તા છે, એમ માનવું એજ સિદ્ધાંત છે. ૩૨

## ઢાઢ ચૈથી

॥ વીરમતી પ્રીતિ કારણી, એ દેશી ॥

શિષ્ય કહે જો પરમાવનો, અકર્તા કહ્યો પ્રાણી ।

દાન હરણાદિક કેમ ઘટે, યહે સદગુરુ વાણી ॥

શુદ્ધ નય અર્થ મન ધારીય, એ ચાંકળી ॥૩૩॥

અર્થ—શિષ્ય ગુરુમહારાજને વિનયપૂર્વક પૂછે છે કે, પ્રભો ! તમેજે જીવને પરભાવનો અકર્તા કહ્યો, તો દાન-હરણાદિ કેમ ઘટી શકે ? અમુક માણસે દાન આપી અમુક માણસને મુખી કર્યો, અમુક માણસે ભોરી કરી ખિચારોને દુઃખી કરી દીધો. ઇત્યાદિ કથન ચુકિત સગત કેમ થાય ? આ પ્રમાણે શિષ્યના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપનાં સદ્ગુરુ મહારાજ દહે છે કે, ‘જીવ પરભાવનો અકર્તા’ એ કથન શુદ્ધ નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ કહ્યું છે. શુદ્ધ નિશ્ચયની અપેક્ષાએ કથન કરતાં બ્યવહારની બાધા આવે તો દોષ નથી. ૩૩

ધર્મ, સુખ વગેરે જે આત્મભાવ છે. તે જીવ  
પ્રાણીને આપી શકતો નથી, તે જ કહે છે—

ધર્મ નિધિ દિપ નવા સુખ દિપ. પર જંતુને દેતો ।  
આપ સત્તા રહે આપમાં, પમ હૃદયમાં ચેતો ॥

શુદ્ધ ૦ ॥ ૩૮

અર્થ—પરજંતુને દેતો એવો પ્રાણી પોતાનો ધર્મ  
અથવા પોતાનું સુખ પરને ન દઈ શકે, કારણ કે, પોતાનું  
સત્તા પોતાની અંદર જ રહે છે. તે પરને કેમ આપી શકાય  
એમ હૃદયમાં વિચારો. ૩૮

જીવ પરપ્રાણીને અન્ન, જલ, વસ્ત્ર વગેરે આપે  
તો છે, પછી આત્મભાવનો દાતા કેમ ન કહેવાય ? તેને  
ઉત્તર આપે છે.

જોગ વશે જે પુદ્ગલ ઇલા નિધિ જીવનાં તેહ ।

તેહથી જીવ છે જૂજૂઓ, વલી જૂજૂઓ દેહ ॥શુદ્ધ ૦॥૩૯॥

ભક્તપાનાદિ પુદ્ગલ પ્રતે, ન દિપ છતિ વિના પોતે ।

દાનહરણાદિ પરજંતુને પમ નિધિ ઘટે જોતે ॥શુદ્ધ ૦॥૪૦॥

અર્થ—મન, વચન અને કાયના યોગથી જે જે પુદ્ગ-  
લો અહીં કરાય છે તે પુદ્ગલો જીવનાં નથી, તે પુદ્ગલોથી  
જીવ ન્યારો છે, વળી આ દેહ છે તેથી જીવ ન્યારો છે—  
લિન્ન છે. તથા ભાત, પ્રાણી વગેરે પુદ્ગલો જીવના પોતાના  
નથી. આવી રીતે પૌદ્ગલિક પદાર્થોથી જીવ તદન લિન્ન  
હોવાથી, જીવ પરપ્રાણને તેઓનો દાતાર તથા હર્તા કેમ  
કહી શકાય ?—જે પોતાનું હોય તેનો દાતાર અથવા



હતાં પોતે કહેવાય, પણ જ્યારે ભાત પાણી વગેરે પૌદ્ગલિક પદાર્થો આત્મભાવથી તદ્દન પૃથક્ છે તો પછી તેઓને દાતાર અથવા હતાં જ એમ કહેવાય ? આવી રીતે સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં જીવને પરપ્રાણી પ્રતિ દાન-હરણાદિ ઘટતું નથી. ૩૯-૪૦.

જ્યારે આ જીવ પરપ્રાણી પ્રતિ દાન-હરણાદિ કરતો નથી, તો પછી જીવને કર્મબંધ કેમ થાય છે ? તેના ઉત્તર આપતાં કહે છે—

દાન દરણાદિક અવસરે, શુભ અશુભ સંકલ્પે ।

દિષ્ઠ દ્વરે તું નિજરૂપને, મુખે અન્યથા જલ્પે ॥શુદ્ધ૦॥૪૧॥

અર્થ—હે ચેતન ! તું પૌદ્ગલિક પદાર્થોનું દાન-હરણાદિ કરતો જ નથી. પણ જે સમયે તું દાન કરે છે તે સમયે શુભ સંકલ્પથી નિજરૂપને જ દાન કરે છે—આત્મભાવને દાનરૂપે પરિણુભાવી શુભકર્મ બાંધે છે અને જે વખતે હરણુ-ચોરી કરે છે તે વખતે અશુભ સંકલ્પથી નિજરૂપનું જ હરણુ કરે છે—આત્મભાવને જ હરણુરૂપે પરિણુભાવી અશુભ કર્મ બાંધે છે. હે આત્મા ! આવી રીતે તું નિજરૂપનું જ દાન-હરણુ કરે છે—શુભ અને અશુભ સંકલ્પથી આત્મભાવને દાન-હરણાદિરૂપે પરિણુભાવી મન નિમિત્ત કર્મ બાંધે છે. પૌદ્ગલિક પદાર્થો તારાથી તદ્દન ભિન્ન હોવા છતાં મુખથી અન્યથા બોલે છે કે, મેં ધનાદિનું દાત કયું, મેં ધન વગેરેની ચોરી કરી, જે તારું નથી તેનું દાન-હરણુ તું કેમ કરી શકે ? ૪૧

અન્યથા વચ્ચત અભિમાનથી, ફરી કર્મ તું વાંધે ।

જ્ઞાયક ભાવ જે, પ્રકલો, ગ્રહે તે સુખ સાધે ॥શુદ્ધ૦॥ ૪૨ ॥

અર્થ—હે આત્મા ! એક તો દાન-હરણાદિ સમયે શુભ અને અશુભ સંકલ્પથી તું કર્મ બાંધે છે, વળી તું પોતે તે દાન-હરણાદિનો કર્તા નહીં હોવા છતાં ‘મેં દાન કર્યું’, ‘મેં ચોરી કરી’ આવી રીતે કર્તૃત્વના ખોટા અભિમાનથી ફરીથી તું કર્મ બાંધે છે, પણ જે મહાત્મા આત્માને કેવલ જ્ઞાયકસ્વભાવે જ ઓળે છે તે પરમસુખ સાધે છે; આત્માને દાન-હરણાદિ રૂપે પરિણમાવવાથી અને તે દાન-હરણાદિનો કર્તા માનવાથી શુભાશુભ કર્મ બાંધાય છે, અને તેથી ચારગતિ રૂપ સંસારમાં ભ્રમણ કરવું પડે છે, પણ જે મહાત્માઓ આત્માનો ફક્ત જ્ઞાયક સ્વભાવ જ ઓળે કરે છે તેઓને કર્મનો બંધ નહીં થવાથી ભવરૂપી અટવીથી મુક્ત થઈ અનંત સુખમય મોક્ષ સાધે છે. ૪૨

‘શુભ અશુભ વસ્તુ’ સંકલ્પથી, ધરે જે નટમાયા ।

તેટલે સહજ સુખ અનુભવે, પ્રમુ આતમરાયા ॥શુદ્ધ૦॥ ૪૩ ॥

અર્થ—આ આત્મા દાન-હરણાદિ સમયે શુભ-અશુભ સંકલ્પથી નાટકકારની માયાને ધરે છે, જેમ રંગભૂમિમાં જિતરેલો એકટર પોતે જે વેષ ભજવી બતાવે છે તે વાસ્તવિકા તે વેષને યોગ્ય નહીં હોવા છતાં પોતાને તત્સ્વરૂપે માને છે, તેમ આ આત્મા દાન-હરણાદિનો કર્તા નહીં હોવા છતાં ખોટા અભિમાનથી તે દાન-હરણાદિનો કર્તા માની શુભ-અશુભ સંકલ્પધરી શુભાશુભ કર્મ બાંધે છે.

પણ જો પોતે વિભાવ છોડી દઈ જ્ઞાયકરૂપ સ્વસ્વભાવે રહી  
તો આત્મરાજા રૂપી પ્રભુ સહજ સુખને અનુભવે છે. ૪૩

પરતણી આશ વિષવેલડી, ફાંલે કર્મ વહુ માંતિ ।

જ્ઞાન દહને કરી તે દહે, હોય એક જો જાતિ ॥શુદ્ધ ૦ ૪૪

અર્થ—પરની આશારૂપી વિષવેલડી બહુ પ્રકારે કર્મરૂપ  
ફળને આપે છે, અને તે કર્મરૂપી ફળથી આ આત્માને  
અનંત સંસારમાં બ્રમણ કરવું પડે છે. પણ જો મહાત્મા  
જાતે એક જ જ્ઞાયક સ્વભાવે રહે, તે જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ  
કરી તે વિષવેલડીને બાળી ભસ્મ કરે છે. તે વિષવેલડી ભસ્મ  
થવાથી કર્મરૂપી ફળ પ્રાપ્ત થતાં અટકે છે, અને તે કર્મ  
આવતાં અટકવાથી અનંતસુખમય મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૪

રાગ દોષે રહિત એક જો, દયા શુદ્ધ તે પાલે ।

પ્રગમ અંગે ધમ માપિયું, નિજશક્તિ અનુભાલે ॥શુદ્ધ ૦ ૪૫

પ્રથમ અગ્ર શ્રીઆચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, જો  
રાગ-દ્વેષાદિ દોષે રહિત એકલો સ્વસ્વભાવે જ રહે તે પ્રગ  
થયેલી આત્મશક્તિએ શુદ્ધ દયા ધર્મ પાળે. ૪૫

શ્રીઆચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

“ આહારોચચયા દેહાપરીગ્રહપમંગુરા, પાસહ, ઈમે સન્નિવિદિ  
પરિગિન્નાયમાર્ણેહિ ”

“ ઓણ દર્શ દયદ્ જો સન્નિહાણસન્ધસ્સરોયન્ને ”.....

અર્થ—“ આહારથી પુષ્ટિ પામેલા દેહો પરિમલિ  
વડે ભંગુર થાય છે, તેથી જુઓ, કેટલાએક પુ  
શરીરવાળા પણ કાયર પુરુષો સર્વ ઈન્દ્રિયો ગ્લાનિ  
પામતાં અધીરપણાને લાગે છે. ”

“ પણ જે એકલો-સ્વભાવ મગ્ન-રાગ-દ્વેષાદિ-  
રહિત હોય તે દયાને પાળે છે. તે લઘુકર્મી પરિસહોથી  
તર્જના પામવા છતાં દયાને છોડતો નથી. સમ્યક્  
પ્રકારે દયા તે જ પાળી શકે કે જે મર્મના સ્વરૂપને  
પ્રરૂપનાર શાસ્ત્રમાં નિયુક્ત હોય, તથા જે સંયમ અને  
સંયમવિધિનો સમ્યક્ પ્રકારે જાણકાર હોય. ”

મકતા જ્ઞાન નિશ્ચય દયા, સુસુરુ તેહને માયે ।

જેહ અવિકલ્પ ઉપયોગમાં, નિજ પ્રાણને રાખે ॥શુદ્ધ૦૪૬૦॥

અર્થ—સદ્ગુરુ મહારાજ એકત્વજ્ઞાનરૂપી નિશ્ચય  
દયા તે ભવ્યાત્માને કહે છે કે, જે નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં  
પોતાના પ્રાણને રાખે—જાયકરૂપ એક જ સ્વભાવે જે પોતાના  
પ્રાણને રાખે. ૪૬

જે જાયક સ્વભાવ પોતાના આત્માને ઓળખવાના  
સ્વભાવને જ દયા કહે છે, તો પરપ્રાણને બચાવવારૂપ  
દયા કેમ કહેવાય છે ? તેનો પ્રત્યુત્તર આપતાં કહે છે—

જેહ રાખે પરપ્રાણને, દયા તાત વ્યવહારે ।

નિજદયા વિણ કહો પરદયા, હોષકવળ પ્રકારે ? ॥શુદ્ધ૦૪૬૧॥

અર્થ—જે પુરુષ મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વગેરે પર જીવના  
પ્રાણની રક્ષા કરે તેને વ્યવહારે દયા કહીએ, કારણ કે,  
આત્મદયા વિના કહો બાહ્ય પ્રાણરક્ષણરૂપ પરદયા  
કેમ હોય ? ૪૭

ઉપદેશમાલાની ૪૩૪ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“ જડયા જેણ ચત્તે, અણ્ણયં નાણ-દંસણ-ચરિત્તં ।  
તડયા તસ્સ પરેસુ, અણુરંપા નરિથિ જીવેસુ ” ॥

અર્થ—આરે આ જીવે આત્માને હિતકારક  
એવા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનો ત્યાગ કર્યો, ત્યારે  
સમજવું કે, તે જીવને બીજા એટલે પોતા સિવાય  
બીજા જીવોને-વિષે અનુકંપા નથી. અર્થાત્ તે પોતાના  
આત્માને હિતકારક થતો નથી તે બીજાઓનું હિત  
શી-રીતે કરે? પોતાના આત્મા ઉપર દયા હોય  
તોજ બીજા જીવો પર દયા થઈ શકે છે. આત્મદયા-  
મૂલક જ પરદયા હોય છે.

જ્ઞાન વિના પરદયા નકામી છે—

લોક વિણ જેમ નગરમેદિની, જેમ જીવ વિણ કાયા ।  
ફોરુ તેમ જ્ઞાન વિણ પરદયા, જિસી નદીતળી માયા ॥  
શુદ્ધ ॥૪૮॥

અર્થ—જેમ વસ્તી વિનાની નગરની જમીન ઉત્તર-  
રૂપ હોય છે, જીવ વિનાની કાયા નકામી હોય છે, અને  
નદી-વેશ્યાની પ્રીતિ ફેગટની હોય છે, તેમ જ્ઞાનરૂપ  
આત્મદયા વિના પરદયા નકામી-ફેગટ-જાણવી. ૪૮

સર્વ આચારમય પ્રવચને, મળ્યો અનુમત્ત યોગ ।

તેદશ્યો મુનિ ચમે મોહને ચલી અરતિ રતિ શોગ । શુદ્ધ ॥૪૯॥

અર્થ—આગમની અંદર અનુલવયોગ-જ્ઞાનયોગ સર્વ  
આચારમય પ્રરૂપો છે, અને તે આત્માનુલવયોગથી મુનિ  
કપાયમોહનીયને તથા રતિ, અરતિ, શોક વગેરે નોકપાય

હુનીયને વમે છે, માટે જ્ઞાનયોગનો જ-અતિથય આદર:  
રવો ભોધ્યો. ૪૯

સૂત્ર અક્ષર પરાવર્તના, સરસ શેલડી દાઘી ।  
તાસ રસ અનુભવ ચાલીળ, જિહાં એક છે સાચો ॥ શુદ્ધ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ—સૂત્રના અક્ષરની પરાવર્તના રૂપી સરસ શેરડી  
ખી તેનો અનુભવરૂપી વચનાતીત સ્વાદિષ્ટ રસ ચાખીએ,  
ત્યાં એક આત્મસાખી છે. ૫૦

આતમરામ અનુભવ ભજો, તજો પરત્તળી માયા ।  
પદ છે સાર જિનવચનનો, વલી પ શિવછાયા ॥ શુદ્ધ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—હે ભગ્વ પ્રાણીઓ ! આત્માને વચનાતીત  
રમણ કરાવનાર અનુભવ-જ્ઞાનને સેવો, અને પરની એટલે  
પૌદ્ગલિક પ્રદાર્થોની માયાનો ત્યાગ કરો, એ જ શ્રી વીતરાગ—  
જિનેન્દ્ર—ના વચનનો સાર છે. વળી એ આત્મજ્ઞાન જ  
શિવતરુની શીતળ છાયા છે. માટે મોક્ષ સુખના પિપાસુ  
ભગ્યાત્માએ આત્મજ્ઞાન મેળવવા પરિશીલન કરવું ભોધ્યો. ૫૧



## ઢાઢ પાંચમી

પ્રમુ ચિત્ત ધરીને અવધારો મુજ વાત, એ દેશી ॥

એમ નિશ્ચય નય સાંમલી જી, બોલે એક અજાગ ।

આદરશું અમે-જ્ઞાનને જી, શું કીજે પચ્ચલાળ ॥

સોભાગી જ્ઞાન સીમંધર સુખો વાત ॥ એ આંકળી ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે ચોથી ઢાળમાં કહેલો શુદ્ધ નિશ્ચયનય સાંભળી કોઈ અજ્ઞાણ શુદ્ધ અધ્યાત્મી બોલે છે કે, અમે તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે એકલા જ્ઞાનને જ આદરશું, કારણ કે પચ્ચક્રખાણાદિ વ્યવહાર તો તે જ્ઞાનની અપેક્ષાએ ઉત્તમ નથી. અરે ! જ્ઞાન વિના તે બાહ્ય ક્રિયાઓ નકામી છે, તો તેને શા માટે કરીએ ? હે સૌભાગ્યવાન ! ત્રિલોક પ્રભો ! શ્રી. જિનેન્દ્ર સીમન્ધરસ્વામી ! આવી ભરતક્ષેત્રના લોકોની વાત સાંભળો. પર

કિરિયા ઉથાપી કરી જી, છાંડી તેણે લાજ ।

નવિ જાગે તે ઉપજે જી, કારણ વિણ નવિ કાજ ॥ સોબા ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—ઉપર પ્રમાણે કોઈક ઉચ્છૃંખલ શુદ્ધ અધ્યાત્મી દ્રક્ષા જ્ઞાનની જ પ્રધાનતા બતાવતો હતો, પચ્ચક્રખાણુ-પ્રતિ-ક્રમણાદિ ક્રિયાને ઉથાપી નાખી પોતાનું નિર્લજ્જપણું પ્રગટ કરે છે, પણ તે અજ્ઞાની જાણતો નથી કે, કારણ વિના કાર્ય થાય નહીં. વ્યવહાર એ નિશ્ચયનું કારણ છે, તો પછી ત્યાં વ્યવહાર નથી ત્યાં નિશ્ચય ક્યાંથી આવે ? ૫૩

નિશ્ચય નય જગત્પત્તાં કી, નવિ જાણે નસ મમે ।

હોદ્દે જે વ્યવહારને જો, હોપે તે જિનધર્મે ॥ સોબા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—જેઓ વ્યવહારનો ત્યાગ કરી દ્રક્ષા નિશ્ચયનયનું જ અવલંબન કરે છે; તેઓ સાચી રીતે નિશ્ચયનયનો મર્મ સમજતા જ નથી કારણ કે, વ્યવહારને આધારે નિશ્ચય હોય છે. ત્યાં વ્યવહાર નથી ત્યાં નિશ્ચય ક્યાંથી હોય ? માટે જે વ્યવહારનો ત્યાગ કરે છે તે જિનધર્મને લોપે

છે, જિનેન્દ્રની આજ્ઞાનો ભંગ કરે છે, કારણ કે, વ્યવહાર પરિણામ સિવાય નિશ્ચય આવે જ નહીં. ૫૪

આધનિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે—

“ ણિચ્છયમવલંબંતા ણિચ્છયઓ ણિચ્છયમયાણંતા ણાસંતિ ચરણ-કરણં”

અર્થ—જેઓ વ્યવહારની અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય કેવળ નિશ્ચયનું જ અવલંબન કરે છે, તેઓ ખરેખર નિશ્ચયનયનો મર્મ સમજતા જ નથી, અને પોતાના ચરણ-કરણનો નાશ કરે છે.

નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરી જી, પાલે જે વ્યવહાર ।

પુણ્યવંત તે પામશે જી, મવ સમુદ્રનો પાર ॥ સો ૦ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—નિશ્ચયનયને હૃદયમાં ધરીને એટલે નિશ્ચયનયનો મર્મને સત્યસ્વરૂપે સમજીને જે વ્યવહાર પાળે તે પુણ્યવંત પ્રાણી ભવસમુદ્રનો પાર પામશે. ૫૫

તુરંગ ચઢી જેમ પામીએ જી, વેગે પુરનો પંથ ।

માર્ગ તેમ શિવનો લહે જી, વ્યવહારે નિર્ગન્થ ॥ સો ૦ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—જેમ ઘોડા ઉપર ચડીને નગરનો રસ્તો જલદી પામીએ, તેમ વ્યવહારરૂપે ઘોડા ઉપર ચડી નિર્ગન્થ-મુનિ શિવનગરનો માર્ગ શીઘ્ર પામે.

અગાધ જંગલમાં ભૂલા પડેલા પુરુષે નગરનો રસ્તો પ્રાપ્ત કરવાને અવશ્ય ઘોડાનો ત્યાગ ન જ કરવો જોઈએ. પણ જો તે ભયંકર અગાધ જંગલમાં ઘોડાનો ત્યાગ કરે તો છેવટે શિકારી પશુઓના સપાટામાં આવી જઈ મરણને શરણ થાય છે, પણ પોતાને ઇષ્ટ નગરનો માર્ગ પ્રાપ્ત



થતો નથી. તેમ આ સંસારરૂપી અગાધ ઘોર મંડલને  
પસાર કરી મોક્ષનગરનો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવા માટે વ્યવહાર-  
રૂપી ઘોડાનું અવશ્ય અવલંબન કરવું જોઈએ, પણ ચોગ્યતા  
તથા ઉચ્ચશ્રેણીરૂપી મોક્ષનગરનો માર્ગ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં  
જો વ્યવહારરૂપી ઘોડાનો ત્યાગ કરીએ તો અવશ્ય કષાય,  
પ્રમાદાદિરૂપ શિકારી પ્રશુઓના સપાટામાં આવી જઈ  
આપણે પોતે આપણા આત્માના ભાતક થઈએ.

આ ગાથા ઉપરથી, આજકાલના ક્રેટલાએક ઉચ્છૃંખલ  
શુષ્ક જ્ઞાનીઓ, કે-જેઓ આચરણો અને ક્રિયાઓથી અધમ-  
માં અધમ શ્રેણીએ પહોંચેલા હોય છે, અને નિશ્ચયનો  
મંદ્ર મણુ નહિ જાણવા છતાં નિશ્ચયનું પ્રોત્તું ઝોટું લઈ,  
કદ ક્રિયાથી ભીડુ બની, પચ્ચક્રમાણુ, યોસહ, અતિક્રમણાદિ  
ક્રિયાનો ત્યાગ કરી, દ્રક્તા શબ્દમાત્રથી ‘નિશ્ચય નિશ્ચય’  
ઠોકી બેસાડે છે, તેઓ ન તો વ્યવહાર ત્યાગે છે, તેમ  
વ્યવહારને નહિ પાળવાથી નિશ્ચય પાસી શકતા નથી.  
આ પ્રમાણે કિલય બ્રહ્મ થઈ બિચારા સંસાર અટવીમાં  
ભટક્યા જ કરે છે, તેમ ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહી અતાવ્યું  
છે. ૫૬

મણુ ડૂબની સિદ્ધિ થયા પછી સાધનની અપેક્ષા રહેતી  
નથી, તે દેખાડે છે—

મહોત્ત ચઢંતાં જેમ નહીં જૌ, તેહ તુરંગનું કાજ ।  
અફલ નહીં નિશ્ચય લહે જી. તેમ તનુ કિરિયા સાજ ॥  
સો ૦ ॥૧૭॥

અર્થ—જેમ મહેલ ઉપર ચડતાં તે ઘોડાની જરૂર રહેતી નથી, તેમ તાત્ત્વિકરૂપે શુદ્ધ નિશ્ચયનય પ્રાપ્ત કર્યા પછી શારીરિક ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી. ૫૭

નિશ્ચય નવિ પામી શકે જી, પાલે નવિ વ્યવહાર ।  
પુણ્યરહિત જે પદ્મ જી, તેહનો કુળ આધાર ॥સો॥૫૮॥

અર્થ—જે પુણ્યહીન-ભારે કર્મી પ્રાણીઓ વ્યવહારનું પાલન કરતા નથી તેઓ નિશ્ચય પામી શકતા નથી, હે પ્રભો ! આવા પુણ્ય રહિત પ્રાણીઓનો કેાણુ આધાર ? અર્થાત્ તેઓ બિચારા સંસારમાં ભ્રમણુ કર્યા કરે છે. કારણુ કે, વ્યવહારને નહીં પામનાર પ્રાણી નિશ્ચય પામી શકતો નથી, અને તેથી દ્વક્ત શબ્દમાત્રથી નિશ્ચયનયનું અવલંબન કરનારને ઉભય બ્રહ્મ થવાથી સંસારમાં ભટક્યા કરવું પડે છે. ૫૮

હેમ પરીક્ષા જેમ હુણ જી, સદત હતાશન તાપ ।  
જ્ઞાનદશા તેમ પરચીપ જી, જિહાં વહુ કિરિયા વ્યાપ ॥સો॥  
૬૯ ॥

અર્થ—જેમ અગ્નિના તાપથી સુવર્ણની પરીક્ષા થાય છે, તેમ શારીરિકાદિ ઘણી ક્રિયાઓ વડે જ્ઞાનદશા પરખાય છે. શારીરિકાદિ ક્રિયાઓથી કષ્ટ પામવા છતાં ખેદાદિ રહિત સમભાવે રહેતા મહાત્માની જ્ઞાનદશાની પરીક્ષા થાય છે, ક્રિયા કરતાં કરતાં શારીરિકાદિ કષ્ટ પડવા છતાં જે ભવ્યાત્મા ખેદ પામતા નથી—તે ક્રિયાઓ ઉપર કંટાળો

થતો નથી. તેમ આ સંસારરૂપી અગાધ ઘોર જંગલને પસાર કરી મોક્ષનગરનો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવા માટે વ્યવહાર રૂપી ઘોડાનું અવશ્ય અવલંબન કરવું જોઈએ, પણ ચોગ્યતા તથા ઉચ્ચશ્રેણીરૂપી મોક્ષનગરનો માર્ગ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં જો વ્યવહારરૂપી ઘોડાનો ત્યાગ કરીએ તો અવશ્ય કપાય, પ્રમાદાદિરૂપ શિકારી પશુઓના સપાટામાં આવી જઈ આપણે પોતે આપણા આત્માના ઘાતક થઈએ.

આ ગાથા ઉપરથી, આજકાલના ક્રિટલાએક-ઉચ્છૃંખલ શુષ્ક જ્ઞાનોએ, કે જેઓ આચરણો અને ક્રિયાઓથી અધમ-મા અધમ શ્રેણીએ પહોંચેલા હોય-છે, અને નિશ્ચયનો મંથ ભણી નહિ બાળવા છતાં નિશ્ચયનું ખોટું ચોટું લઈ, કદ ક્રિયાશ્રી ભીરુ બની, પચ્ચક્રબાણ, યોસહ, અતિક્રમણાદિ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી, ફક્ત શબ્દમાત્રથી ‘નિશ્ચય નિશ્ચય’ ઠોકી બેસાડે છે, તેઓ ન તો વ્યવહાર ત્યાગે-છે, તેમ વ્યવહારને નહિ પાળવાથી નિશ્ચય પાત્રી શકતા નથી. આ પ્રમાણે હિસાબ બ્રહ્મ થઈ ગિચારા સંસાર અટવીમાં ભટક્યા જ કરેછે, તેમ ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહી બતાવ્યું છે. ૫૬

ભણુદ્ધનની સિદ્ધિ થયા પછી માધનની અપેક્ષા રહેતી નથી, તે દેખાડે છે—

મહોઠ ચઢતાં જેમ નહીં જી, તેહ તુરંગનું કાજ ।

મફલ નહીં નિશ્ચય લહે જી. તેમ તનુ કિરિયા સાજ ॥

સો ॥૧૭॥

અર્થ—જેમ મહેલ ઉપર ચડતાં તે ઘોડાની જરૂર હોતી નથી, તેમ તાત્ત્વિકરૂપે શુદ્ધ નિશ્ચયનય પ્રાપ્ત કર્યા પછી શારીરિક ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી. ૫૭

નિશ્ચય નવિ પામી શકે જી, પાલે નવિ વ્યવહાર ।  
પુણ્યરહિત જે પદ્ધતિ જી, તેહનો કુળ આધાર ॥સો ૧૫૮॥

અર્થ—જે પુણ્યહીન-ભારે કર્મી પ્રાણીઓ વ્યવહારનું પાલન કરતા નથી તેઓ નિશ્ચય પામી શકતા નથી, હે પ્રભો ! આવા પુણ્ય રહિત પ્રાણીઓનો કોણ આધાર ? અર્થાત્ તેઓ ખિચારા સંસારમાં ભ્રમણ કર્યા કરે છે. કારણ કે, વ્યવહારને નહીં પામનાર પ્રાણી નિશ્ચય પામી શકતો નથી, અને તેથી ક્ષત શબ્દમાત્રથી નિશ્ચયનયનું અવલંબન કરનારને ઉભય બ્રહ્મ થવાથી સંસારમાં ભટક્યા કરવું પડે છે. ૫૮

હેમ પરીક્ષા જેમ હુણ જી, સહત હુતાશન તાપ ।  
જ્ઞાનદશા તેમ પરખીય જી, જિહાં વહુ કિરિયા વ્યાપ ॥સો ૧૫૯॥

અર્થ—જેમ અગ્નિના તાપથી સુવર્ણની પરીક્ષા થાય છે, તેમ શારીરિકાદિ ઘણી ક્રિયાઓ વડે જ્ઞાનદશા પરખાય છે. શારીરિકાદિ ક્રિયાઓથી કષ્ટ પામવા છતાં ખેદાદિ રહિત સમભાવે રહેતા મહાત્માની જ્ઞાનદશાની પરીક્ષા થાય છે, ક્રિયા કરતાં કરતાં શારીરિકાદિ કષ્ટ પડવા છતાં જે ભગવાનના ખેદ પામતા નથી-તે ક્રિયાઓ ઉપર કંટાળો

લાવતા નથી, તેઓને શુદ્ધ જ્ઞાન થયું છે એમ સમજવું. ૫૯

આલંબન વિણ જેમ પડે જી, પામી વિપમી ઘાટ ।

સુઘ્ન પડે ભવકૃપમાં જી, તેમ વિણ કિરિયા ઘાટ ॥સોના૬૦॥

અર્થ—જેમ ખાડા-ખાળોચિયા અને ઢારા-ઢેળખા-વાળા વિપમ રસ્તામાં ચાલતાં બે કાંઈ પણ આલંબન-આધાર ન હોય તો પુરુષ અવશ્ય કોઈ ખાડા-ખાળોચિયામાં પડી જાય છે, તેમ ક્રિયારૂપી ઘાટ-કઠોડા વિના અજ્ઞાની જીવો ભવકૃપમાં પડે છે, માટે ભવિક જનોને ક્રિયા એ પુષ્ટ આધારભૂત છે. ૬૦

ચરિત મળી વહુ લોકમાં જા, ભરતાદિકનાં જેહ ।

લોપે શુભ વ્યવહારને જી, વોધિ હળે નિજ તેહ ॥સોના૬૧॥

અર્થ—કેટલાએક પુરુષો કહે છે કે, “ભરત ચક્રવર્તી” વગેરે મોક્ષમાં ગયેલા જીવોએ શો વ્યવહાર પાળ્યો ? તેઓ દેવળ આત્મશુદ્ધિથી જ દેવળજ્ઞાન પામ્યા, તો પછી વ્યવહારનું શું કામ છે ? શા માટે નકામી ક્રિયાઓ કરવી જોઈએ ? કારણ કે, મોક્ષનું કારણ દેવળ આત્મશુદ્ધિ જ છે.” આ પ્રમાણે કેટલાએક પુરુષો ભરતાદિકનાં ઘણાં ચરિત્રો કહીને શુભ વ્યવહારને લોપે છે, તેઓ પોતાની બાંધિને-સમ્યક્ત્વને હણે છે. ૬૧

દહ્યુ છે કે—

‘ માવકહળે પંચર્હિ ઠળેર્હિ પાસત્યા’,

અર્થ—વ્યવહારનો લોપ કરી દેવળ ભાવ કહેવાથી પાંચ સ્થાને પાસત્યા બને છે, ઉપદેશમાલાની

૧૮૦ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

किंपि कर्हिपि कयाई, एगे लद्धीहि केहिवि निमेहि ।

પત્તેઅવુદ્ધલામા, હવન્તિ અચ્છેરયન્મૂયા ॥

અર્થ—કેટલાએક ( પ્રત્યેકબુદ્ધ પુરુષો ) કોઈક વખત, કાંઈક નિમિત્ત વડે, કોઈક સ્થાનને વિષે, આવરણ કરનારાં કર્મોના ક્ષયોપશમરૂપ લબ્ધિ વડે કરીને, પ્રત્યેકબુદ્ધપણે સમ્યગ્ દર્શન-ચારિત્રાદિનો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે તે આશ્ચર્યભૂત છે, એટલે તેવાં દષ્ટાંતો થોડાંક જ હોય છે, માટે તેનું આલંબન કરી વ્યવહારનો લોપ કરવો યોગ્ય નથી.

चहु दल दीसे जीवनां जी, व्यवहारे शिवयोग ।

હોંડી તાકે પાધરો જી, છોડી પંથ અયોગ ॥ સો૦ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—મોક્ષમાં ગયેલા જીવો પૈકી મોટો સમુદાય વ્યવહારમાર્ગ વડે મોક્ષમાં ગયો છે, અને તેથી વ્યવહાર ક્રિયા એ રાજમાર્ગ—સીધી સડક છે. આવો સીધો, ધાસ્તી વિનાનો, અને જાણીતો રસ્તો મૂકી જે નિશ્ચયમાર્ગરૂપી ગલીકૂંચી શોધવા જાય તે અયોગ્ય કહેવાય અલબત્ત, ગલીકૂંચીથી પણ પોતાના ઇષ્ટ સ્થાન પર પહોંચી શકાય છે, પણ તે રસ્તો સાર્વાજનિક નહીં હોવાથી લોકોની હાલચાલ વિશેષ રહેતી નથી, અને તેથી તેવા રસ્તે લુચ્ચા, ઠગારા, દારૂ-ખોરી, જુગારી અને ચોર લોકો વિશેષે ભરાઈ જાય છે. તેઓ લાગ આવતાં તે ગુપ્ત રસ્તે જતા માણસોને લૂંટી

છે, હેરાન કરે છે, અને ઇવટે મરણને-શરણ કરે છે,  
 પુ રાજમાર્ગે જો કે ફરી ફરીને ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચાય  
 પણ તે રસ્તો સાર્વજનિક હોવાથી, લોકોની હાલચાલ  
 શેષ રહેવાથી, તથા રાજ્ય તરફથી ચોકી-પહેરાનો બંદો-  
 સ્ત હોવાથી કદાચ કવેળાએ ગમન કરવું પડે તોપણ  
 રસ્તે કોઈ પણ જાતની ધાસ્તી રહેતી નથી. આવી રીતે  
 મેકાંત નિશ્ચયમાર્ગ ગલીફૂંચી સમાન છે. કદાચ તે રસ્તે  
 ગ-દ્વેષ-પ્રમાદાદિ લૂંટારુઓ વડે આત્માને હાનિ થવાનો  
 ભય રહે છે, પણ જો વ્યવહારમાર્ગરૂપી રાજમાર્ગે  
 પ્રાપ્તિમાં આવે તો આત્માને કોઈ પણ જાતની ધાસ્તી  
 રહેતી નથી. ૬૨

વ્યવહાર માર્ગનો આશ્રય લેવા દરેકને ભલામણ  
 કરતા મહાત્મા શ્રી ધર્મહાસગણિ ઉપદેશમાળાની ૧૮૧ મી  
 ગાથામાં કહે છે કે—

“નિર્દિ સંપન્નમહન્નો. પઢિચ્છતો જહ જળો નિરુત્તપ્પો ।

इह नासइ तह पत्तोअबुद्धलदि पडिन्छंतो” ॥

અર્થ—“જેમ આ જગતમાં રત્ન-મુવણાંદિથી  
 ભરેલા નિધિને પ્રાપ્ત કરવાને ઇચ્છતો પણ અધન્ય-  
 અભાગિયો મનુષ્ય ઉદ્ધમ નહિ કરવાથી ત નિધિને  
 પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, તેમ પત્યેકબુદ્ધલબ્ધિરૂપી  
 નિધિને ઇચ્છતો એવો પુરુષ પણ તપ-સંયમાદિ-  
 રૂપ ઉદ્ધમ ન કરે તો તે નિધિને પ્રાપ્ત કરી શકતો  
 નથી.”

આવશ્યકમાંહે માપિયોજી, પહજ અર્થ વિચાર ।

‘ફલ સંશય પળ જાણતાંજી, જાણીજે સંસાર ।’ સોળાદશા

અર્થ—આવશ્યક સૂત્રની અંદર પણ કહ્યું છે કે—  
ભરત વગેરેનાં અવલંબન લઈ જે વ્યવહારમાર્ગને લોપે  
છે તે પોતાની બાધિને હણે છે. શંકા : જે ક્રિયારૂપ વ્યવ-  
હારને ‘મોક્ષનું’ કારણ કહેશે. તો, ક્રિયા કરવાથી મોક્ષરૂપ  
ફળ થશે કે નહીં ? એ પ્રમાણે ત્યાં સુધી સંશય હશે  
ત્યાં સુધી પ્રવૃત્તિ કેમ થશે ? તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે  
કે, ફળનો સંશય જાણતો પુરુષ આ દુઃખમય સંસારને  
જાપરિણાવડે અનર્થરૂપે જાણે છે, અને તેથી તેનો અને  
તેનાં કારણો જે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ વગેરે, તેનો ત્યાગ  
કરી મોક્ષરૂપ ફળના ઉપાયભૂત હિતકર ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ  
કરે છે. ૬૩

શ્રીઆચારાંગ સૂત્રના લોકસાર નામના પાંચમા  
અધ્યયનના પહેલા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે—

“સંસયં પરિઆણઓ સંસારે પરિણાણ ભવઈ, સંસયં અપરિઆણઓ  
સંસારે અપરિણાણ ભવઈ ”

અર્થ—જે સંશયને જાણે છે તે સંસારને પણ જાણે  
છે, જે સંશયને જાણતો નથી, તેણે સંસાર પણ જાણ્યો  
નથી. પોતાને ઈચ્છિત-અનુકૂલ વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટે સંશય  
હોવા છતાં પ્રવૃત્તિ થાય છે, કારણ કે ઈચ્છિત પદાર્થનો  
સંશય પ્રવૃત્તિનું અંગ છે. અને અનર્થ ચોટલે પોતાને  
અનિષ્ટ-પ્રતિકૂલ પદાર્થમાં તથા તે પદાર્થના ઉપાયોમાં  
સંશય હોવા છતાં તે પોતાને પ્રતિકૂલ હોવાથી તેથી



નિવૃત્તિજ થાય છે, કારણ કે અનર્થ-અનિષ્ટ એ નિવૃત્તિનું  
 અંગ છે. આ પ્રમાણે મોક્ષના ઉપાયોમાં સંશય હોવા છતાં  
 તે દરેક પ્રાણીને ઇષ્ટ-અનુકૂલ-હિતકર હોવાથી તેમાં પ્રવૃત્તિ  
 થાય છે, તથા અનર્થ જે સંસાર તથા તેનાં કારણ જે  
 મિથ્યાત્વ અવિરતિ વગેરે, તેઓમાં સંશય હોવા છતાં  
 પ્રતિકૂલ-અહિતકર હોવાથી તેથી નિવૃત્તિજ થાય છે.  
 અર્થ જે મોક્ષના ઉપાય, તથાના સંશયને જાણનાર પુરુષની  
 તે ઉપાયોને શ્રદ્ધા કરવારૂપ પ્રવૃત્તિ થાય છે, અને અનર્થ  
 જે, સંસાર તથા તેના કારણ મિથ્યાત્વ અવિરતિ વગેરે,  
 તેઓના સંશયને જાણનાર પુરુષની તેને ત્યાગવાની  
 પ્રવૃત્તિ થાય છે, એ જ વાસ્તવિક રીતે તાત્ત્વિક  
 સંસારજ્ઞાન છે. એ જ સૂત્રકાર કહે છે. “સંશયને જાણનાર  
 પુરુષ આર ગતિરૂપ સંસાર તથા તેનાં કારણ મિથ્યાત્વ  
 અવિરતિ વગેરેને જાણનાર વડે અનર્થરૂપે જાણે છે, અને  
 પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાએ તેનો ત્યાગ કરે છે ” પણ જે સંશયને  
 જાણતો નથી, તે સંસારને પણ જાણતો નથી. એ જ  
 સૂત્રકાર દેખાડે છે—“અર્થ અને અનર્થના સંશયને જે  
 પુરુષ જાણતો નથી તે મોક્ષના ઉપાયરૂપ અર્થને શ્રદ્ધા  
 કરતો નથી, તેમ જ અનર્થ જે સંસાર તથા મિથ્યાત્વ  
 અવિરતિ વગેરે, તેઓનો ત્યાગ કરતો નથી. અને જ્યારે  
 મોક્ષના ઉપાયરૂપ અર્થમાં ઉપાદેયપણે અને અનર્થ જે  
 સંસાર વગેરેમાં ત્યાગ કરવારૂપ પ્રવૃત્તિ કરતો નથી,  
 ત્યારે અનિત્ય અશુચિમય વિડંબનાઓથી વ્યાપ્ત અને  
 નિઃમાર એવા આ સંસારનું જ્ઞાન થતું નથી. ન્યાયમતા-  
 વલંબીઓ પણ કહે છે કે—

“કૃપ્યાદૌ ફલસંશયેઽપિ યથોપાયત્વ નિશ્ચયાત પ્રવૃત્તિ-  
સ્તથા ધર્મેઽપિ.”

અર્થ—જેમ જેતી વગેરેમાં ફળનો સંશય હોવા  
છતાં તેના ઉપાયનો નિશ્ચય હોવાથી પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેમ  
ધર્મને વિષે પણ ફળનો સંશય હોવા છતાં તેના ઉપાયનો  
નિશ્ચય હોવાથી પ્રવૃત્તિ થાય છે.

—૦—

## ઢાઢ છઢી

મુનિ મન સરોવર હંસલો, (અથવા) ઋષભનો વંશ રચનાયરુ, એ દેસી.  
અવર રસ્યો નય સાંભલી, એક ગ્રહે વ્યવહારો રે ।  
મર્મ દ્વિવિધ તલ નવિ લહે, શુદ્ધ અશુદ્ધ વિચારો રે ॥૬૪॥  
તુજ વિળ ગતિ નહીં જંતુને, તું જગજંતુનો દીવો રે ।  
જીવીએ તુજ અવલંબને, તું સાહેવ ચિરંજીવો રે ॥તુજળ॥૬૫॥

અર્થ—વળી કોઈ બીજો પુરુષ ઉપર પ્રમાણે વ્યવ-  
હારસ્થાપક નય સાંભળીને એકલા વ્યવહારને જ ગ્રહણ કરે  
છે, પણ તે વ્યવહારના દ્વિવિધ મર્મને ગ્રહણ કરતો નથી—  
એક શુદ્ધ વ્યવહાર છે, અને એક અશુદ્ધ વ્યવહાર છે,  
એ પ્રમાણે પરમાર્થ વિચારને જાણતો નથી. હે નાથ !  
પ્રાણીને તારા વિના બીજો કોઈ આધાર નથી, ખરેખર  
તું જ જગતના પ્રાણીઓને સત્ય પદાર્થો બતાવવા દીવા  
સમાન છે, તારા અવલંબને-તારા આધારે-અમે જીવીએ  
છીએ, તારી સ્યાદાદવાણીને આધારે અમે જગતમાં શ્લાઘ્ય-  
પ્રશંસાપાત્ર થયા છીએ, માટે હે પ્રભો ! સીમંધરસ્વામી !  
તું સાહેબ અમારે શિરે ચિરંજીવી વર્તો. ૬૪-૬૫

જેહ ન આગમ વારીઓ, દીસે અશઠ આચારો રે ।  
તેહ જ વુધ વહુ માનિઓ, શુદ્ધ કહ્યો વ્યવહારો રે ॥ તુજનાદિદા ॥

અર્થ—જેથી સિદ્ધાંતમાં બાધા આવતી ન હોય,  
આચાર અશઠ એટલે અનિર્દેશીય હોય અને ઘણા ગીતાર્થ  
પુરુષોએ માનેલો હોય તેને જ શુદ્ધ વ્યવહાર કહ્યો છે. ૬૬

શ્રીધર્મરત્ન પ્રકરણમાં શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરિ ૮૦મી  
ગાથામાં જણાવે છે કે—

“ મગ્નો આગમનોઈ, અહવા સંવિમ્ભવહુજનાઈણં ।  
ઉમયાણુસારિણી જા, સા મગ્ગાણુસારિણી કિરિયા ” ।

અર્થ—મર્ગ એટલે મુક્તિપુરીમાં પ્રહોંચવાને  
માટે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ અથવા ક્ષાયોપ-  
શમિક ભાવરૂપ રસ્તો. તે માર્ગ જે પ્રકારનો છે:-  
એક તો સિદ્ધાન્તમાં કહેલો આચાર, અને બીજો  
ઘણા સંવિમ્ભગીતાર્થ પુરુષોએ આચરેલો આચાર. તે  
બન્ને માર્ગને અનુસરનારી ક્રિયા—આગમની અબાધા-  
એ અને ગીતાર્થો વડે આચરાતી જે ક્રિયા તે  
માર્ગોનુસારિણી ક્રિયા કહેવાય છે.

જેહમાં નિજમતિ કલ્પના, જેહથી નવિ ભવપારો રે ।  
અંધ પરંપરા વાંધિઓ, તેહ અશુદ્ધ આચારો રે ॥ તુજનાદિદા ॥

અર્થ—જેમાં પોતાની જ મતિકલ્પના પ્રમાણે કરાતું  
હોય, અને આગમની તથા ગીતાર્થોની દરકાર રાખ્યા  
સિવાય સ્વમતિ કલ્પના પ્રમાણે જ કરાતું હોવાથી જેથી  
ભવનો પાર ન પામીએ, તથા જે અંધપરંપરાએ બાંધે

હોય—સૂક્ષ્મદષ્ટિથી વિચાર ન કરતાં ગાઝરિયા પ્રવાહની  
માફક અંધપરંપરાને જ આધીન થયેલા હોય તેને અશુદ્ધ  
આચાર જાણવો. ૬૭

શિથિલ વિહારીય આચર્યા, કાલંકન જે કૂડાં રે ।

નિયત વાસાદિક સાધુને, તે નવિ જાણીય કૂડાં રે ॥તુળાદિ

અર્થ—સંયમથી પ્રતિત થયેલા શિથિલવિહારી પાસ-  
ત્યાદિએ જે નિયતવાસાદિ ખોટાં આલંબન આચર્યા છે  
તે સુસાધુને કૂડાં ન જાણીએ. આત્માથી સાધુએ તેવાં  
આલંબનોના આશ્રય નહીં લેતાં સંયમમાં કોઈ પણ પ્રકારે  
આધા ન આવે તે પ્રમાણે વર્તન રાખવું જોઈએ. ૬૮

આવશ્યકસૂત્રની ૧૧૭૪ તથા ૧૧૭૫ મી ગાથામાં  
કહ્યું છે કે—

“જે જત્ય જયા મગ્ના, ઓગાસં તે પરં અર્વિદંતા ।

ગંતું તત્થડચયંતાં, ઇમેં પહાણં તિ ઘોસન્તિ ॥

નીયાવાસવિહારં, ચેદ્યમર્તિં ચ અજ્જિયાલામં ।

વિગઈસુ ય પહિવંધં, નિદ્દોસં ચોદ્યા વિન્તિ” ॥

અર્થ—જે શિથિલવિહારી સાધુએ અનિત્ય-  
વાસાદિમાં—એક જગ્યાએ નિયમિત પડ્યા ન રહેવું,  
વગેરે સાધુધર્મમાં જ્યારે કંટાળો પામેલા હોય—  
શિથિલ થઈ ગયેલા હોય ત્યારે સતતવિહારાદિ પવિત્ર  
સાધુધર્મ પાળવાને અસમર્થ થયા છતાં, બીજું કંઈ  
પણ બહાનું નહીં મળવાથી “અમોએ જે સ્વીકાર્યું”  
છે તે દેશ-કાલને અનુસરી ઠીક જ છે,” એમ બોલે  
છે. અને તેઓને કોઈ સાધુ મહાત્મા પ્રેરણા કરે

કે-“મહાનુભાવ ! આવી રીતે આચવાથી સાધુ ધર્મ-સંયમમાં બાધા આવે, માટે તમો આત્માનું કલ્યાણ કરવાને દીક્ષિત થયેલા હો તો તમારું આચરણ સુધારો.” ત્યારે તેઓ બોલે છે કે, “નિત્યવાસ-એક જગ્યાએ નિવાસ કરવો, ચૈત્યની ભક્તિ, સાધ્વીએ થતી આહાર વગેરે મેળવવું, અને દૂધ, ઘી વગેરેમાં આસક્તિ રાખી તેવા પદાર્થો વાપરવા તે નિર્દોષ છે.”

તેમાં કેટલાએક વિહારથી કંટાળી ગયેલા, નિત્યવાસી-એક જ સ્થળે પડાવ નાખીને રહેલા શિથિલ વિહારી નામધારી સાધુઓ સંગમસ્થવિર આચાર્યનું ઉદ્ઘાટન આપે છે. તેઓ કહે છે કે, “સંગમસ્થવિર ઘણા તપસ્વી, ગીતાર્થ, તથા શુદ્ધ-દોષના બાણકાર હતા, છતાં તેઓ નિત્યવાસને વિષે પ્રવર્ત્યા હતા. જો નિત્યવાસ દોષિત હોત તો સંગમ-સ્થવિર જેવા તપસ્વી અને ગીતાર્થ આચાર્ય નિત્યવાસમાં પ્રવૃત્તિ કરત નહીં.”

પરંતુ સંગમસ્થવિર કેવા સંયોગો વચ્ચે નિત્યવાસમાં પ્રવર્ત્યા હતા તે તેઓ વિચારતા નથી. સંગમસ્થવિર ભયંકર દુર્લિક્ષના સમયમાં, એક સ્થળે રહેવા છતાં આસક્તિ રહિત, અને પોતે વૃદ્ધ હોવાથી અન્ય સ્થળે વિહાર ન કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં નિત્યવ સને સેવતા હતા. માટે વિહાર કરવાને સશક્ત આત્માથી સાધુએ એવા પુષ્ટ આલંબન વિના એક જ સ્થળે પડ્યા ન રહેવું જોઈએ. સંઘપટ્ટકમાં કહ્યું છે કે—

“પઢિબંધો લહુયત્તં, ન જણુવયારો ન દેસવિન્નાણં ।

નાડડ્ડણારાહ્ણમેણ. દોસા અવિહારપ્પક્કલમ્મિ ” ॥

અર્થ—જો સાધુ વિહાર ન કરે તો શ્રાવકાદિનો પ્રતિબંધ થાય શ્રાવકાદિની સાથે મમત્વ-રાગ-બંધાર્થ જાય, અને તેથી શાસનની અને પોતાની લઘુતા થાય. લોકો ઉપર ઉપકાર ન થાય, નાના પ્રકારના દેશનું વિજ્ઞાન ન થાય, તથા જિનેન્દ્રની આજ્ઞાનું આરાધન ન થાય, આટલા દોષો સાધુ વિહાર ન કરે તો પ્રાપ્ત થાય છે. માટે સશક્ત સાધુએ નિત્ય વાસ નહીં કરતાં સતત વિહાર કરવો જ જોઈએ.

વળી ઉપર આવશ્યકની ૧૧૭૫ મી ગાથામાં જણાવ્યા પ્રમાણે કેટલાએક સંયમમાં શિવિલ થયેલા ચૈત્યભક્તિને સ્વીકારી તેને નિર્દોષ કહે છે. તેઓને કોઈક સંયમી સાધુ કહે કે, “મહાનુભાવ સંયમીને ચૈત્યભક્તિ ન કહેવે.” ત્યારે તેઓ કહે છે કે, “અહીં કોઈ ચૈત્યની રક્ષા કરનાર નથી, અને જો અમે ચૈત્યનું રક્ષણ ન કરીએ, ચૈત્યની પૂજા ન કરીએ તો તેનો વિચ્છેદ થઈ જાય, માટે અમેએ સ્વીકારેલ ચૈત્યભક્તિ નિર્દોષ છે જો ચૈત્યભક્તિ નિર્દોષ ન હોત તો પૂર્વધર વજ્રસ્વામીએ કેમ કરી હતી ? માટે ચૈત્યભક્તિ-ચૈત્યપૂજા પણ સાધુઓને મોક્ષનું અંગ છે. ચૈત્યભક્તિ કરવાથી સાધુપણું આદ્યું જતું નથી.” આ પ્રમાણે વજ્રસ્વામીનું ઉદાહરણ આપી ચૈત્યભક્તિને નિર્દોષ ઠેરાવે છે; પણ કેવા સંયોગો વચ્ચે વજ્રસ્વામીએ ચૈત્યભક્તિ કરી હતી તે ધ્યાનમાં લેતા નથી મહા-મા વજ્ર-સ્વામીએ બૌદ્ધાદિની અપભ્રાજના, વીરશાસનની પ્રભાવના તથા શ્રાવકોનું વાત્સલ્ય આટલાં આલંબનોને આશ્રીને ચૈત્યભક્તિ કરી હતી, તે સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી વિચારતા નથી. વજ્રસ્વામીએ સકારણ-પુષ્ટઆલંબન આશ્રીને ચૈત્યભક્તિ કરી, તે આલંબન સંયમથી સાધુએ નિષ્કારણ ન લેવું જોઈએ.

વળી કેટલાએક પોતે આહાર લાંબી સંતોષ નહીં પામતા અને ગોચરી લાવવામા પરિશ્રમથી કંટાળો પામેલા કુસાધુઓ આર્યોઓ—સાધ્વીઓ—દ્વારા આહાર મેળવે છે, તેઓને કોઈ આત્માથી મહાશય કહે કે, “મહાનુભાવ ! શરીરની ધારણાને માટે દોષ રહિત આહાર સાધુએ પોતે લાવવો જોઈએ, અથવા અન્ય સાધુ દ્વારા મેળવવો જોઈએ, પણ સાધ્વીઓ દ્વારા ન મંગાવવો જોઈએ.” ત્યારે તેઓ ઉત્તર આપે છે કે, “અન્નિકાપુત્ર આચાર્ય કે જેઓ તે જ ભવે અંતકૃત દેવત્રી થયા છે, તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વીએ લાવેલા ભાતપાણીને વાપરતા હતા, માટે સાધ્વી દ્વારા મેળવેલો આહાર વાપરતાં દોષ નથી.”

પરંતુ અન્નિકાપુત્ર આચાર્યનો શિષ્ય સમુદાય આજ્યો ગયો હતો, વળી પોતે અતિરૂદ્ધ હોવાથી ગોચરી લાવવાને અમમથ હતા, તેથી તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વી દ્વારા મળતો આહાર પોતે વાપરતા હતા, એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મદ્રષ્ટિથી વિચારતા નથી પોતે ગોચરી લાવવાને સમથ હોય, વળી સાધુ-સમુદાયયુક્ત હોવાથી બીજા સાધુ દ્વારા પણ આહાર મેળવી શકે તેમ હોય, છતાં માયાવી કુસાધુઓ સાધ્વીઓ દ્વારા આહાર મેળવે છે, અને તેને નિર્દોષ ઠેરવવાને અન્નિકાપુત્ર આચાર્યનું ઉદ્દાહરણ આપે છે. અન્નિકાપુત્ર પુષ્પચૂલા સાધ્વી દ્વારા કેવા સંયોગો વચ્ચે આહાર લેતા હતા તે સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી વિચારતા નથી.

વળી કેટલાએક માધુષર્મથી પતિત થયેલા દૂધ, ઘી વગેરે વિકાર કરનારા પદાર્થોને સેવે છે. તેઓને કોઈક ત્યાગી મહાત્મા

“મહાનુભાવ! વિકૃતિવાળા પદાર્થ સાધુએ નિષ્કારણ ન  
 લેઈએ.” ત્યારે તેઓ ઉદાયન મુનિનું ઉદાહરણ આપે  
 ને કહે છે કે, “ઉદાયન મુનિ કે જેઓ વિકૃતિવાળા  
 ને વાપરતા હતા તેઓ શું મુનિ નહીં હતા?”

પરંતુ ઉદાયનમુનિ પોતે પૂર્વાવસ્થામાં રાજા હોવાથી  
 તેમનું શરીર રોગગ્રસ્ત હોવાથી તેઓને ઠંડું તથા  
 નીરસ અન્ન વાપરવું યોગ્ય નહીં હતું, અને તેથી  
 વિકૃતિવાળા પદાર્થ વાપરતા હતા. પણ જેઓ શક્તિ-  
 છે, જેઓને વિકૃતિ પદાર્થ વાપરવાથી સંયમથી ભ્રષ્ટ  
 ની ધાસ્તી રહે છે તેઓએ ઉદાયન મુનિનું આલંબન  
 વિકૃતિ પદાર્થ નિષ્કારણ ન જ વાપરવા લેઈએ.  
 વશ્યક સૂત્રની ૧૧૮૮ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“આલંબણ લોગો, મરિઓ જીવસ્સ અજઝકામસ્સ ।

જં જં પિચ્છહ લોણ, તં તં આલંબણં કુણહ ॥”

અર્થ—જેને શુદ્ધ સાધુધર્મ પાળવાને પ્રયત્ન  
 કરવાની ઇચ્છા નથી તેને આલંબનથી આ લોક  
 ભરેલો છે, અને સંયમમાં પ્રયત્ન કરવાને નહીં  
 ઇચ્છતો તે પ્રાણી જે જે ‘નિત્યવાસ’ વગેરે આલંબન  
 દેખે છે તે તે કરે છે, અને તે તે આલંબનનો  
 આશ્રય નિષ્કારણ કરવાથી ધર્મથી પતિત થઈ દુઃખ-  
 મય સંસારમાં ભટક્યા કરે છે.

જગતમાં બે પ્રકારના પ્રાણીઓ છે—મંદ શ્રદ્ધાવાળા  
 અને તીવ્ર શ્રદ્ધાવાળા, તેઓમાં મંદ શ્રદ્ધાવાળા કેાનું



વળી કેટલાએક પોતે આહાર લાંબી સંતોષ નહીં પામતા અને ગોચરી લાવવામાં પરિશ્રમથી કંટાળો પામેલા કુસાધુઓ આર્યોઓ—સાધ્વીઓ—દ્વારા આહાર મેળવે છે, તેઓને કોઈ આત્માથી મહાશય કહે કે, “મહાતુલાવ ! શરીરની ધારણાને માટે દોષ રહિત આહાર સાધુએ પોતે લાવવો જોઈએ, અથવા અન્ય સાધુ દ્વારા મેળવવો જોઈએ, પણ સાધ્વીઓ દ્વારા ન મંગાવવો જોઈએ.” ત્યારે તેઓ ઉત્તર આપે છે કે, “અન્નિકાપુત્ર આચાર્ય કે જેઓ તે જ ભવે અંતકૃત દેવત્રી થયા છે, તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વીએ લાવેલા ભાતપાણીને વાપરતા હતા, માટે સાધ્વી દ્વારા મેળવેલા આહાર વાપરતાં દોષ નથી.”

પરંતુ અન્નિકાપુત્ર આચાર્યને શિષ્ય સમુદાય આશ્ચર્ય ગયો હતો, વળી પોતે અતિવૃદ્ધ હોવાથી ગોચરી લાવવાને અસમર્થ હતા, તેથી તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વી દ્વારા મળતો આહાર પોતે વાપરતા હતા, એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી વિચારતા નથી પોતે ગોચરી લાવવાને સમર્થ હોય, વળી સાધુ-સમુદાયયુક્ત હોવાથી બીજા સાધુ દ્વારા પણ આહાર મેળવી શકે તેમ હોય, છતાં માયાવી કુસાધુઓ સાધ્વીઓ દ્વારા આહાર મેળવે છે, અને તેને નિર્દોષ ઠેરવવાને અન્નિકાપુત્ર આચાર્યનું હૃદયરણ્ય આપે છે. અન્નિકાપુત્ર પુષ્પચૂલા સાધ્વી દ્વારા કેવા સયોગો વચ્ચે આહાર લેતા હતા તે સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી વિચારતા નથી.

વળી કેટલાએક સાધુધર્મથી પતિત થયેલા દૂધ, ઘી વગેરે વિકાર કરનારા પદાર્થોને ખેવે છે. તેઓને કોઈક ત્યાગી મહાત્મા

કહે કે, “મહાનુભાવ! વિકૃતિવાળા પદાર્થ સાધુએ નિષ્કારણ ન. સેવવા જોઈએ.” ત્યારે તેઓ ઉદાયન મુનિનું ઉદાહરણ આપે છે, અને કહે છે કે, “ઉદાયન મુનિ કે જેઓ વિકૃતિવાળા પદાર્થને વાપરતા હતા તેઓ શું મુનિ નહીં હતા?”

પરંતુ ઉદાયનમુનિ પોતે પૂર્વાવસ્થામાં રાજા હોવાથી તથા તેમનું શરીર રોગગ્રસ્ત હોવાથી તેઓને ઠંડું તથા લૂખું—નીરસ અન્ન વાપરવું યોગ્ય નહીં હતું, અને તેથી તેઓ વિકૃતિવાળા પદાર્થ વાપરતા હતા. પણ જેઓ શક્તિવાળા છે, જેઓને વિકૃતિ પદાર્થ વાપરવાથી સંયમથી ભ્રષ્ટ થવાની ધાસ્તી રહે છે તેઓએ ઉદાયન મુનિનું આલંબન લઈ વિકૃતિ પદાર્થ નિષ્કારણ ન જ વાપરવા જોઈએ. આવશ્યક સૂત્રની ૧૧૮૮ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“આલંબણ લોગો, મરિઓ જીવસ્સ અજઝકામસ્સ.”

જં જં પિચ્છહ લોણ, તં તં આલંબણં કુણ્ણ ॥”

અર્થ—જેને શુદ્ધ સાધુધર્મ પાળવાને પ્રયત્ન કરવાની ઇચ્છા નથી તેને આલંબનથી આ લોક ભરેલો છે, અને સંયમમાં પ્રયત્ન કરવાને નહીં ઇચ્છતો તે પ્રાણી જે જે ‘નિત્યવાસ’ વગેરે આલંબન દેખે છે તે તે કરે છે, અને તે તે આલંબનનો આશ્રય નિષ્કારણ કરવાથી ધર્મથી પતિત થઈ દુઃખ-મય સંસારમાં ભટક્યા કરે છે.

જગતમાં બે પ્રકારના પ્રાણીઓ છે—મંદ શ્રદ્ધાવાળા અને તીવ્ર શ્રદ્ધાવાળા. તેઓમાં મંદ શ્રદ્ધાવાળા કેાનું

વળી કેટલાએક પોતે આહાર લાવી સંતોષ નહીં  
મામતા અને ગોચરી લાવવામા પરિશ્રમથી કંટાળો પામેલા  
કુસાધુઓ આર્યાઓ—સાધ્વીઓ—દ્વારા આહાર મેળવે છે,  
તેઓને કોઈ આત્માથી મહાશય કહે કે, “મહોત્તુલાવ !  
ગોચરીની ધારણાને માટે દોષ રહિત આહાર સાધુએ પોતે  
લાવવો જોઈએ, અથવા અન્ય સાધુ દ્વારા મેળવવો જોઈએ,  
પણ સાધ્વીઓ દ્વારા ન મંગાવવો જોઈએ ” ત્યારે તેઓ  
ઉત્તર આપે છે કે, “અન્નિકાપુત્ર આચાર્ય કે જેઓ તે જ  
ભવે અંતકૃત દેવદત્તી થયા છે, તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વીએ  
લાવેલા ભાતપાણીને વાપરતા હતા, માટે સાધ્વી દ્વારા  
મેળવેલો આહાર વાપરતા દોષ નથી ”

પરંતુ અન્નિકાપુત્ર આચાર્યનો શિષ્ય સમુદાય આદ્યો  
ગયો હતો, વળી પોતે અતિવૃદ્ધ હોવાથી ગોચરી લાવવાને  
અમમથ હતા, તેથી તેઓ પુષ્પચૂલા સાધ્વી દ્વારા મળતો  
આહાર પોતે વાપરતા હતા, એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મદષ્ટિથી  
વિચારતા નથી પોતે ગોચરી લાવવાને સમર્થ હોય, વળી  
સાધુ-સમુદાયયુક્ત હોવાથી બીજા સાધુ દ્વારા પણ આહાર  
મેળવી શકે તેમ હોય, છતાં માયાવી કુસાધુઓ સાધ્વીઓ  
દ્વારા આહાર મેળવે છે, અને તેને નિર્દોષ ઠેરવવાને અન્ન  
કાપુત્ર આચાર્યનું હેતુહરણ આપે છે અન્નિકાપુત્ર પુષ્પચૂલા  
સાધ્વી દ્વારા કેવા સયોગો વચ્ચે આહાર લેતા હતા તે  
સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી વિચારતા નથી

વળી કેટલાએક સાધુધર્મથી પતિત થયેલા દૂધ, ઘી વગેરે  
વિકાર કરનારા પદાર્થોને સેવે છે તેઓને કોઈક ત્યાગી મહાત્મા

કહે કે, “મહાનુભાવ! વિકૃતિવાળા પદાર્થ સાધુએ નિષ્કારણ ન સેવવા જોઈએ.” ત્યારે તેઓ ઉદાયન મુનિનું ઉદાહરણ આપે છે, અને કહે છે કે, “ઉદાયન મુનિ કે જેઓ વિકૃતિવાળા પદાર્થને વાપરતા હતા તેઓ શું મુનિ નહીં હતા?”

પરંતુ ઉદાયનમુનિ પોતે પૂર્વાવસ્થામાં રાજા હોવાથી તથા તેમનું શરીર રોગગ્રસ્ત હોવાથી તેઓને ઠંડું તથા ઘૂખું-નીરસ અન્ન વાપરવું યોગ્ય નહીં હતું, અને તેથી તેઓ વિકૃતિવાળા પદાર્થ વાપરતા હતા. પણ જેઓ શક્તિવાળા છે, જેઓને વિકૃતિ પદાર્થ વાપરવાથી સંયમથી ભ્રષ્ટ થવાની ધાસ્તી રહે છે તેઓએ ઉદાયન મુનિનું આલંબન લઈ વિકૃતિ પદાર્થ નિષ્કારણ ન જ વાપરવા જોઈએ. આવશ્યક સૂત્રની ૧૧૮૮ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“આલંબણા લોગો, મરિઓ જીવસ્સ અજહકામસ્સ ।

જં જં પિચ્છહ લોણ, તં તં આલંબણં કુણ્ણ ॥”

અર્થ—જેને શુદ્ધ સાધુધર્મ પાળવાને પ્રયત્ન કરવાની ઈચ્છા નથી તેને આલંબનથી આ લોક ભરેલો છે, અને સંયમમાં પ્રયત્ન કરવાને નહીં ઈચ્છતો તે પ્રાણી જે જે ‘નિત્યવાસ’ વગેરે આલંબન દેખે છે તે તે કરે છે, અને તે તે આલંબનને આશ્રય નિષ્કારણ કરવાથી ધર્મથી પતિત થઈ દુઃખ-મય સંસારમાં ભટક્યા કરે છે.

જગતમાં બે પ્રકારના પ્રાણીઓ છે—મંદ શ્રદ્ધાવાળા અને તીવ્ર શ્રદ્ધાવાળા. તેઓમાં મંદ શ્રદ્ધાવાળા કેનું

આલંબન લે છે તેને માટે આવશ્યકની ૧૧૮૯ મી ગાથામાં  
'જણાવ્યું' છે કે—

“જે જત્ય જયા જડયા, વહુસ્મયા ચરણ-કરણપન્મદ્વા ।

જં તે સમાયરન્તિ, આલંબણ મંદસદ્ધાણં ॥”

અર્થ—જે બહુશ્રુતો જે ગામ નગરાદિમાં જે કાળે  
જે દુર્લિક્ષાદિ સમયે ચરણ-કરણથી બ્રબ્ધ થયા છતાં  
જે પાસત્યાદિરૂપને આચરે છે તે મંદ શ્રદ્ધાવાળાઓનું  
આલંબન થાય છે.

તીવ્ર શ્રદ્ધાવાળા કેાનું આલંબન લે છે તે જણાવે છે—

‘ જે જત્ય નયાજડયા, વહુસ્મયા ચરણકરણસંપન્ના ।

જંતે સમાયરન્તિ, આલંબણ તિવ્યસદ્ધાણં ” ॥

આવશ્યકસૂત્ર, ગાથા ૧૧૯૦ મી

અર્થ—જે બહુશ્રુતો જે ગામ-નગરાદિમાં જે  
કાળે જે દુર્લિક્ષાદિ સમયે ચરણ-કરણ સુક્રત રહ્યા  
છતાં જે ‘સાધુપડિમા’ વગેરે સાધુ ધર્મને આચરે છે  
તે તીવ્ર શ્રદ્ધાવાળાઓનું આલંબન થાય છે.

‘આજ ન ચરણ છે આકરું, સંહનનાવિક દોષે રે ।

પમ નિજ અવગુણ ઓલવી, કુમતિ કદાગ્રહ પોષે રે ॥

તુજ ૦ । ૬૯ ॥

“અ.જકાલ ચારિત્ર છે જ નહીં, કારણ કે સંઘયણ  
વગેરેના દોષથી ચારિત્ર પળવું અતિ આકરું છે. આજકાલ  
એવાં સંઘયણ થઈ ગયાં છે કે જેથી ચારિત્ર પાળીજ ન  
શકે, તેથી આ પાંચમે આરે ચારિત્ર હાથ ન આવે.” આ  
પ્રમાણે દુષ્ટમતિ પાસત્યા વગેરે ‘સ્વયં નષ્ટઃ પરન્નાશયતિ’

એ ન્યાયે પોતાના અવગુણ ઓળવીને કદાચહને પોષે છે. પણ “અમે તો અવગુણી છીએ, સાધુધર્મથી બ્રહ્મ થયા છીએ, માગને ઉચિત સરલતાથી ચતનાપૂર્વક જે મહાત્મા સાધુધર્મને પાળે છે તે પૂજ્ય છે,” એમ સત્ય હકીકત કહેતા નથી. ૬૯

ધર્મરત્ન પ્રકરણની ૮૯મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“નીયત્યપારતંતા, દય દુવિહં મગમણસરંતસ્સ ।

ભાવજહ્તં જુત્તં, દુપ્પસહંતં જઓ ચરણં ” ॥

અર્થ—આગમના નાણુકાર ગીતાર્થની આજ્ઞામાં રહીને, સિદ્ધાંતમાં કહેલો આચાર તથા ગીતાર્થ પુરુષોએ આચરેલો આચાર એ પ્રમાણે જે પ્રકારના માર્ગને અનુસારે ચાલનાર સાધુને ભાવયતિપણું—સુસાધુપણું એટલે ચારિત્રવાનપણું યુક્ત છે, કારણ કે, દુઃપ્રસાદ નામના આચાર્ય પર્યંત ચારિત્ર રહેશે એમ સિદ્ધાંતમાં સંભળાય છે.

ઉત્તરગુણમાંહે હીણડા, ગુરુ કાલાદિક પાણે રે ।

મૂલગુણે નહીં હીણડા, ઇમ પંચાશક માણે રે ॥તુજબાડબા

અર્થ—જે ગુરુ કાલાદિના પ્રભાવથી ઉત્તરગુણથી હીણા હોય તોપણ મૂલગુણ-પંચ મહાવ્રતથી હીણા ન હોય તો તે ગુરુ જ કહેવાય. તેમને ગુરુ તરીકે માન આપી સ્થાગ ન જ કરવો, એમ પંચાશક ગ્રંથમાં કહ્યું છે. ૭૦

પંચાશક ગ્રંથના અગિયારમા પંચાશકની ઉપમી ગાથામાં કહ્યું છે—

“ગુરુગુણરહિઓ વિ ઇહં, દદ્ધવ્વો મૂલગુણવિહત્તો જો ।

ણ ઉ ગુણમેત્તવિહીણો ત્તિ, ચંદલ્લહો ઉદાહરણં ” ॥

અર્થ—શુરુના શુભ વડે રહિત જે પાંચ મહા-  
મતરૂપ અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન અને. સમ્યગ્ધિયારૂપ  
મૂળગુણ વડે રહિત હોય તે શુરુ ન. કહેવાય, અને  
આત્માથી સાધુએ તેવા કુશુરુનો ત્યાગ કરી પંચ-  
મહામતધારી ગીતાર્થ શુરુનો આશ્રય લેવો. પણ જે  
ફક્ત ક્ષાન્ત્યાદિ કેઈકે શુભમાત્ર વડે હીન હોવા છતાં  
પંચમહામતને સમ્યક્ પ્રકારે પાળતા હોય તો તેમને  
શુરુ તરીકે માન આપી તેમનો ત્યાગ ન જ કરવો  
જોઈએ. અહીં ચંડરુદ્રાચાર્યનું ઉદાહરણ છે. ચંડ  
રુદ્રાચાર્ય સ્વભાવથી જ અતિકેંધી હોવા છતાં પોતે  
બહુશ્રુત હતા, અને પંચમહામતને અવિચ્છિન્ન  
પાળતા હતા, જેથી તેમનો ગીતાર્થ અને આત્માથી  
શિષ્યોએ ત્યાગ નહીં કર્યો. હવે, તથા બહુમાન  
પામ્યા હતા. માટે ક્ષમા વગેરે ગુણ ન હોય છતાં  
જે મૂળગુણમાં બાધા ન આવી હોય તેવા શુરુનો  
ત્યાગ ન જ કરવો.

શુરુઆજ્ઞાપાલન તે જ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ  
રત્નત્રય છે. પંચાશક-ગ્રંથના અગિયારમા પંચાશકની સાતમી  
ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“ ગુરુપરતંતનાણં, સદ્દહણ ઇયસંગયં ચેવ ।

ઇત્તો ડ ચરિત્તાણં, માસતુસાદીણમુદિટ્ઠં ” ॥

અર્થ—વિશિષ્ટ શ્રુતરહિત પુરુષોને, પણ શુરુપરતંત્રાએ  
જ્ઞાન અને દર્શન માનવાં એ સુક્ત જ છે, કારણ કે,

વિશિષ્ટશ્રુત રહિત પુરુષોને પણ ગુરુપરતંત્રતાએ જ્ઞાન અને દર્શન માનેલાં છે, તેથી જ ચારિત્રવાળા માષતુષાદિ અતિ જડ સાધુઓને પણ જ્ઞાન, દર્શન કહ્યાં છે. બે વિશિષ્ટ શ્રુત રહિત માષતુષાદિને જ્ઞાન-દર્શન યુક્ત ન માનીએ તો તેઓને ચારિત્રી પણ ન માનવા બેઠાએ, કારણ કે, જ્ઞાન અને દર્શનને આધીન ચારિત્ર છે. જ્યાં સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્દર્શન નથી ત્યાં સમ્યગ્ચારિત્ર પણ નથી, અને માષતુષાદિને ચારિત્રી તો માનેલા છે, માટે ગુરુપરતંત્રતાએ ચારિત્ર પાળતા તેઓને જ્ઞાન, દર્શન પણ માનવાં જ બેઠાએ. ૭૦.

પરિગ્રહ વશ લિંગીયા, લેહ કુમતિ રજ માથે રે ।  
નિજગુણ પરઅવગુણ લહે ઇન્દ્રિય વૃષભ ન નાથે રે ॥  
॥ તુજ૦ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ—પરિગ્રહને વશ થયેલા લિંગધારી કુમતિઓ, કુમતિરૂપી રજ માથે લાઈને, પોતાના ગુણની અને પારકાના અવગુણની લાવરી કરે છે, પણ પોતાની ઇન્દ્રિયોરૂપી વૃષભને નાથતા નથી. ઇન્દ્રિયોને કાબૂમાં રાખતા તથી, તેથી સમ્યક્ત્વથી બ્રહ્મ થઈ સંસારની વૃદ્ધિ કરે છે. ૭૧.

નાણ રહિત હિત પરિહરી, નિજ દંસણ ગુણ લૂંસે રે ।  
મુનિજનના ગુણ સાંભલી, તેહ અનારજ રૂસે રે ॥  
॥ તુજ૦ ॥ ૭૨ ॥

અર્થ—એમ પોતાના અવગુણને પણ ગુણરૂપે વર્ણવનારા અને પારકાના ગુણને પણ અવગુણરૂપે લવનારા કુસાધુઓ.



સમ્યગ્જ્ઞાન રહિત થયા થકા આત્માનું હિત પરિહરી પોતાના દર્શનગુણને નાંટ કરે છે. અને ચારિત્રપાત્ર સુસાધુના ગુણને સાંભળી તે અનાય-કુસાધુ રોપ કરે છે. ૭૨

ઉપદેશમાળાની ૩૫૧ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“ગુણહીનો ગુણરચનારેનુ જો કુણદ તુલ્યમ્પણં ।

મુતવસ્તિનો ં હીલક, મમ્મત કોમલં તસ્ત ” ॥

અર્થ—“જે ચારિત્રાદિક ગુણે કરીને હીન એવો કુસાધુ ગુણના સમુદ્રરૂપ સુસાધુઓની સાથે પોતાના આત્માને તુલ્ય કરે છે, એટલે ‘હું’ પણ સાધુ છું,’ એમ માને છે, તથા જે સારા તપસ્વી મહાત્માઓની અવહેલના કરે છે તે બ્રહ્માચારી સાધુનું સમકિત ઠેમલ છે-અસાર છે, અર્થાત્ તેને મિથ્યાદષ્ટિ જાણવો.”

અણુમમ દોષ જે પરતળો, મેઠુ સમાન તે ચોલે રે ।

જેદ્દશું પાની ગોઠડી. તેદ્દશું દિયડલું ચોલે રે

।તુજ ૦ ૭૩ ॥

અર્થ—વળી તે કુસાધુ પારકાનો દોષ પરમાણુ માત્ર-ઘણો જ થોડો હોય, તોપણ દ્રોહબુદ્ધિએ તે દોષને મેઠુ સમાન કરીને જોલે છે, અને જે મહાપાપી હોય-જેની પાપમય પ્રવૃત્તિ હોય તેની સાથે પોતાના હૃદયની વાત જોલીને કરે છે, પણ જેઓ પુણ્યશાળી અને કર્મની નિર્જરા કરનારા મુક્તા ઓ હોય તેઓની સાથે આંતરું રાજે છે-ખરી વાત છુપાવી જોટી વાત કરે છે. ૭૩

સૂત્ર વિરુદ્ધ જે આચરે, થાપે અવિધિના ચાલા રે ।  
તે અતિનિવિઙ મિથ્યામતિ, વોલે ઉપદેશમાલા રે ॥  
॥ તુજ ૦ ॥ ૭૪ ॥

જે સૂત્રવિરુદ્ધ આચરણ કરે, અને પોતે નિર્ગુણી  
ના છતાં ગુણી મનાવવાનો દાવો કરી, તથા બીજા ગુણી  
વા છતાં નિર્ગુણી મનાવવાનો પ્રયત્ન કરી સૂત્ર વિરુદ્ધ  
જો ચલાવે, તેને અતિનિવિઙ મિથ્યામતિ કહીએ. એમ  
ઉપદેશમાલા બોલે છે. ૭૪

ઉપદેશમાલાની ૫૦૪ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“જો જહવાન્નં ન કુળં, મિચ્છદિપ્તી તઓ હુ કો અન્નો ? ।  
વદ્દેદે મિચ્છત્તં, પરસ્સ સંકં જણેમાણો ॥”

અર્થ—જે પુરુષ જેવું બોલે તેવું આચરણ કરતો  
નથી—બોલવા પ્રમાણે પાળતો નથી તે પુરુષથી બીજો  
કયો પુરુષ મિથ્યાદષ્ટિ જાણવો ? તેને જ મિથ્યાદષ્ટિ  
જાણવો, તેનાથી બીજો કોઈ વિશેષ મિથ્યાદષ્ટિ નથી,  
કારણ કે, તે સૂત્ર વિરુદ્ધ આચરણ કરી બીજા  
લોકોને શંકા ઉત્પન્ન કરાવતો છતો મિથ્યાત્વને વૃદ્ધિ  
પમાડે છે

પામર જન પણ નવિ કહે, સહસા જુઠ સજ્જકો રે ।  
જુઠ કહે મુનિવેષ જે, તે પરમારથ જુકો રે ॥તુજ ૦ ॥ ૭૫ ॥

અર્થ—જંગલી અનાયા લોકો કે જેઓ ધર્મને જાણતા  
પણ નથી તેઓ પણ સહસાત્કારે ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરાવનાર  
જૂઠું બોલતા નથી, ત્યારે જે સાધુ વેષધારી થઈને જૂઠું બોલે

છે, ખરેખર, તે પરમાર્થથી બ્રહ્મ થાય છે. મુનિનો પવિત્ર વેષ પહેરવા છતાં તે-આત્મકલ્યાણ સાધી શકતો નથી. ૭૫

નિર્દય હૃદય છકાયમાં, જે મુનિવેષે પ્રવર્તે રે ।

ગૃહ-યતિ, ધર્મથી વાહેરા, તે નિધન ગતિ વર્તે રે

॥ તુજ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ—જેઓ પૃથ્વીકાય, આકાશ, તેજકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય અને, ત્રસકાય એ છકાયમાં નિર્દય, હૃદય થકા મુનિવેષે પ્રવર્તે છે, તેઓ યતિધર્મ અને ગૃહસ્થધર્મથી બાદ છે—તે બંને ધર્મ પેરી એક પણ, ધર્મ, પાળી શકતા નથી, કારણ કે છઠાયની, દયારૂપ સાધુધર્મ આરાધતા નહીં હોવાથી તેઓ સાધુ કહેવાય નહીં, તેમ વેષધારી થઈ લિહા માગીને ખાય છે, જેથી ગૃહસ્થ પણ કહેવાય નહીં, તેથી તેઓ, લિખારી કહેવાય છે, અને તેથી નિધન ગતિ—ભીખારીઓના ટોળામાં ગણાય છે, ૭૬

સાધુભગતિ, જિનપૂજના, દાનાદિક, શુભ કર્મ રે ।

શ્રાવક, જિન, કલ્હો અતિમલો, નદિ, મુનિવેષ, અધર્મ રે

॥ તુજ ॥ ૭૭ ॥

અર્થ—સાધુની ભક્તિ, જિનેશ્વરની પૂજા, અને દાન, શિયળા, તપ તથા ભાવધર્મ વડે શુભકર્મી શ્રાવકજનને જિનેશ્વર અતિ ભક્તો કહ્યો છે, પણ, મુનિવેષે જે અધર્મ હોય તેને ભક્તો કહ્યો નથી. મુનિવેષ ધારણ કરવા છતાં બ્રહ્માચારી થઈ ધર્મ વિરુદ્ધ, આચરણ કરી જે મુનિવેષને લગવે છે તેવા અધર્મી કરતા સાધુ, મહાત્માનો ભક્ત,

જિનેંદગી પૂજા કરનાર અને દોન વગેરે ચાર પ્રકારના ધર્મીનું પાલન કરનાર શ્રાવક અતિ શ્રેષ્ઠ છે. ૭૭

ઉપદેશમાલાની ૫૦૨ મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“અરિહંતચંદ્રઆણં, સુસાદુ પ્યારઓ દહાચારો ।

સુસાવગો ઘરતરં, ન સાહુવેસેણ ચુઅધમ્મો” ॥

અર્થ—“હે ભગ્વ પ્રાણી ! જો તું સાધુપણું ધારણ કરવા અસમર્થ હો તો અરિહંતના ચૈત્યની પૂજામાં તત્પર થા, ઉત્તમ સાધુઓની સત્કાર-સન્માનાદિ પૂજામાં આસક્ત થા, અને દહાચારવાળો એટલે આણુવત પાળવાળાં કુશળ એવો સુશ્રાવક થા તે ઘણું શ્રેષ્ઠ છે, એટલે એવું શ્રાવકપણું ધારણ કરવું તે બહુ સારું છે; પરંતુ સાધુવેષે કરીને-સાધુવેષ ધારણ કરીને-ધર્મથી ભ્રષ્ટ થવું એ શ્રેષ્ઠ-સારું નથી, કેમકે આચાર-ભ્રષ્ટ થઈને માત્ર વેષ ધારણ કરવાથી કાંઈ પણ ફળ નથી.”

કેવલ લિંગધારી તળો, જે વ્યવહાર અશુદ્ધો રે ।

આદરીય નવિ સર્વથા, જાણી ધર્મ વિરુદ્ધો રે ॥તુજબાબા ૭૮॥

અર્થ—જ્ઞાનાદિક ગુણ વિના કેવળ લિંગધારીનો જે આચાર તે અશુદ્ધ વ્યવહાર સમજવો, તે અશુદ્ધ વ્યવહારને ધર્મ-વિરુદ્ધ બાણી સર્વથા આદર કરવો નહીં. ૭૮

આ છઠી ઠાંળનો પરમાર્થ એ છે કે, નિશ્ચયયુક્ત જે વ્યવહાર તે શુદ્ધ વ્યવહાર સમજવો, અને તે આદરણીય છે. નિશ્ચય પ્રતિકૂલ જે વ્યવહાર તે અશુદ્ધ વ્યવહાર, અને તે અનાદરણીય છે.

## ઢાઢ સાતમી

(આગે પૂરવ વાર નવાણું-૯ દેશી ।)

જે મુનિવેષ શકે નવિ છંડિ, ચરણ કરણ ગુણ હીનાજી ।  
તે પળ મારગ માંહે દારૂયા, મુનિગુણ પક્ષે લીનાજી ॥  
મૃપાવાદ ભવકારણ જાણી, મારગ શુદ્ધ પરૂપેજી ।  
વંદે નવિ વંદાવે મુનિને, આપ થઈ નિજ રૂપેજી ॥ ૭૨ ॥

અર્થ—જેઓ ચરણ-કરણ-ગુણ હીણા હોય-સાધુ-  
ગુણથી રહિત હોય, તેમને માટે ઉપદેશમાલાની ૫૦૧મી  
ગાથામાં કહ્યું છે કે—

‘ જહ ન તરાસિ ધારેહં. મૂલગુણમરં સહતરુણં ચ  
મુતૂણ તો તિભૂમિ,મુમાવગતં વરતરાગં ॥ ’

અર્થ—“હે ભવ્યપ્રાણી ! જે કદાચ તું સમિતિ  
વગેરે ઉત્તર ગુણના સમૂહ સહિત પંચમહાવ્રતરૂપ  
મૂલગુણના ભારને વહન કરવા શક્તિમાન ન હો, તો  
તારે જન્મભૂમિ, વિહારભૂમિ અને દીક્ષાભૂમિ એ ત્રણ  
ભૂમિનો ત્યાગ કરીને સુશ્રાવકપણું અંગીકાર કરવું  
તે અતિ શ્રેષ્ઠ છે.”

ઈત્યાદિ ઉપદેશમાલામાં જણાવવા પ્રમાણે જેઓ  
સાધુના ગુણનો કમ ન માચવે, છતાં પણ ધારણ  
કરેલા મુનિવેષને લક્ષ્મદિયી ઊડી શક્તા ન હોય,  
તેઓ જે મુનિ-મહાત્માના ગુણપક્ષમાં લીન હોય-

પ્રીતિવાળા હોય, શુદ્ધ આચાર જાળાવતા હોય, મૃપાવાદને સંસ્કારનું કારણ બની શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપતા હોય, મુનિરાજને પોતે ભાવથી વંદન કરતા હોય; પણ પોતે નિજરૂપ થઈને વાંદવા ન દેતા હોય તો તેઓને પણ માર્ગમાં દેખાડ્યા છે. તેઓ સાધુધર્મને સમ્યક્ પ્રકારે નહીં પાળવા છતાં શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપતા હોવાથી, સાધુના ગુણોની પ્રીતિવાળા હોવાથી, અને પોતાના આત્માને હલકો માની આત્માની નિંદા કરવાવાળા હોવાથી આત્માને શુદ્ધ કરે છે, અને કર્મને ખપાવે છે. ૭૬ :

ઉપદેશમાલાની ૫૧૪ થી ૫૧૭ સુધીની ગાથામાં જણાવ્યું છે કે—

“ સંવિગ્ગપક્ષિયાણં, લક્ષ્ણમેયં સમાસઓ મણિયં ।  
 ઓસન્નચરણકરણા વિ, જેણ કમ્મં વિસોહન્તિ ॥  
 સુદ્ધં સુસાહુધમ્મં, કહેઈ નિંદઈ ય નિયયમાયારં ।  
 સુતવસ્તિયાણ પુરઓ, હોઈ ય સવ્વોમરાણીઓ ॥  
 વંદઈ નઈ વંદાવઈ, ક્રિયકમ્મં કુણઈ કારવે નેય ।  
 અત્તઢા ન વિ દિક્ખઈ, દેહ સુસાહૂણ વોહેહ ॥  
 ઓસન્નો અત્તઢા, પરમપ્પાણં ચ હણઈ દિક્ખન્તો ।  
 તં છુહઈ દુગ્ગઈણ, અહિયયરં વુઢ્ઢઈ સયં ચ ”

અર્થ—સંવિગ્ન-ગીતાર્થ સાધુઓનો જેમને પક્ષ છે, એટલે જેઓ સંવિગ્નગુણી સાધુઓના ક્રિયા-અનુષ્ઠાનમાં આસક્ત છે તેવા સંવિગ્ન-પક્ષી-ઓનું લક્ષણ સંક્ષેપથી તીર્થંકરોએ નીચે પ્રમાણે

જાણાવ્યું છે, કે જોણે કરીમે ચરણ અને કર્ણને  
 વિષે શિથિલ થયેલાં મનુષ્યો પણ જ્ઞાનાવરણીયાદિ  
 કર્મને શુદ્ધ કરે છે-અપાવે છે. લોકો પાસે શુદ્ધ-  
 નિર્દોષ એવા સાધુધર્મની પ્રરૂપણા કરે, પોતાના  
 આચારની-શિથિલપણા વગેરેની નિંદા કરે, તથા  
 સારા તપસ્વી સાધુઓની પાસે સંવર્ધી પણ લઘુ  
 થાય, એટલે નવીન દીક્ષિત સાધુથી પણ પોતાના  
 આત્માને લઘુ માને. વળી લઘુ એવા પણ સંવિશ્વ  
 જ્ઞાધુને પોતે વાંદે, પણ તેમની પાસે પોતાને વંદાવે  
 નહીં; અને પોતાને માટે (પોતાની પાસે દીક્ષા  
 લેવાને માટે) આવેલા શિષ્યને પોતે દીક્ષા આપે  
 નહીં, પણ તેને પ્રતિબોધ પમાડીને સુસાધુ પાસે  
 મોકલે; તેની પાસે દીક્ષા અપાવે, પણ પોતે આપે  
 નહીં. ઉપર જણાવી ગયા પ્રમાણે ન કરતાં અવસન્ન  
 એટલે શિથિલ એવો છતો જે પોતાને માટે ખીજાને  
 દીક્ષા આપે છે તે તેને (શિષ્યને) અને પોતાના  
 આત્માને હેણે છે, કેમ કે તે શિષ્યને દુર્ગતિમાં  
 નાખે છે, અને પોતાના આત્માને પણ પૂર્વની અવસ્થા  
 કરતાં અધિકતર સંસારસમુદ્રમાં દુખાડે છે.

૫૧૪ થી ૫૧૭

ગરુડાચાર પચન્નામાં કહ્યું છે કે—

“સુદં સુસાદુર્મયં કહર્મણો ઠવંદં તંદયપક્ષમ્મિ ।  
 અપ્પાણં દ્યરો પુણ, મિહત્યધમ્માઽ સુક્કતિ ” ॥ ૩૨ ”

“જહ વિ ણ સંવકે કાઉં, સમ્મં જિણ્ણાસિયં અણઢાણં ।  
તો કમ્મં ભાસિજ્ઞા, જહ ભણિયં સ્વીણરાગેહિ ” ॥ ૩૩ ॥

“આસન્ના ણં વિહારે, કમ્મ સોહેહ સુલભવોહી ય ।  
ચરણં કરણવિસુદ્ધં, ઉવવહંતો પરુવંતો ” ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—“જે શુદ્ધ એવા સુસાધુ ધર્મની પ્રરૂપણા કરે છે તે પોતાના આત્માને સંવિગ્નપક્ષમાં રચાવે છે—તે સંવિગ્નપક્ષી બની પોતાનાં કર્મ અપાવે છે. પણ જે શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરતો નથી તે ગૃહસ્થધર્મથી પણ ભ્રષ્ટ થાય છે.” ૩૨

“જે કે શિથિલ થયેલો સાધુ જિનેન્દ્ર ભાષિત પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિતરૂપ અનુષ્ઠાન—ક્રિયાને સમ્યક્ પ્રકારે પોતે પાળી શકતો ન હોય, તોપણ વીતરાગ લગવતે જે પ્રકારે કહ્યું છે તે પ્રમાણે જ શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરે.” ૩૩

“વિહારને વિષે શિથિલ થયેલો સાધુ પણ જો કરણ વડે વિશુદ્ધ એવા ચારિત્રને વહન કરતો હોય, અને સલા સમક્ષ તેની શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરતો હોય તો પોતાનાં કર્મોને અપાવે છે; અને તેને સમ્યક્ત્વ સુલભ થાય છે.” ૩૪

મુનિગુણ રાગે પૂરા શૂરા, જે જે જગણા પાલેજી ।

તે તેહયી શુભભાવ લહીને, કર્મ આપણાં ટાલેજી ॥

આપ હીનતા જે મુનિ માણે, માન સાંકડે લોકેજી ।

પ દુધર વ્રત પહનુ દાણ્યુ, જે નવિ ફૂલે ફોકેજી ॥૮૦॥

અર્થ—જે સાધુ, મુનિગુણના રાગમાં પૂરા હોય, અને મુનિગુણની પ્રશંસા કરવાને શૂરા હોય; તથા નિર્દોષ



આહાર-પાણી વગેરે ગ્રહણ કરી જ્યણા પાળતા હોય, તે મહાત્મા તેથી શુભ ભાવ ગ્રહણ કરીને પોતાના કર્મને ટાળે છે-નષ્ટ કરે છે. સંસારમાં લોકો માનતા સાંકડા બનેલા છે. અહંકારથી ભરપૂર બની સંકુચિત વૃત્તિવાળા હોઈ ગુણી મહાત્માઓને પણ ગુણી તરીકે માનતા નથી, આવા અભિમાનથી ભરેલા આ લોકમાં જે મુનિ પોતાની હીનતા બોલે છે-“આ મહાત્માઓ મહા ગુણી છે, તેઓની અપેક્ષાએ હું કાંઈ ગુણી નથી,” એ પ્રમાણે પોતાની હીનતા કહે છે, અને નકામો ફૂલતો નથી, તે જ તેનું દુધર વ્રત છે. પોતાની હીનતા પોતાને મુખે બોલવી એ કાઈનાનીસૂની વાત નથી, તેમ છતાં જે સત્યપ્રિય મુનિ પોતાને મુખે બીજાઓના ગુણ ગાઈ પોતાની હીનતા બોલે છે તે જ તેનું દુધર વ્રત છે, કે જેથી પોતે ગુણનો રાગી બનવાથી ગુણી થાય છે, અને છેવટે વીનરાગનો માર્ગ પ્રાપ્ત કરી અનંતસુખમય મોક્ષ મેળવવા ભાગ્યશાળી બને છે ૮૦

ઉપદેશમાલાની ૫૨૪મી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

“આયરતરંગગ, સુદુઃકર માણસકહે લેણ ।

સંવિગ્નપક્ષિયત્ત, ઓસન્નેણં ફુડ કાડ” ॥

અર્થ—“અહંકારે કરીને સાંકડા એટલે અભિમાનથી ભરેલા આ સંસારને વિષે અત્યંત આઠરે કરીને સુસાધુઓનું સન્માન કરવું એ અતિ દુષ્કર છે, તેમ જ અવસન્ન એટલે શિથિલ આચારવાળાએ સ્ફુટ-પ્રગટ્પણે સંવિગ્નોનું પક્ષપાતીપણું કરવું-

સંવિગ્નપક્ષના અનુરાગી થવું એ અતિ દુષ્કાર છે”

મોક્ષમાં પહોંચાડનારા ત્રણ માર્ગ છે, તથા સંસારમાં  
લટકાવનારા ત્રણ માર્ગ છે, તે દર્શાવે છે—

પ્રથમ સાધુ વીજો વર શ્રાવક, ત્રીજો સંવેગ પાશ્વીજી ।  
મધ્ય ત્રણે શિવમારગ કહીએ, જિહાં છે પ્રવચન સાશ્વીજી ॥  
ત્રીજો ત્રણ ભવમારણ કહીએ, કુમત કદાચહ મરિયાજી ।  
ગૃહિ યતિલિંગ કુલિંગે લાખીએ, સકલદોષના દરિયાજી ॥ ૮૧ ॥

અર્થ—પહેલો સાધુધર્મ—પંચમહાનંત તથા વિધિપૂર્વક  
સાધુની ક્રિયાને સમ્યક્ પ્રકારે પાળવી, ખીલે ઉત્તમશ્રાવક  
—શાસ્ત્રમાં પ્રરૂપેલા શ્રાવકધર્મનું યથાસ્થિત પાલન કરનાર,  
ત્રીજો સંવેગપક્ષી—કર્મના દોષથી ખોતે સાધુધર્મને  
યથાસ્થિત ન પાળી શકતો હોય, પણ સંવેગપક્ષનો અનુરાગી  
હોય—સત્યપરાયણ બની સુસાધુઓના ગુણાનુવાદ બોલે,  
અને તત્ત્વોને સત્યરૂપે પ્રરૂપે; આ ત્રણને મોક્ષમાર્ગ કહીએ,  
બીજા ઉપદેશમાલાદિ પ્રવચનની શાખ છે. બાકીના ત્રણ  
સંસારમાર્ગ જાણવા. પહેલો ગૃહસ્થલિંગે બ્રાહ્મણાદિ, ખીલે  
યતિલિંગે નિહ્વાદિ—દ્રવ્યથી મુનિવેષને ધારણ કરનાર,  
અને ત્રીજો કુલિંગે તાપસ, ભોગી ભરડા વગેરે; આ ત્રણે  
માર્ગ કુમતિ અને કદાચહથી ભરેલા છે, તથા સકલ  
દોષના સમુદ્ર છે. આ ત્રણ માર્ગમાં પડેલો પ્રાણી સંસારમાં  
લટકયા કરે છે. ૮૧

ઉપદેશમાલાની ૫૧૯ અને ૫૨૦ મી ગાથામાં  
મહાત્મા ધર્મદાસગાણ જણાવે છે કે—

“સાવજ્જજોગપરિવજ્જણાડ, સવ્વુત્તમો અ જ્ઞધમ્મો ।

વીઓ સાવગધમ્મો, તદ્દંઓ સંવિગ્ગપવ્વપહો ” ॥

“સેસા મિચ્છદિંદ્રી, ગિહિલિંગ-કુલિંગ-દ્રવ્યલિંગેહિ ॥  
જહ તિન્નિ ‘મ’ મુક્ષપહા, સંસારપહા તંહાં તિન્નિ” ॥

અર્થ—મોક્ષના ત્રણ માર્ગ છે, જેમાં પહેલો  
યતિધર્મ સંવર્ધી ઉત્તમ છે, કારણ કે તેમાં સંવર્ધ  
સાવધયોગનું વર્જન થાય છે; બીજો માર્ગ દ્વાવકંધમ  
છે, અને ત્રીજો માર્ગ સંવિગ્ન પ્રક્ષનાં અનુરાગી થવું  
આ ત્રણ માર્ગ સિવાયના બાકીના ત્રણ માર્ગને  
મિથ્યાદષ્ટિ બલુવા. પહેલો ગૃહલિંગ—બ્રાહ્મણાદિ  
ગૃહલિંગને ધારણ કરનાર, બીજો કુલિંગ—જોગી,  
ભરડા, સંન્યાસી વગેરે કુલિંગને ધારણ કરનાર, અને  
ત્રીજો દ્રવ્યલિંગ એટલે વેપમાત્રથી યતિલિંગને ધારણ  
કરનાર નિહવાદિ. ઉપર બતાવેલા ત્રણ જેમ મોક્ષ-  
માર્ગ છે તેમ આ મિથ્યાદષ્ટિ ગૃહલિંગોદિ ત્રણ  
સંસારના માર્ગ બલુવા—એટલે તે ત્રણ સંસારના  
હેતુ છે.

જે વ્યવહાર મુગતિ માર્ગમાં, ગુણઠાણને લેણેજી ।  
અનુક્રમે ગુણધ્રેણિનું ચઢવું, તેદજ જિનંદર દેણેજી ॥  
જે પંણ દ્રવ્યક્રિયા પ્રતિપાલે, તે પંણ સંમુલ્લ માણેજી ।  
શુક્લ વીજની ચંદ્રવલા જેમ, પૂર્ણમાસમાં આવેજી ॥૮૨॥

અર્થ—જેમ ગુણઠાણને લેખે પ્રાણી ક્રમે ક્રમે ઉચ્ચ  
ગુણધ્રેણિએ ચડે છે, તેમ વ્યવહારથી પણ પ્રાણી મોક્ષમાર્ગમાં  
ઉચ્ચ ગુણધ્રેણિએ ચડે છે, તે જ શ્રી જિનેન્દ્ર ભગવંત દેખે  
છે. લોકલોક પદ્ધતી એવવંતના વડે દેખી રહ્યા છે, અને

વ્યવહારે ક્રમે ક્રમે ઉચ્ચ ગુણશ્રેણિએ ચડે છે તેમ પ્રરૂપ્યું છે. માટે જે પ્રાણી સન્મુખભાવે આદર અને પ્રતિપૂર્વક દ્રવ્યક્રિયા પણ પાળે છે તે શુક્લપક્ષની ખીજની ચંદ્રકલાની, જેમ અનુક્રમે પૂર્ણભાવમાં આવે છે, માટે વ્યવહારનો ત્યાગ ન જ કરવો. ૮૨

તે કારણ લજ્જાદિકષ્ટી પળ, શીલ ધરે જે પ્રાણીજી ।

ધન્ય તેહ કૃતપુણ્ય કૃતારથ, મહાનિશીથે વાળીજી ॥

પ વ્યવહારનયે મન ધારો, નિશ્ચયનય મત દાખ્યું જી ।

પ્રથમ અંગમાં ચિત્તિગિચ્છાણ, માવચરણ નવિ માખ્યું જી ॥ ૮૩

અર્થ—ઉપરની ગાથામાં જણાવ્યા પ્રમાણે દ્રવ્ય-ક્રિયાથી પણ પ્રાણી ગુણશ્રેણિએ ચડે છે, તે જ કારણથી ‘જે પ્રાણી લક્ષ્મણથી પણ શિયળ પાળે છે તે પ્રાણી ભાગ્યશાળી છે, ધન્યવાદને પાત્ર છે, પુણ્યશાળી છે,’ એમ શ્રી મહાનિશીથસૂત્રમાં પ્રરૂપ્યું છે ૮૩

“ધન્ને, જં સે પુરિસે કયત્થે મહાણુમાવે જે લોગલજ્જાણ, વિ સીલં પાલેહ, ધન્ના જં સા, કયન્થા કયલક્ષણા મહાણુમાવા જા જં સા, લોગ-લજ્જાણ, વિ સીલં પાલેહ.”

અર્થ—“તે, પુરુષ ધન્ય છે, કૃતાર્થ છે, મહાનુભાવ છે, જે લોકલક્ષ્મણથી પણ શિયળ પાળે છે. તે સ્ત્રી, ધન્ય છે, કૃતાર્થ છે, કૃતલક્ષણ છે—ઉત્તમ લક્ષણવાળી છે, મહાનુભાવ છે, જે લોકલક્ષ્મણથી પણ શિયળ પાળે છે.”

આ પ્રમાણે વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ સમજવું. પહેલા અંગ શ્રી આચારાંગસૂત્રમાં કહ્યું છે કે—‘મનની અસમાધિએ

ભાવાચરિત્ર નથી,' તે નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ સમજવું.  
આવી રીતે સિદ્ધ સિદ્ધ નયની અપેક્ષાએ સિદ્ધ સિદ્ધ અર્થ  
પ્રમાણે છે

## ઢાઢ આઠમી

(ચોપાદની દેશી ।)

અવર પક માપે આચાર, દયામાત્ર શુદ્ધજ વ્યવહાર ।  
જે બોલે તેહજ ઉત્થપે, શુદ્ધ કરું હું મુલ્લ દમ જપે ॥૮૪॥

અર્થ—વળી ઢોઈ બીજો કહે છે કે જે કેવળ દયા તે જ  
શુદ્ધ વ્યવહાર છે, અને 'હું શુદ્ધ કરું છું—શુદ્ધ વ્યવહાર  
પાળું છું,' એમ મુખે બોલે છે. આ પ્રમાણે બોલતો થકો  
પોતે જિનવરની આણાને ઉત્થાપે છે, કારણ કે છકાયથી  
ભરેલા આ લોકમાં કેવી રીતે કેવળ દયા પાળી શકાય? ૮૪

જિનપૂજાદિક શુભ વ્યાપાર, તે માને આરંભ અપાર ।  
નથિ જાણે ઉત્પત્તાં નહીં, મુનિને કીરદયા કર્યાં ગદ? ॥૮૫॥

અર્થ—જિનપૂજા વગેરે જે શુભ ક્રિયા છે—શુભ-  
ભાવનું કારણ ઢોઈ મોક્ષગતિને આપનાર છે તેને અપાર  
આરંભ માને છે, પણ તે સમજતો નથી કે, મુનિને નદી  
ઊતરતાં જીવદયા ક્યાં ગઈ? ૮૫

કદાચ તે બોલે કે, જ્યણથી નદી ઊતરે તો જીવદયા  
પાળી ગઈ છે. તો તેણે લાભવં જોઈએ કે—

“જત્ય જલં તત્ય વર્ણં, જત્ય વર્ણં તત્ય અગ્ની, જત્ય અગ્ની તત્ય  
આત્મ” ઇત્યાદિ ।

અર્થ—જલ પોતે અપકાય છે, જ્યાં જલ છે ત્યાં  
વનસ્પતિકાય છે, જ્યાં વનસ્પતિકાય છે ત્યાં તેઉકાય છે,  
જ્યાં તેઉકાય છે ત્યાં વાઉકાય છે, જલ પૃથ્વીકાય ઉપર છે,  
અને જલમાં રહેતા મત્સ્યાદિ ત્રસકાય છે. આ પ્રમાણે  
નદી ઊતરતાં છકાયની વિરાધના થતી હોવાથી મુનિને  
નદી ઊતરતાં શુવદયા કયાં ગઈ ?

જો ઊતરતાં મુનિને નદી, વિધિજોગે નવિ હિંસા વદી ।  
તો વિધિજોગે જિનપૂજના, શિવકારણ મત ભૂલો જના  
॥ ૮૬ ॥

અર્થ—જો કહેશે કે—“ મુનિને આશયની વિશુદ્ધિ-  
પૂર્વક નદી ઊતરતાં હિંસા કહી નથી—જો કે નદી ઊતરતાં  
શુવોની વિરાધના થાય છે, પણ વિધિપૂર્વક જયણાથી  
આશયની નિર્મળતાએ નદી ઊતરતાં મુનિને હિંસા કહી  
નથી,” તો તેના ઉત્તરમાં જણાવવાનું કે, વિધિયોગે શુભ-  
લાવથી જયણાપૂર્વક જિનેન્દ્રની પૂજા પણ મોક્ષનું કારણ  
છે, એ વાતને હે લોકો ! તમે ન ભૂલો. ૮૬.

વિષયારંભતણો જ્યાં ત્યાગ, તેહથી લહીય ભવજલ તાગ ।  
જિનપૂજામાં શુભભાવથી, વિષયારંભ તણો મય નથી ॥૮૭॥

અર્થ—જો ક્રિયામાં વિષયારંભનો ત્યાગ છે તે ક્રિયાથી  
સવજલનો તાગ-છેડો લઈ એ. અલગત, સંસારનાં કારણ-  
મૂત વિષયોનો આરંભ પાપની વૃદ્ધિ કરનારો છે, પણ જે

શુભ, આરંભ છે-જેથી અશુભભાવની નિવૃત્તિ થાય છે તેથી પાપનો ક્ષય થાય છે. જિનેન્દ્રની પૂજામાં વીતરાગદેવના ગુણનું ધ્યાન થાય છે, અને વીતરાગપ્રભુના ગુણના ધ્યાનરૂપી શુભભાવથી, વિષયારંભનો ભય નથી, માટે જિનપૂજાદિક, શુભ આરંભ છે, અને તેમાં અશુભભાવની નિવૃત્તિરૂપી, મોટો ગુણ છે. ૮૭

સામાયિક પ્રમુખે શુભભાવ, યદપિ લહિષ મયજલનાત્ર ॥  
તો પળ જિનપૂજાપ સાર, જિનનો, વિનય, કહ્યો, ઉપચાર  
॥ ૮૮ ॥

અર્થ—જો કે, સામાયિક, વગેરેથી ભવજલ તરવાને માટે નાવ સમાન શુભ ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, તોપણ જિનેન્દ્રની પ્રતિમાપૂજનથી ઉપચારથી જિનેન્દ્રનો, સારભૂત વિનય કહ્યો છે—પ્રભુપ્રાંતમાના પૂજનથી, પ્રભુનો, વિનય થાય છે. વિનય, આંતરંગ તપ, છે. પ્રભુનો, જિજ્ઞાસ, કરનાથી શુભભાવ, થાય છે, અને શુભ ભાવથી પ્રાણી, મોક્ષગતિ મેળવવાને, ભાગ્યશાળી થાય છે. ૮૮

આરંભાદિક શંકા ધરી, જો-જિનરાજ. મક્તિ પરહરી. ॥  
દાન માન, વંદન, આદેશ, તો, તુજ, સત્રલો પડયો કલેશ,  
॥ ૮૯ ॥

અર્થ—જો, આરંભાદિકની શંકા ધરીને, જિનરાજની ભક્તિ-પૂજા પરિહરતો, હોય-જિનેન્દ્રની પૂજા કરવામાં આરંભ થાય છે, અને, તેથી તે ન કરવી જોઈએ, એ પ્રમાણે માની જિનેન્દ્રની પૂજા ન કરતો હોયતો દાન, માન, વંદન, આદેશ

એ સર્વ ક્રિયામાં તને સખલ કલ્પેશ પડ્યો, કારણ કે, દાન આપવું, વંદન કરવું વગેરે ક્રિયા કરતાં વાયુકાયાદિની વિરાધના થાય છે, અને તું પોતે તો દાનાદિની પ્રવૃત્તિ સ્વીકારે છે. કદાચ કહે કે, દાન અને વંદનાદિ કરતાં વાયુકાયાદિની વિરાધના કરવાનો આશય નથી, પણ શુભ આશય છે, તો તેના ઉત્તરમાં જણાવવાનું કે. પૂજા કરતાં પણ જીવોની વિરાધનાનો આશય નથી, પણ શુભ આશય છે. ૮૯

સ્વરૂપથી દીસે સાવચ, અનુબંધે પૂજા નિર્વચ ।

જે કારણ જિનગુણ વહુમાન, જે અવસરે વરતે

શુભ ધ્યાન ॥ ૯૦ ॥

અર્થ—પુષ્પાદિ જીવોના આરંભથી પૂજા સાવધ-સપાપ દેખાય છે, પણ અનુબંધથી-ઉત્તરોત્તર ભાવવૃદ્ધિથી પૂજા નિરવધ-નિષ્પાપ છે. કારણ કે તે પૂજા સમયે જિનેન્દ્રના ગુણનું બહુમાન થાય છે, અને તેથી શુભ ધ્યાન વર્તે છે. જેથી પાપકર્મ બંધાય એવા મત્તીન આરંભની-અસદ્ આરંભની નિવૃત્તિ થાય છે, અને વીતરાગનું બહુમાન કરવાથી ભાવ નિર્માળ થાય છે-ચિત્ત શુદ્ધ બને છે. ૯૦

જિનવર પૂજા દેખી કરી, ભવિયળ માવે ભવજલ તરી ।

છકાયના રક્ષક હો વલી. પદ્મ ભાવ જાણે કેવલી ॥ ૯૧ ॥

અર્થ—શ્રીજિનેન્દ્રની પૂજા, અર્ચા, સેવના દેખી ભવ્યપ્રાણી-ને શુભ ભાવ ઉદ્ભવે છે, અને તે શુભ ભાવથી છ કાયના રક્ષક બની ભવજલથી તરે છે. આવો ભાવ સમ્યક્ગુણને પૂજામાં વર્તે છે, તે કેવલી ભગવાંતઃ બાળે છે, માટે કાયયોગ.



મનોયોગ અને વચનયોગના પ્રધાનપણે સમંતલદ્રા,  
મંગલા અને સર્વસિદ્ધિદલા એ ત્રિવિધ પૂજા અ  
આદરવી ભોધ્યો. ૯૧

જલ તરતાં જલ ऊपर यथा, मुनिने दया न होए वृ  
पुष्पादिक ऊपर तिम जाण, पुष्पादिक पूजाने ठाण ॥

અર્થ—કારણ પ્રસંગે મુનિને જલ ઉપર તરતાં જેમ જલ  
ઉપર દયાના પરિણામ ફેગટ નથી, તેમ શ્રાવકને ૧  
પૂજાદિ પ્રસંગે પુષ્પાદિ છવ ઉપર દયાના પરિણામ ફે  
નથી. ૯૨

तो मुनिने नहि किम पूजना. एम तुं शुं चिते शुभमना  
रोगीने औषध सम पद, निरो-ी छे मुनिवर देह ॥ ९३ ॥

અર્થ—“જો જિનપૂજા નિરવધ-નિષ્પાપ કહો છો તે  
જિનપૂજા મુનિને કેમ નથી? મુનિરાજ પાશુ કેર  
પુષ્પાદિ જિનપૂજા કેમ ન કરે?” એમ તું શુભ મનવા  
ચર્ચ બોળા હૃદયથી કેમ ચિંતવે છે? જિનપૂજા એ રોગ  
ઓષધ સમાન છે, ગૃહસ્થ-શ્રાવક મલીન આરંભરૂપી રોગ  
છે, તે મલીન આરંભરૂપી રોગને ઉપશમાવવાને શુભ આરંભ  
ઓષધ સમાન જિનપૂજા છે. પણ મુનિવર તો સર્વ સા  
ક્રિયાથી નિવૃત્ત થયા છે, તેઓને કોઈ પણ પ્રકારનો અશ  
આરંભરૂપી રોગ જ નથી, તો પછી રોગનું ઓષધ  
આટે કરે? ૯૩

## ઢાઢ નવસી

પ્રથમ ગોવાલા તળે મવેજી, ઁ દેશી

માવસ્તવ મુનિને મલોજી, વેડ મેદે ગૃહી ધાર !

ત્રોજે અધ્યયને કહ્યોજી, મહાનિશીથ મજાર ॥

સુળો જિન તુજ વિળ કવળ આધાર ॥૧૫॥

અર્થ—મુનિરાજને ભાવસ્તવ કહ્યો છે, તેઓ સર્વ સાવધક્રિયાથી નિવૃત્ત થયેલા હોવાથી અને દ્રવ્યસ્તવમાં સાવધક્રિયા હોવાથી તેઓને ભાવસ્તવ જ ભલો છે—આત્મ-હિતકર છે. ગૃહસ્થને-શ્રાવકને દ્રવ્યસ્તવ અને ભાવસ્તવ એ અન્ને છે. આ પ્રમાણે મહાનિશીથસૂત્રના ત્રીજા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, હેશ્રી. સીમંધર જિનવર ! અમારી વિનતિ સાંભળો, અમારે તમારા વિના બીજો કોણ આધાર છે ? ૯૪

વલી તિહાં ફલ દાલિયુંજી, દ્રવ્યસ્તવનું રે સાર ।

સ્વર્ગ વારમું મોહિનેજી, ઁમ દાનાદિક વાર ॥ સુળોબા ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—વળી મહાનિશીથસૂત્રની અંદર ગૃહસ્થને દ્રવ્યસ્તવનું સારભૂત ફળ બારમું સ્વર્ગ જણાવ્યું છે. એવી જ રીતે દાન, શિયળ, તપ અને ભાવરૂપી ચાર ધર્મનું ફળ પણ તે જ બારમું સ્વર્ગ કહ્યું છે. માટે આણુમતાદિ ગૃહસ્થ-ધર્મ તુલ્ય જ દ્રવ્યસ્તવ જાણવો. ૯૫

છદ્દે અંગે દ્રૌપદીજી, જિનપ્રતિમા પૂજેય ।

સૂરિયામપરે માવથીજી, ઁમ જિન વીર કહેય ॥સુળોબા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—છઠ્ઠા અંગ શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાની અંદર પ્રભુશ્રી મહાવીરે કહ્યું છે કે, “સૂર્યાભદ્રેવની જેમ દ્રૌપદીએ ભાવ્યે જિનેન્દ્રપ્રતિમા પૂજી હતી.” ૯૬

કેદાચ કોઈ અજ્ઞાની કહે કે, દ્રૌપદી શ્રાવિકા નહીં હતી, તો તેના ઉત્તરમાં ઉપાધ્યાયજી જણાવે છે કે—

નારદ આવ્યે નવિ થઈની, ઝંખી તેહ સુંજાણ ।

તે કારણ તે શ્રાવિકાજી, ભાવે આલ મજાણ ॥સુજોગ ॥ ૯૭

અર્થ—મહામતી દ્રૌપદી પાસે નારદજી આવ્યા હતા તે વખતે તેમને અસંયતિ બાણીને મુબલ્લુ-ધર્મના મર્મના બાણકાર દ્રૌપદી બોલી થઈ નહોતી, આવી રીતે જૈન ધર્મમાં દૃઢપણાને લીધે તે શુદ્ધ શ્રાવિકા હતી; છતાં અડગ શ્રદ્ધાવાળી દ્રૌપદીને શ્રાવિકા નહીં હોવાનું કલંક આપનાર ખરેખર અજ્ઞાની છે ૯૭

જિન્નપ્રતિમા આગલ થજોજો, શકસ્તવ તેજે નાર ।

જાગે કુળ વિળ શ્રાવિકાજી, પદ વિધ હૃદય વિચાર ॥ સુજોગ ॥ ૯૫

અર્થ—દ્રૌપદીએ જિનપ્રતિમા આગળ શકસ્તવ નમસ્કૃત્ય ભાવપૂર્વક કહી જિનેન્દ્રના ગુણ ગાયા હતા હૃદયમાં વિચારી બુઝ્યો કે, જો તે શ્રાવિકા ન હોય તે નમસ્કૃત્ય વગેરે બોલવાનો વિધિ કેવી રીતે બાલે ? માં દ્રૌપદી શુદ્ધ શ્રાવિકા હતી એ પ્રમાણે અવશ્ય માનવું જોઈએ. ૯૮

પૂજે જિનપ્રતિમા પ્રતે જી સૂરિયામ સુરરાય ।

વાંચી પુસ્તક રત્નનાંજી, લેઈ ધર્મ વ્યવસાય ॥સુણો૦।

॥ ૯૯ ॥

અર્થ—સૂર્યાભિસુરરાજ પોતાના વિમાનની અંદર ધર્મશાસ્ત્રરૂપ પુસ્તકરત્ન વાંચીને ધાર્મિક વ્યવસાય ગ્રહણ કરે છે—ધાર્મિક વ્યવસાય કરવાની ઇચ્છા કરે છે, અને ત્યાર પછી ચાર હજાર સામાનિક દેવો તથા અન્ય દેવ-દેવીઓ સાથે પોતાના વિમાનમાં રહેલા સિદ્ધાયતનની અંદર જઈ ભાવપૂર્વક વીતરાગ પ્રભુની પ્રતિમાઓને પૂજે છે. ૯૯

રાયપસેળી સૂત્રમાંજી, મોહોટો પહ પ્રવંધ ।

પહ વચ્ચન અણમાનતાંજી, કરે કરમનો વંધ ॥ સુણો૦ ॥

॥ ૧૦૦ ॥

અર્થ—સૂર્યાભિદેવ જિનેન્દ્રની પ્રતિમા પૂજે છે એ અધિકાર રાયપસેળીસૂત્રમાં વિસ્તારથી વર્ણવ્યો છે. જે કુમતિઓ આ આગમવચનને નથી માનતા, અને તે નો ધર્મિયા-દેવો ધાર્મિક હોતા નથી. એ પ્રમાણે કહે છે તેઓ ચીકણાં કર્મ બાંધે છે. ૧૦૦

શ્રીસ્થાનાંગસૂત્રના પાંચમા સ્થાનકના બીજા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે—

“ પંચર્હિ ઠાળેર્હિ જીવા દુઃસહચોહિયતાએ કમ્મં પગરેન્તિ, તેં જહા । અરહંતાણમવણ્ણં વદમાણે, અરહંતપણ્ણત્તસ્સ ધમ્મસ્સ અવણ્ણં વદમાણે, આયરિય .. સવજ્ઞાયાણમવણ્ણં વદમાણે, ચાસવણ્ણં સંઘસ્સ અવણ્ણં વદમાણે, વિવિક્કતવ-વંભચેરાણં દેવાણમવણ્ણં વદમાણે । ”

અર્થ—“જીવો પાંચ સ્થાને દુર્લભ યોગિપણાનું  
( જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દુર્લભ થાય એવું ) ઠમ્ પાંધે  
છે તે જેવી રીતે અરિહંતોનો અવર્ણવાદ બોલતાં,  
અરિહંતે પ્રરૂપેલા શ્રુતધર્મ અને ચારિત્રધર્મનો અવ-  
ર્ણવાદ બોલતાં, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનો અવર્ણ-  
વાદ બોલતા, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકારૂપ  
ચતુર્વર્ણ શ્રીસંઘનો અવર્ણવાદ બોલતાં, તથા જેઓને  
ભવાંતરમાં તપ અને બ્રહ્મચર્ય પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત થયું  
હતું અથવા ભવાંતરમાં ઉગ્ર તપ કરવાથી અને બ્રહ્મ-  
ચર્ય પાળવાથી જેઓને દેવનું આયુષ્ય વગેરે શુભ  
કર્મ ઉદયમાં આવેલું છે એવા દેવોને! અર્ણવાદ  
બોલવાથી જીવો દુર્લભ યોગિપણાને પામે છે-તેઓને  
જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દુર્લભ થાય છે”.

વિજયદેવ વક્તવ્યતાજી. જીવાભિગમેરે વમ્મ.

જો થિતિ છે વ સુરતણીજી તો જિનગુણ ધુતિ કેમ? ‖

॥ સુગો ॥ ૧૦૧ ॥

અર્થ—રાયપસેણીસત્તની અંદર જેમ સૂર્યાલદેવનો  
જિનપ્રતિમા પૂજવાનો અધિકાર છે, તેવી જ રીતે જીવા-  
ભિગમસૂત્રની અંદર પણ વિજયદેવની વક્તવ્યતા છે. કદાચ  
કહેશે કે, એવી દેવની સ્થિતિ છે, પરંપરાએ ચાલી આવતી  
રૂઢી છે, જેમ બાર શાખા પ્રમુખ પૂજે તેમ જિનપ્રતિમા  
પણ પૂજે હ; તો તેના ઉત્તરમાં જણાવવાનું કે, તેઓ  
જિનેન્દ્રના શુભના સ્તુતિ કેમ કરે છે? માટે દેવો જિનેન્દ્રની  
પ્રતિમાનું પૂજન ભાવપૂર્વક કરે છે એમ અવશ્ય માનવું  
જ નોંધવું. ૧૦૧

સિદ્ધારથરાયે કર્યાંજી, યાગ અનેક પ્રકાર।

કલ્પસૂત્રે એમ માણ્યુંજી, તે જિનપૂજા સાર ॥સુખોગા॥  
॥ ૧૦૨ ॥

અર્થ—શ્રીકલ્પસૂત્રની અંદર સિદ્ધાર્થરાજાએ અનેક યાગ-યજ્ઞ કર્યાંનું જણાવ્યું છે, ત્યાં યાગ શબ્દનો અર્થ જિનપૂજા હોવાય છે; માટે જિનપૂજા એ જ સાર છે, અને આત્માને ઉત્તમ ગતિ આપનાર છે. ૧૦૨

અન્ય મતાવલંબીઓ તો પશુહોમાદિનો યજ્ઞ કરે છે, તો પછી સિદ્ધાર્થ રાજાએ કરેલા યાગ-યજ્ઞનો અર્થ જિનપૂજા કેમ કરે છે?, તેનો ઉત્તર આપતાં ગ્રંથકાર જણાવે છે કે—

શ્રમણોપાસક તે કહ્યાંજી, પહેલા અંગ મજ્જાર ।

યાગ અનેરા નવિ કરેજી, તે જાણો નિરધાર ॥સુખોગા॥  
॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ—પહેલું અંગ શ્રીઆચારાંગસૂત્રના ખીજા શ્રુત-સ્કંધમાં “પ્રભુશ્રી મહાવીરના માતા-પિતા શ્રમણોપાસક-શુદ્ધ શ્રાવક હતા” એમ કહ્યું છે. જે શુદ્ધ શ્રાવક હોય તે પશુયાગાદિ ન કરે એ વાત ભવ્ય પ્રાણીએ નિશ્ચયથી જાણવી. માટે “યજ્ઞીં દેવપૂજા-સંગતિકરણ-દાનેષુ” યજ્ઞ ધાતુ દેવની પૂજા કરવી, સંગતિ કરવી, અને દાન દેવું, એવા અર્થવાળો હોવાથી, યાગ શબ્દ યજ્ઞ ધાતુ ઉપરથી થયેલો હોવાથી યાગ શબ્દનો અર્થ જિનેન્દ્રની પૂજા હોયો. ૧૦૩

એમ અનેક સૂત્રે માણ્યુંજી, જિનપૂજા ગૃહિત્વ ।

જે નવિ માને તે સહીજી, કરશે વહુ મવ નૃત્ય

॥ સુખોગ ॥ ૧૦૪ ॥

અર્થ—આવી રીતે અનેક સૂત્રોમાં શ્રીજિનપૂજા એ ગૃહસ્થનું કૃત્ય છે—ગ્રાવદની કરણી છે એમ કહ્યું છે. પણ જે ભારે કમી નહીં માને તે ખરેખર ઘણા લવ સુધી આ સંસારમાં નૃત્ય કરશે લિપ્ત લિપ્ત વેષે રંગભૂમિમાં ભિતરતા નાટકિયાની જેમ આ દુઃખમય સંસારમાં લિપ્ત લિપ્ત રૂપે અવતરી રજળ્યા કરશે. માટે લવલીડુ લવ્ય પ્રાણીએ જિનપૂજાને પ્રમાણ માની તેનો આદર કરવો એજ શ્રેયસ્કર અને આત્માને હિતકર્તા છે. ૧૦૪

## ઢાઢ દસમી

જે સુરસંઘા સાસુરસંઘા, (અથવા) एणे पुर कंबल कोई न लेती, ए देशी ।

અવર વહે પૂજાદિક ઠામે પુણ્યવંધ છે શુભ પરિણામે ।  
ધર્મ નહિ રહ્યાં કોઈ દીસે, જેમ વ્રત પરિણામે મન હીસે  
॥ ૧૦૫ ॥

અર્થ—વળી કોઈ કહે છે કે, પૂજાદિ દ્રવ્યસ્તવમાં શુભ પરિણામથી પુણ્યવંધ છે, પણ તેમાં કોઈ ધર્મ જણાતો નથી. જેમ વ્રતને પરિણામે મન હીસે છે—ઉદ્ભવિત થાય છે તેમ પુણ્યાદિ આરંભથી થતી પૂજામાં મન હીસતું નથી, કારણ કે, વ્રતની અંદર આરંભ થતો નથી, અને પૂજાદિમાં આરંભ થાય છે.

જ્યાં સુધી કર્મ હોય ત્યાં સુધી આત્માને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. જેમ પાપપ્રકૃતિ કર્મ છે તેમ

પુણ્યપ્રકૃતિ પણ કર્મ છે, અને જ્યાં સુધી તે શુભ અને અશુભ બન્ને કર્મનો ક્ષય થયો નથી ત્યાં સુધી આત્મા મોક્ષમાં જઈ શકતો નથી. ધર્મથી કર્મનો ક્ષય થાય છે, આત્માએ વિભાવસ્વભાવનો—આત્મરમણથી ભિન્ન સ્વભાવનો ત્યાગ કરી પોતાના સ્વભાવમાં રમણ કરવું તેને ધર્મ કહે છે. પુણ્યાદિ આરંભથી થતી પૂજાદિમાં આત્મા વિભાવસ્વભાવે રહેતો હોવાથી તે પૂજાદિથી ધર્મ થતો નથી, માટે પૂજાદિ દ્રવ્યસ્તવ આદર કરવા યોગ્ય નથી, પણ નિરારંભી વ્રતપરિણામમાં આત્મા સ્વભાવમગ્ન રહેવાથી તે વ્રતપરિણામથી—ભાવસ્તવથી ધર્મ થાય છે, માટે દ્રવ્યસ્તવ કરતાં ભાવસ્તવ આદરણીય છે. ૧૦૫

નિશ્ચયધર્મ ન તેજે જાણ્યો, જે શૈલેષી અંત વચ્ચાળ્યો ।  
ધર્મ અધર્મ તજો ક્ષયકારી, શિવસુખ દે જે ભવજલ તારી ॥  
॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ—ધર્મનો મર્મ નહીં પીછાણી ઉપર પ્રમાણે યોલનારાએ ખરેખર નિશ્ચયધર્મ જાણ્યો નથી. નિશ્ચયધર્મ તો શૈલેષીકરણને અંતે એટલે ચૌદમા ગુણઠાણને છેડે જણાવ્યો છે, કે જે નિશ્ચયધર્મ અધર્મનો ક્ષય કરનારો અને ભવસમુદ્ર તારીને મોક્ષસુખ દેનારો છે. અથવા બીજો અર્થ એવો છે કે, ચૌદમા ગુણઠાણને છેડે તે નિશ્ચયધર્મ, ધર્મ અને અધર્મ એટલે પુણ્યપ્રકૃતિ અને પાપપ્રકૃતિનો ક્ષય કરી ભવસમુદ્ર તારી મોક્ષસુખ આપે છે. ૧૦૬

ધર્મસંગ્રહણિમાં પણ કહ્યું છે કે—



“સો ઝમયક્ષયહેઠ સેલેસીચરમસમયમાવિત્તિ” ।

અર્થ—તે શલેષીને અંતે-ચૌદમા ગુણઠાણાને છેડે થતો નિશ્ચયધર્મ, ધર્મ અને અધર્મ-પુણ્ય અને પાપના ક્ષયનું કારણ છે.

તસ સાધન તું જે જે દેલે, નિજ નિજ ગુણઠાણાને લેલે ।  
તેહ ધરમ વ્યવહારે જાણો, કારજ કારણ વરુ પ્રમાણો ॥  
॥ ૧૦૭ ॥

અર્થ—તે શલેષીના ચરમ સમયમાં થતા નિશ્ચય-ધર્મનું જે જે સાધન પોતપોતાના ગુણઠાણાને આશ્રીને તું દેખે છે તેને વ્યવહારે ધર્મ જાણવો, કારણ કે તે સાધનરૂપ ધર્મપરંપરાએ નિશ્ચયધર્મનું કારણ છે, કારણ અને કાર્યનો અલેદ ઉપચાર કરી વ્યવહારથી તેને ધર્મ કહેવાય છે. જેમ ‘વપત્તિ પર્જન્ય:-મેઘ વરસે છે.’ અહીં મેઘ વરસતો નથી પણ મેઘમાં રહેલું જળ વરસે છે, પણ કાર્ય-કારણના અલેદ ઉપચારથી જેમ ‘મેઘ વરસે છે’ એમ બોલાય છે તેમ વ્યવહારધર્મ નિશ્ચયધર્મનું કારણ હોવાથી તેનો ‘ધર્મ’ શબ્દથી વ્યવહાર વાસ્તવિક થાય છે. ભાવસ્તવ-મતપરિણામ જેમ પરંપરાએ નિશ્ચયધર્મનું કારણ હોવાથી તેનો ધર્મશબ્દથી તું વ્યવહાર કરે છે, તેમ પૂજાદિ દ્રવ્ય-સ્તવ પણ પરંપરાએ નિશ્ચયધર્મનું કારણ હોવાથી તેનો પણ વાસ્તવિક રીતે ધર્મશબ્દથી વ્યવહાર કરવો જોઈએ. તો પછી મતપરિણામને જ ધર્મ કહેવો, અને પૂજાદિ દ્રવ્યરતવને ધર્મ ન કહેવો એ કેવળ મર્ખાઈ છે. ૧૦૭

પવંભૂત તણો મન માણ્યો, શુદ્ધ દ્રવ્યનય એમ વલી દાખ્યો  
 નિજસ્વભાવ પરિણતિ તે ધર્મ, જે વિભાવ તે ભાવજ કમ  
 ॥ ૧૦૮

અર્થ—એવંભૂતનય તથા શુદ્ધ દ્રવ્યનય-શુદ્ધ વ્યવહારનેયનો એવો મત છે કે, આત્માનો નિજસ્વભાવ પરિણામ એ જ ધર્મ, એટલે આત્માએ પૌદ્ગલિકભાવનો ત્યાગ કરી પોતાના જ સ્વભાવમાં રમણ કરવું તે ધર્મ કહેવાય. અને આત્માનો જે વિભાવપરિણામ-નિજસ્વભાવનો ત્યાગ કરી પુદ્ગલભાવમાં રમવું તે ભાવકર્મ જાણવું. શુભ વિભાવ પરિણામ તે પુણ્ય, અને અશુભ વિભાવપરિણામ તે પાપ સમજવું. ૧૦૮

ધર્મ શુદ્ધ ઉપયોગ સ્વભાવે, પુણ્ય પાપ શુભ અશુભ વિભાવે  
 ધર્મહેતુ વ્યવહારજ ધર્મ, નિજસ્વભાવ પરિણતિનો મર્મ ॥  
 ॥ ૧૦૯ ॥

અર્થ—ઋણસૂત્રનયની અપેક્ષાએ જ્યાં સુધી આત્માનો શુદ્ધ ઉપયોગસ્વભાવ ત્યાં સુધી ધર્મ. અને જ્યાં સુધી શુભ અથવા અશુભ વિભાવ પરિણામ ત્યાં સુધી પુણ્ય અને પાપ સમજવું. આ તથા ઉપરના બંને નયને અનુસારે જિનપૂજા વગેરેને ધર્મહેતુ જાણી તેને વ્યવહારે ધર્મ કહીએ, કારણ કે તે જિનપૂજાદિથી સ્વસ્વભાવ પરિણામ પ્રગટે છે. માટે કારણમાં કાર્યના ઉપચારે જિનપૂજાદિને પણ ધર્મ માનવો જ જોઈએ. ૧૦૯

શુભયોગે દ્રવ્યાશ્રવ થાય, નિજ પરિણામ ન ધર્મ હણાય ।  
 યાવત્ યોગ ક્રિયા નહીં થંમી તાવત્ જીવ છે યોગારમી ॥  
 ॥ ૧૧૦ ॥

અર્થ—જો કે જિનપૂજાદિમાં મન, વચન અને કાયના શુભ યોગથી દ્રવ્યાશ્રવ થાય છે, તોપણ તેથી નિજ પરિણામરૂપ ધર્મ હણાતો નથી, સ્વસ્વભાવ પરિણામરૂપ ધર્મને હાનિ પહોંચતી નથી. જ્યાં સુધી આત્માની યોગક્રિયા અટકી નથી ત્યાં સુધી આત્મા યોગારંભી છે. અલખત, જે ક્રિયા કરવાથી નિજસ્વભાવ પરિણતિરૂપ આત્મિક ધર્મ નષ્ટ થતો હોય તે ક્રિયા ન જ કરવી જોઈએ, પણ વીતરાગની પૂજાથી તો તે આત્મિકધર્મને હાનિ પહોંચવાને બદલે પ્રુદ્ધિ મળે છે, તો પછી તેનો આદર કેમ ન કરવો? જ્યાં સુધી મન, વચન અને કાયયોગની ક્રિયા અટકી નથી ત્યાં સુધી તે શુભ અથવા અશુભ માર્ગે અવશ્ય પ્રવર્તવાના તો પછી તે ત્રણે યોગને જિનપૂજારૂપ શુભ માર્ગમાં શ્રાવકને પ્રવર્તાવવાની કેાણુ બુદ્ધિમાન મનાઈ કરે? ૧૧૦

મલિનારંભ કરે જે કિરિયા અસદારંભ તત્તજીને તરિયા ।  
 વિષય-કપાયાદિકને ત્યાગે, ધર્મમતિ રહિષ શુભમાગે ॥૧૧૧॥

અર્થ—શ્રાવક મલીન આરંભી છે-અસદ્ આરંભી છે, એટલે જેનાથી પાપકર્મ બંધાય એવા આરંભ કરે છે, તે અસદ્ આરંભનો ત્યાગ કરી જે દેવપૂજા, દાન વગેરે અદ્-આરંભ-ધર્મક્રિયા કરે છે તે સસારસમુદ્ર તરે છે. માટે હે લલ્યપ્રાણીઓ ! વિષય-કપાયાદિનો ત્યાગ કરી ધર્મબુદ્ધિએ દેવપૂજાદિ શુભ માર્ગમાં દૃઢતાથી પ્રવૃત્તિ કરવી, ૧૧૧

સ્વર્ગહેતુ જો પુણ્ય કહીજે, તો સરાગ સંયમ પણ લીજે ।  
 વહુ ગમે જે જિનવર પૂજે, તસ મુનિની પરે પાતક ધૂજે ॥  
 ॥ ૧૧૨ ॥

અર્થ—કદાચ કોઈ કહેશે કે, દ્રવ્યસ્તવથી પુણ્ય બાંધાય છે, અને તેથી તે સ્વર્ગનું કારણ છે, કર્મક્ષયનું કારણ નથી, માટે અમે તેનો નિષેધ કરીએ છીએ. તો તેના ઉત્તરમાં બાણાવવાનું કે, તો પછી સરાગસંયમ કેમ લે છે ?, કારણ કે તે પણ સ્વર્ગનું કારણ છે ? માટે દ્રવ્યસ્તવ એ ભાવસ્તવનું કારણ હોવાથી અને આત્મિકધર્મને પ્રગટાવનાર હોવાથી તેનો આદર અવશ્ય કરવો જ જોઈએ. જે ભવ્યપ્રાણી અતિશય ભક્તિથી મન, વચન અને કાયાની એકાગ્રતાએ શ્રીજિનેન્દ્રને પૂજે છે તેનાં પાપ સરાગસંયમી મુનિની પેઠે ધૂજે છે—કંપે છે. ૧૧૨

દ્રવ્યસ્તવ એટલે અપ્રધાનસ્તવ; તો ભાવસ્તવ જે પ્રધાનસ્તવ છે તેને છોડી દ્રવ્યસ્તવ જે અપ્રધાનસ્તવ છે તે કેમ આદરવો જોઈએ ? આ શંકાનું નિરાકરણ કરતાં કહે છે કે—

ભાવસ્તવ પદ્યથી પામીજે, દ્રવ્યસ્તવ પ તેજે કહીજે ।  
 દ્રવ્ય શબ્દ છે કારણવાંચી, મમે મ મૂલો કર્મ નિકાંચી ॥  
 ॥ ૧૧૩ ॥

અર્થ—દ્રવ્યસ્તવ—પૂજાદિથી ભાવસ્તવ—ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે, માટે દ્રવ્યસ્તવની અંદર રહેલો દ્રવ્ય શબ્દ અપ્રધાનવાચી નહીં પણ કારણવાંચી સમજવો. આ પ્રમાણે

દ્રવ્યસ્તવ એ ભાવસ્તવનું કારણ હોવાથી તે કરવે જરૂરી છે, માટે તેનો આદર કર, અને નિકાચિત કર્મથી ભૂલો ન ભામ. ૧૧૩

## ઢાલ અગિયારમી

॥ દાન ઢલટ ઘરી દીજીએ, એ દેશી ॥

કુમતિ યમ સકલ દૂરે કરી, ધારીય ધર્મની રીતરે ।  
હારીય નત્રિ પ્રમુચલ થકી, પામીય જગતમાં જીતરે ॥

સ્વામી સીમધર તુ જયો ॥ ૧૧૪ ॥

અર્થ—આવી રીતે સમગ્ર કુમતિઓને યુક્તિ અને આગમપ્રમાણ પૂર્વક દૂર કરી, વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું વિવેકપુરઃસર સ્ફોટન કરી, મર્મ સમજી ધર્મની રીતિને ધારીએ. તથા પ્રભુના પવિત્ર અને પ્રતાપી નામના અપૂર્વ બળથી ઢોઈ પણ કુતર્કવાદીઓથી હારીએ નહીં. વળી જગત-માં સર્વ સ્થળે અને સર્વદા વિજય મેળવીએ. હે શ્રી-સીમધરસ્વામી ! તમે જયવંતા વર્ગ. ૧૧૪

માવ જાણે સકલ જંતુના, મવ થકી દાસને રાહરે ।  
ચોલિયા વોલ જે તે ગણુ, સફલ જો હે તુજ સાહરે ॥

સ્વામી ॥ ૧૧૫ ॥

અર્થ—હે પ્રભો ! તમે સર્વ પ્રાણીમાત્રના ભાવને જાણો છો, માટે સંસારના પરિબ્રમણથી ત્રાસ પામેલા આ તમારા સેવકની સંસારથી રક્ષા કરો. હે ત્રણજગતના સ્વામી !

જ્યારે તમારી શાખ છે તો હું મારા સકળ ખોલ ઉપર  
કહેલું મારું સમગ્ર કથન સકળ ગણું છું. ૧૧૫

‘एक छे राग तुज’ ऊपरे, तेह मुज शिवतरु कंदरे ।  
नवि गणुं तुज परे अवरने, जो मिले सुर-नर वृंद रे ॥  
स्वामी० ॥ ११६ ॥

અર્થ—હે નાથ ! એક તમારા જ ઉપર મને રાગ  
છે, અને તે રાગ મને મોક્ષરૂપી વૃક્ષના મૂળ સમાન છે.  
જો કદાચિત્ દેવો અને મનુષ્યોનાં ટોળાં આવીને સમજાવે  
તોપણ હે પ્રભો ! તમારા જેવો ખીજાને ન જ ગણું—  
ખીજાનું ધ્યાન ન જ ધરું. ૧૧૬

‘तुज विना में बहु दुःख लखां, तुज मिलये ते केम होय रे ।  
मेह विण मोर माचे नहीं मेह देखी माचे सोय रे ॥  
स्वामी० ॥ ११७ ॥

અર્થ—જેમ મેઘ વિના મથૂર ખડાલતો નથી, ઉલ્લ-  
સિત થતો નથી, અને દુઃખમાં ગમગીન રહે છે, પણ મેઘ  
દેખી તે મથૂર પ્રકુલિત થઈ જાય છે, નાચવા અને કેકા-  
રવ કરવા મંડી જાય છે, અને પોતાની કળા વિકસાવી  
આનંદમાં મગ્ન બને છે, તેમ હે જગદ્ગુણધુ ! અત્યાર સુધી  
તમારા ધ્યાન વિના મેં ઘણાં અસહ્ય દુઃખ વેઠ્યાં, પણ  
હવે તમારા જેવા સમર્થ સ્વામી મળતાં તે દુઃખ કેમ  
હોય ? તમારા ધ્યાનથી હું આનંદમય બન્યો છું. ૧૧૭

मन थीकी मिलन में तुज कियो, चरण तुज सेटवा सांइरे ।  
बीजीए जनत जिन ए विना, अवर न वांछिए कांइरे ॥  
स्वामी० ॥ ११८ ॥

અર્થ—હે જગન્નાયક ! જો કે તમે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં  
ગિરાજો છો તેથી આ શરીરથી તમારા ચરણને ભેટી શક્યો  
નથી, પણ હે કરુણાસિંધુ ! તમારા ચરણને ભેટવા મેં  
મનથી તમારો મેળાપ કર્યો છે—મનની એકાગ્રતાએ મેં  
તમારું ધ્યાન કર્યું છે. હે જિનેન્દ્ર ! આપની પાસેથી હું  
બીજું કંઈ ઇચ્છતો નથી, પણ મારી ફક્ત એટલી જ  
માગણી છે કે, હવે આ સેવકની દુઃખમય સંસારથી રક્ષા  
કરો. ૧૧૮

તુજ વચન રાગ સુઝ આગલે, નવિ જગુ સુર-નર શર્મરે ।  
કોહિ જો કપટ કોહ દાસવે, નધિ તજુ તોપ તુજ ધર્મરે ॥  
સ્વામી૦ ॥ ૧૧૯ ॥

અર્થ—હે પ્રભો ! તમારા વચનરાગ આગળ હું કેવો  
અને મનુષ્યોત્તુ સુખ ગણકારતો નથી. કોઈ કરોડો કપટ  
દેખાડે તોપણ હે વીતરાગ ! હું તમારા ધર્મનો ત્યાગ  
નહિ જ કરું. ૧૧૯

તું મુજ હૃદયગિરિમાં વસે, સિંહ જો પરમ નિહારે ।  
કુમત માતગના જૂથથી તો ન કશી પ્રભુ મુજ વીહારે ॥  
સ્વામી૦ ॥ ૧૨૦ ॥

અર્થ—પરમનિઃસ્પૃહ તું જો સિંહ સમાન મારા  
હૃદયરૂપી પર્વતમાં વસે તો હે પ્રભો ! કુમતરૂપી હસ્તીઓનાં  
ટોળાંને મને કશો ભય નથી. ૧૨૦

કોહિ છે દાસ પ્રભુ તાહરે મારે છે કેવ તુ પક રે ।  
કીજીપ સાર સેવક તણો, ય તુજ યચિત વિદેક રે ॥

સ્વામી૦ ॥ ૧૨૧ ॥

અર્થ—હે ભગવંત ! તમારે કરોડો દાસ છે. પણ મારે તો તમે એક જ સ્વામી છો. હું તમારે શરણે રહેલો છું, અને તમારું જ ધ્યાન અહિર્નિશ કરું છું, તો હે નાથ ! આ સેવકની સાર કરો એ જ તમારો યોગ્ય વિવેક છે. સ્વામીની ફરજ છે કે તેણે પોતાને શરણે રહેલા સેવકની સાર-સંભાળ લેવી જોઈએ, તો તમારે શરણે રહેલા આ સેવકની નમ્ર અરજી ધ્યાનમાં લઈ આ ત્રાસજનક સંસાર-માંથી તારવાને સાર કરશો—સંભાળ લેશો. ૧૨૧

મક્તિભાવે ઇસ્યું માચ્છીયં રાચ્છીયં ઇહ મનમાંહીરે ।  
દાસનાં ભવદુઃખ વારીય, તારિય સો ગ્રહી વાંહીરે ॥  
સ્વામીં ॥ ૧૨૨ ॥

અર્થ—હે દયાનિધિ ! આ પ્રમાણે મેં ભક્તિભાવે કહ્યું છે તેને ધ્યાનમાં લેશો, અને સેવકનાં ભવદુઃખ નષ્ટ કરી બાવડું પકડી ભવસમુદ્રથી તારશો. ૧૨૨

વાલ જેમ તાત-આગલ કહે, વિનવું હું તેમ તૂજ રે ॥  
ઉચિત જાણો તેમ આચરું, નવિ રહ્યો તુજ કિસ્યું ગૂજ રે ॥  
સ્વામીં ॥ ૧૨૩ ॥

અર્થ—હે કૃપાસિંધુ ! જેમ બાળક પોતાના પિતાજી આગળ કહે તેમ હું તમોને વિનવું છું. તમોને ઉચિત લાગે તેમ હું આચરું છું, તેમાં કાંઈ તમારાથી અબાધ્યું નથી. માટે આ બાળક ઉપર દયા કરી ભવસમુદ્રથી તારશો એવી અરજી છે. ૧૨૩



સુજ હોજો ચિત્ત શુભભાવથી, મવ મવ તાહરી સેવ રે ।  
 ચાંચિય કોહિ યતને કરો, પહ તુજ આગલે દેવ રે ।  
 - સ્વામી૦ ॥ ૧૨૪ ॥

અર્થ—હૈ દેવાધિદેવ ! 'હુ' કરોડો યતન કરી તમારી  
 પાસે એટલી જ યાચના કરું છું કે—ભવોભવ મારા ચિત્તમાં  
 તમારી સેવા હોજો. ૧૨૪

## કલશ

હરિગીત છંદ.

હમ સકલ સુખકર દુરિત ભયહર વિમલ લક્ષ્મણ ગુણધરો,  
 પ્રભુ અજર અમર નરિંદ્ર વંદિત વિનયો સીમંધરો ।  
 રિજ નાદ તર્જિત મેઘ ગર્જિત ધૈર્યનિર્જિત મંદરો  
 શ્રીનયવિજય યુધ ચરણસેવક જશવિજય યુધ જયકર્મે ॥  
 ॥ ૧૨૫ ॥

અર્થ—જેમનો ગંભીર નાદ મેઘની ગર્જનાને તર્જના  
 કરનારો થયો, જેમના ધૈર્યે મંદરગિરિની અચલતાને છતી  
 લીધી, એવા પંડિતપ્રવર શ્રીનયવિજયજી શુરાજના ચરણને  
 સેવનારા ઉપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી કે, જેમણે પંડિતોની  
 સભામાં વિજય મેળવ્યો હતો તેમણે, સકળ સુખને કરનારા,  
 દુરિત અને ભયને હરનારા, પવિત્ર લક્ષણોવાળા, અનંતા  
 શુણેને ધરનારા, દેવેન્દ્રો અસુદેન્દ્રો વડે વંદાયેલા પ્રભુશ્રી  
 સીમંધરસ્વામીનું વિનતિરૂપે સ્તવન કર્યું. ૧૨૫

સમાપ્ત

## અઢાર નાતરાની સજઝાય

### ઢાળ પહેલી

પહેલાં તે સમરું પાસ પંચાસરો રે, સમરી સરસ્વતી માય,  
 નિજ ગુરુ કેરાંરે ચરણ નમી કરી રે, કહેશું રંગે સજઝાય.  
 ભવિતુમે જો જો રે સંસાર નાતરાં રે, એક ભવે હુઆ રે અઢાર,  
 એહવું જાણીને દૂરે નિવારજો રે, જિમ પામો સુખ અપાર. લ૦  
 નગરમાં મોટું રે મથુરા જાણીએ રે, તિહાં વસે રે ગણિકા એક,  
 કુબેરસેના રે નામ છી તેહનું રે, વિલસે સુખ અનેક. લ૦  
 એક દિન રમતાં પરશું પ્રેમમાં રે, ઉદરે રહ્યું આધાન,  
 પૂરણ માસે પ્રસવ્યું જોડલું રે, એક ખેટો ખેટી સુજાણ. લ૦  
 વેશ્યા વિમાસે આપણને ઘરે રે, કુણ જાળવશે એ બાળ,  
 ક્ષણ ક્ષણ જોવાં ધોવાં ને ધવરાવવાં રે, કુણ કરે સારસંભાળ. લ૦  
 એહવું વિમાસી રે પેટીમાં લઈ રે, ઘાલ્યાં બાળક દોય,  
 માંહે તે મેલી નામાંકિત મુદ્રિકા રે, નદીમાં ચલાવે સોય. લ૦  
 જમુનામાં વહેતી રે આવી શૌરીપુરી રે, વહાણું તે વાયુ તે વાર,  
 તવ તિહાં આવ્યા રે દોય વ્યવહારિયા રે, નદી કાઠે હર્ષ અપાર. લ૦  
 દૂરથી દીઠી રે પેટી આવતી રે, હૈડે વિમાસે દોય,  
 એહમાં જે હોશે રે તે આજુ બેહુ રે, વહેંચી લેશું સોય. લ૦  
 બોલ બંધ કીધા હોય વ્યવહારિયે રે, કાઠી પેટી તે બહાર,  
 પેટી ઉઘાડી રે છાની સોડમાં રે, લઈ આવ્યા નગર મોઝાર. લ૦  
 પેટી ઉઘાડીને નિહાળતાં રે, દીઠાં બાળક દોય,  
 મનમાં વિચારે રે દોય વ્યવહારિયા રે, શું જાણે પુર કોય. લ૦

જે સુત નહિ હતો તેણે બેટો લીધા. રે, બીજે બેટી હો લીધ,  
 દ્રેકા મેળે રે નામ કુબેરદત્ત દીધો રે, કુબેરદત્તા વળી દીધ. ૯૦  
 તુકમે વાધ્યાં રે દોય ગણ્યાં લણ્યાં રે, પામ્યા યૌવનસાર,  
 ત તાતે બાઈને પરણાવિયાં રે, વિલસે સુખ અપાર. ૯૦

### ઢાળ બીજી

૧૬ દિન બેઠાં માળિયે રે લાલ,  
 નરનારી મળી રંગ રે; રંગીલા કંત,  
 ૧૨ પાસે રમતાં સોગઠે રે લાલ,  
 આણી મનમાં ઉમંગ રે. રંગીલા કંત.  
 ૧૩ વોને પિયુઠા આપણુ ખેલીયે રે લાલ, કહું છું ઘણી મનોહાર રે.  
 રંગીલાં એકું—(એ આંકણી)  
 ૧૪ સ્યવિનોદ કરે ઘણું રે લાલ, માને નિજ ધન્ય અવતાર રે, રં  
 ૧૫ ૧૨ પાસે રમીયે સોગઠે રે લાલ, હિયડે વિમાસે નાર રે. રં  
 ૧૬ મત રમે ખુશીમાં ઘણા રે લાલ, દાવ નાંખે નરનાર રે, રં  
 ૧૭ ઠી નામાંકિત મુદ્રિકા રે લાલ, હિયડે વિમાસે નાર રે. રં  
 ૧૮ ૧૭ે રૂપે બેહુ સરખાં રે લાલ, સરખાં વીટીમાં નામ રે, રં  
 ૧૯ ૧૮રી વિચારે ચિત્તમાં રે લાલ, મેં કીધો અકામ રે. રં  
 ૨૦ ૨૦મત મેલી પિયરમાં ગઈ રે લાલ, પૂછે માતાને વાત રે, રં  
 ૨૧ માત કહે હું બાણું નહિ રે લાલ, બાણે તાહરો તાત રે. રં  
 ૨૨ તાત કહે સુણજો મુતા રે લાલ, સંક્ષેપે સઘળી વાત રે, રં  
 ૨૩ પેટી માંહેથી વહેંચીયા રે લાલ, બાળક દોય વિખ્યાત રે. રં  
 ૨૪ કુબેરદત્તા મન ચિંતવે રે લાલ, મેં કીધો અપરાધ રે, રં  
 ૨૫ બાઈ વર્યો ને બાઈ લોગવ્યો રે લાલ, એ સવી કર્મની વાત રે. રં

એમ ચિંતવીને સંયમ લીધો રે લાલ, પાળે પંચાચાર રે, રં  
 સમિતિ ગુપ્તિનો ખપકરે રે લાલ, છ કાય રક્ષા સાર રે. રં  
 કુબેરદત્ત મન ચિંતવે રે લાલ, એ નગર માંહે ન રહેવાય રે, રં  
 એન વરી ને લોગવી રે લાલ, ઘર ઘર એ કહેવાય રે. રં  
 કુબેરદત્ત તિહાંથી ચાલીયો રે લાલ, આન્યો મથુરા માંય રે, રં  
 વેશ્યા મંદિરમાં આવીયો રે લાલ, કરે વેશ્યા શું અન્યાય રે. રં  
 કુબેરદત્ત નિજ માત શું રે લાલ, સુખ વિલસે દિન રાત રે, રં  
 એમ કરતાં સુત જનમીયો રે લાલ, એ સર્વ કર્મની વાત રે. રં  
 તપ જપ સંયમ સાધતાં રે લાલ, પાળતાં કીરિયા સાર રે, રં  
 જ્ઞાન અવધિ તિહાં ઉપન્યુ રે લાલ, દીયે તિહાં જ્ઞાન વિચાર રે. રં  
 અવધિજ્ઞાને સાધવી રે લાલ, દેખે મથુરા મોઝાર રે, રં  
 નિજ જનનીથી સુખ વિલસતો રે લાલ, ધિક્ધિક તસ અવતાર રે રં  
 ગુરુણીને ખૂંધી કરી રે લાલ, આવી મથુરા જાય રે, રં  
 વેશ્યા મંદિર જઈ ઊતરી રે લાલ, કરવા ધર્મનું કામ રે. રં

### ઢાળ ત્રીજી

ઈશુ અવસર નાનો ખાલુડો રે કાંઈ, પારણે પોઢ્યો જેહ,  
 ગાઉ હાલડ્યાં;

હાલો હાલો કહી હુલાવતી રે, કાંઈ સાધવી ચતુર સુજાણ.  
 ગાઉ હાલડ્યાં.

સગપણ તારે માહરે રે કાંઈ, સાંભળ સાચી વાત, સુણ તું ખાં  
 કાકો ભત્રીજો પોતરો રે કાંઈ, દીકરો દેવર ભાઈ. સુણ તું ખાં  
 સગપણ છે તાહરે માહરે રે કાંઈ, ખટ ખીજત કહું તેહ, સુણ તું ખાં  
 અંધવ પિતા વડવો રે કાંઈ, સસરો સુત ભરથાર. સુણ તું ખાં

સગપણ તાહરે માહરે રે કાંઈ, ખટ ત્રીજા કહું તેહ, સુણ તું માતાજી  
 માતા કહું સાસુ કહું રે કાંઈ, વળી કહું શોકય લોભઈ. ઠણ તું મા  
 વડીઆઈ વળી પુત્રવધૂ કહું રે કાંઈ, તુજ મુજ સગપણ એહ, સુ  
 એહ સંબંધ સવિ સાંભળી રે કાંઈ, ઘરમાંથી આવ્યા દોય. સુ  
 અજતાં આળ ન દીજીએ રે કાંઈ, તુમ મારગ નહિ એહ, સુ  
 શ્રમણી કહે સુણો દોય જણાં રે, કાંઈ જોડું નહિય લગાર.  
 તુમે સાંભળજો.

પેટીમાં ઘાલી મૂકીયાં રે કાંઈ, જમુનાએ વહેતાં દોય, તુમે  
 શૌરીપુરી નગર તીહાં વળી રે કાંઈ, પેટી કાઢી સોય. તુમે  
 ઇમ નિસુણી તે દોય જણે રે કાંઈ, સંયમ લીધો તેણી વાર,  
 સંયમ લઈ તપ આદરી રે કાંઈ, દેવદોકે પહોંચ્યાં તેણી વાર રે.  
 રગીલા.

તપથી સવિ સુખ સંપજો રે કાંઈ, તપથી પામે જ્ઞાન રે, ભવિકજન.  
 તપથી દેવળ ઉપજો રે કાંઈ, તપ મહોટું વરદાન રે. ભવિ  
 તપગચ્છ યતિ ગુણ ગાવતાં રે કાંઈ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ ધર થાય. ભવિ  
 પંડિત દાનવિજય તણો રે કાંઈ, હેતવિજય ગુણ ગાય. ભવિ

શ્રી. શાન્તિજિન વિનતિરૂપ છંદ

શારદા માય નમુ શિર નામી, હું ગાઉં ત્રિભુવનકે સ્વામી;  
 શાંતિ શાંતિ જપે સહુ કોઈ, તા ઘર શાંતિ સદા સુખ હોઈ. ૧  
 શાંતિ જપી જે દ્રીજે કામા, સોઈ કામ હોવે અભિરામા;  
 શાંતિ જપી પરદેશ સિધાવે, તે કુશલે કમલા લેઈ આવે. ૨

ગર્ભ થકી પ્રભુ મારી નિવારી, શાંતિ જો નામ દિયો હિતકારી;  
 જે નર શાંતિ તણા ગુણ ગાવે, ઋદ્ધિ ઓચિંતી તે નર પાવે. ૩  
 બા નર ફૂં પ્રભુ શાંતિ સહાઈ, તા નર ફૂં કયા આરતી લાઈ;  
 જો કંઈ વંછે સોહી પૂરે, દારિદ્ર દુઃખ મિથ્યામતિ ચૂરે. ૪  
 અલખ નિરંજન જ્યોતિ પ્રકાશી, ઘટ ઘટ અંતર કે પ્રભુ વાસી;  
 સ્વામી સ્વરૂપ કહ્યો નવિ જાય, કહતાં મો મન અચરિત થાય. ૫  
 ડાર દીયે સખ હી હથિયાર, છૂટ્યા મોહ તણો દલ સારા;  
 નારી તણ શિવસુ' રંગ રાચે, રાજ તજ્યું પણ સાહિબ સાચે. ૬  
 મહા બલવન્ત કહીજે દેવા, કાયર કુંથું ન એક હણેવા;  
 ઋદ્ધિ સયલ પ્રભુ પાસ લહીજે, ભિક્ષા આહારી નામ કહીજે. ૭  
 નિઃકંક પૂજક ફૂં સમ લાયક, પણ સેવકહીં ફૂં સુખદાયક;  
 તન્યો પરિગ્રહ ભયે જગ નાયક, નામ અતિત સખે સિદ્ધિદાયક. ૮  
 શત્રુ મિત્ર સમચિત્ત ગણીજે, નામ દેવ અરિહન્ત ભણીજે;  
 સયલ જીવ હિતવન્ત કહીજે, સેવક જાણી મહા પદ દીજે. ૯  
 સાયર જૈસા હોત ગંભીરા, દૂષણ એક ન માંહે શરીરા;  
 મેરુ અચલ જિમ અન્તરજમી, પણ ન રહે પ્રભુ એકણ ઠામી. ૧૦  
 લોક કહે જિનજી સખ દેખે, પણ સુપનાન્તર કળહુ ન પેખે;  
 રીશ ઝિના બાવીશ પરીસા, સેના છૂતી તે જગીશા. ૧૧  
 માન ઝિના જગ આણુ મનાઈ, માયા ઝિના શિવસુ' લય લાઈ;  
 લોભ ઝિના ગુણ રાશિ ગ્રહીજે, ભિક્ષુ ભયે ત્રિગડો સેવીજે. ૧૨  
 નિર્ઝંથપણે શિરછત્ર ધરાવે, નામ યતિ પણ ચમર ઢલાવે;  
 અભયદાન દાતા સુખ કારણ, આગલ ચક્ર ચલે અરિદારણ. ૧૩

શ્રી જિનરાજ દયાલ લણીને, કર્મ સળે કો મૂલ ખણીને;  
 ચઉવિહ સંધહ તીરથ થાપે, લચ્છી ધણી દેખો નવી આપે. ૧૪  
 વિનયવન્ત લગવન્ત કહાવે, ન કાહું કું શીશ નમાવે;  
 અકિંચનકો બિરુદ ધરાવ, પણ સોહન પદપંકજ ઠાવે. ૧૫  
 રાગ નહિ પણ સેવક તારે, દ્રેષ નહીં પણ નિગુણા સંગ વારે;  
 તણ આરંભ નિજ આતમ ધ્યાવે, શિવ રમણીકો સાથ ચલાવે. ૧૬  
 તેરી મહિમા અદ્ભુત કહિયે, તેરા ગુણકો પાર ન લહીએ;  
 તું પ્રભુ સમરથ સાહિબ મેરા, હું મન મોહન સેવક તેરા. ૧૭  
 તું ત્રિલોકતણો પ્રતિપાલ, હું અનાથ તું છે દયાલ,  
 તું શરણાગત રાખણુ ધીર, તું પ્રભુ તારક છો ખડવીર. ૧૮  
 તુંહીં સુમો વડ ભાગ જ્યું પાચો, તૌ મેરો કારજ ચઢ્યો સવાચો;  
 કર જોડી પ્રભુ વિનવું તોસુ, કરો કૃપા જિનવરણ મોસુ. ૧૯  
 જનમ-મરણનો દોષ નિવારો, લવસાયરથી પાર ઉતારો;  
 શ્રી હૃત્થિણાપુર મંડન સોહે, તિહાં પ્રભુ શાંતિ સદા મન મોહૈ. ૨૦  
 પદ્મસાગર ગુરુરાજ પસાયા, શ્રી ગુણસાગર કેમન લાયા;  
 જે નરનારી એક ચિત્તે ગાવે, તે મનોવાંછિત ફલ નિશ્ચે પાવે. ૨૧

### શ્રી. ગૌતમગુણ-પચ્ચીસી

શ્રી ગૌતમ ગણધર વંદિયે લખિતણા લંડાર,  
 મગધ દેશમાં દીપતું ગોખર નામ છે ગામ. ૧

પૃથ્વી માતા આપની પિતા વસુભૂતિ નામ,  
 ઈન્દ્રભૂમિ નામ આપતું ગૌતમ-ગોત્રી જાણુ;  
 અગ્નિભૂતિ વાયુભૂતિ લઘુબંધવ પિછાન. ૨

- મધ્યપાપા નગરી ભલી સોમિલ નામથી મહાન,  
ચર કરાવવા તેડિયા મળ્યા અગ્યારે બાણ. ૩
- ત્રણ પહાડને અંતરે મહાસેન નામ ઉધાન,  
વંશાળ સુદ્ધ એકાદશી સમોસર્યા વર્ધમાન. ૪
- ચાર પ્રકારે દેવતા કેઈ વિદ્યાધર બાણ,  
નગરલોક બહુ ગુણ કરે ગૌતમ સાંભળી વાણ. ૫
- આ કોણ છે ઈન્દ્રબલિયો મુજથી અધિકો કાંઈ,  
કરી અડંબર શિખ્યનો સાથે પાંચસો ભાઈ. ૬
- સામે ઊભો આવીને જોલે શ્રીજિનરાજને એમ,  
જીવ અસ્તિત્વ વિષે રહી ગૌતમ શંકા તેમ. ૭
- સંશય મેટી દીક્ષા આપો પાંચસોનો પરિવાર,  
ત્રિપદી સાથે મેં રચ્યો દ્વાદશાંગીનો સાર. ૮
- જોરા ને વલી દીપતા ભગવતીમાં એ વાત,  
ગૌર તપસ્વીના ગુણ ઘણા વીર ધરો શીર હાથ. ૯
- છત્રીશ સહસ્ર પ્રશ્ન કીધા સૂત્ર ભગવતીસૂત્ર મોઝાર,  
ગણધર બન્યા શ્રી વીરના સૌ સાધુના સરદાર. ૧૦
- વીરતાણા દીક્ષિતને ઉપન્યો કેવલજ્ઞાન,  
ગૌતમ મન ચિંતા થઈ ત્યાં વદ્યા ભગવાન. ૧૧
- દેવવાણી થઈ આકાશમાં તીર્થ અષ્ટાપદ સોય,  
ભૂચર જે જન વંદશે ચર્મશરીરી હોય. ૧૨
- આજ્ઞા માગી શ્રી વીરની શ્રી જિન આપી તેહ,  
તીર્થયાત્રા જે જન કરે જન્મ સફલ તસ હોય. ૧૩



- સૂર્યકિરણુ અવલંબને અષ્ટાપદ જે વંદે,  
તાપસ દેખી ચક્રિત થયા ગૌતમ ગુણુ આનંદે. ૧૪
- અષ્ટાપદની યાત્રા કરી ગૌતમ ધરે ઉલ્લાસ,  
ઐત્ય વંદી વીતરાગના ઉતરાધ્યયન વિલાસ. ૧૫.
- પાછા વળતાં પ્રતિબોધિયાં તાપસ પનરશે ત્રણુ,  
અઠમ છઠુ ને ચારના બેઠા જુથમાં ત્રણુ. ૧૬
- ગૌતમ વહોરી લાવિયા મીઠી અમૃત ખીર,  
ખીરમાં અંગુઠો ધરિયો ગૌતમ લબ્ધિભંડાર,  
પનરસે ત્રણુને પારણુ કરાવ્યું તેની વાર. ૧૭-૧૮
- પહેલા સમોવસરણુ દેખતા ખીન્ન સમોવસરણુ માંય,  
ત્રીન્ન પ્રભુને દેખીને કેવલજ્ઞાની થાય. ૧૯
- બેઠી કેવલી પરિપદા ગૌતમ મન ઉદાસ,  
ભગવતીસૂત્રે લાખ્યું છે આગળ ઘણા સમાસ. ૨૦
- ભવ અનંત સાથે રહ્યા એ છે વળાઈની રીત,  
તુલ્ય હોયો આ ભવ થકી ગૌતમ મન પ્રતીત. ૨૧
- મોક્ષ પદ યો શ્રી વીરણુ ગૌતમ કેવલજ્ઞાન,  
બાર વર્ષ મુધી વિચર્યા હોતા પદ નિર્વાણુ. ૨૨
- નામે નવ સિદ્ધિ સંપન્ને પૂજાથી જાય દુઃખ,  
એકાગ્ર રીતે ધ્યાવતા પામે મોક્ષનું સુખ. ૨૩
- ગૌ-કામધેનુ ત-તરુ મ-મણિ-રત્ન જાણુ.  
અર્થ અક્ષર ત્રણુ તણુ ચતુર કરજો જાણુ. ૨૪

જન્મ સફલ માનું સદા પલાણું ગૌતમ નામ,  
વારંવાર કરું વિનંતિ દેજો અવિચલ ઠામ.

૨૫

## કલશ

ગુણુ ગાયા, સુખ પાયા. હૃદયે અતિ ઘણો,  
ભૂતિ-નંદન, જગતવંદન, ગૌતમ નામ નિત્ય ભણો;  
બહુતેર, તીર્થ ઓસિયો, જ્યેષ્ઠ શુકલ એકાદશી,  
ન પાચો, 'ગય-વર' ગાયો, પ્રભુ ભૂતિ હૃદય વસી.

પ્રકીર્ણુઃ છંદો, સહામંત્ર, મંત્રો વગેરે

શ્રી. સરસ્વતીનો છંદ

રગરગ ભારત-ભક્તિ, દેશસેવની સઘળી શક્તિ,  
કો નોખત મંગલ યશની, પ્રભુભક્તિનાં પૂર વર્ષથી,  
પુરુષર્મભક્તિ દિલ ધરતી, શ્રી શારદાની કૃપા વર્ષતી,  
તા અમૃત બહેણુ ઉચરતી, નવલે વર્ષે કરો પ્રભુભક્તિ.

શ્રી. આત્મરક્ષા નવકારમંત્રનો છંદ

- પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં સારં નવપદાત્મકં,  
આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાલં સ્મરામ્યહં. ૧.
- નમો અરિહંતાણુ, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતં,  
ૐ નમો સંવસિદ્ધાણુ, મુખે મુખપટાંબરં. ૨
- નમો આયરિયાણુ, અંગરક્ષાતિશાયિની,  
ૐ નમો ઉવજ્જાયાણુ, આયુધં હસ્તયોદ્ધં. ૩
- નમો લોચે સંવસાદ્ધણુ, મોચકે પાદ્યોઃ શુભે,  
એસો પંચ નમુઝારો શિલા વજ્રમયી તલે. ૪

સંવપાવપ્પણાસણો, વપ્રો વજ્જમયો ળહિ :

મંગલાણું ચ સંવેસિં, ખાદીરંગાર-ખાતિકા. ૫

સ્વાહાન્તં ચ પદં જ્ઞેયં, પદમં હુવર્ષ મંગલં,

વપ્રોપરિ વજ્જમયં, પિધાનં દેહરક્ષણે. ૬

મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવનાશિની,

૧ પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરભિઃ. ૭

યશ્ચૈમાં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિ પદેઃ સદા,

તત્ય ન રચાદ્ભૂ લયં વ્યાધિ રાધિશ્ચાપિ કદાચન. ૮

શ્રી. ઘંટાકણુંનો મહામંત્ર

ૐ ઘંટાકણું મહાવીરઃ, સર્વવ્યાધિવિનાશકઃ,

વિસ્ફેટકલયપ્રાપ્તે, રક્ષ રક્ષ મહાગલઃ ૧

યત્ર ત્વં તિષ્ઠસે દેવાં લિખિતોડક્ષરપંક્તિભિઃ,

રોગાસ્તત્ર પ્રણશ્યન્તિ, વાતાપિત્તકફેદ્ભવાઃ ૨

તત્ર રાજલયં નાસ્તિ, યાન્તિ કંભુંજપાઃ ક્ષયમ્,

શાકિની ભૂતવેતાલા, રાક્ષસાઃ પ્રલવન્તિ ન. ૩

નાડકાલૈ મરણું તસ્ય, ન ચ સર્પેણુ દશ્યતે,

અગ્નિ ચૌરભયં ન સ્તિ, હ્રીં ઘંટાકણું નમોસ્તુ તે.

ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા. ૪

સરસ્વતી (વિદ્યા) મંત્ર

ૐ હ્રીં શ્રીં કલીં વહ વહ વાગ્વાદિની ભગવતી

સરસ્વતી મમ જિહ્વાયે વાસં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આ મંત્રનો દરરોજ ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી વિદ્યા આવે છે તેમ જ બુદ્ધિ તેજ થાય છે.

### વિદ્યાપ્રાપ્તિ મંત્ર

તીર્થંકરગણધરપ્રસાદાદૃ એષ યોગઃ ફલતુ,  
 ઐ હ્રીં ચૌદસપુન્વીણં, ઐ હ્રીં પચાણસારીણં,  
 ઐ હ્રીં ઓગારસંગધારીણં, ઐ હ્રીં ઉજ્જુમઘણં,  
 ઐ હ્રીં વિપુલમઘણં સ્વાહા.

આ મંત્રને ૧૦૮ વાર દરરોજ એક વખત એમ છ મહિના સુધી ગણે તો બુદ્ધિ વધે, સલામાં વ્યાખ્યાન આપી શકે. સર્વને પ્રશ્નનો જવાબ આપી શકે.

### વચનસિદ્ધિ મંત્ર

શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથાય નમઃ, ઐ હ્રીં નમો અથ  
 ચિંતામણિ, ઐ નમો લગવતે પાર્શ્વનાથાય, સર્વ દુરિતં  
 અપહર અજિતે અપરાજિતે મહાબલે મમ શરીરં રક્ષ રક્ષ  
 કુટ કુટ સ્વાહા.

આ મંત્રને પ્રભાતમાં ઊઠીને એકવીશ વખત ગણવાથી વચનસિદ્ધિ થાય. મન, વચન, કાયા વશ કરીને શુદ્ધ કપડાથી ગણવો.

### શિખામણનો ગરબો

અલ્પ ઉંમરમાં નિર્દિત કર્મ કરો નહિ રે,  
 ધરજો માથે કર્મરાજનો ત્રાસ.  
 પ્રેમે ભક્તિ કરીએ ભુવનગુરુ જિનદેવની રે.

## સાખી

નૈન ધર્મ જાણ્યા વિના, કરે પાપ અનેક,  
કાર્ય સકળ છોડી કરો, ધર્મ સૂણ્યાની ટેક,  
નિત્ય જિનવર વાણી મુણવા, જઈએ પ્રેમથી રે,  
જેથી ભવોભવ સંચિત, પાતિક દૂર પલાય,  
પ્રેમે ભક્તિ કરીએ, ભુવનશુરુ જિનદેવની રે. ૨

હિતેશ્વરુ શુરુ મહારા, સાચા પ્રાણધાર,  
ભવસાગરમાં ડૂબતાં, મુસાધુ તારણહાર,  
પર ઉપકારી પુરણુ, ભાગ્યે શુરુજી આવિયા રે,  
તે તો ધાર્મિક જીવન, ઉદ્ભવસિત કરનાર. ૩

શુરુમુખ વાણી સાંભળી, તજજો પાતિક બંધ,  
કરજો જયણા જીવની, વંદો શુરુ નિર્ઝન્ય,  
દુખિયા દુણા હીણા, દેખી દિલ દયા ધરો રે,  
તેને પાળો જેવાં, નિજતણાં સંતાન. ૪

જુઠા વચનો ખોલતાં, જગમાં ઇશ્વર જાણ,  
મળે ના લાગુ આઉં, કારાગૃહે પકડાય,  
કપટે બકરા થઈને જાશે કસાઈના હાથમાં રે,  
વળી ગર્ભતણા દુઃખ, સહેસો અપરંપાર. ૫

ચોરી કુઠા લેખ તો, લખો ન જુઠા ભાય,  
પૂરો ન ખોટાં આક્ષી, કુટ ન વદશે વાક્ય,  
ગુણીયલ પરની થાપણ, ઓળવશે મા કદી રે,  
થાશે પરભવમાંહિ, પુત્રતણા વિચોગ. ૬

પર નારની પ્રીત તો, કરતા જીવ ગમાય,  
 બુદ્ધિ, ધન, જશ હારીને, આઝા ખત્તા ખાય,  
 મોટા રોગો થાશે ને, જશો જમના હાથમાં રે,  
 પાવક પૂતલી અંગે, થાશે દુખ અપાર.      પ્રે० ૭

કડવા નિંદક વચન વદી, કરો ન પર સંતાપ,  
 જીલે પરમલ પાપને, શું ધોવો છો આપ,  
 નિજના અવગુણ શોધીને, કરજો તનથી વેગળા રે,  
 નિંદા કરતાં ન મળે, લવોલવ માંહે જીલ.      પ્રે० ૮

અઝઝડ ફઝઝડ શું ફરો, જતાં ન જોખન વાર,  
 પડશે જ્યારે તાહરે, માથે જમનો માર,  
 ત્યારે ઉગરવાનો આરો, તારો કોઈ નહીં રે,  
 માટે સમજી દુખની, ભીતી રાખો ભાઈ.      પ્રે० ૯

મનુષ્ય જન્મને પામીને, કરો ન નિંદિત કામ,  
 પરલવ નિશ્ચે ચાલવું, શ્મો ધર્મ આરામ.  
 કાયા માયા જાણો, વાદળ કેરી છાંયડી રે,  
 પાણી પૂરને જાતા, કદી ન લાગે વાર.      પ્રે० ૧૦

સુગુરુ દેવ ને ધર્મની, શ્રદ્ધા રાખો શુદ્ધ,  
 પાખંડી સંગ છોડતાં, નિર્મલ થાશે બુદ્ધ,  
 નિર્મલ સમકિત રત્ન, યત્ન કરીને રાખજો રે,  
 જેથી લવસાગરનો, વેગે પાર પમાય રે.      પ્રે० ૧૧

ધર્મીની સોખત થકી કરીએ ઉત્તમ કામ,  
 સબજન સાધુસંગથી, વધશે મોટી મામ,

એવા ગુણીજન ગુરુને, દેવ નિરંજન સેવતાં રે;  
પાપી લોહું પારસ, સંગે થાશે હેમ. ગ્રે. ૧૨

પુરણ વેરણ પાપણી; કૃષ્ણતા દુઃખદાય,  
ધર્મે ધક્કો લગાડીને, દુર્ગતિએ લહીં જાય,  
આળસ છેડી દાન, દયા ને પૌષધ આદરશે રે,  
જેથી ભવદુઃખલંજન, ભેટે શ્રી ભુવનેશ. ગ્રે. ૧૩

તપ કરતાં તનમન તણાં, પાતિકે દૂર પલાય,  
જ્ઞાન પ્રગટે ગુરુસંગથી, આતમ પાવન થાય.  
ભુવન ગુરુભક્તિથી, સાર શિખામણુ સાંભળી રે,  
હૃદયે ધરજો કરજો, શિવરમણી શુ' ધ્યાર. ગ્રે. ૧૪

### હિત-શિખામણુના. ૧૯૨ ખોલ

૧. કોઈ પણ શુભ કામ કરવામાં વિલંબ કરવો નહિ. ૨. કારણ  
વગર બોલવું નહિ. ૩. જ્ઞાની બન્યાથી ગર્વ કરવો નહિ. ૪. બનતા  
સુધી ક્ષમા અવશ્ય ધારણ કરવી. ૫. ધરતી ગુપ્ત વાત કોઈને  
કહેવી નહીં. ૬. સ્ત્રી તથા પુત્રની ખરાબ વાત કોઈને કહેવી નહિ.  
૭. મિત્રથી કોઈ પ્રદારનો પ્રયત્ન કરવો નહિ. ૮. ખરાબ મિત્રનો  
વિશ્વાસ કરવો નહિ. ૯. પ્રેમ કરવાવાળી સ્ત્રીનો વિશ્વાસ રાખવો  
નહિ. ૧૦. કોઈ પણ કાર્ય કરતી વખતે જરૂર વિચાર કરવો. ૧૧.  
માતા, પિતા, ગુરુ, વડિલ પુરોગોનો વિનય કરવો. ૧૨. સ્ત્રીને ગુપ્ત  
વાત કહેવી નહિ. ૧૩. પેટ ભરાય એટલા બોળનથી સંતોષ માનવો.  
૧૪. વિદ્યા ભણવામાં સંતોષ રાખવો નહિ. ૧૫. દાન દેતી વખતે  
ધડકતું નહિ. ૧૬. તપશ્રયો કરવામાં પાછળ હટવું નહિ. ૧૭. પ્રહણ  
કરેલ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરવો નહિ. ૧૮. અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવવું નહિ.  
૧૯. ચરીરની શક્તિ વિચાર્યા વગર યુદ્ધ કરવું નહિ. ૨૦. દુઃખના

સમયમાં ધૈર્ય છોડવું નહિ. ૨૧. ખરાબ કામથી હમેશાં દૂર રહેવું. ૨૨. ખગલાની માફક ઈન્દ્રિયોને કાબૂમાં રાખવી. ૨૩. કૂકડાની માફક સવારમાં સૌથી વહેલા ઊઠવું. ૨૪. શરીરથી આળસને દૂર રાખવી. ૨૫. ભંધમાં પણ સચેત રહેવું. ૨૬. મનમાં વિચારેલું કામ પૂરું થયા વિના કાઠને કહેવું નહિ. ૨૭. સાસરામાં ચતુરાઈ ધારણ કરવી અને મૂરખતા છોડી દેવી. ૨૮. ગુણ ગ્રહણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. ૨૯. નીચ માણસ પાસેથી પણ ઉત્તમ વિદ્યા ગ્રહણ કરવી. ૩૦. ખરોખરિયા સાથે પ્રીતિ કરવી. ૩૧. કળિયાની જગ્યા પર મૌનપણું ધારણ કરવું. ૩૨. બળવાન સાથે વૈર બાંધવું નહિ. ૩૩. લેવડ-દેવડમાં, ભોજનમાં, વિદ્યા લણવામાં, વ્યાપારમાં તથા વૈદ્યની પાસે શરમ રાખવી નહિ. ૩૪. કળિયાના સ્થાનમાં ઊભા રહેવું નહિ. ૩૫. અગ્નિ, ગુરુ, બ્રાહ્મણ, ગાય, કન્યા તથા પુસ્તક પર પગ લગાવવો નહિ. ૩૬. ધી, તેલ, દહીં, દૂધ વગેરે ઉઘાડા રાખવા નહિ. ૩૭. વૈદ્ય, ગુરુ, રાજા, નદી, વાણિયો એ પાંચે જ્યાં ન હોય ત્યાં વસવું નહીં. ૩૮. નીચ માણસની સાથે વિવાહ કરવો નહિ. ૩૯. જેનાથી જીવનું જોખમ એવા ધનનો ત્યાગ કરવો. ૪૦. શત્રુ ઉપર નિર્દયતા કરવી નહિ. ૪૧. મૂર્ખાં, કાચર, અભિમાની, અન્યાયી તથા દુષ્ટ એવાની નોકરી કરવી નહીં. ૪૨. મૂર્ખને હિતોપદેશ આપવો નહિ. ૪૩. પરસ્ત્રીનો હમેશાં ત્યાગ કરવો. ૪૪. ઈન્દ્રિયોને હમેશાં કાબૂમાં રાખવી. ૪૫. મૂર્ખની સાથે મિત્રતા કરવી નહિ. ૪૬. ભોલીને દ્રવ્યથી વશ કરવો. ૪૭. શક્તિ હોય તોપણ આશાનો ભંગ કરવો નહિ. ૪૮. ગુણ વિના માત્ર ભલકાથી રીઝવું નહિ. ૪૯. રાજા ખુશ હોય તોપણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. ૫૦. એક અક્ષર શિષ્યત્વાડનારને પણ ગુરુ માનવા. ૫૧. પાણી ગાળીને તથા જોઈને પીવું. ૫૨. મોત થાય પણ સત્ય છોડવું નહીં. ૫૩. પોતાનાં અવગુણ શોધતાં રહેવું. ૫૪. રાજાની સ્ત્રી, ગુરુની સ્ત્રી, મિત્રની સ્ત્રી, સાસુ તથા પોતાની માતા એ પાંચેને માતા સમજવી.



૫૫. કામ વગર તથા માન વગર કોઈને ત્યાં જવું નહિ. ૫૬.  
 મુળથી ગરીબાઈ ગાવી નહિ. ૫૭. લેખણ, પુસ્તક તથા સ્ત્રી એ  
 ત્રણે કોઈને આપવી નહિ. ૫૮. ગળ પ્રમાણે ખર્ચ કરવો. ૫૯.  
 દરેક વિદ્યા મોટે રાખવી (ભૂલી જવી નહિ). ૬૦. સ્વામી પ્રસન્ન  
 હોય ત્યારે ગર્વ ધરવો નહીં. ૬૧. કરિયાણું જોયા વિના કબૂલાત  
 આપવી નહીં. ૬૨. સૈનિકોને ઉધાર આપવું નહિ. ૬૩.  
 નંદને, વટલાયેલને, વેશ્યાને તથા જુગારીને ઉધાર આપવું  
 નહિ. ૬૪. ગુપ્ત ધન આપવું હોય તો હોશિયારીથી પાકો બંદોબસ્ત  
 કરીને આપવું. ૬૫. જો વ્યાર સાક્ષી રાખ્યા વગર ધન આપવું  
 નહિ. ૬૬. ઉધાર લાવેલું ધન મુદત પહેલાં આપી દેવું. ૬૭.  
 ઘરમાં પૈસા હોય તો દેવું કરવું નહિ. ૬૮. માથે દેવું હોય તો મહેનત  
 કરીને પણ દેવું ચૂકવવું. ૬૯. સંબંધ ઓ સાથે ધણું કરીને લેવડ  
 દેવડ કરવા નહિ. ૭૦. ચોરીનો માલ મફત મળે તો પણ લેવો નહિ.  
 ૭૧. દુરાચારીની સાથે લાગીદારી કરવી નહિ. ૭૨. જ્ઞાંધણું કરવી  
 નહિ. ૭૩. પિત્રના સુને ભરોસાપાત્ર માણસને જ અન્નનચી નીમવો.  
 ૭૪. રોકડ તથા ખરોદ વકરાના નામાને લખવામાં આજાસ કરવી નહીં.  
 ૭૫. નવા નવા ગુમારતા તથા નવા નવા મુનીમ કરવા નહિ. ૭૬.  
 પોતાની જાતિની સાથે નરમાય રાખવી. ૭૭. સ્ત્રીની સાથે મીઠા  
 વચ્ચનોથી બોલવું. ૭૮. દુસ્મનને પેટમાં ઘૂસીને વશ કરવો. ૭૯.  
 મિત્રની પામે પણ સાક્ષી વગર થાપણુ મૂકવી નહિ. ૮૦. 'એક' જે  
 મોટા માણસો સાથે ઓળખાણ પિછાણ જરૂર રાખવી. ૮૧. જ્યાં  
 સુધી બને ત્યાં મુઘી કોઈની સાક્ષી ભરવી નહીં. ૮૨. 'પરદેશમાં  
 કેફી વસ્તુ વાપરવી નહીં' ૮૩. હિસબ છોડીને, ગુરુ-તર્યા પિતાનું  
 અપમાન કરીને, છોકરાઓને રોવરાવીને, હત્યા કરીને, 'તેયાર  
 ચયેલી રમેઈ' છોડીને રૂદ્ધન સાંભળીને, મૈયુન કરીને, વમન કરીને,  
 નજીકમાં આવતા પરને અવગણીને, દૂધનું બોજન કરીને, આટલા  
 વાળા કરીને પોતાના હિતની ધમ્મજા રાખનારે પરદેશગમન કરવું

નહીં ૮૪. જે ઘરમાં કોઈ આદમી ન હોય તે ઘરમાં જવાનું  
 રાખવું નહીં. ૮૫. દારણુ વગર પોતાના ધનની આશા કરવી  
 નહીં. ૮૬. પરદેશમાં આડંબરથી રહેવું. ૮૭. કોઈની વાત કોઈને  
 કહેવી નહીં. ૮૮. માતા પિતાની આજ્ઞાનો ભંગ કરવો નહિ. ૮૯.  
 માતા પિતાની સેવા સાચા દિલથી કરવી. ૯૦. ગુરુ તથા માતા  
 પિતાના હમેશાં પગ દબાવવાં. ૯૧. માતાપિતાની પાસે અસત્ય  
 બોલવું નહોં. ૯૨. માતાપિતાનાં ધાર્મિક મનોરથો પૂર્ણ કરવાં  
 ૯૩. મોટા ભાઈને પિતા સમાન માનવા. ૯૪. ભાઈની ખરાબ  
 હાલત દૂર કરવી અને કુમાર્ગથી બચાવવો. ૯૫. રોગમાં, ખરાબ  
 હાલતમાં શત્રુના ભયથી અને રાજદરબારમાં આટલે ઠેકાણે ભાઈને  
 મદદ કરવી. ૯૬. કોઈપણ શુભ કામમાં ભાઈને ભૂલવા નહિ ૯૭.  
 નાટક ચેટકમાં, મેળામાં, સરઘસમાં સ્ત્રીને જવા દેવી નહિ. ૯૮.  
 સ્ત્રી પાસે ઉત્તમ પ્રકારની સેવા કરાવવી. ૯૯. સ્ત્રીને રાતના સમયમાં  
 મહાર જવા દેવી નહિ. ૧૦૦. સ્ત્રી કોઠામાં હોય ત્યારે તેને મનાવવી.  
 ૧૦૧. સ્ત્રીને ઘરના કામમાં દ્રવ્ય આપતાં રહેવું. ૧૦૨. ઉત્સવના  
 સમયમાં સગાસંબંધીઓને ભૂલવાં નહિ. ૧૦૩. દુઃખી સગાસંબંધીઓને  
 સહાય કરવી. ૧૦૪ કુટુંબીજનો સાથે કચારે પણુ વિરોધ કરવો  
 નહિ. ૧૦૫. જે ઘરમાં એકલી સ્ત્રી હોય તે ઘરમાં જવું નહિ.  
 ૧૦૬ ધર્મના કામમાં સગાસંબંધીઓને જોડા. ૧૦૭. બગાસું  
 આવતું હોય ત્યારે તથા છીંક તથા ઓડકાર આવતા હોય ત્યારે  
 સુખને દબાવવું નહિ. ૧૦૮. ભંધા તથા ચત્તા સૂઈ રહેવું નાંક.  
 ૧૦૯. ભોજન કરતી વખતે છીંક આવે ત્યારે પાણી પીવું. ૧૧૦.  
 'ભિભા ભિભા' પેશાબ કરવો નહિ. ૧૧૧. ભિભા ભિભા પાણી પીવું  
 નહિ. ૧૧૨. સૂતી વખતે ઊાતી પર હાથ રાખવા નહિ. ૧૧૩  
 કન્યાને ભંચા કુળમાં આપવી. હીન કુળમાં આપવી નહિ.  
 ૧૧૪. કન્યાનો પૈસો લેવો નહિ. ૧૧૫. કન્યાનો પતિ કન્યા  
 કરતા ઉમરમાં મોટો હોવો જોઈએ. ૧૧૬. રોગી, જૂઠ્ઠા,

મૂર્ખાં, દરિદ્રો, વૈરાગી, ક્રોધી તથા નાની ઉંમરવાળાને કન્યા  
 આપવી નહિ. ૧૧૭. મોટા માણસ ઘેર આવે તો જીભ ધર્મને  
 સન્માન કરવું. ૧૧૮. પંડિતોની સાથે મિત્રતા રાખવી. ૧૧૯. નવા  
 નવા શાસ્ત્ર લખવા ને અભ્યાસ કરવો. ૧૨૦. પુસ્તક લખતી વખતે  
 શુદ્ધિ તરફ વધારે ધ્યાન આપવું. ૧૨૧ પોતાના મુખથી પોતાની  
 બકાઈ પ્રશંસા કરવી નહિ. ૧૨૨. બળના ગર્વમાં નિરુદ્ધમ રહેવું  
 નહિ. ૧૨૩. કપટી માણસના આડંબરનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.  
 ૧૨૪. ગયેલી વસ્તુને યાદ કરી શોક કરવો નહિ. ૧૨૫. શત્રુ હોય  
 તોપણ એના મરણ સમયે સ્મરણને જવું. ૧૨૬. શરવીર ધર્મ  
 નિર્બંધને દુઃખ આપવું નહિ. ૧૨૭. ઘણાં કષ્ટ પડવાથી કંટાળીને  
 આત્મઘાત કરવો નહિ. ૧૨૮. હાંસી કરતાં કોઈનાં મર્મ ખોલવા  
 નહિ. ૧૨૯. હાંસી કરતાં કોઈના પર ક્રોધ કરવો નહિ. ૧૩૦. જે  
 માણસ વિચાર કરતા હોય ત્યાં જવું નહિ. ૧૩૧. મુખ્ય માણસો  
 ના કહે તે કામ કરવું નહિ. ૧૩૨. ખરાબ કામ કરીને ખુશી થવું  
 નહિ. ૧૩૩. તપસ્વિ માં ક્ષમા ધારણ કરવી. ૧૩૪. બહેણા શાસ્ત્રને  
 હમેશા સંભારતા રહેવું. ૧૩૫. પુરુષોએ રાત્રે દર્પણમાં જોવું નહિ.  
 ૧૩૬. શયન, મૈથુન, નિદ્રા, આહાર એ સંધ્યા સમયે વર્જવા.  
 ૧૩૭. રોટલો આપવો પણ ઓટલો આપવો નહિ. ૧૩૮. બધાથી  
 ઓળખાણ પિછાણ રાખવી. ૧૩૯. ભોજન કર્યા બાદ એક પ્રહર  
 ન થાય ત્યાં સુધી ફરીથી ભોજન કરવું નહિ. જે પ્રહર થાય ત્યારે  
 ફરીથી ભોજન કરી લેવું. જે પ્રહર થયા પછી ભૂખ્યા રહેવું નહિ.  
 ૧૪૦. ટોની પ્રશંસા એના મરણ બાદ કરવી. ૧૪૧. દેવ, ગુરુ અને  
 રાજાની પાસે ખાલી હાથે જવું નહિ. ૧૪૨. નિર્ભંજન સ્ત્રી સાથે  
 હાંસી મસ્કરી કરવી નહિ. ૧૪૩. શુભ કામમાં વિલંબ કરવો નહિ.  
 ૧૪૪. તડકામાંથી આવતી તન્ત પાણી પીવું નહિ. ૧૪૫ મધ્ય-  
 રાત્રિએ જાંચા અવાજથી મંત્રણાથી વાતો કરવી નહિ. ૧૪૬.  
 ભોજનની વચમાં તથા અંતમાં પાણી પીવું. ૧૪૭. ચંદ્રચંદ્ર થયા

પછી એક બે ટંક ભોજન કરવું નહિ. ૧૪૮. ખુશીના સમયે  
 દુઃખની વાતો છોડી દેવી. ૧૪૯. કોઈ ક્રોધના આવેશમાં કઠોર  
 વચ્ચે કહે તો ન્યાય માર્ગને છોડવો નહિ. ૧૫૦. માતા, પિતા,  
 ગુરુ, શેઠ, સ્વામી અને રાજા, એમની નિંદા કરવી નહિ. ૧૫૧.  
 મૂર્ખ, દુષ્ટ, અનાચારી, મલીન, ધર્મ નિંદક, અપ્રમાણિક, લોભી  
 તથા ચોર એટલાની સોખત ક્યારે પણ કરવી નહિ. ૧૫૨. અન્નણ્યા  
 માણસની મોટાઈ કરવી નહિ. ૧૫૩. અન્નણ્યા માણસને પોતાના  
 ધરમાં રાખવા નહિ. ૧૫૪. અન્નણ્યા કુળ સાથે સગાઈ કરવી  
 નહિ. ૧૫૫. અન્નણ્યા માણસને નોકર રાખવો નહિ. ૧૫૬.  
 પોતાનાથી મોટા પુરુષ ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ. ૧૫૭. ગુણવાન  
 પુરુષની સાથે વાદવિવાદ કરવો નહિ. ૧૫૮. નિર્ધન અવસ્થા આવે  
 તોપણ પ્રથમની સુખી અવસ્થા પ્રમાણે વર્તવા ઇચ્છે તે મૂર્ખ.  
 ૧૫૯. પોતાની સ્ત્રીનાં પોતાના મોઢે વખાણુ કરે તે મૂર્ખ.  
 ૧૬૦. પોતાના ગુણના વખાણુ કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૧. દેવું કરીને  
 ધર્મ કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૨. ઉધારે આપેલું ધન ન માગે તે મૂર્ખ.  
 ૧૬૩. પોતાના કુટુંબ સાથે વિરોધ કરે તથા ખીજની સાથે પ્રીતિ  
 કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૪. ન્યાયથી ધન ઉપાર્જન કરવું. ૧૬૫. દેશની  
 વિરુદ્ધ કોઈ કામ કરવું નહિ. ૧૬૬. રાજાના દુશ્મનોની સાથે  
 સોખત કરવી નહિ. ૧૬૭. ઘણા માણસો સાથે વિરોધ કરવો નહિ.  
 ૧૬૮. સારા પાડોશીની સાસે રહેવું. ૧૬૯. ખીજના ધર્મની નિંદા  
 કરવી નહિ. ૧૭૦. પોતાની પાસે રહેવા વાળાનું હિત કરવું.  
 ૧૭૧. ખરાબ લખાણુ લખવું નહિ. ૧૭૨. દેવગુરુની ભક્તિ કરવી.  
 ૧૭૩. દિન તથા દુઃખીની બંને ત્યાં સુધી સેવા કરવી. ૧૭૪. જે  
 ભાગ્યમાં માંડ્યું હશે તે થશે, એવા ભરોસા ઉપર રહીને ઉદ્યમને  
 છોડવો નહિ. ૧૭૫. ચોરીની વસ્તુ લેવી નહિ. ૧૭૬. સારી તથા  
 નરસી વસ્તુને ભેગી કરીને વેચવી નહિ. ૧૭૭. આકૃત વેળામાંથી  
 મુક્ત થવા માટે રાજાનો આશ્રય લેવો. ૧૭૮. તપસ્વીને, વૈદ્યને,

ગુપ્ત વાત જાણવાવાળાને, ૧૨ સોઈ કરવાવાળાને, મંત્ર તંત્ર જાણવા—  
વાળાને, તથા મોટા પૂજનીય અને એકલાને કોપાવવા નહિ, ગુસ્સે  
કરવા નહિ. ૧૭૯. નીચની સેવા કરવી નહિ. ૧૮૦. વિશ્વાસઘાત  
કરવો નહિ. ૧૮૧. સર્વ વસ્તુનો નાશ ચામ તોપણ વચનપાલન  
અવશ્ય કરવું. ૧૮૨. ધર્મશસ્ત્ર જાણવાવાળાની સાથે ખેસતા રહેવું.  
૧૮૩. કોઈની નિંદા કરવી નહિ. ૧૮૪. માર્ગમાં ચાલતાં ચાલતાં  
પાન ખાવું નહિ. ૧૮૫. આખી સોપારીને દાંતથી ભાંગવી નહિ.  
૧૮૬. પોતાની વાત કહે, પોતાની વાત પર હસે, જેમ તેમ ખોલે  
આ લોક અને પરલોક વિરુદ્ધ કામ કરે એ બધા મૂર્ખના ચિહ્ન છે.  
૧૮૭ ઉપદ્રવના સ્થાન પર રહેવું નહિ. ૧૮૮. આપક જોઈને  
ખર્ચ કરવો. ૧૮૯ દ્રવ્યના અનુસારે વસ્ત્ર પહેરવા. ૧૯૦. લોકમાં  
નિંદાચેતુ કામ કરવું નહિ. ૧૯૧. ખોટા તોણ, ખોટા માપ  
રાખવા નહિ. ૧૯૨. ધરણું અડાણે રાખ્યા વગર પૈસા ધીરવા નહિ.

## સોનેરી સુવાક્યો.

### (૧) તપનો પ્રભાવ

૧. તપ એ મહાન ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ છે સાથે ભાવનારૂપી જ્યોતિ  
અળહળતી હાથ તો અતીવ ઉદ્યોતકારી બને.

૨. તપશ્વર્યા, શ્રદ્ધાપૂર્વક અને જ્ઞાનમય ક્રિયાની સાથે કર્મની  
નિર્જરા એ કર્મક્ષય માટે છે.

૩. આ જીવને અનાદિ કાળથી જે આહારની સંજ્ઞા લાગેલી  
છે તેને ધટાવવા માટે આયંબીલનું તપ એ અગ્રેડ સાધન છે.

૪. જ્ઞાનરૂપી ઘોડાથી જોડાયેલો અને શ્રદ્ધારૂપી સારથીથી  
હ કાયેલો તપ, નિયમ અને સમમરૂપી રથ નિરૂપિત નગરમાં લઈ  
જાય છે.

૫. વિગમ રહિત આહાર શરીરમાં જવાથી મન, વચન અને  
કાયા પણ નિર્મળ અને પવિત્ર બને છે.

## (૨) જ્ઞાનનું મહત્ત્વ

૧. જ્ઞાન એ અંતરનું અજવાળું છે, હૃદયની રોશની છે, જીવનની ઝળહળતી જ્યોત છે. તેના ઉદ્દોત વિના કોઈ પણ વસ્તુ કે વિસ્તારવાળું કંઈ પણ સ્વરૂપ જાણી શકાયું નથી. તેના પ્રકાશ વિના કોઈ પણ પ્રાણીને પદાર્થનો કંઈ પણ બોધ થઈ શકતો નથી. તેથી જ જ્ઞાનને ત્રીજું લોચન ને દ્વિતીય દિવાકર અને પ્રથમ પંક્તિનું ધન માનવામાં આવ્યું છે.

૨. જે જ્ઞાનથી એકાગ્રતા અને સમભાવ સધાય છે તે જ સાચું જ્ઞાન છે.

૩. જ્ઞાન અને વિવેક એ જ ખરી આંખ છે, એના વિના માણસ છતી આંખે આંધળો છે.

૪. જ્ઞાન એ મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારનો નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન છે. અને જગતનું લોચન છે.

## (૩) સદ્વર્તન

૧. આનંદી સ્વભાવ એ ઔષધીનું કામ કરે છે.

૨. સંયોગને અનુકૂળ બનીને રહો. ઇચ્છાનો સંયમ તે મહાત્મ્ય છે.

૩. વચન બોલતાં પહેલાં એ વાર અને કામ કરતા પહેલાં ત્રણ વાર વિચાર કરવો.

૪. રોગીતા કર્મના અનુસારે સહાયો અને સાધનો મળે છે.

૫. તે જ આરાધના છે કે જે જીવનના અંત સુધી રહેવાવાળી છે.

## (૪) નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના

૧. પરમેશ્વરી નમસ્કાર એ ગુણાનુરાગનું પ્રતીક છે. એનાથી ગુણુરાગ ન હોય તો જાગે છે અને હોય તો વધે છે.

૨. અંતરાત્માના ભાવને લાવનાર, તેને ટકાવનાર, વધાવનાર અને છેવટે પરમાત્મભાવ સુધી પહોંચાડનાર પરમેશ્વરી નમસ્કાર છે.

૩ શ્રી પંચમરમેષી નમસ્કાર, ઐ, સર્વ, ધર્મ ક્રિયાઓનો પ્રાણ છે, નિષ્કર્ષ છે, સાર તત્ત્વ છે, જેમ કે ગોરસનો સાર માખણ છે.

૪. શ્રી નવકારના જાપથી અન્તરંગ અત્મશક્તિઓનો વિકાસ સાથે જગતના ભૌતિક પદાર્થો યથાયોગ્ય રૂપે મળે છે તેથી જ સર્વ-મંત્રમાં આ મંત્ર શિરોમણિ છે.

૫ પુણ્યાનુબંધો પુણ્યના ઉદ્યે કૌર્મિક વિરલ પુણ્યાત્મા જ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો જાપ કરે છે. અને તેવા જાપને બળે નરક તિર્થંચ ગતિના દ્વાર સદાને માટે બંધ થઈ જાય છે.

[એક કુલીન પુત્રવધૂએ ચોતાના ધર્મપિતાને દીપાવલીના માર્મિક રહસ્યને સમજાવતો લખેલો ધ્યાનપૂર્વક વાચવા લાયક પત્ર]

“પૂજ્ય પિતાશ્રી,

લક્ષિતમાવ સાથે આપેના પવિત્ર ચરણોમાં વારંવાર નમન.

આપની સરસ હુંકાળી સોડમાં ઉછરેલ વહાલી ધર્મપુત્રી આપના અત્યંત ઉજ્જવલ ગુણોનું અહાનિંશ રટણ કરીને અનેરો આનંદ મેળવે છે, પણ વર્ષની સમાપ્તિએ વ્યાપાર આદિના સરવૈયા-હિસાબની તપાસણી કરી જીવનની શક્તિઓના સાચા વિકાસની માપણી કરવાના શુભ ઉદ્દેશ્યથી દીવાળીના પવિત્ર દિવસોમાં આપની સમક્ષ મારાં દુઃખનાં રોદણા રડવાની દૃષ્ટિએ નહીં, પણ આપના પુનિત સ્મરણના પ્રતાપે જીવો રહેલ આપની ધર્મપુત્રી કેવા સેયોગોમાં હાલ છે, ને જરા જણાવી શક્ય હોય તો આપના...ને જરા કૃપાપૂર્ણ દૃષ્ટિથી પાવન કરો તો મારા જીવનનો બાગ ખીલી જીઠે તે હેતુથી આપની પવિત્ર સેવામાં આ નત્ર અરજ રજૂ કરું છું.

• ધર્મપિતા = પરમેષ્વરશ્રી શ્રી. તીર્થંકરદેવ

આશા નહીં પણ પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે કે આપ જરૂર કૃપાદષ્ટિ કરશે જ.”

“વહાલા ધર્મપિતા,

આપનાથી વિખુટા પડ્યાને અહોહો ! કેટલાય જન્મ-જન્માન્તરે વીતી ગયા.

આપ તો મને સાવ વીસરી જ ગયા લાગે છે. મને સાસરે વળાવ્યા પછી આપશ્રીએ તો આજ સુધી કંઈ દી મારી ખબર પણ કઢાવી નથી !

શું હું આપની પુત્રી નથી ? આપના જોળા ખૂંદીને મોટી થયેલી હું છું. વહાલ લાગેલા આપના હૈયાની કામળ, સંકુર લાગણીઓ મારા હૈયાના ખૂણે હજી પણ અણવિસરાયેલી પડી છે.

આપ મોટા માણસ છો, ઘણી ઘણી સાલખીમાં મુજ ગરીબડીને ભૂલી જાઓ એ બનવા બોગ છે ! પણ મુજ આંધળીને તો આપનું પવિત્ર નામ અને મધુરું સ્મરણ જ હાલના મારા વિષમ દહાડામાં પરમાધાર સ્વરૂપ છે

મારી અહાં શી દશા છે, એ આપનાથી કંઈ અનાણ્યું નહીં હોય ! તે છતાં આપે આજ સુધી મારી ખબર પણ નથી કઢાવી તેથી એમ માનું છું કે આપ મને ખરેખર વીસરી ગયા છો !

પણ વહાલા પિતાની આગળ દીકરી પોતાની વાત રજૂ ન કરે તો ક્યાં કરે ? માટે કૃપા કરીને જરા સાવધાન બનીને મારી વિગત સાંભળો.

અહીંનું દુઃખ હવે તો મારાથી સહન નથી થતું; એટલે જ આપની આગળ જોળો પાથરી, ધા નાંખું છું.

મારી સાસુ (માયા) અને નણુંદ (તૃણુ) મને બહુ જ સતાવે છે !



મારો દીયર (મોહ) ધણો જ ચંચળ પ્રકૃતિનો છે, તે છતાં મારા મનને કાણુ જાણે બહુ વહાલો લાગે છે, તેના તરફથી મને અને મારા શિરછત્ર.. ને ઘણું વેદવું પડે છે. તે છતાં હું તેમના સહવાસને છોડી શકતી નથી ?

છેવટે તેનો (મારા દીયરનો) છોકરો મને અનેક રીતે સતાવી કાયર કરી મૂકે છે.

મારો જેઠ (કામ) અને તેનો દીકરો (લોભ) અને હલકા સ્વભાવના છે વાતો વાતો મેલી વાતો અને ખરાબ વર્તનો દ્વારા મને સતાવવામાં બાકી નથી રાખતા !

અને તેમાં વળી અધૂરામાં પૂરું ચવાની જેમ મારી જેઠાણી (ધન્યા) પોતાની હલકી અને ખૂરી દાનતોને પૂરી કરવા પોતાના ધણી (કામ) અને દીકરા (લોભ)ને મારી વિરુદ્ધ ઉચ્ચેરવામાં બાકી નથી રાખતી !

એટલે પછી ગરજે ગધેડાને બાપ કહેવો પડે તેની 'જેમ'ના છૂટકે 'મારા ધરના' બધા નોકરોમાં સાવ હલકા સ્વભાવના એક નોકર (કોધ)ની મદદ લેવી પડે છે.

તે નોકર મારી સાથે મારી વાતોમાં હા છે પાડે અને ધરના માણસો સાથે મારી વિરુદ્ધ કારવાદમાં પણ લાગ લે છે. આવો મદદારીના હુગહુગિયાની જેમ બે તરફ ઢોલકી વગાડી છેવટે મને તે દુઃખી જ વધારે કરી મૂકે છે કેટલીક વાર તો મને આકરો માર પણ મારે છે.

અને મારા આર્યપુત્ર (ધણી)ની વાત કહેતાં તો આર્યસ્ત્રી તરીકે મનમાં શરમના શેરડા પડે છે, તે છતાં ફિલનું દદં 'પિતા આગળ ખુશી ગતે ન જણાવું કાને જણાવું ?' એટલે પિતાજી ! મારી એ કર્મકથની હું આપને જણાવુ છું.

મારા જીવાતમાં પોતાના લગ્નોટિયા/લગ્નબંધ (મનજીભાઈ)ના ચાળે એવા ચઢી ગયા છે કે શી ખબર ! કેવા કેવા લયંકર

સંજોગોમાં તેઓ સપડાઈ જશે! તેની કલ્પના પણ મને ધણી વાર કમકમાટી ઉપજાવે છે!

મારા સ્વામીનાથ (જીવાત્મા) ભાઈબિંધ (મનજીભાઈ) ના બહેકાવેલા મારી તરફ જાંચી નજરે જોતા પણ નથી!

પોતાના જીવનનિર્વાહ કે ભવિષ્યના પ્રશ્નને ઉજળું બનાવનારા ધણી સારા ધંધાઓમાં જરા પણ ધ્યાન આપતો નથી. બેકારની માફક જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે! એક સામાન્ય નોકરી (તપ કરવાની) જેનાથી સુંદર અડુટ નફો જ મળે છે તેમાં પૂરતું ધ્યાન નથી આપતા!

જ્યાં ત્યાં ભાઈબિંધ (મનજી)ના રાગરીતોની મહેફિલમાં પાગલની જેમ ભટક્યા કરે છે! હવે તો તેઓ પોતાનું ગુજરાન કેમ ચલાવશે? એ વિકટ પ્રશ્ન મને બહુ જ મૂંઝવે છે. દૂકમાં કહું તો મારી સાસુ (માયા)નાં 'નચાચ્યા' નાચે છે, પણ મુજ ગરીબડીની વાત કાને નથી ધરતા

પરમ કૃપાળુ! આપે તો મારી ખખર લેવા (કાઢવા) મારા ભાઈ (સુખ અને સંતોષ)ને પણ કદી મોકલ્યા નહીં! અને મારી બહેન (શાન્તિ)ને પણ ક્યારેય મોકલી નહીં.

ફક્ત એક મારી વહાલી સહીયર (ભક્તિ) મને સમયે સમયે સાંત્વન આપે છે!

મારો વહાલો દીકરો (ભાવ) મને બહુ વહાલો છે, પણ તે હજી અબોધ છે, બહુ નાની ઉંમર છે. તે છતાં તેની આશાએ-ભરોસે જ હું જીવી રહી છું.

મારા ઘરમાં એક ગાડી (વૈરાગ્ય) પણ છે. પણ તેના બંને પૈડાં (જ્ઞાન અને ક્રિયા) કાણું જાણું ક્યાંય પડ્યા હશે?

તેમાં જેસીને (જ્ઞાનના) ધર્મગીયામાં ધૂમવા જવાની મારી ઘણી ઉમેદ છે.

સ્વામીનાથને ઘણી વાર વિનવું હતું, પણ ઘરના ખીજા બધા (માયા, મોહ, લોભ, કામ, ઈચ્છા વગેરે) મારી અદેખાઈ કર છે, તેથી મારી વાત અહર જોડી જાય છે.

મારા (જ્ઞાનના) ધર્મગીયામાં એક સુંદર ફલ (પથ્યાત્તાપ) ક્યારેક જીગી નીકળે છે. તે આજે મારા અંતરના ઉમળકા સાથે આપના પુનિત ચરણોમાં માથું નમાવી ભાવપૂર્વક ચઢાવું છું.

ધર્મપિતા ! મારી આ કર્મકથની વાંચી હવે તો મારી ખબર કોટો. માત્ર આપ ત્યાંથી મારા સ્વામીનાથ પર રહેમ નજર કે વાતસલ્ય પૂર્ણ દષ્ટિ દેંકશે. એટલે—એમ તો મારા સ્વામીનાથ ખાનદાન છે—જરૂર આપની વદાહી દીકરીનેા સંસાર સુધરી જશે !

શું મારી મોટી ફર્ષળા (કરુણા) અને માશીળા (કૃપા) આપની પાસે મારી દાઢ લઈને નથી આવતાં ?

હવે તો હું આપના દર્શનની પણ તરસી થઈ છું. આપના ચરણોમાં માથું નમાવી અંતરના ભાવની શુદ્ધિ કરવા સાથે મારા સ્વામીનાથના વતી હું માફી માગું છું અને મારા જીવનના ઉદ્ધાર માટે ખોળો પાયરું છું.

પુત્રીના દેવાની પીડ વિના વિના ખીજું કાણ પારખી શકે ?

સિં

દરમહી આપનું રતન કરતી,

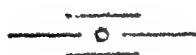
આપની વદાહી,

દીકરી (ચેતના)ના

પાવલાગ્ન. ૨



## પ્ર શ્લો ત રી



૧ પ્રશ્ન—જૈન કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માને તે જન કહેવાય.

૨ પ્રશ્ન—શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા શી છે ?

ઉત્તર—‘જ્ઞાનક્રિયામ્યાં મોક્ષઃ’—આ સૂત્રથી સમ્યક્ જ્ઞાન અને ક્રિયાનો જીવનમાં આદર કરવો તે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા છે.

૩ પ્રશ્ન—જ્ઞાન કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—આત્માની મુક્તિ અર્થે જિવાજિવાદિકે તત્ત્વપદાર્થોનો બોધ પ્રાપ્ત કરવો, તેને જ્ઞાન કહેવાય છે.

૪ પ્રશ્ન—અભ્યાસીને આ જ્ઞાન કેટલા પ્રકારે હોઈ શકે છે ?

ઉત્તર—શ્રુત, ચિત્ અને સ્પર્શ અથવા વિષય-  
સ, આત્મપરિણતિમત્ અને તત્ત્વસંવેદન—એમ ત્રણ  
હોઈ શકે છે.

૫ પ્રશ્ન—શ્રુતાદિ જ્ઞાન કેને કહેવાય છે ?

ઉત્તર—શબ્દાર્થ જાણવા પૂરતું જ્ઞાન શ્રુત અથવા  
પ્રતિભાસ કહેવાય છે. અમુક જાણવા લાયક છે, અમુક  
કરવા લાયક છે અને અમુક સેવવા લાયક છે, એવો  
કરનાર પૂર્વાપર વિચાર-ચિન્તન-મનનશીલ એવું  
જન તે ચિત્ અથવા આત્મપરિણતિમત્ કહેવાય છે.  
વર્તનમાં ત્યાગ કરવા લાયકનો ત્યાગ કરાવનારું તથા  
ર કરવા લાયકનું સેવન કરાવનારું—અર્થાત્ જાણ્યા  
નું શુભ વર્તીવ કરાવનારું જ્ઞાન સ્પર્શ અથવા તત્ત્વ-  
જ્ઞાન કહેવાય છે.

૬ પ્રશ્ન—આવા જ્ઞાન કેને કેને હોય છે ?

ઉત્તર—શ્રુત અથવા વિષયપ્રતિભાસ નાના મિથ્યાદષ્ટિને  
હોય છે, ચિત્ અથવા આત્મપરિણતિમત્ જ્ઞાન સમ્ય-  
કને હોય છે અને સ્પર્શ અથવા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાન  
તેવંતને હોય છે.

૭ પ્રશ્ન—મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિ કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—સ્વ આગ્રહે કે અદ્વૈપક્ષોના આગ્રહે ચાલનારો  
ધર્મદષ્ટિ છે અને નિશ્ચિત સર્વજ્ઞોના વચને ચાલનારો  
ધર્મદષ્ટિ છે. જે સુદેવને કુદેવ અને કુદેવને સુદેવ, સુગુ-  
રુ અને કુગુરુને સુગુરુ, સુધર્મને કુધર્મ અને

કુધર્મને મુધર્મ, એવી વિપરીત દષ્ટિ-માન્યતાવાળો હોય તે પણ મિથ્યાદષ્ટિ અને યથાર્થ સત્ય દષ્ટિ-માન્યતાવાળો હોય તે સમગ્રદષ્ટિ છે, એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. તેનું બીજું નામ શુદ્ધ શ્રદ્ધા છે.

૮ પ્રશ્ન—શ્રદ્ધા વિનાનાં જ્ઞાન કે ત્યાગ ઈષ્ટ છે કે અનિષ્ટ ?

ઉત્તર—અનિષ્ટ છે. શ્રદ્ધા વિનાનું જ્ઞાન અજ્ઞાન કોટિનું બની જાય છે અને એનાથી ઘણાં નુકશાન પણ થાય છે. શ્રદ્ધા વિનાનો ત્યાગ પણ એ જ પ્રકારે પોતાને અને પરને માટે અનુપકારક બની જાય છે,

૯ પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતનનો ગુણ છે કે જડનો ?

ઉત્તર—જ્ઞાન ચેતનનો ગુણ છે, પણ જડ નથી.

૧૦ પ્રશ્ન—જ્ઞાનપ્રકાશ કેટલા પ્રકારના છે અને એમાં કેવા પ્રકારના જ્ઞાનથી આત્માની સંપૂર્ણતા પ્રગટ થાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનપ્રકાશ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવ જ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન; એમ પાંચ પ્રકારનાં છે. આત્મા જ્યારે કેવલજ્ઞાન પ્રગટ કરે છે, ત્યારે તેની સંપૂર્ણતા આવી જાય છે.

૧૧ પ્રશ્ન—એકલું જ્ઞાન લાણીએ તો ન ચાલે ?

ઉત્તર—ના. ‘જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ’—એ સૂત્રથી જાણ્યા પ્રમાણે અમલ થાય, તો જ તે જ્ઞાન સફલ થાય. ક્રિયા વિના પેટ પણ ભરાતું નથી, તો ક્રિયા વિના મોક્ષ ક્યાંથી જ થાય ?

૧૨ પ્રશ્ન—મોક્ષને માટે મનુષ્યે શું ક્રિયા કરવી જોઈએ ?

ઉત્તર—સંસારનો મોહ જો છોડી શકાય, તો તે છોડી દઈને સર્વવિરતિની ક્રિયા કરવા જોઈએ. જો તે ન છોડી શકાય, તો ત્યાગની ભાવના રાખીને દેશવિરતિની ક્રિયા કરવી જોઈએ.

૧૩ પ્રશ્ન—દેશવિરતિની ક્રિયા કરવી એટલે શું ?

ઉત્તર—ગૃહસ્થજીવનમાં શુદ્ધ શ્રદ્ધા, વ્રત, નિયમની પોષક ક્રિયાઓ કરવી, તે દેશવિરતિની ક્રિયાઓ કહેવાય છે.

૧૪ પ્રશ્ન—શ્રદ્ધા અથવા સમ્યક્ત્વપોષક ક્રિયાઓ કયી કયી છે ?

ઉત્તર—શ્રી જિનપૂજા, શુરુવંદન, વ્યાખ્યાનશ્રવણ, તત્ત્વજ્ઞાનાભ્યાસ, સુપાત્ર દાન, સાધર્મિક, સેવા-ભક્તિ, શાસનપ્રભાવના, તીર્થયાત્રા, સંઘરક્ષા આદિ ક્રિયાઓ સમ્યક્ત્વ અથવા શુદ્ધ શ્રદ્ધાગુણની દીપક અને પોષક ક્રિયાઓ છે.

૧૫ પ્રશ્ન—ગૃહસ્થની ચારિત્રપોષક ક્રિયાઓ, કયી કયી છે ?

ઉત્તર—અભક્ષ્ય ત્યાગ કરવાં, અહિંસાદિ વ્રત ગ્રહણ કરવાં, સંતોષ ધારણ કરવો, પાપવ્યાપારો ન સેવવા, નાટક-સીનેમાદિ મોજશોખ છોડી દેવા, સામાયિક કરવાં, સાંજ-સવાર પ્રતિક્રમણ કરવાં, તપશ્ચર્યાઓ સેવવી, પોષધ-પ્રતિમા વગેરે અનુષ્ઠાનો ગૃહસ્થના દેશચારિત્રની દીપક તથા પોષક ક્રિયાઓ છે.

૧૬ પ્રશ્ન—સર્વવિરતિ, દેશાવરતિ અથવા સમ્યક્ત્વની ક્રિયા કરવી તે શું ધર્મ છે ?

ઉત્તર—હા. પાપથી બચાવી કર્મરોગને દૂર કરનારી અને પરિણામે અનન્ત આત્મિક સુખને આપનારી એ ક્રિયાઓ કરવાની શ્રી વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા હોવાથી ધર્મ છે.

૧૭ પ્રશ્ન—ધર્મ એટલે શું ?

ઉત્તર—ધૃ ધાતુ ઉપરથી ધર્મ શબ્દ બનેલો છે. તેનો અર્થ ધારણ કરવું તે છે. જે આત્માને દુર્ગતિમાં પડતો બચાવે અને સદ્ગતિમાં સ્થાપન કરે, તે ધર્મ કહેવાય છે.

૧૮ પ્રશ્ન—ધર્મનું સ્વરૂપ શું છે ?

ઉત્તર—સંસારના જીવ માત્રને પોતાના આત્મા સમાન ગણી કોઈની કશીએ હિંસા કરવી નહિ, જીવનને સંયમી બનાવવું અને બાહ્ય-અભ્યંતર તપશ્ચર્યા કરવી, તેને સૂત્રકારોએ ધર્મ કહેલો છે.

૧૯ પ્રશ્ન—શું આત્માને પુનર્જન્મ છે ?

ઉત્તર—હા.

૨૦ પ્રશ્ન—એની શી સાખીતી ?

ઉત્તર—દરેક પ્રાણીના જીવનમાં તેના પૂર્વજન્મોના સંસ્કારોની છાયા કામ કરતી જોઈ શકાય છે. એથી જ ક્યાંક અતર્કિત પ્રેમ તો ક્યાંક અતર્કિત દ્વેષ અનુભવવામાં આવે છે, ક્યાંક સહજ આવડત તો ક્યાંક ઠોઠિયાપણું પણ જોવામાં આવે છે, ક્યાંક સામે ચાલી આવતો લાલ તો



કયાંક ઉપરથી આવી પડતી ધાડ પણ દેખાય છે અને કયાંક  
ભારોભાર રોગ તો કયાંક સહજ આરોગ્ય પણ દ્રષ્ટિગોચર  
થાય છે, એજ, એની સાબીતી છે. અત્યારના કાળમાં પણ  
કેટલાકોને તો પોતાના પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થયાના દાખલા  
અખખારોના પાને નોંધાયેલા પડ્યા છે.

૨૧ પ્રશ્ન—ત્યારે શું આ પુનર્જન્મો અને પુન-  
ર્મરણોની ઘટમાળ એ જ સંસાર કે ?

ઉત્તર—હા.

૨૨ પ્રશ્ન—આ પુનર્જન્મો વગેરેનો અંત કયાં છે  
વારુ ?

ઉત્તર—મોક્ષમાં.

૨૩ પ્રશ્ન—આ પુનર્જન્મો વગેરેનું નિયત સર્જન  
શાથી થતું હશે ?

ઉત્તર—જીવનાં પોતાનાં કર્મોથી.

૨૪ પ્રશ્ન—લોકો તો કહે છે ને કે ઈશ્વર બધું જગત  
કરે છે ?

ઉત્તર—ના, ભાઈ ના. ઈશ્વર તો જે રાગ, દ્વેષ, મોહ,  
અજ્ઞાનતા આદિ દોષોથી મુક્ત, શુદ્ધ, કર્મરહિત, વીતરાગ  
સર્વજ્ઞ બને છે તે થાય છે. તેઓ જગતને કરતા નથી  
કે ક્રોધને સ્વર્ગમાં કે નરકમાં મોકલતા નથી. તેઓ તો  
સંસાર અને મોક્ષનું સાચું તત્ત્વજ્ઞાન બતાવે છે

૨૫ પ્રશ્ન—ત્યારે જગતની તમામ ચિત્રવિચિત્રતાના  
ચતુરપ કર્મો કેટલાં છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહ-  
નીય, આયુષ્ય, નામ, જોત્ર અને અંતરાય મૂલ આઠ છે,  
એના ઉત્તરમેદો ખીન્ન અનેક છે.

૨૬ પ્રશ્ન—હવે કર્મરહિત થવાનો ઉપાય શો ?

ઉત્તર—સદ્ધર્મ—‘નમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષ-  
માર્ગઃ ।’

૨૭ પ્રશ્ન—હવેનમાં ધર્મની જરૂર કેટલી છે ?

ઉત્તર—શ્વાસ કરતાં પણ હવેનમાં ધર્મની જરૂર  
અધિકતર છે.

૨૮ પ્રશ્ન—તેનું કારણ શું ?

ઉત્તર—આપણને સુખ જોઈએ છે અને દુઃખ નથી  
જોઈતું તે છે.

૨૯ પ્રશ્ન—સુખ કોનું ફલ છે અને દુઃખ કોનું  
ફલ છે ?

ઉત્તર—સુખ ધર્મથી મળે છે. દુઃખ અધર્મથી  
મળે છે.

૩૦ પ્રશ્ન—‘પોતાને રૂચે તે ધર્મ’ એમ માનીએ તો  
ન ચાલે ?

ઉત્તર—ના. જેમ પોતાને ગમે તે દવા નહિ, કિન્તુ  
વૈદ્ય આપે તે અથવા આયુર્વેદે કહી હોય તે દવા, તેમ  
આપણી મતિકલ્પનાએ ધર્મ નથી, કિન્તુ પ્રભુઆજ્ઞાથી હોય  
તે ધર્મ છે.

૩૧ પ્રશ્ન—ધર્મ તો આત્મસ્વભાવ છે ને ? કિયાને  
ધર્મ કેમ કહો છો ?

ઉત્તર—આત્મસ્વભાવની સાધક ક્રિયા હોવાથી તે પણ ધર્મ કહેવાય છે. વરસાદ વગેરે સાધન વિના જેમ અન્ન પાકે નહિ, તેમ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા વિના આત્મસ્વભાવ પણ સિદ્ધ થાય નહિ.

૩૨ પ્રશ્ન—ક્રિયામાં ભાવના જોઈએ કે નહિ ?

ઉત્તર—અવશ્ય જોઈએ.

૩૩ પ્રશ્ન—જૈનદર્શનમાં ભાવનાને ખરાખર સ્થાન નથી, એ વાત ખરી છે ?

ઉત્તર—ખોટી છે.

૩૪ પ્રશ્ન—કેમ ?

ઉત્તર—જૈનદર્શને જેવી ભાવનાઓ ઉપદેશી છે, તેવી બીજા કોઈ દર્શને ઉપદેશી નથી.

૩૫ પ્રશ્ન—જૈન સિદ્ધાન્તમાં કયી ભાવનાઓ ફરમાવી છે ?

ઉત્તર—‘મૈત્રી’ આદિ ૪ તથા ‘અનિત્યતા’દિ ૧૨—એમ અનેક ભાવનાઓ પ્રબોધી છે.

૩૬ પ્રશ્ન—ઉપદેશકો ક્રિયા ઉપર જેટલો ભાર મૂકે છે તેટલો ભાર ભાવના ઉપર કેમ નથી મૂકતા ?

ઉત્તર—ભાવના ઉપર પણ ભાર તો મુકાય જ છે, પરંતુ ક્રિયાવિહિન ભાવના મૂગાના મનોરથ કિંવા પાંગળાના પાંગરણ સમી હોવાથી, ક્રિયામાં આગસુ થતા છવોને ક્રિયાને ઉપદેશ મુખ્ય આપવો આવશ્યક છે.

૩૭ પ્રશ્ન—ભાવના ન આવતી હોય તો ક્રિયા ન જ કરવી, એ શું જોડું છે ?

ઉત્તર—હા, એ તદ્દન ખોટું જ છે. ભાવના વિના  
પણ નિશાળે જવાય છે, નોકરી વગેરે કરાય છે, તો પછી  
મંદિયા તો સુતરાં કરવી જોઈએ.

૩૮ પ્રશ્ન—પણ ઇચ્છા વિના કરવાથી ફાયદો શો ?

ઉત્તર—ઇચ્છા વિના નિશાળે જતાં જેમ પંડિત  
થવાય છે અને દવા લેતાં નીરોગી થવાય છે, તેમ શુભ  
ક્રિયા કરતાં સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે, મન વગેરે જીતાય છે  
અને આત્મા નિર્મળ બને છે.

૩૯ પ્રશ્ન—ઠીક, તેમાં સમજણ તો હોવી જોઈએ ને ?

ઉત્તર—સમજણ જોઈએ એમાં ના નહિ, પણ પૂરી  
સમજણ વિના ‘થાય જ નહિ’ એવું જો માને તો જગતમાં  
કંઈ થઈ શકશે જ નહિ.

૪૦ પ્રશ્ન—યોગ્ય સમજણ-ભાવના આવે શી  
રીતિએ ?

ઉત્તર—અભ્યાસે જેમ આવડત આવે છે અને દુકાન  
ઉઘાડી હોય તો જેમ ગ્રાહક આવે છે, તેમ હમેશાં ક્રિયા  
કરતાં કરતાં યોગ્ય શ્રવણ-વિચાર કરવાથી સમજણ-ભાવના  
સઘળું જ આવી મળે છે.

૪૧ પ્રશ્ન—મને તો અધ્યાત્મવાદ ઠીક ગમે છે.

ઉત્તર—કેમ, શાથી ?

૪૨ પ્રશ્ન—ક્રિયા કર્યા વિના, આત્મામાં દેવળ  
ભાવના ભાવી લેવાથી મોક્ષે જવાય તેથી.

ઉત્તર—ત્યારે તો તમે અધ્યાત્મ વસ્તુને સમજ્યા જ  
જણાતા નથી.

૪૩ પ્રશ્ન—આપ સમજાવો, અધ્યાત્મ કેને કહેવાય ?  
ખરું અધ્યાત્મ શું છે ?

ઉત્તર—મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય મહારાજ સ્વરચિત અધ્યાત્મસાર પૃ. ૮/૧ માં વદે છે કે—

“ગતમોહાધિકારાણામાત્માનમધિકૃત્ય યા ।

પ્રવર્તતે ક્રિયા શુદ્ધા, તદધ્યાત્મં જગુર્જિનાઃ ॥૫૦॥”

ભાવાર્થ—‘ગયો છે મોહાધિકાર જેઓનો, તેવાઓની આત્માને ઉદ્દેશી જે શુદ્ધ ક્રિયા પ્રવર્તે, તેને શ્રી જિનેશ્વર લગવાનોએ અધ્યાત્મ કહ્યું છે.’

એટલે કે, મિથ્યાત્વાદિ મોહાધિકાર તણ દેવામાં આવે, ભોગાશંસા અને યથેચ્છ પ્રવૃત્ત્યાદિ દોષો ટાળવામાં આવે, મૈત્ર્યાદિ શુભ ભાવનાથી અંતઃકરણ ભાવિત કરવામાં આવે અને આત્મશુદ્ધિના લક્ષ્યથી સર્વજ્ઞ પ્રભુના વચનાનુસાર ધૃત, નિયમપાલન, દેવ-શુરુ વન્દન, આવશ્યક તપોનુષ્ઠાન, દાનાદિક સત્ ક્રિયાઓ ધરાવર સેવવામાં આવે, તે જ ખરું અધ્યાત્મ છે. કોરી કદપી લીધેલી ભાવના કાંઈ અધ્યાત્મ નથી.

૪૪ પ્રશ્ન—આથી તો એમ કહે છે કે, ક્રિયાવાદ વિનાનો અધ્યાત્મવાદ નયો અસત્ય વાદ જ છે.

ઉત્તર—હા એમ જ છે. દેહની ક્રિયાઓમાં ગળાડૂખ રહે, ખાવા, પીવા, સૂવા, ખેસવા, પહેરવા તથા હરવા-ફરવા માટે ખાસ ઈલાવદાં ઉમદાંમાં ઉમદાં ભોજન વગેરે સાધનો જોઈએ અને આવશ્યક ક્રિયાઓને શુદ્ધ-ખિનજડરી માની છોડી દે, શ્રી જ્ઞાનાત્મામાં કદાં હોય તે ન કરે, ન કદ્યું હોય

તે કરવાની ધૂન લગાવે અને સ્વાધ્યાય-ધ્યાનનો કેવલ આડંબર કરે, તે અધ્યાત્મવાદ નથી, કિન્તુ આપગડંતવાદ અથવા મહા મિથ્યાત્વ મોહવાદના ઉછાળા માત્ર જ છે.

૪૫ પ્રશ્ન—આત્મા પોતે જ દેવ છે, પોતે જ શુરુ છે, પોતે જ જ્ઞાનાદિ સ્વરૂપ છે, તો પછી બીજા દેવ વગેરે શા માટે લજવા ?

ઉત્તર—જો આત્મા પોતે જ દેવ વગેરે છે, એમ માનીને દેવ વગેરેને ન લજવા હોય, તો તેણે રમા-રામા પણ શા માટે લજવાં જોઈએ ? જે દેવ વગેરે સ્વરૂપ હોય છે, તે રમા-રામા લજનારા તો નથી જ હોતા.

૪૬ પ્રશ્ન—એ તો દેહ લોગવે છે, આત્મા લોગવતો નથી—એમ માનીશું ?

ઉત્તર—દેહને ચૂંટી બાણાય, કાંટો વાગે, અંગારા બાળે, વેપારમાં તુકશાન બંધ, દીકરો મરી જાય ઇત્યાદિ થાય, ત્યારે એમ માનો છો કે નહિ તેની કસોટી થાય.

૪૭ પ્રશ્ન—ત્યારે તો અમારો આત્મા ‘ઓ બાપ રે’ જ બોલે ?

ઉત્તર—તો પછી નાહક ખોટી ધૂન લગાવી આત્માને શા માટે છતરો છો ? આત્મા પોતે જ જો દેવ વગેરે સ્વરૂપ છે, તો પછી એણે પોતાનું તે શુદ્ધ સ્વરૂપ કે જે અત્યારે કમરજથી મલિન થયેલું છે, તેને નિર્મલ બનાવવા માટે રમા-રામાની અને પુણ્યલસુખની ક્રિયાઓ છોડી દેવી જોઈએ તથા ખાસ કરીને દેવ વગેરેએ ફરમાવેલી શુદ્ધ ક્રિયાઓ સેવવી જોઈએ.

૪૮ પ્રશ્ન—જનમત તો આત્મા કર્તા નથી, લોકતા નથી' એમ કહે છે ને?

ઉત્તર—ના. જૈન મત તો આત્માને સ્વકર્મ વગેરેના કર્તાદિ માને જ છે. 'આત્મા કર્તા વગેરે નથી', એમ એકાન્તે કહેનારો જૈનમત નથી, કિન્તુ સાંખ્યાદિ મત છે અને તે મિથ્યાત્વ છે.

૪૯ પ્રશ્ન—તો પછી આત્માની નિર્લેપ ભાવના શી રીતિએ ભાવવી?

ઉત્તર—નિર્લેપ ભાવના ભાવવા માટે, 'પુદ્ગલભાવથી હું પર છું, માટે તેનો હું કરવૈયો કે કરવૈયો કે ટેકો આપનારો ન જ હોવો જોઈએ', એમ ચિંતવો પુદ્ગલ-ભાવની ક્રિયાઓ ઉપરથી 'અહુ'-મમનો' આસક્તિભાવ ત્યજી દેવો જોઈએ. જ્યારે આસક્તિભાવથી કરાતી પુદ્ગલભાવની ક્રિયાઓ મૂકી દેવાય અથવા તેના હર્ષ-શોકાદિની લાગણી પણ મનમાં લાવ્યા વિના તેનાથી પર ણની જવાય અને સ્વભાવ અથવા આત્મભાવની ક્રિયાઓમાં આત્મભાવે આરૂઢ થવાય, ત્યારે સાર્થી નિર્લેપ ભાવના ભવાય.

૫૦ પ્રશ્ન—ભગવાનની પૂજા કરવી તે શું સ્વભાવ ક્રિયા છે?

ઉત્તર—હા. ભગવાન શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં અવિચલ થયા છે, આપણે તેવા થવા માટેના અર્થો છીએ, માટે તેમની પૂજા કરવી એ સ્વભાવસાધક ક્રિયા હોઈ સ્વભાવ ક્રિયા જ છે.

૫૧. પ્રશ્ન—નિમિત્ત તો આત્માને કાંઈ કરી નથી ને ?

ઉત્તર—એ માન્યતા એકાન્તે સત્ય નથી. વી  
આત્માને નિમિત્ત લલે કાંઈ કરી શકતું ન હોય,  
સરાગી આત્માને તો તે પોતાની શુભાશુભ અસર ઉ  
છે એમાં શંકા નથી.

પર. પ્રશ્ન—નિમિત્તયોગે કોઈને લાલ કે ગુલ  
થયાના દાખલા બતાવશે ?

ઉત્તર—એક યુવાન હૃદયુષ્ઠ આખલાને વૃદ્ધ  
થઈ ગયેલો જોઈને, તેના નિમિત્તથી કરકંડુ રાજા આત્મ  
પામી પ્રત્યેક બુદ્ધ થયા, એ જ પ્રમાણે કંકણના નિમિત્ત  
વૃક્ષના નિમિત્તથી અને ઇન્દ્ર ધનુષ્યની ક્ષણિક ઝલિ  
નિમિત્તથી તે સમયે નમિરાજા આદિ બીજા પણ  
પ્રત્યેકબુદ્ધો થયાના દાખલા જગત્પ્રસિદ્ધ છે. વેશ્યા આદિ  
નિમિત્તથી શ્રી નંદિષેણ મુનિ આદિ પતન પામ્યાના દાખ  
પણ પ્રસિદ્ધ છે. અરે, ઝેર વગેરેના નિમિત્ત અકાળે મ  
પામી જતા અને રસાયણ આદિ નિમિત્તથી બચી જતા  
દાખલા પણ પ્રત્યક્ષ જોવાય છે. દારૂ, જુગાર, ચોરી વગે  
નિમિત્તોથી ખુવાર થઈ જતા અને સત્સંગ વગેરે સા  
નિમિત્તોથી ઉગરી જતા માણસોને પણ આજે આપણે જો  
શકીએ છીએ.

પ૩. પ્રશ્ન—આજે કેટલાકો નિશ્ચયદિને આગળ  
જિંદગી



ઉત્તર—તે તદ્દન ગેરવ્યાજબી છે. તેઓ પોતે સ્વાધ્યાય-મંદિરો, આશ્રમો, માનસ્તંભો દેરાસરો બંધાવે છે, પ્રતિષ્ઠાઓ; વ્યાખ્યાનો, પ્રાર્થના, પાઠો કરે-કરાવે છે; વ્રત-નિયમો ઉચ્ચરાવે છે; ક્ષાવતી સેંકડો ક્રિયાઓ કરે છે અને ન ક્ષાવતી છોડી દે છે. આ દશામાં શુદ્ધ નિમિત્ત વ્યવહારક્રિયાનો આદર કરવાને બદલે અપલાપ કરવો, તે નિશ્ચયદષ્ટિના નામે રમાતો દંભ છે. એથી માણસ નથી તો શુદ્ધ વ્યવહાર સાધતો કે નથી તો શુદ્ધ નિશ્ચય સાધતો.

૫૪ પ્રશ્ન—સંસારમાં નિમિત્તનો આશ્રય કયા વિના શું વ્યવહાર ન થઈ શકે ?

ઉત્તર—ના, નથી જ થઈ શકતો એ પ્રત્યક્ષ છે. નિમિત્ત વગેરેનો અપલાપ કરનારાઓને પણ ઉપર ખતાવી ગયા તેમ પોતાની જમાતમાં બીજાઓને ખેંચવા માટે અનેક પ્રકારના નિમિત્તવ્યવહારોનો આશ્રય કરવો જ પડે છે. જો તે કંઈ કરી શકતાં નથી, તો તેને શા માટે સેવવાં જોઈએ? અગર પોતાને જે અનુકૂળ ઈષ્ટ સાધનો લાગ્યા હોય, તે મૂકીને પ્રતિકૂળ અનિષ્ટ સાધનોને પણ તેઓ શા માટે સેવતા નથી ?

૫૫ પ્રશ્ન—ત્યારે શુદ્ધ નિશ્ચયદષ્ટિના ખપી જીવોએ કયી રીતે વર્તવું જોઈએ ?

ઉત્તર—પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના વચન અનુસાર, આત્માની શુદ્ધ નિશ્ચયદષ્ટિને હૃદયમાં જગૃત રાખીને, તેને સાધનારા સકલ શુદ્ધ વ્યવહારને સાપેક્ષપણે યથાશક્ય સાધવા, પરંતુ શ્રદ્ધાવાન આત્માએ

તે એકેયનો અપજાપ કરવો જોઈ એ નહિ. આ રહ્યું તેમનું  
એ વનય—“નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરીજે, પાણીજે  
વ્યવહારોજી.”

૫૬ પ્રશ્ન—આત્મવિકાસના પ્રેમી જનોએ શુભ  
નિમિત્તવ્યવહારોને વર્જવા જોઈ એ નહિ એ વાત સત્ય છે,  
તો હવે મૂર્તિપૂજને સાળીત કરનારી સૂત્રસાક્ષીઓનાં થોડાં  
નામો બતાવશે ?

ઉત્તર—જરૂર. જુઓ, શ્રી આચારાંગમાં બીજા શ્રુતસ્કંધ.  
નિર્ચુકિતમાં, સૂત્રકૃતાંગસૂત્રમાં, ઠાણાંગસૂત્રમાં, સમવાયાંગ-  
સૂત્રમાં, ભગવતીસૂત્રમાં, જ્ઞાતાસૂત્રમાં, ઉપાસકદશાંગસૂત્રમાં,  
પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રમાં, ઉવવાઈસૂત્રમાં, રાયપસેણીસૂત્રમાં, જીવા-  
ભિગમસૂત્રમાં, જંબૂદ્વિપપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રમાં, અનુત્તરોપપાતિક-  
સૂત્રમાં, ચંદ્રપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રમાં, સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રમાં, નિરયાવલિકા-  
સૂત્રમાં, કપ્યવડિસિયાસૂત્રમાં, પુષ્પચૂલિકાસૂત્રમાં, વહ્નિદશા-  
સૂત્રમાં, દશવંકાલિકસૂત્રમાં, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં, અનુયોગ-  
દ્વારસૂત્રમાં, વ્યવહારસૂત્રમાં, અન્તકૃતદશા, બૃહત્કલ્પ, નિશી-  
થચૂર્ણિ, આવશ્યકસૂત્ર, દશાશ્રુતસ્કન્ધ, નન્દીસૂત્ર આદિ કેઈ  
સૂત્ર નિર્ચુકિત, ભાષ્ય, ચૂર્ણિ, ટીકા સર્વમાં ભગવત્પ્રતિમા-પૂજા.  
વગેરેના અધિકાર કથન કરેલા મૌજુદ છે.

૫૭ પ્રશ્ન—ભગવાનની મૂર્તિ જડ છે, એ જડપૂજથી  
શું લાભ ?

ઉત્તર—પોતાના બાપનો ભાસ કરાવનાર બાપના ફોટાની  
જેમ ભગવાનની મૂર્તિ ભગવાનનો ભાસ કરાવે છે. એને જડ  
જ માનવી તે પોતાની જ નરી જડતા સૂચવે છે. જડ એવાં.

પણ ચિંતામણિ. શંખ આદિની પૂજાથી પણ જો ઇચ્છિતનું  
પ્રાપ્તિ થાય છે, તો પછી ભગવત્પ્રતિમાના પૂજનથી અનિષ્ટનું  
આત્યંતિક નિવૃત્તિ અને ઇષ્ટની એકાન્તિક પ્રાપ્તિ થાય છે.  
એમાં શંકાને સ્થાન જ નથી.

૫૮ પ્રશ્ન—મૂર્તિને નહિ માનનારા સુધારકો છે  
એમ નથી લાગતું ?

ઉત્તર—ખોટું અથવા ખરાબ હોય તે બદલીને સાચું  
અથવા સારું થકણ કરે તેનું નામ સુધારક કહેવાય. મૂર્તિને  
નહિ માનનારા પુસ્તકને માને છે, પાટને માને છે, ગોખલાને  
માને છે, સુરધનાદિ ગોત્રજ્ઞેને માને છે, છતાં સનાતન  
ભગવદ્મૂર્તિનો વિરોધ કરવો તે સુધારકપણું નથી, પરંતુ  
સ્વ-પર આત્માને બગાડવાપણું જ છે.

૫૯ પ્રશ્ન—પથ્થરની ગાય જેમ દૂધ આપતી નથી  
તેમ પથ્થરની મૂર્તિ મોક્ષ આપી શકતી નથી, તેમ કહે  
છે, એનું શું ?

ઉત્તર—હા, તો પછી જેમ ગાયનું નામ દેવાથી પણ  
મોઢામાં દૂધ નથી આવતું, તેમ ભગવાનનું નામ દેવાથી  
પણ તમારો મોક્ષ નહિ થાય, તો પછી જેમ સ્થાપનાને  
નથી માનતા, તેમ ભગવાનના નામને પણ તમારે માનવું  
જોઈએ નહિ.

૬૦ પ્રશ્ન—ત્યારે શું પ્રજાનું માનસ જ મૂર્તિપૂજને  
અનુકૂળ છે ?

ઉત્તર—હા, એમ જ છે. જો તમે એની પાસેથી સત્ય  
મૂર્તિપૂજા સુકાવી દેશો તો તે અસત્ય મૂર્તિપૂજને વળગી

પડશે. કોઈ ને કોઈ રૂપમાં પ્રજા મૂર્તિપૂજા તો કરવાની જ છે. તો પછી પ્રશ્નમરસવાહી, નિર્વિકાર, શુદ્ધ જિનમૂર્તિ પૂજામાં જ તેણે શા માટે ન માનવું જોઈએ ?

૬૧ પ્રશ્ન—કેટલાકે પ્રાચીન અને અર્વાચીન પૂજા-પદ્ધતિમાં ફેરફાર બતાવે છે, તે શું સાચો છે ?

ઉત્તર—લખનારની એ સમજફેર હોઈ ખોટો છે. ઇતિહાસને નામે ડાવિંનની વાંદરામાંથી મનુષ્યો થયાની જેવી શોધ છે, તેવી એ લેખકની શોધ પ્રમાણિક માની શકાય તેવી નથી.

૬૨ પ્રશ્ન—નિત્ય પ્રક્ષાલપૂજાને બદલે લેખકની કલ્પનાનુસાર જે આજે પ્રભુજી આગળ ખાલી પાણીનો ઢોટો ધરી દેવાનું અનુસરાય, તો કેસર-સુખડ અને ગોઠીઓ વગેરેનો ઘણો ખોલો એછો થઈ જાય, એ ખરું ને ?

ઉત્તર—તો પછી લેખકની કલ્પનાનુસાર મંદિરોને ગામ નગરમાંથી વિદાય કરી દઈ જંગલમાં પધરાવી દેવાથી અને ત્યાંથી પણ ઉપાડી લઈ, પૂજનેચ્છુકના હૃદયમાં સ્થાપી દેવાથી બધો જ ખોલો કમી થઈ જશે ! કરવું છે એમ ?

૬૩ પ્રશ્ન—ના, ના, એમ તો થઈ શકે નહિ.

ઉત્તર—ત્યારે, તમે કહો છો તેમ પણ થઈ શકે નહિ. માણસ આજે ખાન, પાન, પહેરવેષ, સભ્યતા, લાણતર, હુન્નર ઉદ્યોગ સર્વમાં આગળ વધી રહ્યો છે, એ જો સહ્ય છે, તો ભાવિક આત્મા પૂર્વોચાર્યોની વિધિ અનુસાર નિત્ય પૂજા-ભક્તિ કરતો રહે, તેમાં તમોને નડતર ક્યાં આવે છે ?

૬૪ પ્રશ્ન—ગોઠીઓ વગેરે ખર્ચાનું નડતર આવે છે.

ઉત્તર—એ તો જૂ થાય છે એટલે કપડું ફેંકી દેવા જેવી તમે વાત કરો છો. માણસ લગ્ન કરે છે, એમાંથી પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, પ્રજા ઉત્પન્ન થતાં તેને પાળેવા પોષવા, લણાવવા, ધંધે લગાડવા, એકળીજાતના હિત-હક્કોનું રક્ષણ કરવા, યાવત્ રાજતંત્ર વગેરે સુધીની અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓ ઉભી થાય છે, આ કારણથી એ સર્વેને મીટાવી દેવાની જો આજે કોઈ વાત કરે, તો તે ગાંડામાં જ ખપે, માટે ખર્ચાના નડતરને ઠર કરવા માટે જાતે સેવાભાક્ત કરવાનો લોકોને ઉપદેશ આપો. કિન્તુ નિત્ય પ્રજાલપૂજની શાસ્ત્રીય પ્રણાલી ઉપર કુઠારાઘાત કરવાની જરૂર નથી.

૬૫ પ્રશ્ન—પંચોપચારી પૂજના શાસ્ત્રપાઠો પ્રાચીન છે અને અષ્ટોપચારી પૂજના શાસ્ત્રપાઠો પછીના સમયના છે એમ કહે છે, એ વાત ખરી છે ?

ઉત્તર—ના, એમ કહેવું તે પણ એ લેખકનું એક સાહસ માત્ર છે. શ્રી મહાનિશીથ, પંચાશકલ, યોગશાસ્ત્ર આદિ શાસ્ત્રપાઠો અને ટીકા વગેરેનું જો એ લેખકે સર્વાંગ અવલોકન કર્યું હોત, તો કોઈને ‘ફૂટ’ અને કોઈને ‘કલ્પિત’ તથા કોઈને ‘અર્વાચીન સમયના ગતાનુગતિક’ વગેરે લખવાનું દિંવા પોતાની મતલબનું લઈને જીભનું છુપાવવાનું તથા અર્થો મરડવાનું હુ-સાહસ તેઓ કદી કરી શક્યા ન જ હોત.

૬૬ પ્રશ્ન—તો પછી કોઈ પંચોપચારી, કોઈ અષ્ટોપચારી, કોઈ સર્વોપચારી, કોઈ નિત્ય કે કોઈ પ્રાસંગિક

પૂજા કરે, એમાં શાસ્ત્રવિધિથી મને તો કશો જ વાંધો દેખાતો નથી

ઉત્તર—તમારી આ સમજ તદ્દન ખરાબર છે. દૂધ-પાકતું લોજન જેની શક્તિ અને રૂચિ હોય તે લહેને નિત્ય કરે; એમાં નિષેધને સ્થાન રહેતું જ નથી. એ પ્રમાણે શાસ્ત્રોમાં પ્રાચીન કાળથી નિત્ય પ્રક્ષાલપૂજાની વિધિ પણ સ્પષ્ટ દીવા જેવી છે.

૬૭ પ્રશ્ન—પરંતુ આથી અમોને લગવાનતું અરિ-હંતસ્વરૂપ તો દેખાતું જ નથી. કોઈ તો લખે છે કે, ‘રાજ્ય કરતી યુવતી’નું સ્વરૂપ દેખાય છે, તેનું શું ?

ઉત્તર—‘યુવતી’ શબ્દ લખનારની આંખે કમળો થયો જણાય છે. હયાના લયંકર દુર્ભાવ વિના આવા શબ્દો શ્રી વીતરાગદેવની પ્રતિમા માટે લખાય નહિ. આવું લખનાર કે ભોલનારને લવાંતરમાં જીલ કે હાથ તો ન મળે, પરંતુ મહા દુર્લભોદિપાણું મળે એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. લગવાનની પૂજા જ લગવાનની રાજ્યાવસ્થા અંગે છે, તથાપિ એ પૂજામાં શ્રી વીતરાગદેવની મૂર્તિ તો તદવસ્થ જ રહે છે; અને શાસ્ત્રકારોએ શ્રી વીતરાગદેવની જુદી જુદી અવસ્થાની લાવનાઓ કેવી રીતિએ ચિંતવવી તેનો વિવેક દર્શાવેલો જ છે. ગમે તેવા હાર, સુકુટ, આંગી, પાખર પહે-રાવેલાં હોય, પરંતુ દર્શન કરનાર આખાલસાગોપાલ-વૃદ્ધને પૂછો કે, ‘કેનાં દર્શન કર્યાં ?’ તો સૌ શ્રી જિનેશ્વર લગવાનનાં જ દર્શન કર્યાંતું કહે છે. ‘રાજાનાં દર્શન કર્યાંતું’

કોઈ કહેતું નથી. એ તો એવા અતિપંડિતોનો જ એક ભ્રમ માત્ર છે.

૬૮ પ્રશ્ન—પ્રભુપૂજમાં હિંસાનો દોષ થાય છે ખરો ?

ઉત્તર—અર્થ—કામના હેતુ માટે કરાતી ક્રિયા હિંસાવાળી છે. શાસ્ત્રવિધિથી આત્મકલ્યાણ માટે પ્રભુપૂજ કરાય તેમાં હિંસાનો દોષ થતો નથી.

૬૯ પ્રશ્ન—‘પુષ્પ પાંખડી જ્યાં દુભાય, ત્યાં નહિ શ્રી જીનવરની આણુ’—એમ કહ્યું છે ને ?

ઉત્તર—આ વાક્ય કોઈ પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિનું નથી, પણ રાજકોટ વવાણિયા ગામના રહીશ મહર્ષિમ ગૃહસ્થ કવિ શ્રી રાજચંદ્રનું છે. તેનો પણ જો આપણે સિદ્ધાન્ત-શૈક્ષીથી વિચાર કરીએ, તો એનો અર્થ એ છે કે, ‘સ્વશરીર ઉપલોગમાં, મોજશોખ આદિમાં, એક પુષ્પ-પાંખડીને પણ તમે દુભાવો, ત્યાં પ્રભુની આજ્ઞા નથી.’ પ્રભુપૂજમાં તો પુષ્પાદિ ચઢાવવાની પ્રભુઆજ્ઞા છે જ. કારણ કે, પ્રભુપૂજમાં ચઢતા પુષ્પોના જીવોને તો જિલ્લટું અભયદાન મળે છે અને તેના ઉપર ભવ્યતાની નિયમા છાપ પડે છે.

૭૦ પ્રશ્ન—કવિ રાજચંદ્રજી મૂર્તિપૂજમાં માનતા હતા ?

ઉત્તર—હા. તેમણે પોતાના એક પત્રમાં તે સિદ્ધ પણ કરી છે. (જુઓ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ણીજી આવૃત્તિ, પૃ. ૧૪૩, વર્ષ ૨૦, પત્રાંક ૨૦) તેમાં તેમણે એક મૂર્તિ માનનારો અને ણીજો નહિ માનનારો; એ જે પક્ષો ગ્રહણ કરીને ઘણી જ સ્પષ્ટ ભાષામાં લખ્યું છે કે—

“પ્રથમ પદ્ય સ્તય છે, ચોટલે કે જિન પ્રતિમા અને તેનું પૂજન શાસ્ત્રોક્ત, પ્રમાણોક્ત, અનુભવ-વોક્ત અને અનુભવમાં લેવા યોગ્ય છે.”

એ જ પત્રમાં તેઓ આગળ લખે છે કે—

“પાંચ પ્રકારનાં પ્રમાણથી તે વાત હું સિદ્ધ કરું છઉં.”

આગળ પણ તેઓ જણાવે છે કે, “પ્રથમ પ્રતિમા નહિ. માનતો અને હવે માનું છઉં. તેમાં કંઈ પક્ષપાતી કારણ નથી પણ મને તેની સિદ્ધિ જણાઈ તેથી માન્ય રાખું છઉં.”

આ પ્રમાણે પ્રભુપૂજને સિદ્ધ માનનારા અને સાળીત કરનારા કવિ શ્રી રાજ્યંદ્રે પ્રભુપૂજમાં પુષ્પાદિના વિશેષ માટે ઉપરનું વાક્ય લખ્યું હોય કે માન્યું હોય એમ કહેવું, તે તો તેમની સ્વીકારેલી વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિને ઘોર અન્યાય કરવા બરાબર છે.

૭૧ પ્રશ્ન—આજકાલ દેખાદેખીથી હજારો અને એથી વધીને લાખો પુષ્પોની આંગી થાય છે, તે ગમે તેવાં વાસી પણ આવે છે, પછી જમીન ઉપર દેખાવનાં તે પથરાય છે અને તેનો કચ્ચરઘાણેય થાય છે, તેને આપ ઊચિત માનો છા કે અનુચિત?

ઉત્તર—જોટલી વિવેક અને જયણાની ખામી છે તેટલું અનુચિત તો છે જ. આજે સુંબઈ જેવા શહેરોમાં દિવસ ઉગ્યા પહેલાં વહેલી પ્રક્ષાલ પૂજાઓ વગેરે થઈ જાય અને દહેરાસરોમાં ઇલેક્ટ્રિકોના સગવડલયાં ભપકા-થાય, એ સઘળું અનિચ્છનીય છે.



૭૨ પ્રશ્ન—કેટલાકો તરફથી શ્રીમદ્ને ગુરુદેવ માનવા i આવે છે તે બરાબર છે ?

ઉત્તર--બરાબર તો કેમ જ કહેવાય ? તેમણે દીક્ષા ગ્રહણ કરેલી નહોતી. તેઓ ક્ષયના આન્તરમાં ગૃહસ્થપણે જ અવસાન પામ્યા હતા. ગુરુઓ કેણુ કહેવાય છે, તે જણાવવા મારે કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજે પોતાના યોગશાસ્ત્રના ખીન્ન પ્રકાશમાં લખ્યું છે કે-

“મહાવ્રતધરા ધીરા, મૈક્ષમાત્રોપજીવિનઃ ।

સામાયિકસ્થા ધર્મોપદેશકા ગુરવો મતાઃ ॥૮૧॥”

ભાવાર્થ--‘જે પંચમુખહાવતધારી હોય, તેના પાલનમાં ધીર હોય, શુદ્ધ ભીક્ષાવૃત્તિથી ભોજનાદિ મેળવતા હોય, હમેશા સાવચ ત્યાગની પ્રતિજ્ઞારૂપ સામાયિકના ઉપયોગમાં રહેતા હોય અને ઉપદેશ ધર્મનો જ આપતા હોય,’ તે ગુરુદેવ કહેવાય છે.’

૭૩ પ્રશ્ન—ગાંધીજી જેવા શ્રીમદ્ને ગુરુદેવ માનતા હતા, તે શું ખોટું છે ?

ઉત્તર--હા, તે ખોટું છે. શ્રી મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીજીએ પોતે જ તેનો ઇન્કાર કર્યો છે. ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ (ત્રીજી આવૃત્તિ) નામના પુસ્તકમાં તેમણે પોતાની સહીથી ‘પ્રાસ્તાવિક બે બોલ’ લખેલા છે, તેમાં વાંચો--તેમના શબ્દો આ રહ્યા--

“એમ છતાં મેં એમને મારા ધર્મગુરુ નથી માન્યા.” (શ્રી રા. તુ આ. પૃ. ૩)

૭૪ પ્રશ્ન--પ્રભુને ઓળખાવે તે પ્રભુ કરતાં પણ મોટો ઉપકારી ગણાય ને ?

ઉત્તર--ના. પ્રભુનાં વચનોથી પ્રભુને ઓળખાવી શકાય

છે. આત્માનું, કર્મનું અને મોક્ષમાર્ગનું જ્ઞાન પણ તેમના વચનોથી જ યથાર્થ આપી શકાય છે. મોટા ઉપકારી તો પ્રભુ શ્રી અરિહંત ભગવાન જ છે. બીજાઓ તો માત્ર તેનો અનુવાદ જ કરનારા છે. તેઓ તેમના વચનનો ઉપદેશ આપી ઉપકારકતા ભલે બને, તથાપિ તેમને અનુક્રમે શ્રી અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ મહારાજ કરતાં મોટા ઉપકારી તો ન જ માની શકાય.

૭૫ પ્રશ્ન—પ્રભુએ દયા, દાન કર્યાવ્યાં છે, તે અપાત્રન કરવાથી પાપ લાગે; એમ કેટલાકોનું કહેવું છે, તે બરાબર છે ?

ઉત્તર—બરાબર નથી. પ્રભુએ વર્ષિદાનો આપ્યાં છે. ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે ગોશાળાને, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ સ્પર્ધને, શ્રી નેમિનાથ પ્રભુએ પશુઓને અને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના જીવે પારેવાને બચાવ્યાં પણ છે. પાત્રમાં ભક્તિથી અને અપાત્રમાં અનુકંપાથી દયા, દાન આચરવાની પ્રભુની આજ્ઞા છે. તેને લોપવા તે પ્રભુની આજ્ઞા લોપવા બરાબર છે.

૭૬ પ્રશ્ન—બિલાડીયા ઉંદર બચાવતાં, બિલાડીને અંતરાય કરી દુઃખ ઉપજાવ્યું ન કહેવાય ?

ઉત્તર—ના. રોગીને દવાના કારણે ભૂખ્યો રાખવામાં જેમ વૈદ્ય વગેરેને અંતરાય કર્યાનો કે દુઃખ ઉપજાવ્યાનો શુનો લાગતો નથી, તેમ એક હિંસક પ્રાણીને બીજા પ્રાણીની હિંસા કરતો અટકાવવામાં અંતરાય કે દુઃખો-પાજનનો દોષ લાગતો નથી. બચાવવાની ભાવનામાં તો તે બંને પ્રત્યે શુભ તત્ત્વ જ સમાયેલું છે.

૭૭ પ્રશ્ન—અપાત્ર કૌણ કહેવાય છે અને પાત્ર કોને કહેવાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનગ્રહણ અને ક્રિયાપાલનની દૃષ્ટિએ શ્રદ્ધા તથા પાપત્યાગના પર્યપ્તિઓ વિનાનો અપાત્ર અને તેની શ્રદ્ધા તથા પાપત્યાગના પર્યપ્તિઓવાળો પાત્ર કહેવાય છે.

૭૮ પ્રશ્ન—આણ્વતી સંઘના સ્થાપક કૌણ છે ?

ઉત્તર—આણ્વતી અને મહાવતી સંઘના પણ સ્થાપક ખુદ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન છે.

૭૯ પ્રશ્ન—સમ્યક્ત્વ વિના આણ્વતી સંઘ હોઈ શકે ?

ઉત્તર—ના, ન જ હોઈ શકે.

૮૦ પ્રશ્ન—આજે દયા-દાનનો લોપ કરનારા કેટલાકે આણ્વત આંદોલન ચલાવે છે, તે માનવા યોગ્ય છે કે ?

ઉત્તર—ના. બિલકુલ નહિ; કારણ કે એ એમની પોતાની રીતનો લોકોને પોતાના પંથમાં ખેંચવા માટેનો નવીન ઢબનો એક છલ માત્ર છે.

૮૧ પ્રશ્ન—શ્રીયુત ગાંધીજીની અહિંસાને જૈન ધર્મની અહિંસા તરીકે માની શકાય ?

ઉત્તર—ના, કારણ કે તેમની અહિંસા માત્ર અમુક મનુષ્યોના ભૌતિક સુખો માટેની છે, જ્યારે જૈન ધર્મની અહિંસા જગતના પ્રાણીમાત્રના રક્ષણપૂર્વક આત્મીય મોક્ષ મેળવવા માટે ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાની છે.

૮૨ પ્રશ્ન—માણસને જે સૂઝે તે સત્ય ગણાય કે સત્ય હોય તે સત્ય ગણાય ?

ઉત્તર—વાસ્તવિક જે સત્ય હોય તે જ સત્ય ગણાય.

૮૩ પ્રશ્ન—સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે કે પરમેશ્વર કોઈ બુદ્ધ તત્ત્વ છે ?

ઉત્તર—પરમેશ્વર એ સિદ્ધબુદ્ધ થયેલ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે અને સત્ય તો પરમેશ્વરે બતાવેલું વસ્તુનું સ્વરૂપ છે.

૮૪ પ્રશ્ન—એક માણસ જિનોક્ત ક્રિયાકાંડ બરાબર કરે છે, પણ તેમાં શ્રદ્ધા કે જિનોક્ત આજ્ઞાનુસાર વિચાર ધરાવતો નથી, બલકે વિરુદ્ધ વિચારો ધરાવે છે, તો તે પસંદ કરવા યોગ્ય છે કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. એવો માણસ પ્રાયઃ ક્રિયા કરનારો હોય જ નહિ. એમ છતાં જો કોઈ તેમ કરતો હોય, તો તે દંભથી કરનારો હોવો જોઈએ. દંભથી ક્રિયા કરનાર માટે પૂ. ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજા ‘અધ્યાત્મસાર’ પૃ. ૧૬/૨ માં સાફ સાફ શબ્દોમાં શીખામણ આપે છે કે—

“દમ્ભેન વ્રતમાસ્થાય યો વાચ્છતિ પરં પદમ્ ।

લોહનાવં સમારુહ્ય સોઽધ્ધેઃ પારં પ્રિયાસતિ ॥૫૬॥”

ભાવાર્થ—‘દંભથી મત ધારણ કરીને જે મોક્ષે જવા ઇચ્છે છે, તે લોહના નાવમાં બેસીને સમુદ્રની સામી પાર જવા ઇચ્છે છે.’ મતલબ કે, જેમ લોહનાવથી સમુદ્ર ન તરાય, તેમ દંભક્રિયાથી સંસારસાગર પણ ન જ તરાય.

અજ્ઞાનતાથી જો કદાચ એ ક્રિયા કરનારો હોય, તો તેણે કદાચહી નહિ બનતાં ગુરુગમથી પોતાના વિચારો સુધારી શ્રદ્ધાપૂર્વક ક્રિયા કરનારા બનવું હિતાવહ છે.

૮૫ પ્રશ્ન—એક માણસ શ્રી જિનોક્ત ક્રિયાકાંડ ખરાબર કરી શકતો નથી, પણ શ્રદ્ધા અને વિચારો આસાનુસાર ધરાવે છે, વિરુદ્ધ વિચારોનો સામનો પણ કરે છે, તો તે પસંદ કરવા યોગ્ય છે ?

ઉત્તર—હા. પરંતુ આવા માણસે ક્રિયાકાંડમાં જો પ્રમાદ થતો હોય, તો તે ટાળવા કમ્મર કસવી અને શક્તિ હોય તો તે ન ગોપવવી, એ વધુ હિતાવહ છે.

૮૬ પ્રશ્ન—એક માણસ પોતાની રીતિએ પ્રાર્થના કરે છે, ધ્યાન કરે છે, અહિંસા વગેરે પાળે છે અને ઉપદેશ પણ કરે છે, તો તે પ્રમાણભૂત ગણાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. જે કાંઈ કરાય તે આસ્ત્રોક્ત વિધિ અનુસાર હોવું જોઈએ, તદનુસાર જે ન હોય તે પ્રમાણભૂત ગણાય નહિ.

૮૭ પ્રશ્ન—‘અવિધિનો ભય રાખીને કાંઈ કરવું જ નહિ’, એ ખરાબર છે ?

ઉત્તર—‘અવિધિનો ભય રાખીને કાંઈ કરવું જ નહિ, એ ખરાબર નથી જૂ વગેરેના ભયથી જેમ કપડાં વગેરેનો ત્યાગ કરાતો નથી. તેમ અવિધિ આદિનો ભય રાખીને શુભ ક્રિયાઓ વગેરે પણ મૂકી દેવાય નહિ, પરંતુ વિધિનો ખપ રાખીને જ્યાં માલુમ પડે ત્યાં અવિધિ છોડતા જવું. છતાં જો અવિધિ થઈ જાય તો તેનો મનમાં પશ્ચાત્તાપ કરવો અને પાપભીરુતા રાખી કરતા જવું, એ ખરાબર આરાધકપણાનું લક્ષણ છે.

૮૮ પ્રશ્ન—વેપારીની જેમ ગુરુઓ પણ જો બુદ્ધિ બુદ્ધિ કહેનારા હોય, તે વિધિ-અવિધિનો નિર્ણય શી રીતિએ કરવો ?

ઉત્તર—અપી ગ્રાહક જોઈતા માલનો જેમ અભ્યાસી બને છે, બધી બજારોમાં રીતસર તપાસ કરે છે, ખાસ અનુભવીઓની સલાહ લે છે અને બુદ્ધિથી વિચાર કરે છે, તેમ આમાં પણ તમારે એવા અભ્યાસી બનવું જોઈએ. આમ કરવાથી વિધિ-અવિધિનો નિર્ણય આ કાળમાં પણ તમોને થઈ શકશે, એ લગભગ નિઃસંદેહ છે.

૮૯ પ્રશ્ન—જ્ઞાનદ્રવ્યનો વ્યવહારિક કેળવણીમાં ઉપયોગ થઈ શકે ખરો ?

ઉત્તર—ના. તેનો ઉપયોગ આગમો લખાવવામાં, સાધુ-સાધ્વીને લણાવવામાં, આગમોર્તુ પ્રકાશન કરવામાં અને સંઘના જ્ઞાનભંડારો માટે સારાં પુસ્તકો લેવામાં થઈ શકે, પરંતુ સંસારની વ્યવહારિક કેળવણી વગેરેમાં, સ્કૂલ-કોલેજોમાં, છોકરાઓને ફી, સ્કોલરશિપો કે ચોપડીઓ અપાવવા કરવામાં જ્ઞાનદ્રવ્યનો ઉપયોગ થઈ શકે નહિ.

૯૦ પ્રશ્ન—ઉપધાનને માળા, સુપન, ઘોડિયાં-પારણાં, આરતી, પૂજા વગેરે દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ કેળવણીમાં, સીઝાતા સાધર્મિકોદ્ધારમાં કે પુસ્તક લખાવવા કિંવા છપાવવામાં કરી શકાય ?

ઉત્તર—ના. દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ સ્થાનિક અથવા અસ્થાનિક જિલ્લોદ્ધાર વગેરે આવશ્યકતા અનુસાર શ્રી જિન અને જિન મંદિરને લગતા વિષયમાં જ યથાયોગ્ય

કરી શકાય. તે સિવાય કેળવણીમાં, સીઝાતા સાધર્મિકોષમાં કે પુસ્તક લખાવવા કિંવા છપાવવા કરવામાં દેવદ્રવ્ય ઉપયોગ કરી શકાય નહિ.

૯૧ પ્રશ્ન—આજકાલ સંઘોને સાધારણના ખાડા છે, તેને પહેાંચી વળવા માટે દેવદ્રવ્યને સાધારણમાં કે શકાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. ન ફેરવી શકાય. કેઈ ભોગભૂખ્યો મન યોતાની માને ઊંરીનું નામ આપી ભોગવવા ઇચ્છે તે જોવું એ મહા પાપકાર્ય છે. સાધારણના ખર્ચાઓ ને વહીવટદારો અને સ્થાનિક સંઘો યોગ્ય ધ્યાન આપે નહીં. સાધારણ ઉપજની બીજી ઘટિત યોજનાઓ યોજે, અર્થ ન પહેાંચી શકાતા ખર્ચાઓ કરવા બંધ કરી દે, સાધારણના ખર્ચાઓના નામે દેવદ્રવ્યને અભડાવવાની કિંમતો એની આવકોને ફેરવવાની કે એના ઉપર અઘટિત ભાર નાખવાની કશી જ જરૂર રહે નહિ.

૯૨ પ્રશ્ન—બોલી બોલનારની ઇચ્છાનુસાર દ્રવ્ય વિનિયોગ કરી શકાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના, બોલી બોલવી કે ન બોલવી તે બોલનાર સ્વતંત્ર છે, પરંતુ તેના વિનિયોગ માટે એ અન્ય કોઈપણ સ્વતંત્ર નથી. એ તો જે ખાતે બોલી લેાય તે ખાતે જ જઈ શકે. એમાં કોઈની ઇચ્છા કે શિક્ષા પ્રધાન બની શકતી નથી. શાસ્ત્રની વિધિ જ પ્રધાન છે.





- સૂર્યકિરણ અવલંબને અષ્ટાપદ જે વંદે,  
તાપસ દેખી ચકિત થયા ગૌતમ ગુણ આનંદે. ૧૪
- અષ્ટાપદની યાત્રા કરી ગૌતમ ધરે ઉદ્ધાસ,  
ચૈત્ય વંદી વીતરાગના ઉતરાધ્યયન વિલાસ. ૧૫
- પાછા વળતાં પ્રતિબોધિયાં તાપસ પનરસે ત્રણ,  
અઠમ છઠ ને ચારના બેઠા જુથમાં ત્રણ. ૧૬
- ગૌતમ વહોરી લાવિયા મીઠી અમૃત ખીર,  
ખીરમાં અંગુઠો ધરિયો ગૌતમ લખ્મિલકંડાર,  
પનરસે ત્રણને પારણું કરાવ્યું તેની વાર. ૧૭-૧૮
- પહેલા સમોવસરણ દેખતા ખીન્ન સમોવસરણ માંય,  
ત્રીન્ન પ્રભુને દેખીને કેવલજ્ઞાની થાય. ૧૯
- બેઠી કેવલી પરિપક્વા ગૌતમ મન ઉદાસ,  
ભગવતીસૂત્રે લાખ્યું છે આગળ ઘણા સમાસ. ૨૦
- ભવ અનંત સાથે રહ્યા એ છે વળાઈની રીત,  
તુલ્ય હોયો આ ભવ થકી ગૌતમ મન પ્રતીત. ૨૧
- મોક્ષ પદ યો શ્રી વીરજી ગૌતમ કેવલજ્ઞાન,  
બાર વર્ષ મુધી વિચર્યા હોતા પદ નિર્વાણ. ૨૨
- નામે નવ સિદ્ધિ સંપન્ને પૂજાથી જાય દુઃખ,  
એકાગ્ર રીતે ધ્યાવતા પામે મોક્ષનું સુખ. ૨૩
- ગૌ-કામધેનુ ત-તરુ મ-મણિ-રત્ન જાણુ.  
અર્થ અક્ષર ત્રણે તણે ચતુર કરજો જાણુ. ૨૪

જન્મ સફલ માનું સદા પલાણું ગૌતમ નામ,  
વારંવાર કરું વિનંતિ દેજો અવિચલ ઠામ.

૨૫

## કલશ

મ ગુણ ગાયો, સુખ પાયા, હર્ષ હૃદયે અતિ ઘણો,  
ભૂતિ-નંદન, જગતવંદન, ગૌતમ નામ નિત્ય ભણો;  
લ બહુતેર, તીર્થ ઓસિયો, જ્યેષ્ઠ શુકલ એકાદશી,  
નિં પાચો, 'ગદ-વર' ગાયો, પ્રભુ મૂર્તિ હૃદય વસી.

પ્રકીર્ણ : છંદો, અહામંત્ર, મંત્રો વગેરે

## શ્રી. સરસ્વતીનો છંદ

રગરગ ભારત-ભક્તિ, દેશસેવની સઘળી શક્તિ,  
હો નોખત મંગલ યશની, પ્રભુભક્તિનાં પૂર વર્ષથી,  
પુરુષર્મભક્તિ દિલ ધરતી, શ્રી શારદાની કૃપા વર્ષતી,  
તા અમૃત વહેણ ઉચરતી, નવલે વર્ષે કરો પ્રભુભક્તિ.

## શ્રી. આત્મરક્ષા નવકારમંત્રનો છંદ

પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં સારં નવપદ્માત્મકં,

આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાલં સ્મરામ્યહં. ૧.

નમો અરિહંતાણું, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતં,

ૐ નમો સંવસિદ્ધાણું, મુખે મુખપટાંબરં. ૨.

નમો આયરિયાણું, અંગરક્ષાતિશાયિની,

ૐ નમો ઉવજ્જાયાણું, આયુધં હસ્તયોદ્ધં. ૩.

નમો લોએ સંવસાહુણું, મોચકે પાદ્યોઃ શુભે,

એસો પંચ નમુક્કારો શિલા વજ્રમયી તલે. ૪.

સંવપાવપ્પણાસણો, વપ્રો વજ્જમયો ખહિ :

મંગલાણું ચ સંવેસિં, ખાદીરંગાર-ખાતિકા. ૫

સ્વાહાન્તં ચ પદં જ્ઞેયં, પદમં હવર્ધ મંગલં,

વપ્રોપરિ વજ્જમયં, પિધાનં દેહરક્ષણે. ૬

મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, કુદ્રોપદ્રવનાશિની,

પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરભિઃ. ૭

યશ્ચૈમાં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિ પદેઃ સદા,

તત્ય ન સ્થાદ્ ભયં વ્યાધિ રાધિશ્ચાપિ કદાચન. ૮

શ્રી. ઘંટાકણુંનો મહામંત્ર

ૐ ઘંટાકણું મહાવીરં, સર્વવ્યાધિવિનાશકં,

વિરુદ્ધેટકલયપ્રાપ્તે, રક્ષ રક્ષ મહાગલં. ૧

અત્ર ત્વં તિષ્ઠસે દેવાં લિખિતોડક્ષરપંક્તિભિઃ,

રોગાસ્તત્ર પ્રણુશ્યન્તિ, વાતપિત્તકફોદ્ભવા. ૨

તત્ર રાજભયં નાસ્તિ, યાન્તિ કણેંજપાઃ ક્ષયમ્,

શાકિની જૂતવેતાલા, રાક્ષસાઃ પ્રભવન્તિ ન. ૩

નાડકાલે મરણું તસ્ય, ન ચ સર્પેણુ દશ્યતે,

અગ્નિ ચોરભયં ન સ્તિ, હ્રીં ઘંટાકણું નમોસ્તુ તે.

ઠઃ ઠ ઠઃ સ્વાહા. ૪

સરસ્વતી (વિધા) મંત્ર

ૐ હ્રીં શ્રીં કલીં વદ વદ વાગ્વાદિની ભગવતી

સરસ્વતી મમ જિહ્વાયે વાસં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

આ મંત્રનો દરરોજ ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી વિદ્યા  
આવે છે તેમ જ બુદ્ધિ તેજ થાય છે.

### વિદ્યાપ્રાપ્તિ મંત્ર

તીર્થંકરગણધરપ્રસાદાદૃ શેષ યોગઃ ક્લતુ,  
ૐ હ્રીં ચૌદસપુન્વીણું, ૐ હ્રીં પચાણસારીણું,  
ૐ હ્રીં ઓગારસંગધારીણું, ૐ હ્રીં ઉજ્જુમઠણું,  
ૐ હ્રીં વિપુલમઠણું સ્વાહા.

આ મંત્રને ૧૦૮ વાર દરરોજ એક વખત એમ  
છ મહિના સુધી ગણે તો બુદ્ધિ વધે, સલામાં વ્યાખ્યાન  
આપી શકે. સર્વને પ્રશ્નનો જવાબ આપી શકે.

### વચનસિદ્ધિ મંત્ર

શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથાય નમઃ, ૐ હ્રીં નમો અથ  
ચિંતામણિ, ૐ નમો લગવતે પાર્શ્વનાથાય, સર્વ દુરિતં  
અપહર અજિતે અપરાજિતે મહાબલે મમ શરીરં રક્ષ રક્ષ  
કુટ કુટ સ્વાહા.

આ મંત્રને પ્રભાતમાં ઊઠીને એકવીશ વખત ગણવાથી  
વચનસિદ્ધિ થાય. મન, વચન, કાયા વશ કરીને શુદ્ધ  
કપડાથી ગણવે.

### શિખામણનો ગરબો

અલ્પ ઉંમરમાં નિર્દિત કર્મ કરો નહિ રે,  
ધરણે માથે કર્મરાજનો ત્રાસ.  
પ્રેમે ભક્તિ કરીએ ભુવનશુરુ જિનદેવની રે.

જૈન ધર્મ જાણ્યા વિના, કરે પાપ અનેક,  
કાર્ય સકળ છોડી કરો, ધર્મ સૂણ્યાની ટેક,  
નિત્ય જિનવર વાણી મુણવા, જઈએ પ્રેમથી રે,  
જેથી ભવોભવ સંચિત, પાતિક દૂર પલાય,  
પ્રેમે ભક્તિ કરીએ, ભુવનશુરુ જિનદેવની રે. ૨

હિતેન્દ્રુ શુરુ મહારા, સાચા પ્રાણધાર,  
ભવસાગરમાં ડૂબતાં, મુસાધુ તારણહાર,  
પર ઉપકારી પુરણ, ભાગ્યે શુરુઆ આવિયા રે,  
તે તો ધાર્મિક જીવન, ઉદ્વેગસિત કરનાર. ૩

શુરુમુખ વાણી સાંભળી, તજજો પાતિક બંધ,  
કરજો જયણા જીવની, વંદો શુરુ નિર્ઝન્ય,  
દુખિયા દુણા હીણા, દેખી દિલ દયા ધરો રે,  
તેને પાળો જેવાં, નિજતણાં સંતાન. ૪

જુઠ્ઠા વચનો ખોલતાં, જગમાં ઇલજત ભય,  
મળે ના લાગુ આઉં, કારાગૃહે પકડાય,  
કપટે બકરા થઈને જાશે કસાઈના હાથમાં રે,  
વળી ગર્ભતણા દુઃખ, સહેસો અપરંપાર. ૫

ચોરી કુડા લેખ તો, લખો ન જુઠ્ઠા ભાય,  
પૂરો ન ખોટા આક્ષી, કુટ ન વદશે વાક્ય,  
ગુણીયલ પરની થાપણ, ઓળવશે મા કદી રે,  
થાશે પરભવમાંહિ, પુત્રતણા વિયોગ. ૬

પર નારની પ્રીત તો, કરતા જીવ ગમાય,  
 ખુદ્ધિ, ધન, જશ હારીને, આઝા ખત્તા ખાય,  
 મોટા રોગો થાશે ને, જશો જમના હાથમાં રે,  
 પાવક પૂતલી અંગે, થાશે દુખ અપાર.      પ્રે० ૭

કડવા નિંદક વચન વદી, કરો ન પર સંતાપ,  
 જીલે પરમલ પાપને, શું ધોવો છો આપ,  
 નિજના અવગુણ શોધીને, કરજો તનથી વેગળા રે,  
 નિંદા કરતાં ન મળે, લવોલવ માંહે જીલ.      પ્રે० ૮

અઝઝ ઇઝઝ શું ફરો, જતાં ન જોખન વાર,  
 પડશે જ્યારે તાહરે, માથે જમનો માર,  
 ત્યારે ઉગરવાનો આરો, તારો કોઈ નહીં રે,  
 માટે સમજી દુખની, લીલી રાખો લાઈ.      પ્રે० ૯

મનુષ્ય જન્મને પામીને, કરો ન નિંદિત કામ,  
 પરલવ નિશ્ચે ચાલવું, શ્મો ધર્મ આરામ.  
 કાયા માયા જાણો, વાદળ કેરી છાંયડી રે,  
 પાણી પૂરને જાતા, કદી ન લાગે વાર.      પ્રે० ૧૦

સુગુરુ દેવ ને ધર્મની, શ્રદ્ધા રાખો શુદ્ધ,  
 પાખંડી સંગ છોડતાં, નિર્મલ થાશે ખુદ્ધ,  
 નિર્મલ સમકિત રત્ન, ચત્ન કરીને રાખજો રે,  
 જેથી લવસાગરનો, વેગે પાર પમાય રે.      પ્રે० ૧૧

ધર્મીની સોખત થકી કરીએ ઉત્તમ કામ,  
 સજ્જન સાધુસંગથી, વધશે મોટી મામ,

એવા ગુણીજન ગુરુને, દેવ નિરંજન સેવતાં રે;  
પાપી લોહું પારસ, સંગે થાશે હેમ. પ્રે. ૧૨

પુરણ વેરણ પાપણી; કૃષ્ણતા દુઃખદાય,  
ધર્મે ધક્કો લગાડીને, દુર્ગતિએ લહીં બાય,  
આળસ છેડી દાન, દયા ને પૌષધ આદરશે રે,  
જેથી લવદુ ખલંજન, ભેટે શ્રી ભુવનેશ. પ્રે. ૧૩

તપ કરતાં તનમન તણાં, પાતિક ફર પલાય,  
જ્ઞાન પ્રગટે ગુરુસંગથી, આતમ પાવન થાય.  
ભુવન ગુરુભક્તિથી, સાર શિખામણુ સાંભળી રે,  
હૃદયે ધરજો કરજો, શિવરમણી શુ' ધ્યાર. પ્રે. ૧૪

### હિત-શિખામણુના. ૧૯૨ બોલ

૧. કોઈપણ શુભ કામ કરવામાં વિલંબ કરવો નહિ. ૨. કારણ વગર બોલવું નહિ. ૩. જ્ઞાની બન્યાથી ગર્વ કરવો નહિ. ૪. બનતા સુધી કામ અવશ્ય ધારણ કરવી. ૫. ધરની ગુપ્ત વાત કોઈને કહેવી નહીં. ૬. સ્ત્રી તથા પુત્રની ખરાબ વાત કોઈને કહેવી નહિ. ૭. મિત્રથી કોઈ પ્રદારનો પ્રપંચ કરવો નહિ. ૮. ખરાબ મિત્રનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. ૯. પ્રેમ કરવાવાળી સ્ત્રીનો વિશ્વાસ રાખવો નહિ. ૧૦. કોઈપણ કામ કરતી વખતે જરૂર વિચાર કરવો. ૧૧. માતા, પિતા, ગુરુ, વડિલ પુરોહિતો વિનય કરવો. ૧૨. સ્ત્રીને ગુપ્ત વાત કહેવી નહિ. ૧૩. પેટ ભરાય એટલા બોળજીથી સંતોષ માનવો. ૧૪. વિદ્યા ભણવામાં સંતોષ રાખવો નહિ. ૧૫. દાન દેતી વખતે ધડકવું નહિ. ૧૬. તપશ્ચર્યા કરવામાં પાછળ હટવું નહિ. ૧૭. પ્રહણ કરેલ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરવો નહિ. ૧૮. અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવવું નહિ. ૧૯. શરીરની શક્તિ વિચાર્યા વગર યુદ્ધ કરવું નહિ. ૨૦. દુઃખના

સમયમાં ધૈર્ય છોડવું નહિ. ૨૧. ખરાબ કામથી હમેશાં દૂર રહેવું.  
 ૨૨. ખગલાની માફક ઈન્દ્રિયોને કાબૂમાં રાખવી. ૨૩. કૂકડાની માફક  
 સવારમાં સૌથી વહેલા ઊઠવું. ૨૪. શરીરથી આળસને દૂર રાખવી.  
 ૨૫. ઊંઘમાં પણ સચેત રહેવું. ૨૬. મનમાં વિચારેલું કામ પૂરું  
 થયા વિના કોઈને કહેવું નહિ. ૨૭. સાસરામાં ચતુરાઈ ધારણ કરવી  
 અને મૂરખતા છોડી દેવી. ૨૮. ગુણ ગ્રહણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.  
 ૨૯. નીચ માણસ પાસેથી પણ ઉત્તમ વિદ્યા ગ્રહણ કરવી. ૩૦.  
 ખરોખરિયા સાથે પ્રીતિ કરવી. ૩૧. કળિયાની જગ્યા પર મૌનપણું  
 ધારણ કરવું. ૩૨. બળવાન સાથે વૈર બાંધવું નહિ. ૩૩. લેવડ-  
 દેવડમાં, ભોજનમાં, વિદ્યા ભણવામાં, વ્યાપારમાં તથા વૈદ્યની પાસે  
 શરમ રાખવી નહિ. ૩૪. કળિયાના સ્થાનમાં ઊભા રહેવું નહિ.  
 ૩૫. અગ્નિ, ગુરુ, આહુણ, ગાય, કન્યા તથા પુસ્તક પર પગ  
 લગાવવો નહિ. ૩૬. ધી, તેલ, દહીં, દૂધ વગેરે ઉધાડા રાખવા  
 નહિ. ૩૭. વૈદ્ય, ગુરુ, રાજા, નદી, વાણિયો એ પાંચે જ્યાં ન હોય  
 ત્યાં વસવું નહીં. ૩૮. નીચ માણસની સાથે વિવાહ કરવો નહિ.  
 ૩૯. જેનાથી જીવનું જોખમ એવા ધનનો ત્યાગ કરવો. ૪૦. શત્રુ  
 ઉપર નિર્દયતા કરવી નહિ. ૪૧. મૂર્ખા, કાચર, અભિમાની, અન્યાયી  
 તથા દુષ્ટ એવાની નોકરી કરવી નહીં. ૪૨. મૂર્ખને હિતોપદેશ  
 આપવો નહિ. ૪૩. પરસ્ત્રીનો હમેશાં ત્યાગ કરવો. ૪૪. ઈન્દ્રિયોને  
 હમેશાં કાબૂમાં રાખવી. ૪૫. મૂર્ખની સાથે મિત્રતા કરવી નહિ.  
 ૪૬. લોભીને દ્રવ્યથી વશ કરવો. ૪૭. શક્તિ હોય તો પણ આશાનો  
 ભંગ કરવો નહિ. ૪૮. ગુણ વિના માત્ર ભલકાથી રીઝવું નહિ.  
 ૪૯. રાજા ખુશ હોય તો પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. ૫૦. એક  
 અક્ષર શિખવાડનારને પણ ગુરુ માનવા. ૫૧. પાણી ગાળીને તથા  
 જોઈને પીવું. ૫૨. મોત થાય પણ સત્ય છોડવું નહીં. ૫૩.  
 પોતાનાં અવગુણ શોધતાં રહેવું. ૫૪. રાજાની સ્ત્રી, ગુરુની સ્ત્રી,  
 મિત્રની સ્ત્રી, સાસુ તથા પોતાની માતા એ પાંચેને માતા સમજવી.



૫૫. કામ વગર તથા માન વગર કોઈને 'ત્યાં-જવું' નહિ. ૫૬.  
 સુખથી ગરીબાઈ ગાવી નહિ. ૫૭. લેખણ, 'પુસ્તક' તથા સ્ત્રી એ  
 નણે કોઈને આપવા નહિ. ૫૮. ગળ પ્રમાણે 'અર્થ' કરવો. ૫૯.  
 દરેક વિદ્યા મોટે રાખવી (ભૂલી જવી નહિ.). ૬૦. સ્વામી પ્રસન્ન  
 હોય ત્યારે ગર્વ ધરવો નહીં. ૬૧. કરિયાણું 'જોયા વિના કબૂલાત  
 આપવી નહીં'. ૬૨. સૈનિકોને ઉધાર આપવું નહિ. ૬૩.  
 નટને, વટલાયેલને, વેશ્યાને તથા જુગારીને ઉધાર આપવું  
 નહિ. ૬૪. ગુપ્ત-ધન આપવું હોય તો હોશિયારીથી પાકો બદામસ્ત  
 કરીને આપવું. ૬૫. જે આર સાક્ષી / રાખ્યા વગર ધન આપવું  
 નહિ. ૬૬. ઉધાર લાવેલું ધન મુદત પહેલાં આપી દેવું. ૬૭.  
 ઘરમાં પૈસા હોય તો દેવું કરવું નહિ. ૬૮. માથે દેવું હોય તો મહેનત  
 કરીને પણ દેવું ચૂકવવું. ૬૯. 'સંબંધ' એ સાથે ધણું કરીને લેવડ  
 દેવડ કરવા નહિ. ૭૦. ચોરીનો માલ મફત મળે તો પણ લેવો નહિ.  
 ૭૧. દુરાચારીની સાથે / લાગીદારી કરવી નહિ. ૭૨. જ્ઞાંધણું કરવી  
 નહિ. ૭૩. પિશ્નાસુ ને બરોસાપાત્ર માણસને જ-ખજાનથી નીમવો.  
 ૭૪. રોકડ તથા ખરાદ વકરાના નામાને લખવામાં આગસ કરવી નહીં.  
 ૭૫. નવા નવા ગુમારતા તથા નવા નવા મુનીમ / કરવા નહિ. ૭૬.  
 પોતાની જાતિની સાથે નરમાય રાખવી. ૭૭. સ્ત્રીની સાથે મીઠા  
 વચનોથી બોલવું. ૭૮. દુશ્મનને પેટમાં ધૂસીને વશ કરવો. ૭૯.  
 મિત્રની પામે પણ સાક્ષી વગર થાપણૂ મૂકવી નહિ. ૮૦. 'એક' જે  
 મોટા માણસો સાથે બોળખાણ પિછાણું જરૂર રાખવી. ૮૧. જ્યાં  
 સુધી બને ત્યાં મુધી કોઈની સાક્ષી ભરવી નહીં. ૮૨. 'પરદેશમાં  
 કેફી વસ્તુ વાપરવી નહીં'. ૮૩. હિતસવ છોડીને, ગુરુ-તથા પિતાનું  
 અપમાન / કરીને, છોકરાઓને રોવરાવીને, હત્યા કરીને, 'તેયાર  
 થયેલી રમેઈ' છોડીને રૂદન સાંભળીને, મૈયુન કરીને, વમન કરીને,  
 નજીકમાં આવતા પર્વને અવગણીને, દૂધનું બોજન કરીને, આટલા  
 વાળા કરીને પોતાના હિતની ઇચ્છા રાખનારે પરદેશગમન કરવું

હીં ૮૪. જે ઘરમાં કોઈ આદમી ન હોય તે ઘરમાં જવાનું  
 અપ્યું નહીં. ૮૫. દારણ વગર પોતાના ધનની આશા કરવી  
 નહીં. ૮૬. પરદેશમાં આડઅરથી રહેવું. ૮૭. કોઈની વાત કોઈને  
 કહેવી નહીં. ૮૮. માતા પિતાની આજ્ઞાનો ભંગ કરવો નહિ. ૮૯.  
 માતા પિતાની સેવા સાચા દિલથી કરવી. ૯૦. ગુરુ તથા માતા  
 પિતાના હમેશાં પગ દબાવવાં. ૯૧. માતાપિતાની પાસે અસત્ય  
 બોલવું નહીં. ૯૨. માતાપિતાનાં ધાર્મિક મતોરથો પૂર્ણ કરવાં  
 ૯૩. મોટા ભાઈને પિતા સમાન માનવા. ૯૪. ભાઈની ખરાબ  
 કાલત દૂર કરવી અને કુમાર્ગથી બચાવવો. ૯૫. રોગમાં, ખરાબ  
 કાલતમાં શત્રુના ભયથી અને રાજદરબારમાં આટલે ઠેકાણે ભાઈને  
 મદદ કરવી. ૯૬. કોઈપણ શુભ કામમાં ભાઈને ભૂલવા નહિ ૯૭.  
 નાટક ચેટકમાં, મેળામાં, સરઘસમાં સ્ત્રીને જવા દેવી નહિ. ૯૮.  
 સ્ત્રી પાસે ઉત્તમ પ્રકારની સેવા કરાવવી. ૯૯. સ્ત્રીને રાતના સમયમાં  
 અહાર જવા દેવી નહિ. ૧૦૦. સ્ત્રી કોઠામાં હોય ત્યારે તેને મનાવવી.  
 ૧૦૧. સ્ત્રીને ઘરના કામમાં દ્રવ્ય આપતાં રહેવું. ૧૦૨. ઉત્સવના  
 સમયમાં સગાસંબંધીઓને ભૂલવાં નહિ. ૧૦૩. દુઃખી સગાસંબંધીઓને  
 સહાય કરવી. ૧૦૪ કુટુંબીજનો સાથે ક્યારે પણ વિરોધ કરવો  
 નહિ. ૧૦૫. જે ઘરમાં એકલી સ્ત્રી હોય તે ઘરમાં જવું નહિ.  
 ૧૦૬ ધર્મના કામમાં સગાસંબંધીઓને જોડા. ૧૦૭. અગાસં  
 આવતું હોય ત્યારે તથા છીંક તથા ઓડકાર આવતા હોય ત્યારે  
 સુખને દબાવવું નહિ. ૧૦૮. ભંધા તથા ચત્તા સૂઈ રહેવું નહિ.  
 ૧૦૯. ભોજન કરતી વખતે છીંક આવે ત્યારે પાણી પીવું. ૧૧૦.  
 'ભિભા ભિભા પેશાબ કરવો નહિ. ૧૧૧. ભિભા ભિભા પાણી પીવું  
 નહિ. ૧૧૨. સૂતી વખતે જાતી પર હાથ રાખવા નહિ. ૧૧૩  
 કન્યાને ભંડા કુળમાં આપવી. હીન કુળમાં આપવી નહિ.  
 ૧૧૪. કન્યાનો પૈસો લેવો નહિ. ૧૧૫. કન્યાનો પતિ કન્યા  
 કરતા ઉમરમાં મોટો હોવો જોઈએ. ૧૧૬. રોગી, વૃદ્ધ,

મૂખ, દરિદ્રો, વૈરાગી, ક્રોધી તથા નાની ઉંમરવાળાને કન્યા  
 આપવી નહિ. ૧૧૭. મોટા માણસ ઘેર આવે તો જીભ યજ્ઞને  
 સન્માન કરવું. ૧૧૮. પંડિતોની સાથે મિત્રતા રાખવી. ૧૧૯. નવા  
 નવા શાસ્ત્ર લાણુવા ને અભ્યાસ કરવો. ૧૨૦. પુસ્તક લાણુલી વખતે  
 શુદ્ધિ તરફ વધારે ધ્યાન આપવું. ૧૨૧ પોતાના મુખથી પોતાની  
 ખડાઈ પ્રશંસા કરવી નહિ. ૧૨૨. બળના ગર્વમાં નિરુદ્ધમ રહેવું  
 નહિ. ૧૨૩. કપટી માણસના આડંબરનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.  
 ૧૨૪. ગયેલી વસ્તુને યાદ કરી શોક કરવો નહિ. ૧૨૫. શત્રુ હોય  
 તોપણ એના મરણ સમયે સ્મરણને જવું. ૧૨૬. શરવીર થઈ  
 નિર્મલને દુઃખ આપવું નહિ. ૧૨૭. ધણી કષ્ટ પડવાથી કંટાળીને  
 આત્મઘાત કરવો નહિ. ૧૨૮. હાંસી કરતાં કાઈનાં મર્મ ખોલવા  
 નહિ. ૧૨૯. હાંસી કરતાં કાઈના પર ક્રોધ કરવો નહિ. ૧૩૦. જે  
 માણસ વિચાર કરતા હોય ત્યાં જવું નહિ. ૧૩૧. મુખ્ય માણસો  
 ના કહે તે કામ કરવું નહિ. ૧૩૨. ખરાબ કામ કરીને ખુશી થવું  
 નહિ. ૧૩૩. તપસ્ય માં ક્ષમા ધારણ કરવી. ૧૩૪. ભણેલા શાસ્ત્રને  
 હમેશા સંભારતા રહેવું. ૧૩૫. પુરુષોએ રાત્રે દર્પણમાં જોવું નહિ.  
 ૧૩૬. શયન, મૈથુન, નિદ્રા, આહાર એ સંધ્યા સમયે વર્જવા.  
 ૧૩૭. રોટલો આપવો પણ ચોટલો આપવો નહિ. ૧૩૮. બધાથી  
 ઓળખાણુ પિંછાણુ રાખવી. ૧૩૯. ભોજન કયા બાદ એક પ્રહર  
 ન થાય ત્યાં સુધી ફરીથી ભોજન કરવું નહિ. જે પ્રહર થાય ત્યારે  
 ફરીથી ભોજન કરી લેવું. જે પ્રહર થયા પછી ભૂખ્યા રહેવું નહિ.  
 ૧૪૦. સ્નાની પ્રશંસા એના મરણ બાદ કરવી. ૧૪૧. દેવ, ગુરુ અને  
 રાગની પાસે ખાલી હાથે જવું નહિ. ૧૪૨. નિર્લજ્જ સ્ત્રી સાથે  
 હાંસી મસ્કરી કરવી નહિ. ૧૪૩. શુભ કામમાં વિલંબ કરવો નહિ.  
 ૧૪૪. તડકામાંથી આવીને તન્ત પાણી પીવું નહિ. ૧૪૫ મધ્ય-  
 રાત્રિએ જાંચા અવાજથી મંત્રણાથી વાતો કરવી નહિ. ૧૪૬.  
 ભોજનની વચમાં તથા અંતમાં પાણી પીવું. ૧૪૭. અજીણ થયા

પછી એક બે ટંક ભોજન કરવું નહિ. ૧૪૮. ખુશીના સમયે  
 દુઃખની વાતો છોડી દેવી. ૧૪૯. કોઈ ક્રોધના આવેશમાં કઠોર  
 વચનો કહે તો ન્યાય માર્ગને છોડવો નહિ. ૧૫૦. માતા, પિતા,  
 ગુરુ, શેઠ, સ્વામી અને રાજા, એમની નિંદા કરવી નહિ. ૧૫૧.  
 મૂર્ખ, દુષ્ટ, અનાયારી, મલીન, ધર્મ નિંદક, અપ્રમાણિક, લોભી  
 તથા ચોર એટલાની સોખત ક્યારે પણ કરવી નહિ. ૧૫૨. અન્નણ્યા  
 માણસની મોટાઈ કરવી નહિ. ૧૫૩. અન્નણ્યા માણસને પોતાના  
 ઘરમાં રાખવા નહિ. ૧૫૪. અન્નણ્યા કુળ સાથે સગાઈ કરવી  
 નહિ. ૧૫૫. અન્નણ્યા માણસને નોકર રાખવો નહિ. ૧૫૬.  
 પોતાનાથી મોટા પુરુષ ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ. ૧૫૭. ગુણવાન  
 પુરુષની સાથે વાદવિવાદ કરવો નહિ. ૧૫૮. નિર્ધન અવસ્થા આવે  
 તો પણ પ્રથમની સુખી અવસ્થા પ્રમાણે વર્તવા ઇચ્છે તે મૂર્ખ.  
 ૧૫૯. પોતાની સ્ત્રીનાં પોતાના મોઢે વખાણ કરે તે મૂર્ખ.  
 ૧૬૦. પોતાના ગુણના વખાણ કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૧. દેવું કરીને  
 ધર્મ કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૨. ઉધારે આપેલું ધન ન માગે તે મૂર્ખ.  
 ૧૬૩. પોતાના કુટુંબ સાથે વિરોધ કરે તથા ખીજની સાથે પ્રીતિ  
 કરે તે મૂર્ખ. ૧૬૪. ન્યાયથી ધન ઉપાર્જન કરવું. ૧૬૫. દેશની  
 વિરુદ્ધ કોઈ કામ કરવું નહિ. ૧૬૬. રાજાના દુશ્મનોની સાથે  
 સોખત કરવી નહિ. ૧૬૭. ઘણા માણસો સાથે વિરોધ કરવો નહિ.  
 ૧૬૮. સારા પાડોશીની સાસે રહેવું. ૧૬૯. ખીજના ધર્મની નિંદા  
 કરવી નહિ. ૧૭૦. પોતાની પાસે રહેવા વાળાનું હિત કરવું.  
 ૧૭૧. ખરાબ લખાણ લખવું નહિ. ૧૭૨. દેવગુરુની ભક્તિ કરવી.  
 ૧૭૩. દિન તથા દુઃખીની બંને ત્યાં સુધી સેવા કરવી. ૧૭૪. જે  
 ભાગ્યમાં માંડ્યું હશે તે થશે, એવા ભરોસા ઉપર રહીને ઉદ્યમને  
 છોડવો નહિ. ૧૭૫. ચોરીની વસ્તુ લેવી નહિ. ૧૭૬. સારી તથા  
 નરસી વસ્તુને ભેગી કરીને વેચવી નહિ. ૧૭૭. આકૃત વેળામાંથી  
 સુક્ત થવા માટે રાજાનો આશ્રય લેવો. ૧૭૮. તપસ્વીને, વૈદ્યને,

ગુપ્ત વાત જાણવાવાળાને, રસોઈ કરવાવાળાને, મંત્ર તંત્ર જાણવા-  
વાળાને, તથા મોટા પૂજનીય અને એકલાને કોપાવવા નહિ, ગુસ્સે  
કરવા નહિ. ૧૭૯. નીચની સેવા કરવી નહિ. ૧૮૦. વિશ્વાસઘાત  
કરવો નહિ. ૧૮૧. સર્વ વસ્તુનો નાશ થાય તોપણ વચનપાલન  
અવશ્ય કરવું. ૧૮૨. ધર્મશસ્ત્ર જાણવાવાળાની સાથે ખેસતા રહેવું.  
૧૮૩. કોઈની નિંદા કરવી નહિ. ૧૮૪. માર્ગમાં ચાલતાં ચાલતાં  
પાન ખાવું નહિ. ૧૮૫. આખી સોપારીને ફાંતથી ભાંગવી નહિ.  
૧૮૬. પોતાની વાત કહે, પોતાની વાત પર હસે, જેમ તેમ ખોલે  
આ લોક અને પરલોક વિરુદ્ધ કામ કરે એ બધા મૂર્ખના ચિહ્ન છે.  
૧૮૭ ઉપદ્રવના સ્થાન પર રહેવું નહિ. ૧૮૮. આપક જોઈને  
ખર્ચ કરવો. ૧૮૯ દ્રવ્યના અનુસારે વસ્ત્ર પહેરવા. ૧૯૦. લોકમાં  
નિંદાચેતુ કામ કરવું નહિ. ૧૯૧. ખોટા તોણ, ખોટા માપ  
રાખવા નહિ. ૧૯૨. ધરણું અડાણે રાખ્યા વગર પૈસા ધીરવા નહિ.

## સોનેરી સુવાક્યો.

### (૧) તપનો પ્રભાવ

૧. તપ એ મહાન ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ છે સાથે ભાવનારૂપી જ્યોતિ  
અળહજતી હાથે તો અતીવ ઉદ્યોતકારી બને.

૨. તપશ્ચર્યા, શ્રદ્ધાપૂર્વક અને જ્ઞાનમય ક્રિયાની સાથે કર્મની  
નિર્જરા એ કર્મક્ષય માટે છે.

૩. આ જીવને અનાદિ કાળથી જે આહારની સંજ્ઞા લાગેલી  
છે તેને ધટાવવા માટે આયંબીલનું તપ એ અજોડ સાધન છે.

૪. જ્ઞાનરૂપી ઘોડાથી જોડાયેલો અને શ્રદ્ધારૂપી સારથીથી  
હાકાયેલો તપ, નિયમ અને સચમરૂપી રથ નિર્ણતિ નગરમાં લઈ  
જાય છે.

૫. વિગય દહિત આહાર શરીરમાં જવાથી મન, વચન અને  
કાયા પશુ નિર્મળ અને પવિત્ર બને છે.

## (૨) જ્ઞાનનું મહત્ત્વ

૧. જ્ઞાન એ અંતરનું અજવાળું છે, હૃદયની રોશની છે, જીવનની ઝળહળતી જ્યોત છે. તેના ઉદ્યોત વિના કોઈ પણ વસ્તુ કે વિસ્તારવાળું કંઈ પણ સ્વરૂપ જાણી શકાતું નથી. તેના પ્રકાશ વિના કોઈ પણ પ્રાણીને પદાર્થનો કંઈ પણ બોધ થઈ શકતો નથી. તેથી જ જ્ઞાનને ત્રીજું લોચન ને દ્વિતીય દિવાકર અને પ્રથમ પંક્તિનું ધન માનવામાં આવ્યું છે.

૨. જે જ્ઞાનથી એકાગ્રતા અને સમભાવ સધાય છે તે જ સાચું જ્ઞાન છે.

૩. જ્ઞાન અને વિવેક એ જ ખરી આંખ છે, એના વિના માણસ છતી આંખે આંધળો છે.

૪. જ્ઞાન એ મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારનો નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન છે. અને જગતનું લોચન છે.

## (૩) સદ્વર્તન

૧. આનંદી સ્વભાવ એ ઔષધીનું કામ કરે છે.

૨. સંયોગોને અનુકૂળ બનીને રહો. ઇચ્છાનો સંયમ તે મહાત્મ્ય છે.

૩. વચન બોલતાં પહેલાં બે વાર અને કામ કરતાં પહેલાં ત્રણ વાર વિચાર કરવો.

૪. રોગીતા કર્મના અનુસારે સહાયો અને સાધનો ગણે છે.

૫. તે જ આરાધના છે કે જે જીવનના અંત સુધી રહેવાવાળી છે.

## (૪) નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના

૧. પરમેષ્ઠી નમસ્કાર એ ગુણાનુરાગનું પ્રતીક છે. એનાથી ગુણુરાગ ન હોય તો જાગે છે અને હોય તો વધે છે.

૨. અંતરાત્માના ભાવને ભાવનાર, તેને ટકાવનાર, વધાવનાર અને છેવટે પરમાત્મભાવ સુધી પહોંચાડનાર પરમેષ્ઠી નમસ્કાર છે.

૩ શ્રી પંચમરમેષી નમસ્કાર, ઐ, સર્વ, ધર્મ ક્રિયાઓનો પ્રાણ છે, નિષ્કર્ષ છે, સાર તત્ત્વ છે, જેમ કે ગોરસનો સાર માખણ છે.

૪. શ્રી નવકારના જાપથી અન્તરંગ અત્મશક્તિઓનો વિકાસ સાથે જગતના ભૌતિક પદાર્થો યથાયોગ્ય રૂપે મળે છે તેથી જ સર્વ-મંત્રમાં આ મંત્ર શિરોમણિ છે.

૫ પુણ્યાનુબંધાં પુણ્યના ઉદ્યે કૌર્ષિક વિરલ પુણ્યાત્મા જ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો જાપ કરે છે. અને તેવા જાપને બળે નરક તિર્થંથ ગતિના દ્વાર સદાને માટે બંધ થઈ જાય છે.

[એક કુલીન પુત્રવધૂએ ચોતાના ધર્મપિતાને દીપાવલીના માર્મિક રહસ્યને સમજાવતો લખેલો ધ્યાનપૂર્વક વાચવા લાયક પત્ર]

“ પૂજ્ય પિતાશ્રી,

લક્ષિમાય સાથે આપના પવિત્ર ચરણોમાં વારંવાર નમન.

આપની સરસ હુંકાળી સોડમાં ઉછરેલ વહાલી ધર્મપુત્રી આપના અત્યંત ઉજ્જવલ ગુણોનું અહાનિશ રટણ કરીને અનેરો આનંદ મેળવે છે, પણ વર્ષની સમાપ્તિએ વ્યાપાર આદિના સરવૈયા-હિસાબની તપાસણી કરી જીવનની શક્તિઓના સાચા વિકાસની માપણી કરવાના શુભ ઉદ્દેશ્યથી દીવાળીના પવિત્ર દિવસોમાં આપની સમક્ષ મારાં દુઃખનાં રોદણા રડવાની દૃષ્ટિએ નહીં, પણ આપના પુનિત સ્મરણના પ્રતાપે જીવી રહેલ આપની ધર્મપુત્રી કેવા સેયોગોમાં હાલ છે, ને જરા જણાવી શક્ય હોય તો આપના...ને જરા કૃપાપૂર્ણ દૃષ્ટિથી પાવન કરો તો મારા જીવનનો બાગ ખીલી જીઠે તે હેતુથી આપની પવિત્ર સેવામાં આ નામ અરજી રજૂ કરું છું.

• ધર્મપિતા = પરમેષ્વરી શ્રી. તીર્થંકરદેવ

આશા નહીં પણ પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે કે આપ જરૂર કૃપાદષ્ટિ કરશે જ.”

“વહાલા ધર્મપિતા,

આપનાથી વિખુટા પડ્યાને અહોહો ! કેટલાય જન્મ-જન્મનાંતરે  
ચીતી ગયા.

આપ તો મને સાવ વીસરી જ ગયા લાગે છે. મને સાસરે  
વળાવ્યા પછી આપશ્રીએ તો આજ સુધી કંઈ દી મારી ખબર  
પણ કઢાવી નથી !

શું હું આપની પુત્રી નથી ? આપના જોખા ખૂંદીને મોટી  
થયેલી હું છું. વહાલ લારેલા આપના હૈયાની કામળ, મધુર લાગણીઓ  
મારા હૈયાના ખૂણે હજી પણ અણવિસરાયેલી પડી છે.

આપ મોટા માણસ છો, ઘણી ઘણી સાલખીમાં મુજ ગરીબડીને  
ભૂલી જાઓ એ બનવા બેગ છે ! પણ મુજ આંધળીને તો આપનું  
પવિત્ર નામ અને મધુરું સ્મરણ જ હાલના મારા વિષમ દહાડામાં  
પરમાધાર સ્વરૂપ છે

મારી અહાં શી દશા છે, એ આપનાથી કંઈ અનાદ્યું  
નહીં હોય ! તે છતાં આપે આજ સુધી મારી ખબર પણ નથી  
કઢાવી તેથી એમ માનું છું કે આપ મને ખરેખર વીસરી ગયા છો !

પણ વહાલા પિતાની આગળ દીકરી પોતાની વાત રજૂ ન  
કરે તો ક્યાં કરે ? માટે કૃપા કરીને જરા સાવધાન બનીને મારી  
વિગત સાંભળો.

અહીંનું દુઃખ હવે તો મારાથી સહન નથી થતું; એટલે જ  
આપની આગળ જોજો પાથરી ધા નાંખું છું.

મારી સાસુ (માયા) અને નણુંદ (તૃણા) મને બહુ જ  
સતાવે છે !



મારો દીયર (મોહ) ધણે જ ચંચળ પ્રકૃતિનો છે, તે છતાં મારા મનને કાણુ જાણે બહુ વહાલો લાગે છે, તેના તરફથી મને અને મારા શિરછત્ર.. ને ઘણું વેદવું પડે છે. તે છતાં હું તેમના સહવાસને છોડી શકતી નથી ?

છેવટે તેનો (મારા દીયરનો) છોકરો મને અનેક રીતે સતાવી કાયર કરી મૂકે છે.

મારો જેઠ (કામ) અને તેનો દીકરો (લોભ) અને હલકા સ્વભાવના છે વાતે વાતે મેલી વાતો અને ખરાબ વર્તનો દ્વારા મને સતાવવામાં બાકી નથી રાખતા !

અને તેમાં વળી અધૂરામાં પૂરું ચલાવી જેમ મારી જેઠાણી (ધણી) પોતાની હલકી અને ખૂરી દાનતોને પૂરી કરવા પોતાના ધણી (કામ) અને દીકરા (લોભ)ને મારી વિરુદ્ધ ઉશ્કેરવામાં બાકી નથી રાખતી !

એટલે પછી ગરજે ગધેડાને બાપ કહેવો પડે તેની 'જેમ'ના છૂટકે મારા ધરનાં અધા નોકરોમાં સાવ હલકા સ્વભાવના એક નોકર (કોધ)ની મદદ લેવી પડે છે.

તે નોકર મારી સાથે મારી વાતોમાં હા છે પાડે અને ધરના માણસો સાથે મારી વિરુદ્ધ કારવાઈમાં પણ લાગ લે છે. આવો મદારીના કુગકુગિયાની જેમ જે તરફ ઢોલકડી વગાડી છેવટે મને તે દુઃખી જ વધારે કરી મૂકે છે કેટલીક વાર તો મને આકરો માર પણ મારે છે.

અને મારા આર્થપુત્ર (ધણી)ની વાત કહેતાં તો આર્થસ્ત્રી તરીકે મનમાં સરમના શેરડા પડે છે, તે છતાં દિલનું દર્દ 'પિતા આગળ ખુદી ગતે ન જણાવું' કાને જણાવું ? એટલે પિતાજી મારી એ કર્મકથની હું આપને જણાવુ છું.

મારા જીવામાં પોતાના લગોટિયા લાઈનિંગ (મનજીભાઈ)ના ચાળે એવા ચઢી ગયા છે કે શી ખબર! કેવા કેવા ભયંકર

સંજોગોમાં તેઓ સપડાઈ જશે! તેની કલ્પના પણ મને ઘણી વાર કમકમાટી ઉપજાવે છે!

મારા સ્વામીનાથ (જીવાત્મા) ભાઈબંધ (મનજીભાઈ) ના બહેકાવેલા મારી તરફ જાંચી નજરે જોતા પણ નથી!

પોતાના જીવનનિર્વાહ કે ભવિષ્યના પ્રશ્નને ઉજળું બનાવનારા ઘણા સારા ધંધાઓમાં જરા પણ ધ્યાન આપતા નથી. બેકારની માફક જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે! એક સામાન્ય તોફરી (તપ કરવાની) જેનાથી સુંદર અડુટ વફો જ મળે છે તેમાં પૂરતું ધ્યાન નથી આપતા!

જ્યાં ત્યાં ભાઈબંધ (મનજી)ના સાગરીતોની મહેફિલમાં પાગલની જેમ ભટક્યા કરે છે! હવે તો તેઓ પોતાનું ગુજરાન કેમ ચલાવશે? એ વિકટ પ્રશ્ન મને બહુ જ મૂંઝવે છે. ટૂંકમાં કહું તો મારી સાસુ (માયા)નાં નચાત્યા નાચે છે, પણ મુજ ગરીબડીની વાત કાને નથી ધરતા.

પરમ કૃપાળુ! આપે તો મારી ખબર લેવા (કાઢવા) મારા ભાઈ (સુખ અને સંતોષ)ને પણ કદી મોકલ્યા નહીં! અને મારી બહેન (શાન્તિ)ને પણ ક્યારેય મોકલી નહીં.

ફક્ત એક મારી વહાલી સહીયર (ભક્તિ) મને સમયે સમયે સાંત્વન આપે છે!

મારો વહાલો દીકરો (ભાવ) મને બહુ વહાલો છે, પણ તે હજી અબોધ છે, બહુ નાની ઉંમર છે. તે છતાં તેની આશાએ-ભરોસે જ હું જીવી રહી છું.

મારા ઘરમાં એક ગાડી (વૈરાગ્ય) પણ છે. પણ તેના બંને પૈડાં (જ્ઞાન અને ક્રિયા) કાણ જાણે ક્યાંય પડ્યા હશે?

તેમાં જેસીને (જ્ઞાનના) બગીચામાં ઘૂમવા જવાની મારી ઘણી ઉમેદ છે.

સ્વામીનાથને ઘણી વાર વિનવું છું, પણ ઘરના ખીજ બધા (માયા, મોહ, લોભ, કામ, ઈચ્છા વગેરે) મારી અદેખાઈ કર છે, તેથી મારી વાત અહર ઊડી જાય છે.

મારા (જ્ઞાનના) બગીચામાં એક સુંદર ફૂલ (પશ્ચાત્તાપ) ક્યારેક ઊગી નીકળે છે. તે આજે મારા અંતરના ઉમળકા સાથે આપના પુનિત ચરણોમાં માથું નમાવી ભાવપૂર્વક ચઢાવું છું.

ધર્મપિતા ! મારી આ કર્મકથની વાંચી હવે તો મારી ખબર કોડો. માત્ર આપ ત્યાંથી મારા સ્વામીનાથ પર રહેમ નજર કે વાત્સલ્ય પૂર્ણ દષ્ટિ ફેંકશો એટલે—એમ તો મારા સ્વામીનાથ ખાનદાન છે—જરૂર આપની વદાહી દીકરીનો સંસાર મુકરી જશે !

શું મારી મોટી ફર્મખા (કરુણા) અને માશીખા (કૃપા) આપની પાસે મારી દાદ લઈને નથી આવતાં ?

હવે તો હું આપના દર્શનની પણ તરસી થઈ છું. આપના ચરણોમાં માથું નમાવી અંતરના ભાવની શુદ્ધિ કરવા સાથે મારા સ્વામીનાથના વતી હું માફી માગું છું અને મારા જીવનના ઉદ્ધાર માટે જોલો પામરું છું.

પુત્રીના દેવાની પીડ વિના વિના ખીજું કોણ પારખી શકે ?

સિં

દરમહી આપનું રટણ કરતી,

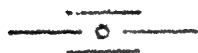
આપની વદાહી,

દીકરી (ચેતના)ના

પાપભાગ્ય.



## પ્ર શ્રો ત રી



૧ પ્રશ્ન—જેન કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માને તે જન કહેવાય.

૨ પ્રશ્ન—શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા શી છે ?

ઉત્તર—‘જ્ઞાનક્રિયામ્યાં મોક્ષઃ’—આ સૂત્રથી સમ્યક્ જ્ઞાન અને ક્રિયાનો જીવનમાં આદર કરવો તે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા છે.

૩ પ્રશ્ન—જ્ઞાન કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—આત્માની મુક્તિ અર્થે જિવાજિવાદિક તત્ત્વપદાર્થોનો બોધ પ્રાપ્ત કરવો, તેને જ્ઞાન કહેવાય છે.

૪ પ્રશ્ન—અભ્યાસીને આ જ્ઞાન કેટલા પ્રકારે હોઈ શકે છે ?

ઉત્તર—શ્રુત, ચિત્ અને સ્પર્શ અથવા વિષય-પ્રતિભાસ, આત્મપરિણુતિમત્ અને તત્ત્વસંવેદન—એમ ત્રણ પ્રકારે હોઈ શકે છે.

૫ પ્રશ્ન—શ્રુતાદિ જ્ઞાન કેને કહેવાય છે ?

ઉત્તર—શબ્દાર્થ જાણવા પૂરતું જ્ઞાન શ્રુત અથવા વિષયપ્રતિભાસ કહેવાય છે. અમુક જાણવા લાયક છે, અમુક ત્યાગ કરવા લાયક છે અને અમુક સેવવા લાયક છે, એવો વિવેક કરનાર પૂર્વાપર વિચાર-ચિન્તન-મનનશીલ એવું જે જ્ઞાન તે ચિત્ અથવા આત્મપરિણુતિમત્ કહેવાય છે. અને વર્તનમાં ત્યાગ કરવા લાયકનો ત્યાગ કરાવનારું તથા સ્વીકાર કરવા લાયકનું સેવન કરાવનારું—અર્થાત્ જાણ્યા પ્રમાણે શુભ વર્તીવ કરાવનારું જ્ઞાન સ્પર્શ અથવા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાન કહેવાય છે.

૬ પ્રશ્ન—આવાં જ્ઞાન કેને કેને હોય છે ?

ઉત્તર—શ્રુત, અથવા વિષયપ્રતિભાસ નાના-મિથ્યાદષ્ટિને પણ હોય છે, ચિત્ અથવા આત્મપરિણુતિમત્ જ્ઞાન સમ્ય-ગ્દષ્ટિને હોય છે અને સ્પર્શ અથવા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાન વિરતિવંતને હોય છે.

૭ પ્રશ્ન—મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિ કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—સ્વ આગ્રહે કે અલ્પજ્ઞાના આગ્રહે ચાલનારો મિથ્યાદષ્ટિ છે અને નિશ્ચિત સર્વજ્ઞાના વચને ચાલનારો સમ્યગ્દષ્ટિ છે. જે સુદેવને કુદેવ અને કુદેવને સુદેવ, સુશુ-રુને કુશુરુ અને કુશુરુને સુશુરુ, સુધર્મને કુધર્મ અને

કુધર્મને સુધર્મ, એવી વિપરીત દષ્ટિ-માન્યતાવાળો હોય તે પણ મિથ્યાદષ્ટિ અને યથાર્થ સત્ય દષ્ટિ-માન્યતાવાળો હોય તે સમ્યક્દષ્ટિ છે, એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. તેનું બીજું નામ શુદ્ધ શ્રદ્ધા છે.

૮ પ્રશ્ન—શ્રદ્ધા વિનાનાં જ્ઞાન કે ત્યાગ ઈષ્ટ છે કે અનિષ્ટ ?

ઉત્તર—અનિષ્ટ છે. શ્રદ્ધા વિનાનું જ્ઞાન અજ્ઞાન કોટિનું બની જાય છે અને એનાથી ઘણાં નુકશાન પણ થાય છે. શ્રદ્ધા વિનાનો ત્યાગ પણ એ જ પ્રકારે પોતાને અને પરને મોટે અનુપકારક બની જાય છે,

૯ પ્રશ્ન—જ્ઞાન ચેતનનો ગુણ છે કે જડનો ?

ઉત્તર—જ્ઞાન ચેતનનો ગુણ છે, પણ જડ નથી.

૧૦ પ્રશ્ન—જ્ઞાનપ્રકાશ કેટલા પ્રકારના છે અને એમાં કયા પ્રકારના જ્ઞાનથી આત્માની સંપૂર્ણતા પ્રગટ થાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનપ્રકાશ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાવ જ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન, એમ પાંચ પ્રકારનાં છે. આત્મા જ્યારે કેવલજ્ઞાન પ્રગટ કરે છે, ત્યારે તેની સંપૂર્ણતા આવી જાય છે.

૧૧ પ્રશ્ન—એકલું જ્ઞાન લાણીએ તો ન ચાલે ?

ઉત્તર—ના. ‘જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ’—એ સૂત્રથી જાણ્યા પ્રમાણે અમલ થાય, તો જ તે જ્ઞાન સફલ થાય. ક્રિયા વિના પેટ પણ ભરાતું નથી, તો ક્રિયા વિના મોક્ષ ક્રિયાથી જ થાય ?

૧૨ પ્રશ્ન—મોક્ષને માટે મનુષ્યે શું ક્રિયા કરવી જોઈએ ?

ઉત્તર—સંસારનો મોહ જો છોડી શકાય, તો તે છોડી દઈને સર્વવિરતિની ક્રિયા કરવા જોઈએ. જો તે ન છોડી શકાય, તો ત્યાગની ભાવના રાખીને દેશવિરતિની ક્રિયા કરવી જોઈએ.

૧૩ પ્રશ્ન—દેશવિરતિની ક્રિયા કરવી એટલે શું ?

ઉત્તર—ગૃહસ્થજીવનમાં શુદ્ધ શ્રદ્ધા, વ્રત, નિયમની પોષક ક્રિયાઓ કરવી, તે દેશવિરતિની ક્રિયાઓ કહેવાય છે.

૧૪ પ્રશ્ન—શ્રદ્ધા અથવા સમ્યક્ત્વપોષક ક્રિયાઓ કયી કયી છે ?

ઉત્તર—શ્રી જિનપૂજા, ગુરુવંદન, વ્યાખ્યાનશ્રવણ, તત્ત્વજ્ઞાનાભ્યાસ, સુપાત્ર દાન, સાધર્મિક, સેવા-ભક્તિ, શાસનપ્રભાવના, તીર્થયાત્રા, સંઘરક્ષા આદિ ક્રિયાઓ સમ્યક્ત્વ અથવા શુદ્ધ શ્રદ્ધાગુણની દીપક અને પોષક ક્રિયાઓ છે.

૧૫ પ્રશ્ન—ગૃહસ્થની ચારિત્રપોષક ક્રિયાઓ, કયી કયી છે ?

ઉત્તર—અભક્ષ્ય ત્યાગ કરવાં, અહિંસાદિ વ્રત ગ્રહણ કરવાં, સંતોષ ધારણ કરવો, પાપવ્યાપારો ન સેવવા, નાટક-સીનેમાદિ મોજશોખ છોડી દેવા, સામાયિક કરવાં, સાંજ-સવાર પ્રતિક્રમણ કરવાં, તપશ્ચર્યાઓ સેવવી, પોષધ-પ્રતિમા વગેરે અનુષ્ઠાનો ગૃહસ્થના દેશચારિત્રની દીપક તથા પોષક ક્રિયાઓ છે.

૧૬ પ્રશ્ન—સર્વવિરતિ, દેશાવરતિ અથવા સમ્યક્ત્વની  
યા કરવી તે શું ધર્મ છે ?

ઉત્તર—હા. પાપથી બચાવી કર્મરોગને દૂર કરનારી  
તે પરિણામે અનન્ત આત્મિક સુખને આપનારી એ  
ક્યાઓ કરવાની શ્રી વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞા હોવાથી.  
ધર્મ છે.

૧૭ પ્રશ્ન—ધર્મ એટલે શું ?

ઉત્તર—ધૃ ધાતુ ઉપરથી ધર્મ શબ્દ બનેલો છે. તેનો  
અર્થ ધારણ કરવું તે છે. જે આત્માને દુર્ગતિમાં પડતો  
પચાવે અને સદ્ગતિમાં સ્થાપન કરે, તે ધર્મ કહેવાય છે.

૧૮ પ્રશ્ન—ધર્મનું સ્વરૂપ શું છે ?

ઉત્તર—સંસારના જીવ માત્રને પોતાના આત્મા  
સમાન ગણી કોઈની કશીએ હિંસા કરવી નહિ, જીવનને  
સંયમી બનાવવું અને બાહ્ય-અભ્યંતર તપશ્ચર્યા કરવી,  
તેને સૂત્રકારોએ ધર્મ કહેલો છે.

૧૯ પ્રશ્ન—શું આત્માને પુનર્જન્મ છે ?

ઉત્તર—હા.

૨૦ પ્રશ્ન—એની શી સાખીતી ?

ઉત્તર—દરેક પ્રાણીના જીવનમાં તેના પૂર્વજન્મોના  
સંસ્કારોની છાયા કામ કરતી જોઈ શકાય છે. એથી જ  
ક્યાંક અતર્કિત પ્રેમ તો ક્યાંક અતર્કિત દ્વેષ અનુભવનામાં  
આવે છે, ક્યાંક સહજ આવડત તો ક્યાંક ઠોઠિયાપણું પણ  
જોવામાં આવે છે, ક્યાંક સામે ચાલી આવતો લાલ તો



કયાંક ઉપરથી આવી પડતી ધાડ પણ દેખાય છે અને કયાંક ભારોભાર રોગ તો કયાંક સહજ આરોગ્ય પણ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે, એજ, એની સાબીતી છે. અત્યારના કાળમાં પણ કેટલાકોને તો પોતાના પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થયાના દાખલા અખખારોના પાને નોંધાયેલા પડ્યા છે.

૨૧ પ્રશ્ન—ત્યારે શું આ પુનર્જન્મો અને પુનર્મરણોની ઘટમાળ એ જ સંસાર કે ?

ઉત્તર—હા.

૨૨ પ્રશ્ન—આ પુનર્જન્મો વગેરેનો અંત કયાં છે વારુ ?

ઉત્તર—મોક્ષમાં.

૨૩ પ્રશ્ન—આ પુનર્જન્મો વગેરેનું નિયત સર્જન શાથી થતું હશે ?

ઉત્તર—જીવનાં પોતાનાં કર્મોથી.

૨૪ પ્રશ્ન—લોકો તો કહે છે ને કે ઈશ્વર બધું જગત કરે છે ?

ઉત્તર—ના, ભાઈ ના. ઈશ્વર તો જે રાગ, દ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાનતા આદિ દોષોથી મુક્ત, શુદ્ધ, કર્મરહિત, વીતરાગ સર્વજ્ઞ બને છે તે થાય છે. તેઓ જગતને કરતા નથી કે કોઈને સ્વર્ગમાં કે નરકમાં મોકલતા નથી. તેઓ તો સંસાર અને મોક્ષનું સાચું તત્ત્વજ્ઞાન બતાવે છે

૨૫ પ્રશ્ન—ત્યારે જગતની તમામ ચિત્રવિચિત્રતાના ચતુરૂપ કર્મો કેટલાં છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહ-  
નીય. આયુષ્ય, નામ, જોત્ર અને અંતરાય મૂલ આઠ છે,  
એના ઉત્તરમેદો ધીન અનેક છે.

૨૬ પ્રશ્ન—જીવને કર્મરહિત થવાનો ઉપાય શો ?

ઉત્તર—સદ્ધર્મ—‘સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષ-  
માર્ગઃ ।’

૨૭ પ્રશ્ન—જીવનમાં ધર્મની જરૂર કેટલી છે ?

ઉત્તર—શ્વાસ કરતાં પણ જીવનમાં ધર્મની જરૂર  
અધિકતર છે.

૨૮ પ્રશ્ન—તેનું કારણ શું ?

ઉત્તર—આપણને સુખ જોઈએ છે અને દુઃખ નથી  
જોઈતું તે છે

૨૯ પ્રશ્ન—સુખ કેાનું ફલ છે અને દુઃખ કેાનું  
ફલ છે ?

ઉત્તર—સુખ ધર્મથી મળે છે. દુઃખ અધર્મથી  
મળે છે.

૩૦ પ્રશ્ન—‘પોતાને રૂચે તે ધર્મ’ એમ માનીએ તો  
ન ચાલે ?

ઉત્તર—ના. જેમ પોતાને ગમે તે દવા નહિ, કિન્તુ  
વૈદ આપે તે અથવા આયુર્વેદે કહી હોય તે દવા, તેમ  
આપણી મતિકલ્પનાએ ધર્મ નથી, કિન્તુ પ્રભુઆજ્ઞાથી હોય  
તે ધર્મ છે.

૩૧ પ્રશ્ન—ધર્મ તો આત્મસ્વભાવ છે ને ? કિયાને  
ધર્મ કેમ કહો છો ?

ઉત્તર—આત્મસ્વભાવની સાધક ક્રિયા હોવાથી તે પણ ધર્મ કહેવાય છે. વરસાદ વગેરે સાધન વિના જેમ અન્ન પાકે નહિ, તેમ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા વિના આત્મસ્વભાવ પણ સિદ્ધ થાય નહિ.

૩૨ પ્રશ્ન—ક્રિયામાં ભાવના જોઈએ કે નહિ ?

ઉત્તર—અવશ્ય જોઈએ.

૩૩ પ્રશ્ન—જૈનદર્શનમાં ભાવનાને બરાબર સ્થાન નથી, એ વાત ખરી છે ?

ઉત્તર—ખોટી છે.

૩૪ પ્રશ્ન—કેમ ?

ઉત્તર—જૈનદર્શને જેવી ભાવનાઓ ઉપદેશી છે, તેવી ખીજ કોઈ દર્શને ઉપદેશી નથી.

૩૫ પ્રશ્ન—જૈન સિદ્ધાન્તમાં કયી ભાવનાઓ દૂર-માવી છે ?

ઉત્તર—‘મૈત્રી’ આદિ ૪ તથા ‘અનિત્યતા’દિ ૧૨-એમ અનેક ભાવનાઓ પ્રબોધી છે.

૩૬ પ્રશ્ન—ઉપદેશકો ક્રિયા ઉપર જેટલો ભાર મૂકે છે તેટલો ભાર ભાવના ઉપર કેમ નથી મૂકતા ?

ઉત્તર—ભાવના ઉપર પણ ભાર તો મુકાય જ છે, પરંતુ ક્રિયાવિહિન ભાવના મૂગાના મનોરથ કિંવા પાંગળાના પાંગરણ સમી હોવાથી, ક્રિયામાં આગસુ થતા છવોને ક્રિયાને ઉપદેશ મુખ્ય આપવો આવશ્યક છે.

૩૭ પ્રશ્ન—ભાવના ન આવતી હોય તો ક્રિયા ન જ કરવી, એ શું જોડું છે ?

ઉત્તર—હા, એ તદ્દન ખોટું જ છે. ભાવના  
પણ નિશાળે જવાય છે, નોકરી વગેરે કરાય છે, તે  
મંદ્રિયા તો સુતરાં કરવી જોઈએ.

૩૮ પ્રશ્ન—પણ ઇચ્છા વિના કરવાથી ફાયદો

ઉત્તર—ઇચ્છા વિના નિશાળે જતાં જેમ  
થવાય છે અને દવા લેતાં નીરોગી થવાય છે, તેમ  
ક્રિયા કરતાં સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે, મન વગેરે છતાં  
અને આત્મા નિર્મળ બને છે.

૩૯ પ્રશ્ન—ઠીક, તેમાં સમજણ તો હોવી જોઈએ

ઉત્તર—સમજણ જોઈએ એમાં ના નહિ, પણ  
સમજણ વિના ‘થાય જ નહિ’ એવું જો માને તો જ  
કંઈ થઈ શકશે જ નહિ.

૪૦ પ્રશ્ન—યોગ્ય સમજણ-ભાવના આવે  
રીતિએ ?

ઉત્તર—અભ્યાસે જેમ આવડત આવે છે અને  
ઉઘાડી હોય તો જેમ ગ્રાહક આવે છે, તેમ હમેશાં  
કરતાં કરતાં યોગ્ય શ્રવણ-વિચાર કરવાથી સમજણ-ભાવ  
સઘળું જ આવી મળે છે.

૪૧ પ્રશ્ન—મને તો અધ્યાત્મવાદ ઠીક ગમે છે

ઉત્તર—કેમ, શાથી ?

૪૨ પ્રશ્ન—ક્રિયા કર્યા વિના, આત્મામાં  
ભાવના ભાવી લેવાથી મોક્ષે જવાય તેથી.

ઉત્તર—ત્યારે તો તમે અધ્યાત્મ વસ્તુને સમન્વય

૪૩ પ્રશ્ન—આપ સમજાવો, અધ્યાત્મ કેને કહેવાય ?  
ખરું અધ્યાત્મ શું છે ?

ઉત્તર—મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય મહારાજ સ્વરચિત અધ્યાત્મસાર પૃ. ૮/૧ માં વહે છે કે—

“ગતમોહાધિકારાણામાત્માનમધિકૃત્ય યા ।

પ્રવર્તતે ક્રિયા શુદ્ધા તદધ્યાત્મં જગુર્જિનાઃ ॥૫૫॥”

ભાવાર્થ—‘ગયો છે મોહાધિકાર જેઓનો, તેવાઓની આત્માને ઉદ્દેશી જે શુદ્ધ ક્રિયા પ્રવર્તે, તેને શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનોએ અધ્યાત્મ કહ્યું છે.’

એટલે કે, મિથ્યાત્વાદિ મોહાધિકાર તણ દેવામાં આવે, ભોગાશંસા અને યથેચ્છ પ્રવૃત્ત્યાદિ દોષો ટાળવામાં આવે, મૈત્ર્યાદિ શુભ ભાવનાથી અંતઃકરણ ભાવિત કરવામાં આવે અને આત્મશુદ્ધિના લક્ષ્યથી સર્વજ્ઞ પ્રભુના વચ્ચનાનુસાર વ્રત, નિયમપાલન, દેવ-શુરુ વન્દન, આવશ્યક તપોનુષ્ઠાન, દાનાદિક સત્ ક્રિયાઓ બરાબર સેવવામાં આવે, તે જ ખરું અધ્યાત્મ છે. કોરી કદ્દપી લીધેલી ભાવના કાંઈ અધ્યાત્મ નથી.

૪૪ પ્રશ્ન—આથી તો એમ કહે છે કે, ક્રિયાવાદ વિનાનો અધ્યાત્મવાદ નર્યો અસત્ય વાદ જ છે.

ઉત્તર—હા એમ જ છે. દેહની ક્રિયાઓમાં ગળાડૂબ રહે, ખાવા, પીવા, સૂવા, બેસવા, પહેરવા તથા હરવા-ફરવા માટે ખાસ ઈચ્છાવદાં ઉમદાંમાં ઉમદાં ભોજન વગેરે સાધનો જોઈએ અને આવશ્યક ક્રિયાઓને શુષ્ક-ખિનજરૂરી માની છોડી દે, શ્રી જ્ઞાનારામાં કહ્યું હોય તે ન કરે, ન કહ્યું હોય

તે કરવાની ધૂન લગાવે અને સ્વાધ્યાય-ધ્યાનનો કેવલ આડંબર કરે, તે અધ્યાત્મવાદ નથી, કિન્તુ આપગડંતવાદ અથવા મહા મિથ્યાત્વ મોહવાદના ઉછાળા માત્ર જ છે.

૪૫ પ્રશ્ન—આત્મા પોતે જ દેવ છે, પોતે જ ગુરુ છે, પોતે જ જ્ઞાનાદિ સ્વરૂપ છે, તો પછી બીજા દેવ વગેરે શા માટે લજવા ?

ઉત્તર—જો આત્મા પોતે જ દેવ વગેરે છે, એમ માનીને દેવ વગેરેને ન લજવા હોય, તો તેણે રમા-રામા પણ શા માટે લજવાં જોઈએ ? જે દેવ વગેરે સ્વરૂપ હોય છે, તે રમા-રામા લજનારા તો નથી જ હોતા.

૪૬ પ્રશ્ન—એ તો દેહ લોગવે છે, આત્મા લોગવતો નથી—એમ માનીશું ?

ઉત્તર—દેહને ચૂંટી બાણાય, કાંટો વાગે, અંગારા બાળે, વેપારમાં નુકશાન જાય, દીકરો મરી જાય ઇત્યાદિ થાય, ત્યારે એમ માનો છો કે નહિ તેની કસોટી થાય.

૪૭ પ્રશ્ન—ત્યારે તો અમારો આત્મા ‘ઓ બાપ રે’ જ બોલે ?

ઉત્તર—તો પછી નાહક ખોટી ધૂન લગાવી આત્માને શા માટે છતરો છો ? આત્મા પોતે જ જો દેવ વગેરે સ્વરૂપ છે, તો પછી એણે પોતાનું તે શુદ્ધ સ્વરૂપ કે જે અત્યારે કમરજથી મલિન થયેલું છે, તેને નિર્મલ બનાવવા માટે રમા-રામાની અને પુણ્યલક્ષુબની ક્રિયાઓ છોડી દેવી જોઈએ તથા ખાસ કરીને દેવ વગેરેએ ફરમાવેલી

૪૮ પ્રશ્ન—જેનમત તો આત્મા કર્તા નથી, લોકતા નથી' એમ કહે છે ને?

ઉત્તર—ના. જેન મત તો આત્માને સ્વકર્મ વગેરેના કર્તાદિ માને જ છે. 'આત્મા કર્તા વગેરે નથી', એમ એકાન્તે કહેનારો જેનમત નથી, કિન્તુ સાંખ્યાદિ મત છે અને તે મિથ્યાત્વ છે.

૪૯ પ્રશ્ન—તો પછી આત્માની નિર્લેપ ભાવના શી રીતિએ ભાવવી ?

ઉત્તર—નિર્લેપ ભાવના ભાવવા માટે, 'પુદ્ગલભાવથી હું પર છું, માટે તેનો હું કરવૈયો કે કારવૈયો કે ટેકો આપનારો ન જ હોવો જોઈએ', એમ ચિંતવો પુદ્ગલ-ભાવની ક્રિયાઓ ઉપરથી 'અહુ-મમનો' આસક્તિભાવ ત્યજી દેવો જોઈએ. જ્યારે આસક્તિભાવથી કરાતી પુદ્ગલભાવની ક્રિયાઓ મૂકી દેવાય અથવા તેના હર્ષ-શોકાદિની લાગણી પણ મનમાં લાવ્યા વિના તેનાથી પર ણની જવાય અને સ્વભાવ અથવા આત્મભાવની ક્રિયાઓમાં આત્મભાવે આરૂઢ થવાય, ત્યારે સાર્થી નિર્લેપ ભાવના ભવાય.

૫૦ પ્રશ્ન—લગવાનની પૂજા કરવી તે શું સ્વભાવ ક્રિયા છે ?

ઉત્તર—હા. લગવાન શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં અવિચલ થયા છે, આપણે તેવા થવા માટેના અર્થો ધીએ, માટે તેમની પૂજા કરવી એ સ્વભાવસાધક ક્રિયા હોઈ સ્વભાવ ક્રિયા જ છે.

૫૧. પ્રશ્ન—નિમિત્ત તો આત્માને કાંઈ કરી શકે નથી ને ?

ઉત્તર—એ માન્યતા એકાન્તે સત્ય નથી. વીતર આત્માને નિમિત્ત ભલે કાંઈ કરી શકતું ન હોય, પણ સરાગી આત્માને તો તે પોતાની શુભાશુભ અસર ઉપજાવે છે એમાં શંકા નથી.

૫૨. પ્રશ્ન—નિમિત્તયોગે કોઈને લાલ કે તુકસા થયાના દાખલા બતાવશે ?

ઉત્તર—એક યુવાન હુષ્ટપુષ્ટ આબલાને વૃદ્ધ ક્ષીણ થઈ ગયેલો જોઈને, તેના નિમિત્તથી કરકંડુ રાજા આત્મયોગ પામી પ્રત્યેક પુદ્ગલ થયા, એ જ પ્રમાણે કંઈકના નિમિત્તથી વૃક્ષના નિમિત્તથી અને ઇન્દ્ર ધનુષ્યની ક્ષણિક ઋદ્ધિના નિમિત્તથી તે સમયે નમિરાજા આદિ બીજા પણ ત્રણ પ્રત્યેકપુદ્ગલો થયાના દાખલા જગત્પ્રસિદ્ધ છે. વેશ્યા આદિના નિમિત્તથી શ્રી નંદિષેણ મુનિ આદિ પતન પામ્યાના દાખલા પણ પ્રસિદ્ધ છે. અરે, ઝેર વગેરેના નિમિત્ત અકાળે મરણ પામી જતા અને રસાયણ આદિ નિમિત્તથી બચી જતાના દાખલા પણ પ્રત્યક્ષ જોવાય છે. દારૂ, જુગાર, ચોરી વગેરે નિમિત્તોથી ખુવાર થઈ જતા અને ત્રાસંગ વગેરે સારા નિમિત્તોથી ઉગરી જતા માણસોને પણ આજે આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

૫૩. પ્રશ્ન—આજે કેટલાકો નિશ્ચયદૃષ્ટિને આગળ



ઉત્તર—તે તદ્દન ગેરવ્યાજબી છે. તેઓ પોતે સ્વાધ્યાય-મંદિરો, આશ્રમો, માનસ્તંભો દેરાસરો બંધાવે છે, પ્રતિષ્ઠાઓ; વ્યાખ્યાનો, પ્રાર્થના, પાઠો કરે-કરાવે છે; વ્રત-નિયમો ઉચ્ચરાવે છે; ક્ષાવતી સેંકડો ક્રિયાઓ કરે છે અને ન ક્ષાવતી છોડી દે છે. આ દશામાં શુદ્ધ નિમિત્ત વ્યવહારક્રિયાનો આદર કરવાને બદલે અપલાપ કરવો, તે નિશ્ચયદષ્ટિના નામે રમાતો હંભ છે. એથી માણસ નથી તો શુદ્ધ વ્યવહાર સાધતો કે નથી તો શુદ્ધ નિશ્ચય સાધતો.

૫૪ પ્રશ્ન—સંસારમાં નિમિત્તનો આશ્રય કયા વિના શું વ્યવહાર ન થઈ શકે ?

ઉત્તર—ના, નથી જ થઈ શકતો એ પ્રત્યક્ષ છે. નિમિત્ત વગેરેનો અપલાપ કરનારાઓને પણ ઉપર ખતાવી ગયા તેમ પોતાની જમાતમાં બીજાઓને ખેંચવા માટે અનેક પ્રકારના નિમિત્તવ્યવહારોનો આશ્રય કરવો જ પડે છે. જો તે કંઈ કરી શકતાં નથી, તો તેને શા માટે સેવવાં જોઈએ? અગર પોતાને જે અનુકૂળ ઈષ્ટ સાધનો લાગ્યાં હોય, તે મૂકીને પ્રતિકૂળ અનિષ્ટ સાધનોને પણ તેઓ શા માટે સેવતા નથી?

૫૫ પ્રશ્ન—ત્યારે શુદ્ધ નિશ્ચયદષ્ટિના ખપી જીવોએ કયી રીતે વર્તવું જોઈએ ?

ઉત્તર—પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના વચન અનુસાર, આત્માની શુદ્ધ નિશ્ચયદષ્ટિને હૃદયમાં જગૃત રાખીને, તેને સાધનારા સકલ શુદ્ધ વ્યવહારને સાપેક્ષપણે યથાશક્ય સાધવા, પરંતુ શ્રદ્ધાવાન આત્માએ

તે એકેયનો અપકાપ કરવો જોઈ એ નહિ. આ રહ્યું તેમનું  
એ વનય—“નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરીજે, પાડીજે  
વ્યવહારોજી.”

૫૬ પ્રશ્ન—આત્મવિકાસના પ્રેમી જનોએ શુભ  
નિમિત્તવ્યવહારોને વર્જવા જોઈ એ નહિ એ વાત સત્ય છે,  
તો હવે મૂર્તિપૂજાને સાબીત કરનારી સૂત્રસાક્ષીઓનાં થોડાં-  
નામો બતાવશો ?

ઉત્તર—જરૂર. જુઓ, શ્રી આચારાંગમાં બીજા ત્રતસ્કંધ.  
નિર્ચુક્રિતમાં, સૂત્રકૃતાંગસૂત્રમાં, ઠાણાંગસૂત્રમાં, સમવાયાંગ-  
સૂત્રમાં, લગવતીસૂત્રમાં, જ્ઞાતાસૂત્રમાં, ઉપાસકદશાંગસૂત્રમાં,  
પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રમાં, ઉવવાઈસૂત્રમાં, રાયપસેણીસૂત્રમાં, જીવા-  
લિગમસૂત્રમાં, જંબૂદ્વિપપ્રજાસિસૂત્રમાં, અનુત્તરોપપાતિક-  
સૂત્રમાં, ચંદ્રપ્રજાપ્તિસૂત્રમાં, સૂર્યપ્રજાપ્તિસૂત્રમાં, નિરયાવલિકા-  
સૂત્રમાં, કપ્યવડિસિયાસૂત્રમાં, પુષ્પચૂલિકાસૂત્રમાં, વક્ત્રિદશા-  
સૂત્રમાં, દશવંકાલિકસૂત્રમાં, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં, અનુયોગ-  
કારસૂત્રમાં, વ્યવહારસૂત્રમાં, અન્તકૃતદશા, ખૂહતકલ્પ, નિશી-  
પચૂર્ણિ, આવશ્યકસૂત્ર, દશાશ્રુતસ્કંધ. નન્દીસૂત્ર આદિ કેઈ  
સૂત્ર નિર્ચુક્રિત, લાખ્ય, ચૂર્ણિ, ટીકા સર્વમાં લગવત્રપ્રતિમા-પૂજા.  
ગેરેના અધિકાર કથન કરેલા મૌબુદ છે.

૫૭ પ્રશ્ન—લગવાનની મૂર્તિ જડ છે, એ જડપૂજાથી  
કું લાભ ?

ઉત્તર—પોતાના બાપનો ભાસ કરાવનાર બાપના ફેાટાની  
મ લગવાનની મૂર્તિ લગવાનનો ભાસ કરાવે છે. એને જડ  
માનવી તે પોતાની જાતની જડતા અગતે છે જડ એવાં

પણ ચિંતામણિ. શંખ આદિની પૂજાથી પણ જો ઇચ્છિતનું પ્રાપ્તિ થાય છે, તો પછી લગવત્પ્રતિમાના પૂજનથી અનિષ્ટનું આત્યંતિક નિવૃત્તિ અને ઇષ્ટની એકાન્તિક પ્રાપ્તિ થાય છે એમાં શંકાને સ્થાન જ નથી.

૫૮ પ્રશ્ન—મૂર્તિને નહિ માનનારા સુધારકો છે એમ નથી લાગતું ?

ઉત્તર—ખોટું અથવા ખરાબ હોય તે બદલીને સાચું અથવા સારું થઈ શકે તેનું નામ સુધારક કહેવાય. મૂર્તિને નહિ માનનારા પુસ્તકને માને છે, પાટને માને છે, ગોખલાને માને છે, સુરધનાદિ ગોત્રજ્ઞેને માને છે, છતાં સનાતન લગવદ્મૂર્તિનો વિરોધ કરવો તે સુધારકપણું નથી, પરંતુ સ્વ-પર આત્માને બગાડવાપણું જ છે.

૫૯ પ્રશ્ન—પથ્થરની ગાય જેમ દૂધ આપતી નથી તેમ પથ્થરની મૂર્તિ મોક્ષ આપી શકતી નથી, તેમ કહે છે, એનું શું ?

ઉત્તર—હા, તો પછી જેમ ગાયનું નામ દેવાથી પણ મોઢામાં દૂધ નથી આવતું, તેમ લગવાનનું નામ દેવાથી પણ તમારો મોક્ષ નહિ થાય, તો પછી જેમ સ્થાપનાને નથી માનતા, તેમ લગવાનના નામને પણ તમારે માનવું જોઈએ નહિ.

૬૦ પ્રશ્ન—ત્યારે શું પ્રજનનું માનસ જ મૂર્તિપૂજને અનુકૂળ છે ?

ઉત્તર—હા, એમ જ છે. જો તમે એની પાસેથી સત્ય મૂર્તિપૂજા મુકાવી દેશો તો તે અસત્ય મૂર્તિપૂજને વળગી

પડશે. કોઈ ને કોઈ રૂપમાં પ્રજા મૂર્તિપૂજા તો કરવાની જ છે. તો પછી પ્રશ્નમરસવાહી, નિર્વિકાર, શુદ્ધ જિનમૂર્તિ પૂજામાં જ તેણે શા માટે ન માનવું જોઈએ ?

૬૧ પ્રશ્ન—કેટલાકે પ્રાચીન અને અર્વાચીન પૂજા-પદ્ધતિમાં ફેરફાર બતાવે છે, તે શું સાચો છે ?

ઉત્તર—લખનારની એ સમજફેર હોઈ ખોટો છે. ઇતિહાસને નામે ઠાવિંનની વાંદરામાંથી મનુષ્યો થયાની જેવી શોધ છે, તેવી એ લેખકની શોધ પ્રમાણિક માની શકાય તેવી નથી.

૬૨ પ્રશ્ન—નિત્ય પ્રક્ષાલપૂજાને બદલે લેખકની કલ્પનાનુસાર જે આજે પ્રભુજી આગળ ખાલી પાણીનો લોટો ધરી દેવાનું અનુસરાય, તો કેસર-સુખડ અને ગોઠીઓ વગેરેનો ઘણો ખોલો એછા થઈ જાય, એ ખરું ને ?

ઉત્તર—તો પછી લેખકની કલ્પનાનુસાર મંદિરોને ગામ-નગરમાંથી વિદાય કરી દઈ જંગલમાં પધરાવી દેવાથી અને ત્યાંથી પણ ઉપાડી લઈ, પૂજનેચ્છુકના હૃદયમાં સ્થાપી દેવાથી બધા જ ખોલો કમી થઈ જશે ! કરવું છે એમ ?

૬૩ પ્રશ્ન—ના, ના, એમ તો થઈ શકે નહિ.

ઉત્તર—ત્યારે, તમે કહો છો તેમ પણ થઈ શકે નહિ. માણસ આજે ખાન, પાન, પહેરવેષ, સભ્યતા, લાણતર, હુન્નર ઉદ્યોગ સર્વમાં આગળ વધી રહ્યો છે; એ જો સહ્ય છે, તો ભાવિક આત્મા પૂર્વોચાર્યોની વિધિ અનુસાર નિત્ય પૂજા-ભક્તિ કરતો રહે, તેમાં તમોને નડતર ક્યાં આવે છે ?

૬૪ પ્રશ્ન—ગોઠીઓ વગેરે ખર્ચાનું નડતર આવે છે.

ઉત્તર—એ તો જૂ થાય છે એટલે કપડું ફેંકી દેવા

જેવી તમે વાત કરો છો. માણસ લગ્ન કરે છે, એમાંથી પ્રજા

ઉત્પન્ન થાય છે, પ્રજા ઉત્પન્ન થતાં તેને પાળેવા પોષવા,

લણાવવા, ધંધે લગાડવા, એકળીજના હિત-હુકોનું રક્ષણ

કરવા, યાવત્ રાજતંત્ર વગેરે સુધીની અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓ

હોવી થાય છે, આ કારણથી એ સર્વેને મીટાવી દેવાની જો

આજે કોઈ વાત કરે, તો તે ગાંડામાં જ ખપે, માટે ખર્ચાના

નડતરને દૂર કરવા માટે જાતે સેવાભાક્ત કરવાનો લોકોને

ઉપદેશ આપો. કિન્તુ નિત્ય પ્રક્ષાલપૂજની શાસ્ત્રીય પ્રજ્ઞાલી

ઉપર કુઠારાઘાત કરવાની જરૂર નથી.

૬૫ પ્રશ્ન—પંચોપચારી પૂજના શાસ્ત્રપાઠો પ્રાચીન

છે અને અષ્ટોપચારી પૂજના શાસ્ત્રપાઠો પછીના સમયના

છે એમ કહે છે, એ વાત ખરી છે ?

ઉત્તર—ના, એમ કહેવું તે પણ એ લેખકનું એક

સાહસ માત્ર છે. શ્રી મહાનિશીથ, પંચાશકલ્પ, યોગશાસ્ત્ર

આદિ શાસ્ત્રપાઠો અને ટીકા વગેરેનું જો એ લેખકે

સર્વાંગ અવલોકન કર્યું હોત, તો કોઈને ‘ફૂટ’ અને કોઈને

‘કલ્પિત’ તથા કોઈને ‘અર્વાચીન સમયના ગતાનુગતિક’ વગેરે

લખવાનું ઠિંવા પોતાની મતલબનું લઈને બીજું છુપાવવાનું

તથા અર્થો મરડવાનું હુ-સાહસ તેઓ કદી કરી શક્યા ન

જ હોત.

૬૬ પ્રશ્ન—તો પછી કોઈ પંચોપચારી, કોઈ અષ્ટો-

પચારી, કોઈ સર્વોપચારી, કોઈ નિત્ય કે કોઈ પ્રાસંગિક

પૂજા કરે, એમાં શાસ્ત્રવિધિથી મને તો કશો જ વાંધો દેખાતો નથી

ઉત્તર—તમારી આ સમજ તદ્દન બરાબર છે. દૂધ-પાકનું ભોજન જેની શક્તિ અને રૂચિ હોય તે ભક્તેને નિત્ય કરે; એમાં નિષેધને સ્થાન રહેતું જ નથી. એ પ્રમાણે શાસ્ત્રોમાં પ્રાચીન કાળથી નિત્ય પ્રક્ષાલપૂજાની વિધિ પણ સ્પષ્ટ દીવા જેવી છે.

૬૭ પ્રશ્ન—પરંતુ આથી અમોને ભગવાનનું અરિ-હંતસ્વરૂપ તો દેખાતું જ નથી. કોઈ તો લખે છે કે, ‘રાજ્ય કરતી યુવતી’નું સ્વરૂપ દેખાય છે, તેનું શું ?

ઉત્તર—‘યુવતી’ શબ્દ લખનારની આંખે કમળો થયો જણાય છે. હયાના લયંકર દુર્ભાવ વિના આવા શબ્દો શ્રી વીતરાગદેવની પ્રતિમા માટે લખાય નહિ. આવું લખનાર કે બોલનારને ભવાંતરમાં જીભ કે હાથ તો ન મળે, પરંતુ મહા દુર્લભોદિપાણું મળે એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. ભગવાનની પૂજા જ ભગવાનની રાજ્યાવસ્થા અંગે છે, તથાપિ એ પૂજામાં શ્રી વીતરાગદેવની મૂર્તિ તો તદવસ્થ જ રહે છે; અને શાસ્ત્રકારોએ શ્રી વીતરાગદેવની બુદ્ધિ બુદ્ધિ અવસ્થાની ભાવનાઓ કેવી રીતે ચિંતવવી તેનો વિવેક દર્શાવેલો જ છે. ગમે તેવા હાર, સુકુટ, આંગી, પાખર પહે-રાવેલાં હોય, પરંતુ દર્શન કરનાર આખાલજાગોપાલ-વૃદ્ધને પૂછો કે, ‘કોનાં દર્શન કર્યાં ?’ તો સૌ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનનાં જ દર્શન કર્યાંનું કહે છે. ‘રાજ્યનાં દર્શન કર્યાંનું’

કોઈ કહેતું નથી. એ તો એવા અતિપાંડિતોનો જ એક ભ્રમ માત્ર છે.

૬૮ પ્રશ્ન—પ્રભુપૂજમાં હિંસાનો દોષ થાય છે ખરો ?

ઉત્તર—અર્થ—કામના હેતુ માટે કરાતી ક્રિયા હિંસાવાળી છે. શાસ્ત્રવિધિથી આત્મકલ્યાણ માટે પ્રભુપૂજ કરાય તેમાં હિંસાનો દોષ થતો નથી.

૬૯ પ્રશ્ન—‘પુષ્પ પાંખડી ન્યાં દુભાય, ત્યાં નહિ શ્રી જનવરની આણુ’—એમ કહ્યું છે ને ?

ઉત્તર—આ વાક્ય કોઈ પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિનું નથી, પણ રાજકોટ વવાણિયા ગામના રહીશ મહર્ષિમ ગૃહસ્થ કવિ શ્રી રાજચંદ્રનું છે. તેનો પણ જો આપણે સિદ્ધાન્ત-શૈક્ષીથી વિચાર કરીએ, તો એનો અર્થ એ છે કે, ‘સ્વશરીર ઉપલોગમાં, મોજશોખ આદિમાં, એક પુષ્પ-પાંખડીને પણ તમે દુભાવો, ત્યાં પ્રભુની આજ્ઞા નથી.’ પ્રભુપૂજમાં તો પુષ્પાદિ ચઢાવવાની પ્રભુઆજ્ઞા છે જ. કારણ કે, પ્રભુપૂજમાં ચઢતા પુષ્પોના જીવોને તો જીલદું અલયદાન મળે છે અને તેના ઉપર ભવ્યતાની નિયમા છાપ પડે છે.

૭૦ પ્રશ્ન—કવિ રાજચંદ્રજી મૂર્તિપૂજમાં માનતા હતા ?

ઉત્તર—હા. તેમણે પોતાના એક પત્રમાં તે સિદ્ધ પણ કરી છે. (જુઓ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ખીજી આવૃત્તિ, પૃ. ૧૪૩, વર્ષ ૨૦, પત્રાંક ૨૦) તેમાં તેમણે એક મૂર્તિ માનનારો અને ખીજો નહિ માનનારો; એ જો પક્ષો ગ્રહણ કરીને ઘણી જ સ્પષ્ટ ભાષામાં લખ્યું છે કે—

“પ્રથમ પક્ષ સત્ય છે, ચોટલે કે જિન પ્રતિમા અને તેનું પૂજન શાસ્ત્રોક્ત, પ્રમાણોક્ત, અનુભવ-વોક્ત અને અનુભવમાં લેવા યોગ્ય છે.”

એ જ પત્રમાં તેઓ આગળ લખે છે કે—

“પાંચ પ્રકારનાં પ્રમાણથી તે વાત હું સિદ્ધ કરું છઉં.”

આગળ પણ તેઓ જણાવે છે કે, “પ્રથમ પ્રતિમા નહિ. માનતો અને હવે માનું છઉં. તેમાં કાંઈ પક્ષપાતી કારણ નથી પણ મને તેની સિદ્ધિ જણાઈ તેથી માન્ય રાખું છઉં.”

આ પ્રમાણે પ્રભુપૂજને સિદ્ધ માનનારા અને સાળીત કરનારા કવિ શ્રી રાજચંદ્રે પ્રભુપૂજમાં પુષ્પાદિના વિરોધ માટે ઉપરનું વાક્ય લખ્યું હોય કે માન્યું હોય એમ કહેવું, તે તો તેમની સ્વીકારેલી વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિને ઘોર અન્યાય કરવા બરાબર છે.

૭૧ પ્રશ્ન—આજકાલ દેખાદેખીથી હજારો અને એથી વધીને લાખો પુષ્પોની આંગી થાય છે, તે ગમે તેવાં વાસી પણ આવે છે, પછી જમીન ઉપર દેખાવનાં તે પથરાય છે અને તેનો કચ્ચરઘાણેય થાય છે, તેને આપ ઊચિત માનો છો કે અનુચિત?

ઉત્તર—જેટલી વિવેક અને જયણાની ખામી છે તેટલું અનુચિત તો છે જ. આજે સુંબઈ જેવા શહેરોમાં દિવસ ઉગ્યા પહેલાં વહેલી પ્રક્ષાલ પૂજાઓ વગેરે થઈ જાય અને દહેરાસરોમાં ઇલેક્ટ્રિકોના સગવડલયાં લપકા-



૭૨ પ્રશ્ન—કેટલાકો તરફથી શ્રીમદ્દને ગુરુદેવ માનવા i આવે છે તે બરાબર છે ?

ઉત્તર--બરાબર તો કેમ જ કહેવાય ? તેમણે દીક્ષા ગ્રહણ કરેલી નહોતી. તેઓ ક્ષયના આબરમાં ગૃહસ્થપણે જ અવસાન પામ્યા હતા. ગુરુઓ કોણ કહેવાય છે, તે જણાવવા મારે કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજે પોતાના યોગશાસ્ત્રના બીજા પ્રકાશમાં લખ્યું છે કે-

“મહાઘતધરા ધીરા, મૈક્ષમાત્રોપજીવિનઃ ।

સામાયિકસ્યા ધર્મોપદેશકા ગુરવો મતાઃ ॥૮૧॥”

ભાવાર્થ--‘જે પંચમહાવતધારી હોય, તેના પાલનમાં ધીર હોય, શુદ્ધ ભીક્ષાવૃત્તિથી ભોજનાદિ મેળવતા હોય, હ્રમેશા સાવચ ત્યાગની પ્રતિજ્ઞારૂપ સામાયિકના ઉપયોગમાં રહેલા હોય અને ઉપદેશ ધર્મનો જ આપતા હોય,’ તે ગુરુદેવ કહેવાય છે.’

૭૩ પ્રશ્ન—ગાંધીજી જેવા શ્રીમદ્દને ગુરુદેવ માનતા હતા, તે શું ખોટું છે ?

ઉત્તર--હા, તે ખોટું છે. શ્રી મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીજીએ પોતે જ તેનો ઇન્કાર કર્યો છે. ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ (ત્રીજી આવૃત્તિ) નામના પુસ્તકમાં તેમણે પોતાની સહીથી ‘પ્રાસ્તાવિક જે બોલ’ લખેલા છે, તેમાં વાંચો--તેમના શબ્દો આ રહ્યા--

“એમ છતાં મેં એમને મારા ધર્મગુરુ નથી માન્યા.” (શ્રી રા. તૃ આ. પૃ. ૩)

૭૪ પ્રશ્ન--પ્રભુને જોળખાવે તે પ્રભુ કરતાં પણ મોટો ઉપકારી ગણાય ને ?

ઉત્તર--ના. પ્રભુનાં વચનોથી પ્રભુને જોળખાવી શકાય

. આત્માનું, કર્મનું અને મોક્ષમાર્ગનું જ્ઞાન પણ તેમના વચનોથી જ યથાર્થ આપી શકાય છે. મોટા ઉપકારી તો પણ શ્રી અરિહંત ભગવાન જ છે. બીજાઓ તો માત્ર તેનો અનુવાદ જ કરનારા છે. તેઓ તેમના વચનનો ઉપદેશ આપી ઉપકારકતા ભલે બને, તથાપિ તેમને અનુક્રમે શ્રી અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ મહારાજ કરતાં મોટા ઉપકારી તો ન જ માની શકાય.

૭૫ પ્રશ્ન—પ્રભુએ દયા, દાન કર્યાવ્યાં છે, તે અપાત્રન કરવાથી પાપ લાગે; એમ કેટલાકેનું કહેવું છે, તે બરાબર છે ?

ઉત્તર—બરાબર નથી. પ્રભુએ વર્ષિદાનો આપ્યાં છે. ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે ગોશાળાને, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ સર્પને, શ્રી નેમિનાથ પ્રભુએ પશુઓને અને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના જીવે પારેવાને બચાવ્યા પણ છે. પાત્રમાં ભક્તિથી અને અપાત્રમાં અનુકંપાથી દયા, દાન આચરવાની પ્રભુની આજ્ઞા છે. તેને લોપવા તે પ્રભુની આજ્ઞા લોપવા બરાબર છે.

૭૬ પ્રશ્ન—ખિલાડીયા ઉંઢર બચાવતાં, ખિલાડીને અંતરાય કરી દુઃખ ઉપજાવ્યું ન કહેવાય ?

ઉત્તર—ના. રોગીને દવાના કારણે ભૂખ્યો રાખવામાં જેમ વૈદ્ય વગેરેને અંતરાય કર્યાનો કે દુઃખ ઉપજાવ્યાનો શુનો લાગતો નથી, તેમ એક હિંસક પ્રાણીને બીજા પ્રાણીની હિંસા કરતો અટકાવવામાં અંતરાય કે દુઃખો-પાજનનો દોષ લાગતો નથી. બચાવવાની ભાવનામાં તો તે બંને પ્રત્યે શુભ તત્ત્વ જ સમાયેલું છે.

૭૭ પ્રશ્ન—અપાત્ર કૌણ કહેવાય છે અને પાત્ર કૌને કહેવાય છે ?

ઉત્તર—જ્ઞાનગ્રહણ અને ક્રિયાપાલનની દૃષ્ટિએ શ્રદ્ધા તથા પાપત્યાગના પર્યપ્તિપ્રાપ્તિ વિનાનો અપાત્ર અને તેની શ્રદ્ધા તથા પાપત્યાગના પર્યપ્તિપ્રાપ્તિવાળો પાત્ર કહેવાય છે.

૭૮ પ્રશ્ન—અણ્નતી સંઘના સ્થાપક કૌણ છે ?

ઉત્તર—અણ્નતી અને મહાનતી સંઘના પણ સ્થાપક ખુદ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન છે.

૭૯ પ્રશ્ન—સગચ્છત્વ વિના અણ્નતી સંઘ હોઈ શકે ?

ઉત્તર—ના, ન જ હોઈ શકે.

૮૦ પ્રશ્ન—આજે દયા-દાનનો લોપ કરનારા કેટલાકે અણ્નત આંદોલન ચલાવે છે, તે માનવા યોગ્ય છે કે ?

ઉત્તર—ના, બિલકુલ નહિ; કારણ કે એ એમની પોતાની રીતનો લોકોને પોતાના પંથમાં ખેંચવા માટેનો નવીન ઢંખનો એક છલ માત્ર છે.

૮૧ પ્રશ્ન—શ્રીયુત ગાંધીજીની અહિંસાને જૈન ધર્મની અહિંસા તરીકે માની શકાય ?

ઉત્તર—ના, કારણ કે તેમની અહિંસા માત્ર અમુક મનુષ્યોના ભૌતિક સુખો માટેની છે, જ્યારે જૈન ધર્મની અહિંસા જગતના પ્રાણીમાત્રના રક્ષણપૂર્વક આત્મીય મોક્ષ મેળવવા માટે ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાની છે.

૮૨ પ્રશ્ન—માણસને જે સૂઝે તે સત્ય ગણાય કે સત્ય હોય તે સત્ય ગણાય ?

ઉત્તર—વાસ્તવિક જે સત્ય હોય તે જ સત્ય ગણાય.

૮૩ પ્રશ્ન—સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે કે પરમેશ્વર કોઈ બુદ્ધ તત્ત્વ છે ?

ઉત્તર—પરમેશ્વર એ સિદ્ધબુદ્ધ થયેલ સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે અને સત્ય તો પરમેશ્વરે બતાવેલું વસ્તુનું સ્વરૂપ છે.

૮૪ પ્રશ્ન—એક માણસ જિનોક્ત ક્રિયાકાંડ બરાબર કરે છે, પણ તેમાં શ્રદ્ધા કે જિનોક્ત આજ્ઞાનુસાર વિચાર ધરાવતો નથી, બલકે વિરુદ્ધ વિચારો ધરાવે છે, તો તે પસંદ કરવા યોગ્ય છે કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. એવો માણસ પ્રાયઃ ક્રિયા કરનારો હોય જ નહિ. એમ છતાં જો કોઈ તેમ કરતો હોય, તો તે દંભથી કરનારો હોવો જોઈએ. દંભથી ક્રિયા કરનાર માટે પૂ. ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજા ‘અધ્યાત્મસાર’ પૃ. ૧૬/૨ માં સાફ સાફ શબ્દોમાં શીખામણ આપે છે કે—

“દમ્ભેન વ્રતમાસ્થાય યો વાન્છતિ પરં પદમ્ ।

લોહનાવં સમારુહ્ય સોઽન્ધ્રેઃ પારં પ્રિયાસતિ ॥૫૬॥”

ભાવાર્થ—‘દંભથી મત ધારણ કરીને જે મોક્ષે જવા ઇચ્છે છે, તે લોહના નાવમાં બેસીને સમુદ્રની સામી પાર જવા ઇચ્છે છે.’ મતલબ કે, જેમ લોહનાવથી સમુદ્ર ન તરાય, તેમ દંભક્રિયાથી સંસારસાગર પણ ન જ તરાય.

અજ્ઞાનતાથી જો કદાચ એ ક્રિયા કરનારો હોય, તો તેણે કદાચહી નહિ બનતાં ગુરુગમથી પોતાના વિચારો સુધારી શ્રદ્ધાપૂર્વક ક્રિયા કરનારા બનવું હિતાવહ છે.

૮૫ પ્રશ્ન—એક માણસ શ્રી જિનોક્ત ક્રિયાકાંડ ખરાબર કરી શકતો નથી, પણ શ્રદ્ધા અને વિચારો આસાનુસાર ધરાવે છે, વિરુદ્ધ વિચારોનો સામનો પણ કરે છે, તો તે પસંદ કરવા યોગ્ય છે ?

ઉત્તર—હા. પરંતુ આવા માણસે ક્રિયાકાંડમાં જો પ્રમાદ થતો હોય, તો તે ટાળવા કમ્મર કસવી અને શક્તિ હોય તો તે ન ગોપવવી, એ વધુ હિતાવહ છે.

૮૬ પ્રશ્ન—એક માણસ પોતાની રીતિએ પ્રાર્થના કરે છે, ધ્યાન કરે છે, અહિંસા વગેરે પાળે છે અને ઉપદેશ પણ કરે છે, તો તે પ્રમાણભૂત ગણાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. જે કાંઈ કરાય તે શાસ્ત્રોક્ત વિધિ અનુસાર હોવું જોઈએ, તદનુસાર જે ન હોય તે પ્રમાણભૂત ગણાય નહિ.

૮૭ પ્રશ્ન—‘અવિધિનો ભય રાખીને કાંઈ કરવું જ નહિ’, એ ખરાબર છે ?

ઉત્તર—‘અવિધિનો ભય રાખીને કાંઈ કરવું જ નહિ, એ ખરાબર નથી જૂ વગેરેના ભયથી જેમ કપડાં વગેરેનો ત્યાગ કરાતો નથી. તેમ અવિધિ આદિનો ભય રાખીને શુભ ક્રિયાઓ વગેરે પણ મૂકી દેવાય નહિ, પરંતુ વિધિનો ખપ રાખીને જ્યાં માલુમ પડે ત્યાં અવિધિ છોડતા જવું. છતાં જો અવિધિ થઈ જાય તો તેનો મનમાં પશ્ચાત્તાપ કરવો અને પાપભીરુતા રાખી કરતા જવું, એ ખરાબર આરાધકપણાનું લક્ષણ છે.

૮૮ પ્રશ્ન—વેપારીની જેમ ગુરુઓ પણ ને બુદ્ધિ  
બુદ્ધિ કહેનારા હોય, તેા વિધિ-અવિધિનો નિર્ણય શી  
રીતિએ કરવો ?

ઉત્તર—અપી ગ્રાહક નેઈતા માલનો જેમ અભ્યાસી  
બને છે, બધી બજારોમાં રીતસર તપાસ કરે છે, ખાસ  
અનુભવીઓની સલાહ લે છે અને બુદ્ધિથી વિચાર કરે  
છે, તેમ આમાં પણ તમારે એવા અભ્યાસી બનવું નેઈએ.  
આમ કરવાથી વિધિ-અવિધિનો નિર્ણય આ કાળમાં પણ  
તમોને થઈ શકશે, એ લગભગ નિઃસંદેહ છે.

૮૯ પ્રશ્ન—જ્ઞાનદ્રવ્યનો વ્યવહારિક કેળવણીમાં ઉપયોગ  
થઈ શકે ખરો ?

ઉત્તર—ના. તેનો ઉપયોગ આગમો લખાવવામાં, સાધુ-  
સાધ્વીને લણાવવામાં, આગમોનું પ્રકાશન કરવામાં અને  
સંઘના જ્ઞાનભંડારો માટે સારાં પુસ્તકો લેવામાં થઈ શકે,  
પરંતુ સંસારની વ્યવહારિક કેળવણી વગેરેમાં, સ્કૂલ-કોલેજોમાં,  
છોકરાઓને ફી, સ્કોલરશિપો કે ચોપડીઓ અપાવવા  
કરવામાં જ્ઞાનદ્રવ્યનો ઉપયોગ થઈ શકે નહિ.

૯૦ પ્રશ્ન—ઉપધાનને માળા, સુપન, ઘોડિયાં-પારણાં,  
આરતી, પૂજા વગેરે દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ કેળવણીમાં, સીઝાતા  
સાધર્મિકોદ્ધારમાં કે પુસ્તક લખાવવા કિંવા છપાવવામાં  
કરી શકાય ?

ઉત્તર—ના. દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ સ્થાનિક અથવા  
અસ્થાનિક જિલ્લોદ્ધાર વગેરે આવશ્યકતા અનુસાર શ્રી  
જિન અને જિન મંદિરને લગતા વિષયમાં જ યથાયોગ્ય

કરી શકાય. તે સિવાય કેળવણીમાં, સીઝાતા સાધર્મિકોદ્ધાર-  
માં કે પુસ્તક લખાવવા કિંવા છપાવવા કરવામાં દેવદ્રવ્યને  
ઉપયોગ કરી શકાય નહિ.

૯૧ પ્રશ્ન—આજકાલ સંઘોને સાધારણના ખાડા પડે  
છે, તેને પહોંચી વળવા માટે દેવદ્રવ્યને સાધારણમાં ફેરવી  
શકાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના. ન ફેરવી શકાય. કેમ? ભોગભૂખ્યો મનુષ્ય  
ચેતાની માને ઊરીનું નામ આપી ભોગવવા ઇચ્છે તેના  
જેવું એ મહા પાપકાર્ય છે. સાધારણના ખર્ચાઓ માટે  
જો વહીવટદારો અને સ્થાનિક સંઘો યોગ્ય ધ્યાન આપે અને  
સાધારણ ઉપજની બીજી ઘટિત યોજનાઓ ચેતે, અથવા  
ન પહોંચી શકાતા ખર્ચાઓ કરવા ખંધ કરી દે, તો  
સાધારણના ખર્ચાઓના નામે દેવદ્રવ્યને અલગાવવાની કિંવા  
એની આવકોને ફેરવવાની કે એના ઉપર અઘટિત બોલે  
નાખવાની કશી જ જરૂર રહે નહિ.

૯૨ પ્રશ્ન—જોડી જોલનારની ઇચ્છાનુસાર દ્રવ્યને  
વિનિયોગ કરી શકાય કે નહિ ?

ઉત્તર—ના, જોડી જોલવી કે ન જોલવી તે માટે  
જોલનાર સ્વતંત્ર છે, પરંતુ તેના વિનિયોગ માટે એ કે  
અન્ય કોઈપણ સ્વતંત્ર નથી. એ તો જે ખાતે જોડી જતી  
હોય તે ખાતે જ જઈ શકે. એમાં કોઈની ઇચ્છા કે જરૂર-  
શિયાત પ્રધાન બની શકતી નથી. શાસની વિધિ જ દેવલ  
પ્રધાન છે.

